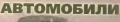


стр. 17







стр.18

EASTERN EUROPEAN COUNSELING CENTER DU i & Chemical DEPENDENCY Damestic ViaLence mental Health 6ambling

Подробнее на СТр. 39



Самая читаемая русская газета в штате!

Самый большой тираж!

Самое эффективное размещение рекламы!















# «Снегурочка-2009»





888-887-3060

Mission Valley Travel Inc.

# Крокодайл



стр.32-33



стр.28

## Отдыхайка



стр.38

Дела



стр.з

# Guaranteed Lowest Price in Town!



Touch Screen
 Sim Card Pre-installed
 use at your country
 3.2 Magazivel Camera

3.2 Megapixel Camera
 Stereo Bluetooth
 VZ Navigator

veri onwireless

© Cell Towns Framium Retailer Cell Towns Main Store: T. 253-529-5505

# БЕРЕГИТЕ ЖИЗНЬ Об остальном позаботимся мы!

Russian World: 11411 HE 124th ST#195, Rickland, WA 98034 Ph. (425) 821-3741

# Юридическая фирма Antony Dougherty



Все предусмотреть сложно, но записать наш телефон можно уже сейчас

(425) 264-2000

Подробнее настр. 29



Михаил Баженов

Здравствуйте, уважае-мые читатели и читательницы «Русского мира»! Рискую показаться не оригинальным, однако прихолится вновь сообщать о том, что на всём белом свете продолжает злобно бушевать (видимо, от слова «Буш») зкономический кризис, и от исхода борьбы с ним зависит не только наше с вами благосостояние, но и

(страшно произнести!) стратегическая расстановка политических сил на мировой арене. Важность момента подчёркивается тем фак-

том, что после своих первых многообещаю-щих, но в общем-то символических шагов, новая администрация США во главе с энергичным Президентом Обамой теперь вплотную занялась претворением в жизнь плана по восстановлению экономики США.

Пока невозможно предсказать, удастся ли Обаме одержать победу в столь многотрудном деле, однако первое сражение он уже выиграл – и Сенат, и Конгресс с небольшими оговорками одобрили его пакет антикризисных мер, пред-усматривающий выделение почти 790 миллиардов долларов на финансовую помощь ключевым секторам зкономики. Примерно треть этой суммы составят налоговые послабления, а остальное - прямые государственные инве-

Как и ожидалось, решительными критиками плана стали представители Республиканской партии (которых, почему-то нисколько не сму-щает всё то, что наворотил их партайгеноссе Буш), и потому операция принятия законопро-екта обещала быть весьма затяжной. Однако, мрачные известия с рынка труда, видимо, под-стегнули законодателей. Только за январь количество рабочих мест в зкономике США со-кратилось на 600 тысяч человек, подняв уровень беэработицы до давно невиданных 7.6 процента, и на Капитолийском холме всё чаще

процента, и на каптолииском колис е чаще стало раздаваться (произносимое пока ещё шёпотом) пугающее слово «катастрофа». План, которому после подписания Прези-дентом предстоит стать Законом, не лишён весьмаспорных моментов. Так, в числе прочего он предусматривает ряд протекционистских мер по защите американских производителей, обязывая подрядчиков использовать лишь сделанные в США материалы и промышленную продукцию, что вызвало далеко не положи-тельную реакцию со стороны многих торговых партнёров Америки. Особенно при этом стра-дают интересы Китая и Японии, у которых, скорее всего, США и будут занимать средства на выполнение данной программы, но как поведут себя азиатские тигры догадаться пока сложно. К слову сказать, Китай владеет американскими гособлигациями на 682 миллиарда долларов, являясь крупнейшим кредитором

Штатов, и ему наверняка потребуются гарантии сохранности своих инвестиций

Основное бремя поддержки американского финансового сектора будет нести на своих плечах Федеральная резервная система, которая уже открыла банкам краткосрочные кредитные линии. Пока это всего лишь «реанимационные» средства, предназначенные для того, чтобы финансовая система совсем не рухнула в один прекрасный момент. Однако ФРС не может искусственным образом поддерживать жизнь в банковском секторе слишком долго. А значит вопрос спасения финансовой сферы страны должен быть решён очень быстро.

Обширность программы стимулирования вы зывают опасения и в том, что США могут для обеспечения всех этих планов включить печатный станок на полную мощность, что приве-дёт к существенной девальвации доллара и

вызовет отток инвестиционных средств.
Короче говоря, одеялко из 790 миллиардов баксов оказалось не таким уж и большим - весь срам прикрыть никак не получается, тем боее, что тянут его на себя со всех сторон кому

Вызывает одобрение то, что Обама реши-тельно настроен обеспечить максимальную прозрачность расходования средств: каждый налогоплательщик сможет чуть ли не в реальном времени отследить в Интернете, куда улетают со свистом его денежки.

Также Президент намерен жёстко пресечь традиционные выплаты огромных бонусов топ-менеджерам организаций, получающих государственную помощь. В своей речи он весьма справедливо назвал эту практику «безнравственной» и пообещал «поощрять успехи, но не провалы»

В-общем, похоже, что новой Администраци-ей взят курс на построение капитализма с человеческим лицом (отличающимся от лица Ди-ка Чейни). Вот только каждый это лицо представляет пока по-своему. Как, впрочем, и обещанные перемены.

О необходимости срочных экономических преобразований свидетельствует и ежегодный Доклад об Угрозах Национальной Безопасно-сти, представленный Сенату директором на-циональной разведки США Деннисом Блэром. Впервые главное место в докладе занял не тер-

роризм, и даже не коммунизм, а экономика. Разведывательное сообщество всерьёз обеспокоено мировым кризисом и его последствиями: «Из-за продолжающегося спада примерно четверть стран мира уже столкнулись с некоторым уровнем нестабильности, например, в виде смены правительства», говорится в докладе. В перспективе миру грозит дальнейший рост неустойчивости, что может привести к падению существующих политических режимов и росту активности экстремистов, а также утрате лидерства США в глобальных зкономических и политических отношениях.

Что касается терроризма, то национальная

разведка отмечает значительное снижение популярности «Аль-Каеды» и других радикаль-ных групп в мусульманском мире. Все больше религиозных лидеров, как сообщил Блзр, вы-сказывают недовольство жестокими методами террористов, с готовностью уничтожающих не только «неверных», но и собратьев по вере. Благодаря давлению, которое оказывают США и их союзники на соратников Осамы бин Ладена, «Аль-Каеда» сегодня менее зффективна и свободна в своих действиях, чем ещё год назад. Тем не менее в Пакистане и Афганистане, ку-

да перемещается основная активность исламистов, предстоит немало сделать, чтобы обезопасить правительства этих стран от угрозы свержения. На данный момент одной из глав-ных задач США остаётся максимально подавить деятельность «Аль-Каеды» на пакистан-ской территории племён, изолировав поддержку действующего в соседнем Афганистане дви-жения «Талибан».

Руководство Афганистана, где талибы вновь набрали силу и активизировались, удостои наорали силу и активлануювались, удестои пось особой критики Блэра. Директор нацио-нальной разведки заявил, что правительство Хамида Карзая показало свою неэффектив-ность в борьбе с «Талибаном», а распространившаяся в Кабуле и по всей стране коррупция играет на руку боевикам. Одним словом, администрации Барака Обамы, которая планирует направить в беспокойный Афганистан новые войска, предстоит там нелегкая работа. Зато в воиска, предстоит там нелег кая росога. Заго в Ираке, откуда американцы собрались уходить, как объявил Блар, ситуация все больше стабилизируется, и экстремисты теряют своё влияние. Впрочем, разведка предупреждает, что внутренние раздоры, коррупция и поддержка экстремистских групп из-за рубежа могут свести иракский прогресс на нет.
В докладе национальной разведки также

уделено внимание ядерным амбициям Ирана и Северной Кореи, опасностиирано-израильской конфронтации и взрывоопасным отношениям Пакистана и Индии. Балканский регион упомянут в докладе как главный источник угроз для стабильности Европы.

Отмечена также значимость для США курса, который выберут в будущем такие мировые державы, как Россия и Китай. Автор доклада заключает, что Москва злоупотребляет зави симостью зарубежных стран от российских поставок знергоносителей и использует это как рычаг воздействия на международные отношения. При зтом, руководствуясь антиам канскими настроениями в других странах, российское руководство активно пытается созда-вать альтернативы доминированию США в ми-

ровой системе отношений.
Пока Блэр писал свой доклад, в Израиле состоялись досрочные парламентские выборы, завершившиеся практически вничью: центристская партия нынешнего министра ино-странных дел Ципи Ливни «Кадима» получила •



Шарль Азнавур

в Кнессете 28 мест, а правая партия Биньямина Нетанияху «Ликуд» - 27 мест. Кто же станет новым премьер-министром Израиля теперь зави-сит от того, куда примкнёт партия Авигдора Либермана (из бывших наших) «Наш дом - Изра-иль», выигравшая 15 мандатов.

Кстати, «проникновенье наше по планете» очень бросается в глаза при взгляде на новый состав израильского Парламента – там будут заседать тринадцать русскоязычных депутатов, что в общем-то закономерно отражает дав-но наметившуюся тенденцию – на русском языке говорит каждый пятый житель Израиля.

Ну и под конец ещё одна радостная новость пришла из Швейцарии: легендарный французский шансонье Шарль Азнавур согласился стать послом Армении в этой стране. Ну разве не прекрасней становится мир, когда такие скучные должности занимают столь обаятельскучные должности занимают столь соозитель-ные певцы? (к тому же тоже, можно сказать «из наших, из армянских, из славян»! Немного, правда, смущает полное отсутствие диплома-тического опыта у 84-летнего Шанура Варинаговича Азнавуряна, но зато у него есть армян-ское гражданство и звание «Национального Героя Армении». Да и к тому же, как говорится, нам, швейцар-

цам, всё равно — лишь бы человек хороший был...□



Ваш месячный счет \$ 29.98 включает:

- Первый канал России
- Более 120 каналов на английском языке (обычная стоимость пакета \$32.99 в месяц!)
- БЕСПЛАТНО HBO, SHOWTIME и STARZ на 3 месяца (обычная стоимость \$105!)
- БЕСПЛАТНО самый современный HD DVR" (обычная стоимость \$199!)
- БЕСПЛАТНО стандартная установка в доме до 4 комнат

на целый год\*!



"Указанная цена включает кредит \$18 в течение 12 месяцев после возврата средств по Интернету или по телефону. Эключает Педвый канал России и пакет PREFERRED CHOICE. Пакет PREFERRED CHOICE требует активации любого пакета. WorldDirect. ная цена PREFERRED CHOICE \$32.99/мес. Обычная цена Первого канала \$ 14.99/мес. Клиенты WorldDirect должны вначале подписаться на базовый пакет DIRECTV (\$7.99/мес) кли любой другой базовый пакет DIRECTV (\$7.99/мес) кли по

TIOKA HEBUSMUMNU TIPEACKASATO, YAAR Обаме одержать победу в столь многотрудном деле, однако первое сражение он уже выиграл и Сенат, и Конгресс с небольшими оговорками одобрили его пакет антикризисных мер, пред-усматривающий выделение почти 790 миллиардов долларов на финансовую помощь ключевым секторам зкономики. Примерно треть зтой суммы составят налоговые послабления, а остальное - прямые государственные инве-

Как и ожидалось, решительными критиками плана стали представители Республиканской партии (которых, почему-то нисколько не смущает всё то, что наворотил их партайгеноссе Буш), и потому операция принятия законопроекта обещала быть весьма затяжной. Однако, мрачные известия с рынка труда, видимо, подстегнули законодателей. Только за январь ко-личество рабочих мест в зкономике США сократилось на 600 тысяч человек, подняв уровень безработицы до давно невиданных 7.6 процента, и на Капитолийском холме всё чаще стало раздаваться (произносимое пока ещё шёпотом) пугающее слово «катастрофа»,

шенотом) путающее слово чкаластрода».
План, которому после подписания Президентом предстоит стать Законом, не лишён весьма спорных моментов. Так, в числе прочего он предусматривает ряд протекционистских мер по защите американских производителей, обязывая подрядчиков использовать лишь сделанные в США материалы и промышленную продукцию, что вызвало далеко не положительную реакцию со стороны многих торговых партнёров Америки. Особенно при этом страдают интересы Китая и Японии, у которых, ско-рее всего, США и будут занимать средства на выполнение данной программы, но как поведут себя азиатские тигры догадаться пока сложно. К слову сказать, Китай владеет амери-канскими гособлигациями на 682 миллиарда долларов, являясь крупнейшим кредитором лее, что тянут его на себя со всех сторон кому

Вызывает одобрение то, что Обама решительно настроен обеспечить максимальную прозрачность расходования средств: каждый налогоплательщик сможет чуть ли не в реальном времени отследить в Интернете, куда улетают со свистом его денежки. Также Президент намерен жёстко пресечь

традиционные выплаты огромных бонусов топменеджерам организаций, получающих госу дарственную помощь. В своей речи он весьма справедливо назвал эту практику «безнрав ственной» и пообещал «поощрять успехи, но не провалы»

В-общем, похоже, что новой Администраци ей взят курс на построение капитализма с че-ловеческим лицом (отличающимся от лица Дика Чейни). Вот только каждый это лицо представляет пока по-своему. Как, впрочем, и обещанные перемены.
О необходимости срочных экономических

преобразований свидетельствует и ежегодный Доклад об Угрозах Национальной Безопасности, представленный Сенату директором на-циональной разведки США Деннисом Блзром. Впервые главное место в докладе занял не терроризм, и даже не коммунизм, а зкономика.

Разведывательное сообщество всерьёз обеспокоено мировым кризисом и его последствиями: «Из-за продолжающегося спада примерно четверть стран мира уже столкнулись с некоторым уровнем нестабильности, например, в виде смены правительства», говорится в до кладе. В перспективе миру грозит дальнейший рост неустойчивости, что может привести к падению существующих политических режимов и росту активности экстремистов, а также утрате лидерства США в глобальных зкономических и политических отношениях.

Что касается терроризма, то национальная

набрали силу и активизировались, удостои лось особой критики Блзра. Директор нацио-нальной разведки заявил, что правительство Хамила Карзая показало свою незффективность в борьбе с «Талибаном», а распростра нившаяся в Кабуле и по всей стране коррупция нившаяся в камуле и по всеи стране коррупция играет на руку боевикам. Одним словом, администрации Барака Обамы, которая планирует направить в беспокойный Афганистан новые войска, предстоит там нелегкая работа. Зато в Ираке, откуда американцы собрались уходить, как объявил Блзр, ситуация все больше стабилизируется, и экстремисты теряют своё влияние. Впрочем, разведка предупреждает, что внутренние раздоры, коррупция и поддержка экстремистских групп из-за рубежа могут свести иракский прогресс на нет. В докладе национальной разведки также

уделено внимание ядерным амбициям Ирана и СевернойКореи, опасностиирано-израильской конфронтации и взрывоопасным отношениям Пакистана и Индии. Балканский регион упомя нут в докладе как главный источник угроз для стабильности Европы.

Отмечена также значимость для США курса, Отмечена также значимость для сила курса, который выберут в будущем такие мировые державы, как Россия и Китай. Автор доклада заключает, что Москва злоупотребляет зави-симостью зарубежных стран от российских поставок знергоносителей и использует это как рычаг воздействия на международные отношения. При этом, руководствуясь антиамери-канскими настроениями в других странах, российское руководство активно пытается созда-вать альтернативы доминированию США в мировой системе отношений.
Пока Блзр писал свой доклад, в Израиле со

стоялись досрочные парламентские выборы, завершившиеся практически вничью: центристская партия нынешнего министра иностранных дел Ципи Ливни «Кадима» получила



Шарль Азнавур

в Кнессете 28 мест, а правая партия Биньямина Нетанияху «Ликуд» - 27 мест. Кто же станет новым премьер-министром Израиля теперь зависит от того, куда примкнёт партия Авигдора Либермана (из бывших наших) «Наш дом - Изра-иль», выигравшая 15 мандатов.

Кстати, «проникновенье наше по планете» очень бросается в глаза при взгляде на новый состав израильского Парламента – там будут заседать тринадцать русскоязычных депутатов, что в общем-то закономерно отражает дав-но наметившуюся тенденцию – на русском языке говорит каждый пятый житель Израиля.

Ну и под конец ещё одна радостная новость

пришла из Швейцарии: легендарный француз-ский шансонье Шарль Азнавур согласился стать послом Армении в этой стране. Ну разве не прекрасней становится мир, когда такие скучные должности занимают столь обаятельные певцы? (к тому же тоже, можно сказать «из наших, из армянских, из славян»! Немного, правда, смущает полное отсутствие дипломатического опыта у 84-летнего Шанура Варинаговича Азнавуряна, но зато у него есть армян-ское гражданство и звание «Национального

Да и к тому же, как говорится, нам, швейцарцам, всё равно – лишь бы человек хороший был... П

# Невероятно, НО СОЗКТ: Русское и американское ТВ стоимостью от

Ваш месячный счет \$ 29.98 включает:

- Первый канал России
- Более 120 каналов на английском языке (обычная стоимость пакета \$32.99 в месяц!)
- БЕСПЛАТНО НВО, SHOWTIME и STARZ на 3 месяца<sup>\*</sup> (обычная стоимость \$105!)
- БЕСПЛАТНО самый современный HD DVR" (обычная стоимость \$199!)
- БЕСПЛАТНО стандартная установка в доме до 4 комнат

29.98/mec.

на целый год\*!

Имеются каналы на русском языке:



"Указанняя цена включает кредит \$18 в течение 12 месяцев после возврата средств по Интернету или по телефому. Включает Первый канал России и пакет PREFERRED OHOICE. Пакет PREFERRED CHOICE Требует активации любого пакета WorldDirect Обычная цена PREFERRED CHOICE \$32.99/мес. Обычная цена Первого канала \$ 14.99/мес. Клиенты WorldDirect должны вначале подписаться на базовый пакет DIRECTV (\$9.99/мес) или лобой другой базовый пакет DIRECTV (\$2.99/мес) или выше

Предложение действует до 03 03 09 и основано на одобрении кредита; требуется кредитная карта. Только для невых клиентов (требуется аренда оборудования). Необходимо продолжать подлик су на программы. DVR и доступ к каналам НО. Плата за аренду \$4.99/мес. за второй и каждый дополнительный ресивер.

Предложение скоро заканчивается! Звоните сегодня, чтобы зафиксировать эту цену на 12 месяцев:

1-800-378-7169

XOPOWEETV, ЛУЧШЕЕТV, DIRECTV

Regimes kapts in the the type the substant Mocceycer's in Revenues and the type the substant Mocceycer's in Revenues and the type the substant Mocceycer's in Revenues and the type the substant in the type type the type

### БЛОГОСФЕРА



ваться своим правом составите ля и предложить зтой рубрике пост из собственного блога

Феликс Мендельсон. Размышлизмы к юбилею

Павел

Исполнилось 200 лет со дня на, одного из величайших музыкальных гениев в человеческой истории. Музыка его не утрати-ла глубины и свежести, а со временем расширила свою аудиторию, несмотря на попытки не до-пустить этого. Я верю, что мир разумен и гений пробивает себе дорогу, несмотря на шельмование. А шельмований было много. Весь день 3 февраля по радио звучала музыка

Мендельсона. Под звуки этой музыки странные мысли роились в моей голове.

Гений неизбежно вызывает к жизни множе-ственные сигналы, резонирует в самых разных проявлениях культуры. Он не оставляет равно-душными ни друзей, ни врагов. Врагов, пожалуй, даже в большей степени. Мендельсон яркий тому пример. Ведь именно его гений вынудил Рихарда Вагнера углубиться в построение своей теории еврейской и нееврейской музыки. Работа Вагнера «Еврейство в музыке» наверняка вызвана необходимостью как-то отреагиро-вать на талант Мендельсона, придумать нечто такое, что снизило бы достоинства ненавиди мого гения, ввести другую шкалу оценок, подменяющую существо творчества надуманными соображениями. Сдвиг шкалы оценок - естественный прием шовинистов всех окрасов, расового, национального, гендерного и т.д. до бесконечности. Сначала мы определим, кто свой, кто чужой, а потом сделаем такую шкалу оценок, в которой этот самый фактор «чужести» будет вносить существенный вес. Сначала Вагнер не особенно утруждает себя глубокими теоретическими построениями, в своей «кон-цепции» он обращается к разделяемым многими в европейском обществе того времени суж-дениям о евреях. Посмотрим его текст:

делиям о сърсял: Посмотрия его текст: Иллострируя все вышесказанное, мы остано-вимся на произведениях одного еврейского ком-позитора, который природно был одарен таким специфическим талантом, как немногие обла-дали до него. Все, что мы видели при исследовании нашей антипатии ко всему еврейскому, все противоречия этого существа, вся его неспособность приобщиться к нашей жизни и искусству, вне которых евреи осуждены жить, даже несмо тря на стремление к созидательной работав все усиливается до полного трагического кон фликта в характере, жизни и творчестве рано умершего Феликса Мендельсона-Бартольди. Он доказал нам, что еврей может иметь богатейший специфический талант, может иметь утонченно-е и разностороннее образование, доведенное до совершенства, тончайшее чувство чести, все таки, не смотря на все эти преимущества, он не в состоянии произвести на нас того захва вающего душу и сердце впечатления, которого мы ожидаем от искусства, которое мы всегда ис-

тывали, лишь только кто-нибудь из представителей нашего искусства обращался к нам, чтобы говорить с нами.

Пусть специальным критикам, которые, может ыть, пришли к подобному же выводу, будет предоставлено подробно разъяснить это несо-мненное свойство Мендельсоновских произведений: мы же полагаем для себя достаточным наше общее впечатление от его произведений. В самом деле, мы могли чувствовать себя увле-ченными каким-либо произведением этого композитора только тогда, когда для нашей фантазии, обыкновенно любящей развлечения, соединения и сплетения тончайших, весьма глад ких и искусственных музыкальных фигураций, как в переменчивых световых эффектах калейдоскопа. Но мы ничего не испытывали, когда му-зыкальные образы Мендельсона должны были служить изобретению более глубоких и сильных вств человеческого сердца.

В некотором смысле Вагнеру было просто со чинить и употреблять свои измерители. Его «аргументация» была более-менее конвенцио нальной и не вызывала в массе читателей и слу-шателей возражений. Однако вскоре ему становится мало привычной апелляции к общепринятым негативным представлениям о евреях. Чувствуя слабость перед лицом гения, он начинает

Музыкальный стиль Баха образовался в том периоде нашей истории музыки, когда всеобщий музыкальный язык еще только стремился к ому. чтобы сделаться более индивидуальным Но в творчестве Баха настолько еще была жива музыкальная старина, строго формальная н пе-дантичная. что человеческое, индивидуальное. только прорывалось у Баха, благодаря громад-

Язык Баха относится к языку Моцарта и, нако языку Бетховена так, как египетский сфинкс к зллинской человеческой статуи: ка сфинкс с человеческим лицом выдается еще из животного тела, так выдается благородная че ловеческая голова Баха из старинного парика. Непонятно - бессмысленная путаница прихотпивого музыкального вкуса нашего времени состоит в том, что мы одновременно прислушиваемся к языку Баха и Бетховена и толкуем их, будто они отличаются друг от друга только формами творнества и индивидуальностью, не замами творнества и индивидуальноствю, не за мечая их действительного культурно-исторического различия. Причина тому легко понятна: языком Бетховена может говорить лишь искренний, задушевный человек, потому что это был язык законченного музыкального человека. Бетховен, в силу непреодолимого стремления в поисках за абсолютной музыкой, область которой он измерил и наполнил до крайних границ, указал нам путь оплодотворения всех искусств музыкою, как единственное успешное расширение ее сферы. А языку Баха успешное расширение ее сферы. А языку Баха искусный композитор может легко подражать, хотя бы и не подражая самому Баху. Это проис-ходить от того, что в творчества Баха формаль-ные элементы преобладают над индивидуальным содержанием, которое в то время занимало далеко не господствующее положение; это был

период, когда формировались только способы музыкального выражения независимо от их со-

Творческие усилия же Мендельсона, направ е к тому, чтобы неясные, ничтожные идеи нашли не только интересное, но умопоражаю-щее выражение, не мало содействовали распущенности и произволу в нашем музыкальном

В то время, как последний в цепи наших истинных музыкальных героев, Бетховен, добивался с величайшим желанием и чудодейственной мощью наиболее полного выражения невыразимо-го содержания при помощи яркоочерченной пластической формы своих музыкальных кар-тин, Мендельсон только растирает в своих произведениях эти полученные образы в распли чатую, фантастическую тень; при ее неопределенном сиянии только наше капризное воображение произвольно возбуждается, но чисто че-ловеческое внутреннее страстное стремление к художественному созерцанию едва ли будет просветлено надеждою на исполнение. Только там, где давящее чувство этой неспособности, кажется, овладевает Мендельсоном и заставляет его выражать нежное и грустное смирен. композитор субъективно показывает нам себя, мы видим его утонченную индивидуальность, которая сознается в своем бессилии в борьбе с невозможным. Это и есть; как мы уже говорили, трагическая черта в личности Мендельсона; и если мы желали бы в области искусства одарить нашим участием чисто личность, то мы не посме-ли бы отказать в этом участии Мендельсону, не смотря на то, что этот трагизм скорее всего был как бы его принадлежностью, но не мучительным, просветляющим чувством.

И это уже предтеча многих грядущих усилий подобного свойства. В последующие века об щепринятые в христианском обществе негативные представления о евреях размываются, ан тисемитизм приобретает более изощренные формы, прикрывается все более «нейтральными», «объективными» построениями. Харак-терный пример из недавнего прошлого дает здесь В. В. Кожинов. Вадим Валерьянович Ко нов (1930 - 2001) был одним из идеологов русского национализма в культуре. У этого кул ролога, литературоведа и, не побоимся этого слова, философа животный антисемитизм прикрывается бесконечными реверансами в сторо ну объективности научных построений. Хорошо просматривается аналогия отношения Вагнера к Мендельсону и отношения Кожинова к Бродскому. Для того, чтобы «развенчать» великого позта, Кожинов использует опробованный прием. Ему необходимо дискредитировать главный формальный признак признания – Нобелевску ю премию позта. И Кожинов пишет статью «Но белевский миф». Статья прямо направлена на дискредитацию нобелевской премии, но я уверен, что побудительной причиной для ее напи сания была невозможность Кожиновым признать гений Бродского. Так же, как побудите юй причиной написания Вагнером цитированной выше работы о еврейской музыке была не-возможность им признать гений Мендельсона.

Бродский разрушал почвеннический миф Кожинова, признание гения Бродского лишало его основы всех его построений. Но в отличие от ве-ка XIX, когда Вагнер мог без колебаний апеллировать как к общепризнанным к антисемитским сантиментам толпы, Кожинов вынужден сохранять правила приличия. И он начинает городить

Однако за последние двадцать пять лет швед-ская академия не заметила в литературе России личего достойного, кроме награжденного в 1987 году Иосифа Бродского, который к тому времени уже шестнадцать лет жил в США и даже стал со-

чинять стихи на английском языке. В связи с кончиной Иосифа Бродского, последовавшей в январе 1996 года, в средствах массовой информации появились своего рода беспрецедентные оценки: «великий русский по-зт», «последний великий русский поэт», «Пушкин нашего времени» и т.п. Притом подобные определения подчас изрекали явно малокультурные лица; так, один из телевизионных обо-зревателей назвал в числе лауреатов Нобелевской премии, писавших на русском языке. Владимира Набокова, а другой забыл о Михаиле

Прежде чем рассматривать вопрос о присужнии премии Бродскому, следует сказать, что поэтам особенно «не везло» в коридорах швед-ской академии. О виднейших русских поэтах (Анненский, Блок, Вячеслав Иванов, Андрей Бе-лый, Маяковский, Гумилев, Хлебников, Клюев, твин, налковский, гриппер, живопиков, колесон, Есенин, Цветаева, Ходасевич, Мандельштам, Ге-оргий Иванов, Ахматова, Заболюцкий, Твардов-ский и др.) вообще не приходится говорить. Обычно ссылаются на то, что их плохо (или со всем не) знали в Европе. Однако это соображе ние способно снять вину (или хотя бы часть вины) со шведских зкспертов, но, конечно, подры вает мнение об «авторитетности» самой Нобе-левской премии, за рамками которой оказалась одна из богатейших поэтических культур XX ве-ка. Ведь единственный русский поэт — Борис Пастернак — стал лауреатом благодаря его вызвавшему громкий идеологический скандал ро-

Но отвлечемся от русской темы. До Иосифа Бродского нобелевскими лауреатами стали два десятка поэтов Европы и США, Обратимся к тем из них, которые были удостоены премии не ме нее тридцати лет назад — с 1901 до 1966 года (и, значит, в определенной мере уже проверены значит, в Определенной мере уже проверены временем; Нелли Закс, Уильям Йегс, Джозуз Кардуччи, Эрик Карлфельдт, Сальваторе Каази-модо, Фредерик Мистраль, Сен-Жон Перс, Геор-гос Сеферис, Арман Сюлли-Прюдом, Хуан Химе-нес, Карл Шпиттелер, Томас Элиот.

Вступать в полемику с вагнерами и кожино-ыми или заниматься их разоблачениями занятие сколь унылое, столь же непродуктивное Они интересны лишь постольку, поскольку некоторым двойственным образом оттеняют жизнь и творчество гениев. Гениев, чье творчество не только доставляет радость поколениям люлей как это делает уже почти два столетия музыка Мендельсона, но и обозначает ясную черту



душными ни друзей, ни врагов. Врагов, пожа-луй, даже в большей степени. Мендельсон яркий тому пример. Ведь именно его гений выну-дил Рихарда Вагнера углубиться в построение своей теории еврейской и нееврейской музыки. Работа Вагнера «Еврейство в музыке» наверняка вызвана необходимостью как-то отреагировать на талант Мендельсона, придумать нечто такое, что снизило бы достоинства ненавидимого гения, ввести другую шкалу оценок, подменяющую существо творчества надуманными соображениями. Сдвиг шкалы оценок - есте-ственный прием шовинистов всех окрасов, расового, национального, гендерного и т.д. до бесконечности. Сначала мы определим, кто свой, кто чужой, а потом сделаем такую шкалу оценок, в которой этот самый фактор «чужести» будет вносить существенный вес. Сначала Вагнер не особенно утруждает себя глубокими теоретическими построениями, в своей «концепции» он обращается к разделяемым многи-ми в европейском обществе того времени суждениям о евреях. Посмотрим его текст

Иллюстрируя все вышесказанное, мы остановимся на произведениях одного еврейского ком-позитора, который природою был одарен таким специфическим талантом, как немногие обладали до него. Все, что мы видели при исследовании нашей антипатии ко всему еврейскому, все противоречия этого существа, вся его неспособ-ность приобщиться к нашей жиэни и искусству, вне которых евреи осуждены жить, даже несмо тря на стремление к созидательной работав все усиливается до полного трагического кон-фликта в характере, жизни и творчестве рано умершего Феликса Мендельсона-Бартольди. Он доказал нам, что еврей может иметь богатейший специфический талант, может иметь утонченное и разностороннее образование, доведенное до совершенства, тончайшее чувство чести, и все таки, не смотря на все эти преимущества, он не в состоянии произвести на нас того захватывающего душу и сердце впечатления, которого мы ожидаем от искусства, которое мы всегда ис-

нальной и не вызывала в массе читателей и слушателей возражений. Однако вскоре ему становится мало привычной апелляции к общепринятым негативным представлениям о евреях. Чувствуя слабость перед лицом гения, он начинает теоретизировать:

Музыкальный стиль Баха образовался в том периоде нашей истории музыки, когда всеобщий музыкальный язык еще только стремился к тому. чтобы сделаться более индивидуальным. Но в творчестве Баха настолько еще была жива музыкальная старина, строго формальная н педантичная, что человеческое, инливилуальное только прорывалось у Баха, благодаря громадной силе его гения.

Яэык Баха относится к языку Моцарта и, нако нец, к языку Бетховена так, как египетский сфинкс к зллинской человеческой статуи: как сфинкс с человеческим лицом выдается еще из животного тела, так выдается благородная че-ловеческая голова Баха из старинного парика. Непонятно - бессмысленная путаница прихотливого музыкального вкуса нашего времени состоит в том, что мы одновременно прислушива-емся к языку Баха и Бетховена и толкуем их, как будто они отличаются друг от друга только фородато оти отпиваются друг от друг а только фор-мами творчества и индивидуальностью, не за-мечая их действительного культурно-исторического различия. Причина тому легко понятна: языком Бетховена может говорить лишь искренний, задушевный человек, потому что это был язык законченного музыкального человека. Бетховен, в силу непреодолимого стремления в поисках за абсолютной музыкой, область которой он измерил и наполнил до крайних границ, указал нам путь оплодотворения всех искусств музыкою, как единственное успешное расширение ее сферы. А языку Баха искусный композитор может легко подражать, хотя бы и не подражая самому Баху. Это проис-ходить от того, что в творчества Баха формальные элементы преобладают над индивидуальным содержанием, которое в то время занимало далеко не господствующее положение; это был

подеждого на исполнение. там, где давящее чувство этой неспособности кажется, овладевает Мендельсоном и заставля ет его выражать нежное и грустное смирение, мы видим его утонченную индивидуальность которая сознается в своем бессилии в борьбе с невоэможным. Это и есть; как мы уже говорили трагическая черта в личности Мендельсона; если мы желали бы в области искусства одарить нашим участием чисто личность, то мы не посме-ли бы отказать в этом участии Мендельсону, не смотря на то, что этот трагизм скорее всего был как бы его принадлежностью, но не мучительным, просветляющим чувством

И это уже предтеча многих грядущих усилий подобного свойства. В последующие века общепринятые в христианском обществе негатив-ные представления о евреях размываются, антисемитизм приобретает более изощренные формы, прикрывается все более «нейтральными», «объективными» построениями. Харак-терный пример из недавнего прошлого дает здесь В. В. Кожинов, Вадим Валепьянович Кожи нов (1930 - 2001) был одним из идеологов рус ского национализма в культуре. У этого культуролога, литературоведа и, не побоимся зтого слова, философа животный антисемитизм прикрывается бесконечными реверансами в сторо-ну объективности научных построений. Хорошо просматривается аналогия отношения Вагнера к Мендельсону и отношения Кожинова к Бродскому. Для того, чтобы «развенчать» великого позта, Кожинов использует опробованный прием. Ему необходимо дискредитировать главный формальный признак признания – Нобелевску-ю премию позта. И Кожинов пишет статью «Нобелевский миф». Статья прямо направлена на дискредитацию нобелевской премии, но я уверен, что побудительной причиной для ее напи сания была невозможность Кожиновым при знать гений Бродского. Так же, как побудитель ной причиной написания Вагнером цитированной выше работы о еврейской музыке была невозможность им признать гений Мендельсона

димира Набокова, а другой эабыл о Михаиле

Прежде чем рассматривать вопрос о присуждении премии Бродскому, следует сказать, что поэтам особенно «не веэло» в коридорах шведской академии. О виднейших русских поэтах (Анненский, Блок, Вячеслав Иванов, Андрей Белый, Маяковский, Гумилев, Хлебников, Клюев, Есенин, Цветаева, Ходасевич, Мандельштам, Ге оргий Иванов, Ахматова, Заболоцкий, Тварловский и др.) вообще не приходится говорить. скии и др.) воооще не приходится говорить. Обычно ссылаются на то, что их плохо (или со-всем не) знали в Европе. Однако это соображе-ние способно снять вину (или хотя бы часть вины) со шведских экспертов, но, конечно, подры-вает мнение об «авторитетности» самой Нобелевской премии, за рамками которой оказалась одна из богатейших позтических культур XX века. Ведь единственный русский поэт — Борис Пастернак — стал лауреатом благодаря его выэвавшему громкий идеологический скандал ро-

Но отвлечемся от русской темы. До Иосифа Бродского нобелевскими лауреатами стали два десятка поэтов Европы и США, Обратимся к тем из них, которые были удостоены премии не ме-нее тридцати лет назад — с 1901 до 1966 года (и, значит, в определенной мере уже проверены временем): Нелли Закс, Уильям Йетс, Джозуэ Кардуччи, Эрик Карлфельдт, Сальваторе Квази-модо, Фредерик Мистраль, Сен-Жон Перс, Геор-гос Сеферис, Арман Сюлли-Прюдом, Хуан Хименес, Карл Шпиттелер, Томас Элиот. Вступать в полемику с вагнерами и кожино-

выми или заниматься их разоблачениями занятие сколь унылое, столь же непродуктивное. Они интересны лишь постольку, поскольку не-которым двойственным образом оттеняют жизнь и творчество гениев. Гениев, чье творчество не только доставляет радость поколениям людей, как это делает уже почти два столетия музыка Мендельсона, но и обозначает ясную черту между добром и злом. 🗆





# Семейное право

- Молификация условий удволетворения должностных обязательств Составление контрактов о купле и продаже недвижимости Ревизия предварительно составленных контрактов и финансовых документов Нотариальные услуги

Теперь ваша проблеманаша забота!

Константин Полонский ассистент адвоката (253) 859-2488

систент адвока (425) 239-9700

КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНО

1.50 Зепито «Мосфильмо», «Пе-ття порявяло. Режисску М. Кази-тове, в разить. Темнойски, А. Басавев, В. Меризрев, А. Шез-ром. С. Едиготева. В Меризрев. А. Шез-ром. С. Едиготева. Образова. В Веделиченом, Б. Чернец. Образова. Беделина, разов. В Веделиченом, В Перизмева. В. Мента. В ромет. "Ангия». А. Веделичена. В Веделина Веделичена. В Веделина Веделичена. Т. 15 165-гетко Овета Янхсо-7.15 165-гетко Овета Янхсо-

1-80 (pgra- General Parloya.

1-80 (pgra- general General General Parloya.

1-80 (pgra- general Gene

my na financianis Francis A.

20 Cingan Carina a Maria.

5 Signa S. Signa a Maria.

5 Signa S. Signa a Signa a

лях: И. Волков, Т. Делкос, В. Хо-дин, Л. Поталова, В. Заманский 6.10 Детектив «Без права из сшибку». Режиссер А. Файн-цимиер, в ролях: В. Друкин-ков, О. Жаков, Л. Прыгунов, В.

ков, О. Жаков, Л. Прыгунов, В. Друконков
7.35 Ура, комерия; «Самая обаттельная и привлекательная». 
Ремиссер Г. Беманов, в ратог.
И. Муравьева, Т. Васитьева, А. Абарулов, Л. Куравлев, Л. Неанов
9.00 Серная «Вепры», заключи-

Bandan, A. Pitanty .

Bandan, A. Pitanty .

Grant S. Bandan, A. Ba

Кузичцов
3.15 Прихопический фильм
«Над Лиссой». Ремиссер Д. Ва-сильев, в релокс А. Кометола, Т.
Коновова, Н. Никитина, А. Гонча-ров, А. Хъмич
4.35 Меноврами «Бстамический сад». Ремиссер В. Госпоиии, в ро-

1.00 Сериал «Велрь», заключи-тельная серия

100 Gyana - Gelipse. Janosov. Linuxus organi musua organi prin Presoro, Kastidoni , Gorcanian prin Presoro, Kastidoni , Gorcanian prin Presoro, Kastidoni , Gorcania 100 Grana - Gorcania prin Visualizza organia (Sarati Maria Sarati (Sarati ) (Sarati Maria Sarati (Sarati ) (Sarati Mangasarenea (A. Prepire) (Sarati Mangasarenea (Mangasarenea (Ma

А. Первода А. (Повидовання В. П. В розвить должно в провежно в должно в должн

меревали Ремискор С. Пра-1-и серия. 2005 год. 1 ровек в. 3-и серия. 2005 год. 1 ровек в. Зайири. В. Пефанов, С. Асконо. 1-30 Леня вели. — Сустава сери-стий. 1 ровек в. В. Некайие. В. Миния. В. Бигревен, В. Некайие. В. Инана. В. Бигревен, В. Крейже. 3-00 Вели В. Вигревен, В. 1-и ровек в. Вигревен, В. 1-и ровек в. Вигревен, В. 1-и ровек С. Внемосту Н. 1-и ровек В. 1-и ровек С. Внемосту Н. 1-и ровек С. 1-и ров

Регистор И, Правол, в розки: Д.

10. Зеранизация занальнай программы. М. Укадена, «Не межет бань» Негистор Л. (по межет бань» негистор (по межет бань» негистор (по межет бань» негистор (по межет бань» негистор (по межет бань»

4.6. Комерат чбо вселом, 10.3 границата чбо вселом, 10.3 границата инизтензей аркоромом, 1,4 чели, 16.4 миля простоямен, 14. положен (продрам у разлех, 10. положения (продрам у разлех, 10. положения (продрам у протести и простоямення (протести и протести и протес

Oct mote, Yamesteauch Francisco, Controlle, Yamesteauch Francisco, L. C. Michael L. J. Michael L. Michael L. J. Michael L. Michael L. J. Michael L. Michael L

Модромова, В, Інтенна, Р. Рисс-1.25 Мексирама «Върсставія съю-Ремского, Панецено-Черний, з рамки Н. Но-Оконе, 1. Весемо «Бидария», Отрием. В. Езеков. Р. Мактиром. 1. Езеков. Р. Мактиром. 1. Весемо «В. Весемо» (В. Негов. 1. Весемо «В. Весемо» (В. Негов. 1. Весемо «В. Весемо» (В. Негов. 1. Вайтиром. В. Панецен. 1. Вайтиром. В. Вайтиром. 1. Вайтиром. 1. Вайтиром. В. Вайтиром. 1. Вайтиром

Е. Цьяпанова, Н. Керноуков, Ю. Казочиц 21.20 Канирован «Молеро-заення», Ремунскор К. Бомина, в равяки. О. Шабаков, А. Шероместье-на, М. Персевае, Ю. Намуник Е. Евститеств 2.00 Грановинации «Онг», Ре-жиссер С. Овиров, в ропис. Н. Гукрафева, К. Кутичева, Е. Сина-ева, М. Терсевав, Р. Биксе

ропис О. Ефремов, С. Крючкова,

The Control of the Co

22,10 Комедия «Живите в ра-дости». Ремиссер Л. Милянонци-нов, в роляк: П. Муравлев, В. Ба-сев, Б. Юзиков, В. Клетков «Измандре счастивной «Цуми». Ремиссер Б. Вотчем, в роляс: П. Ветьмингов, Д. Бамемен, Е. Ен-ститиеся, Е. Добромраюва TOD Copus character with religion to the control of the copus of the c 20.45 Канороман «Битка в путю-Ремиссер В. Бассе, в розях: Н. Оштежа, М. Уткачев, В. Греша-пов, М. На взаков, Ф. Реоросий 23.45 Мезодрама «Мок увица». Ремиссер П. Марятия, в ротях: Н. Сазомово, Г. Сайфумия, Е. Шу-тов, Н. Сайко.

17.6 5 ра, всемдені «Попрасова» дересь» да Людасовая А. Донграсовая А. Донграсовая А. Донграсовая Данговая (Вангова С. Вангова В. Вангова В. Вангова В. Вангова В. Вангова В. Вангова В. Стангова В. Вангова В. Стангова В. Вангова В. В то лизично в принтромента, «Трас-при на Петичиней». Режиссер А. Файнциминер, в рагосе П. Пригу-нов, К. Григорова, Н. Ереневию, Т. Семина 21.55 Методрана «И вся лю-бова». Режиссер А. Васивьев, в рожет И. Бакова, С. Екреуи, Ш. Выгично В. Петречка, Ю. Назгична, О. Назаров на трановие, в. петречна, в. Назаров 23.35 Кинороман «Большая руда», Ревенсер В. Ордынский, в ротет: Е. Урбанский, В. Сана-ев, С. Любшин, М. Глузский, И. Макарова

ове, М. Голшеная, Д. Тамгт Адамайны 1035 Мекеаррам «Отслечение междан», Ремостор С. Другия-ника в рожет. Е. Небезее, М. Сомотурановой, Н. Деневия, И. Сомотурановой, Н. Деневия, И. Сомотурановой, Р. Деневия, О. Сомотурановой, О. Деневия, О. Тамара, О. Тар-ман, И. Хоттей 2.23 Мекеаррамия «Отслеча», О. Тамара, О. Тар-ман, И. Хоттей 2.23 Мекеаррамия «Отслеча», О. Тамара, О. Тар-ман, О. Тамара, О. Тар-ман, О. Тамара, О. Тар-ман, О. Тамара, О. Тамара, О. Тамара, О. Тар-ман, О. Тамара, О.

У Воргуми С. Безаптески. Е. Гария З. Паседей, М. Тэмэнов Т. Гария З. Паседей, М. Тэмэнов Т. Тоб Безамах премерал Тум вер Чиских 2001, г. режиссер В. Парасополі, в расков М. Матенев. О. Безарасую А. Саребриям. В Тариеской С. Вирований Безаптеский ВЗБ Михорами «Профольная сам». Режиссер А. Памерати. В Серебриям. В Се

22.15 Комедия «Удане Вам, господа!» В регисе В. Боргио, в ровене И. Караченцов, К. Жигарс, Д. Мисайгова, В. Павагов, Б. Брондуков 23.50 Троимсоведия «Куда исчез Осневной» Ремиксер Б. Кузину, в регисе П. Аигримомов. А. "Бик-гарациями. В. Павагов, Р. Бамов, Е. Канаева

став. А Крефиент. В Труфиент. В Труфиент.

мена, в раяке Елбомен, И.

1.00 экранизация ципланой программен. В. Висскир, «Пебовьо за побево. Режиссер 5, 
формурамен. В. Висскир, «Пебовьо за побево. Режиссер 5, 
формурамен. В. Висскир, «Певоза, В. Певоза, В. Веременвен. М. Перемеран, В. Нирмен. Е. Бесстеер, В. Вадимиров, в. разак. Е. Самовей,
В. Баруамиров, В. Вавадимиров, В. Вавадимиров,

осто. Тот саном Мескопуртом.
Ременску М. Закарся, в роил С. Визоское М. Закарся, в роил С. Визоское М. Пурменов. Е. Коревечей, Л. Беза, А. Мариев.
9-00 (Ізнай Лит. Энгурменов. Е. Коревечей, Л. Беза, А. Мариев.
9-00 (Ізнай Лит. Энгурменов. В Намена Видер.
Мариалев., в роспек Пальвик А. Верезской, В. Дит. учека 
11.10 Лигур имеюровата. «Впераперпераперапераперапераперапераперапераперапе 

The School of th Elluminana, N. Roperpan, D.

T. Shimaka and Shoppingan, D.

T. Shimaka and Shi

ямя в роите Р Викой, О. Побеа роите О. Римонский, А. Абдутов, В Бевурса, В Венгом, М. 
Интигиова, В Венгом, В. 
В Венгом, В. 
В Венгом, В Венгом, В. 
В Венгом, В Венгом, В. 
В Венгом, В лите Г. Беневец О. Вихоломи К. А. 54 Метаррами о II пет пеболы-Режистр А. Вайлеве, в рокес И. Банове, С. Вауче, О. Пата-ти. Самуне, О. Пата-ти. Самуне, О. Пата-вари, С. Варими, О. Пата-вари, С. Варими, О. Мета, в рожи, В. Вискарий, А. Пережи, Бестрами, И. Марувенеч, О. Войгена Бестрами, И. Марувенеч, О. Войгена О. Войгена Бестрами, И. Марувенеч, О. Войгена Бестрами, О. Марувенеч, О. Войгена Бестрами, О. Вайгена Бестрами, Бестрами, О. Вайгена Бес

Свифи. Ремиксор М. Зазаров. Нессая», в рожек А. Донгаров. это, В. Ивасили. И Прочтов. И. Свительность и Прочтов. И Свительность и Прочтов. И Свительность и Прочтов. В Неста в работ С. Кутелов. И. Моркана. В Неста на Свительность и Прочтов. В Неста Н. Абрията. В Неста Неста В 100 Свительность и В 100 Свительность и В 100 Свительность и В В неста В 100 Свительность и В 100 Свите

неделена, п. Ковацово и до-5.4 Возовін их. Афроновін пен-Сметувектам ії Праменев, Ії 2.0 Воковув (А. Приченев II. 2.0 Воковув (А. Приченев II. 2.0 Воковув (А. Причене III. Воковув (А. Причене III. В Доба Станові В Дова III. В Доба Воковув (В. Причене III. В Доба Воковув (В. Причене III. В Доба Воковув (В. Причене III. В Доба Воков Воко

12.15 «банешвием»
5.15 Менадрам «Мон убица».
7.51 Менадрам «Мон убица».
14 Саровая, Т. с ийруяни, в ровек.
14 Саровая, Т. с ийруяни, Е. Пура, В. Сарова, В. Сарова,

шагаю по Міссань Ремострі. С. Наченична, с. Візассий, К. Севурчан, В. С. Наченична, С. Евручан, В. С. Наченична, С. Евручан, В. С. Наченична, С. Евручан, В. С. Наченична, резект С. Наченична, Р. К. С. С. Наченична, С. Буйнов, в речект С. Наченична, С. Буйнов, в речект С. С. Станов, А. Рокувственский, С. Сланов, А. Рокувственский, с. С. Станов, С. Станов, с. Станов, с. С. Станов, с. С. Станов, с.

Мевал, Реминул (Азбон, в. 1225 Гаринулальной драма Гарин Реминул (Бабон, в. 1225 Гаринулальной драма Гарин Реминул (Барила, Букаруан, Саринула, Букаруан, 

15.50 Киноапьманах «Аучу!» Ремиссеры: В. Крючеков, Г. Бе-жанов, Ю. Горковечко, в раляос В. Владимирова, В. Брыпеев, З. Исаева, А. Кукрашемям, Ш.

Harris & Moure

МЕЖДУНАРОДНАЯ АДВОКАТСКАЯ ФИРМА

Время в Сиэтле

тански, в развят. Г. Доромика, М. Зудина, В. Стоций .

3 удина, В. Стоций .

20.5 Пруковиченскогий фильм .

«Для дия трекси». Режисер А. Мерринева. В. Полняе, Р. Ризинева, И. Казсе .

21.5.0 Оцанастичи. «Пилицене» .

права, И. Казсе .

21.5.0 Оцанастичи. «Пилицене» .

родите С. Д. К. Р. Разважуюж. С. В. 

23.30 Ганароман «Худит ин
сим.» Ремитер В. Даранов, в 
ромен В. А. Заданов. В. А. Варанов. В. 

"Деленева. В. Н. 
"Деленева. Н. 
"Деленева.

Марила Системпана (пр. 18 г. 18 г.

рьев, в реякт М. Ладынина, Н. Крачная, Б. Андреев, С. Танков, Л. Алейский дельного закон должений дельного должен «Прад-лись, продикс Очедоваже». — это режиссер, Я. Пашина, в ремяси, Савана, О. Евромен, В. Евромен след, в правель «Режисся» (В. На «Седа возвель» (Режисся). О. Накалейский, в роксе. М. Церо-ветсява, О. Дельного, Б. Сени, Д. Негребея, П. Макотия

7-я серия, 2005 год, в реогис Е. Гусева, Г. Куцевко, М. Базаврее, А. Красия, М. Ефремов 17-50 Ура, комедиай «Отпуска а съой счет», Ремиссер В. Тигов, в ралко. О. Менкоова, И. Костолен-скай, Г. Гурченко, М. Калочаи,

схий, П. Гурченко, М. Калочан, А. Шъргенцат 20.00 Филъън-катастрофа и 72 метръв, Ромиссер В. Холивенко, в респес С. Мановерия, В. Кра-ско, М. Башаров, Д. Ульянов, Ч. Хъматовъз 22.05 Мелодрама «Портрет с до-иден», Ремиссер Г. Егикаров, в равле С. Пенсълски, И. Редесторов, В. Вальзяна

гланной утице с орнестром». Р ниссер П. Тодоровский, в роля О. Бориссе, М. Зудина, О. Мен цинков, В. Гафт, Л. Федосеевапола, Ф. (утам, С. Патом), 8-Андреев 15. 30 Призоноченеской фильм обпользернія прераутия. Ре-моссер В. Льсенков, в роппс С. Бергиева, Н. Натамобен, 4. Араштеле, Ц. Барамоев, Т. Ресонставе 17. 00 Серван «Остат на Ивобро», 8-сермя, 2005 года в роппс. А Багрева, Р. Крамов, Б. Устан, 19-ушело, М. Багрева, Р. Бустан, 19-ушело, М. Багрева, 19-ушельной праводения и 19-ушельной праводения праводени

5 Millerton dipusso capatro di pusso l'assimo di pusso l'assimo di pusso l'assimo di pusso l'assimo di Marcinasi.

Marcinasi mentere di pusso di pusso. Di pusso di pus Recours, Street, Alburgue, A., Brauger, B., Floren, R., San, S., Brauger, R., Floren, R., San, S., Brauger, R., Gross, R., San, S., San, San, S., San, S., San, S., San, S., San, S., San, S., San, San, 20.45 Киноромеан «Битва в пути», Режиссер В. Богов, в ровост Н. Фалеева, М. Ульения, В. Прецьо-лля, М. Назваева, Ф. Якорский, 23.45 Инспорава «Иле уница», Режиссер В. Марити, в ровис Н. Сазвиова, Г. Сайфулим, Е. Шу-тов, Н. Саймо М. Пиварс, Е. Добревоволом, Н. 1-10 Серина и Охота на Извобри», 1-11 серина. 2005 год, в роляте. А. Бануев. А. Гуськов., Е. Гусева, Г. Куцемом, М. Башаров 1-20 Братиковедрят «Бам-что, наша власть не чравитой!» Ре-чемсер А. Боброволом!», в ростее менсер А. Боброволом!», в ростее Стекков, П. Папелина, Н. До-пошима. кова, Н. Кромов, М. Мунсук, П. Максакова
19.15 Методрама «Неприказиный». Режиссер С. Самсонов, в 
ралясь О. Ефремов, С. Крючкова, 
П. Овчинивова 
20.59 Музанстанняя комедия 
«Трактористы». Режиссер И. Пыchassions Precorgibl Mean Upter Service (1997). Service (1997) in the service (1997) in «Вратористи». Регисскуя И. Па-гория. 2005 год. в расчес Е. Густва. Г. Яригено, М. Банаграя. А. Гариха, М. Едерика. Стой сеть. Регисскуя В. Гитев. в расской сеть. Регисскуя В. Гитев. в расской сеть. Регисскуя В. Гитев. в расской С. Манасовая. И. Востовае. А. Парарикат 2000 Филон. «Каточа». А. Парарикат С. М. Банаграя. Д. Танаграя. Регисскуя В. Ситевеча. С. М. Банаграя. В. Танаграя. В. Ванаграя. В. Ванаграя. В. Ванаграя. В. Ванаграя. вергия. Режиссер М. Козаков, в регит О. Меназинск Д. Броит в кой. А. Разволения. Е. Борента, к. А. Разволения. Е. Борента, К. Утанская развити в К. Утанская до при учествення для развить. В Режиссер В. Кизистуй, развить И. Беренская, А. Пете-чеса, К. Шемун, К. Стеймика, Р. Падуано 21.30 (детатиля «Боряне тайти». Режиссер В. Назворе 22.50 (Корополненская драмы Зелистерская, В. Меназина, развить В. Беренская, В. Беренская, М. Утанская М. Утанская 20.00 (Петемания). В Базака, М. Утанская М. Утанская 20.00 (Петемания). В Стеймика 20.00 (Петемания). В Стеймика М. Утанская 20.00 (Петемания). В Стеймика 20.00 (Петемания). В Стеймика М. Утанская 20.00 (Петемания). В Стеймика 20.00 (Пе 100 Copen de Gres a Mujor, de Copen 73.45 гр., комедия 1-Перрасское в роке (П. Анарыянов, А. Дамигаралинов, В. Пашлов, Р. Билов, В. п. такине 20.00 Лидер инопроизга. «Прат-пер на Петнецика». Регонисе р. А. Омінальняць р. органс. Я. Прату-на. П. Семина. П. Семина. П. Семина. 1. Семина. П. Семина. 1. Семина. Семина. Семина. В петрения. В Полатона. В Петрения. В Полатона. В Петрения. В Патачноя. В Петрения. В Назарона. 10.00 Каранска. В Пратачно. В Оправнома. В поли. Е. Убраснов. В Семина. В поли. В Семина. В Семина. В поли. В Семина. В Семина. В поли. В Семина. В Семина. В Полатона. В Семина. В Полатона. В Семина. В Патачно. В Семина. В Патачно. В Петрения. В Петрения. В Патачно. В Семина. В Патачно. В Семина. В Патачно. В Семина. В Патачно. В Петрения. В Петрения. В Патачно. В Петрения. В Патачно. В Петрения. В Патачно. В Петрения. В Петрения. В Патачно. В Петрения. В Петрения. В Патачно. В Петрения. В Петрения. В Патачно. В Патачно. В Петрения. В Патачно. Свейть Ромиссей № Захагов.

В Косолем в развись А, даухаратем. В Карамов. И Беренгов. И
Рамов. П Петанов.

В Карамов. Н Беренгов. И
Рамов. П Петанов.

В Образования в рамов. В
Кутотам. И, Мараков. В Митотем. В Петанов. А, Абрисов.

7.85 Гомерая «Вомяте в радотем. Ремостор. П Мунимовидтом. в разове. В Мутотом.

В Образов. В Стем. В Образов.

В Образов. В Кутотом.

В Образов. В Образов.

В Образов. В Об В. Випизии с В. Вириский с В. Вир шмов, В. Гафт, П. Федосева-Шувшява - «Конадые ада». Режиссер В. Панял, в родит Г. Тараторине, К. Карось, В. Само пов. А. Самозина, Е. Андреева 22. Т. Ямендрама «Первам по-сов». Режиссер В. Орраничий: 23.30 Фантастика «Биксанция мерр. Режиссер, Б. Мансуров, в. равност. Т. Кары, И. Пиета, П. Ка-Супаруже состатива, талитивано Ремис-сер Л. Сурки, в распо. М. Него-ва, С. Indian H. Догонеза. В 8.15. Эпит о Мосфильара. «Капича расовит, Ремистра В. Музики, в роспо. В Шумати, П. Федосера-Шумати, И. Расиса, М. Свардора, В. Верикација, В пред 1000 и 200-и 200зон, М. Ковстон, Д. боот

— В. Могидрова «Исполягоне
— възменть Ремисир, С. Другон
— възменть Ремисир, С. Другон
— В. С. Веремина, В. К. Веремина, В. Веремина,
— В. Советуромском, В. Криемина,
— В. Советуромском, В. Советуромском,
— В. С. Веремина,
— В. Советуром,
— В. С. Веремина,
— В. Веремина,
— В. С. Веремина,
— В. Веремина,
— В. С. Веремина,
— В. Верем пет статофо<sub>т</sub>» Револогр 3.

10. Раднизата питанов-воргання. И сатилева-верать «Оне». Генелогр С биздов. правех. И Гунараев. Съровена, С Синова. И Пре-лож. Р Банея

— 10. Генелогр С Соровена, С Синова. И Пре-лож. Р Банея

— 10. Генелогр С Сурова.

10. Генелогр С Сурова.

10. Генелогр С Сурова.

10. Насеров. Д Синова. В Потова.

10. Генелогр С Сурова.

10. Насеров. В Синова.

10. Генелогр С Сурова.

10. Генелогр С Сурова.

10. Генелогр С Путова.

10. Генелогр С Путова. Алешан Ремскор II. Бобич. в 12.1 Краничном да дам фарт. Ремскор II. Банийано. Банийано. В Комурова. С. Музаничном II. Кумурова. С. Музаничном III. Кумурова. С. Музаничном III. Кумурова. С. Музаничном III. Банийано. В Комурова. Б. Комурова. Б. Комурова. Б. Кумурова. 19. 20 Мульматына драма «Пр. Важения драма» (Пр. Важения драма» (Пр. Важения драма» (Пр. Важения драма» (Пр. Важения (Пр. 9.43 Усковы и и перасывы и мень Смостуновский, и Еременно, и Бекдаруев, П. Вуляна 7.20 Комедея «Скаропов» С Арапуска: С. Амайнае, М. Путев-нея, М. Комагизов, П. Виге В. 50 Мехами пр. русский с Степо учудар. Ремское С. Дру-именно, а разеты М. Бокросий, Е. Керонета, А. Потось, Б. Цунация. С. Изалов 10.00 К.б.-легию Овега Яников-ского, С. Вулянае С. Изалов 10.00 К.б.-легию Овега Яников-ского, С. Вулянае С С Веромстра. М. Зададов, в рамсте С Веромстра. М. Зададов, в рамсте Объеменной с В С ненания», техносер С. Друко. нина, в ролях: Е. Пебедев, И. няла, в рокус — песедея, и.

10. Форманский изванный программ. В Шегспер, обебеное за небень ?? Регистер I.
Березанцев. в развите Верезанцев. в развите Верезанцев. В правите. В нестремов. А. Призема, А. Призема, С. Извета, В. Сентеме. В С. Верезанцев. В правите в рокус О. Банке, А. Изремента, В. Преверезанцев. В пред развителя в развител 12.15 чабоваримием
Та То Менадамая Амбор упитары-Рожисер П. Маритин в рожие
К. Сазовова, Г. Сайрити Е. Шутов, Н. Сайоо
Б. Сайоово, Тойнут Е. Шутов, Н. Сайоо
Б. Ванадова, В. Сайоо
Б. Ванадова, В Берене, В. Ванадова, В регис В. Ванадова, В фенадамая, В В. Ванадова, В В. Ванадова, В. Ванадов шатат по мосивет, геннострат , се С лимастика, С Египастика, С Египасти спецье государе». Режиссер
Н. Амександрович, в роких т. О.
Возовет, М. Нуровечье, П. Медведев, Е. Урагова
2. 105 Бензиал премьера. Триязер
«Тиков». 2007 г., режиссер В. Тодоровозий, в роких Сер В. Тодоровозий, в роже М. Матиесе,
О. Бензирамук, А. Серебриясе, Е.
Муртеслия, Е. Винорован
4.15 Кинорован «Подух о гоствич». Режиссер П. Украй, в рожия
В. Синорушное, О. Тиков.
В. Синорушное, О. Тиков.
В. Синорушное, О. Тиков.
5. 30 Мексарама «Неровия» Harris &Moure МЕЖДУНАРОДНАЯ АДВОКАТСКАЯ ФИРМА

Официальный сайт www.harrismoure.com

Martindale Hubbel, бесспорный лидер среди рейтингов адвокатов, наградил HARRIS & MOURE самой высокой оценкой – "AV" (уровень профессионализма от «очень высокого до выдающегося»).

Тел. (206) 224-5657 • Факс (206) 224-5659 • Русская линия (206) 601-2889 Адреса электронной почты: oksana@harrismoure.com, olga@harrismoure.com



ебята» .15 «Суета сует». Борис

Андреев 4.00 «Золотой винил», «Песенка крокоди-ла Гень» 4.30 Концерт на произ-

Шнловоким 22.50 Поёт Нана Му-

# Программа передач ТК «Время»



# Программа передач ТК «Первый»

Время в Сиэтле 16 февраля – 1 марта Время в Сиэтле 16 февраля – 1 марта 2.00 «По волне моей ла-мяти». Алиса Мон 2.50 «Монопог». Вале-ряй Золотухин 3.10 Валерий Золотухин «В свободное от работы часть 1-е 16.30 Поёт Анна Герман 17.00 «Масчера опервой сценью. Федор Шваляни 18.00 «Роми использа 18.00 «Роми использа 18.00 «Роми использа 18.00 по заявкам зрителей «Шире круг-56» 21.00 «Монолог», Ученый Сергей Калица 21.50 «Волшебная сила испуставь от Ивалица 21.50 «Волшебная сила испуставь от Ивалица» (Волшебная сила испуставь от Ивалица 21.50 «Волшебная сила испустава ОТекри
18.00 Арадрай Райкии.
18.00 Арадрай Райкии.
18.00 Арадрай Райкии.
18.05 Арадрай Райкии.
18.05 Арадрай Райкии.
18.05 Арадрай Райкии.
20.25 Концерт «Москва — Рами састой вы мерерь, тей.
20.25 Концерт «Москва — Рами састой вы мерерь, тей.
21.25 Концерт «Москва — Рами састой вы мерерь, тей.
21.25 Концерт «Москва — Рами састой вы мерерь, тей.
21.25 Концерт «Москва — Рами састой вы мерерь, тей.
21.25 Концерт «Москва — Рами састой вы мерерь, тей.
21.25 Концерт «Москва — Вайкий прилагии пределения пре 18.30 Премьера. «Грулла 2eta». Мно-госерийный фильм 19.30 «Борис Хиельянгцияй. Послед-ние 24 часа: 20.35 «Прэмер» 21.45 «Гения и длоден» 22.15 «След» 22.15 «След» 23.00 Новости 8.30 Ленниградский диксионад 8.50 «Голинурдская кол-лежина». Одри Хелберы 10.00 Ко дизо рождения Никаль Подгорного 12.05 Алибек Бантеми-ров в фильме «Жизнь в седле 12.25 «Укреняяя лочта» от Шервенидта и Дер-жавина 13.00 «По вояне моей ламяти». Александр Барьмин 3.25 Телеканал «Доброе утро» 4.00 Новостн (с субтитрамн) 4.15 Телеканал «Доброе утро», Про-3.30 Телеканал «Доброе утро» 4.00 Новости (с субтитрами) 4.10 Телеканал «Доброе утро». Про-8.50 Ж.3П. Вячеслав Ткоонов 9.20 День Советской Армин и 8 сенко Морского фотов. Комцерт 10.30 «Пестрая лента». Павел Пуслежае 11.15 «Моколог». Здуара Володарский 11.45 Концерт «Москва – Рим с дескей о мире-13.00 Ж.3П. Георгий Жомран спратегическию
стратегическию
з.15 «Пестрая лента»
. Евгенній Матвеев
4.00 Вооружённые
силы СССР. «Контрольный выход»
4.20 Праздимчный кон-4.10 інстемня ціоброе утро-долженне 6.55 «Малязов +» 8.00 «Модный яриговор» 9.00 Документальный фильм 10.00 8ремя 10.00 Куромественный фильм 12.05 Документальный фильм 12.05 Документальный фильм 12.05 Документальный фильм 18.00 Бремя 18.00 Бремя 18.00 Бремя 18.00 Бремя дилиение 7.00 Новости (с субтитрами) 7.25 «Малахов +» 1,00 бессти (с субторнам)
1,25 Малаков — (с субторнам)
1,25 Малаков — (с субторнам)
1,25 Малаков — (с субторнам)
1,35 Малаков — (с субторнам)
1,36 Малаков — (с время» 3.40 «Звезды эфира». Сергей Сулонев 4.05 «Монолог о Пушямине» 5.00 «Пегенды времени». Борис Ефимов 5.25 Вечерний альбом. Поёт Ксения Некрасова 5.45 Фильмы Чарли Ча-ллина. «Искатели при-23.15 «Давай ложенимся!» 23.15 «Давай лоненимся»

0.05 «Грулпа Лета», Миогосерийный фильм

1.00 Новости (с субтитрами)

1.15 Жди меня

2.05 «Модный приговор»

3.00 Другие новости Жженов 13.25 Концерт оркестра Комендатуры Москов-ского Кремля 15.00 ЖЗЛ. Александр ламяти». Александр Барымин 13:50 Владимир Тонков в грограмме «Аншлат! Аншлат!« 15:00 Оскар Фельцман. «От База до Оффенбаза— 13:35 «Комаотит» ры за роятем». Оскар Фельцман 16:00 «Летенды времени». Сергей Лалин, нскусства» от Аркадия 18.00 Время
18.20 Концерт
20.15 Художественный фильм
22.00 Художественный фильм
23.00 Новости
23.15 Художественный фильм. Про-Райкина 22.55 Ритмы джаза 0.00 «По волне моей ламяти». Вячеслав Маллина. «Ускатели лрн-ключенні». 6.05 Роман Виктюк в фильме «Баттерфляй» 7.00 Елена Камбурова в передаче «Песия остаёт-ся с человеком» 8.00 «Монопот». Юрий 15.00 ЖЗЛ. Александр Маресьев 15.25 «Цивинизация». Южю Мнсима 16.00 «Можолог», Оазиль Искандер 16.33 «Миллионы Сер-гея Мавроди» 17.30 «Цивилизация». цман 0.50 «Театр Аллы Пу-гачевой» 1.30 «Цивилизация». Александр Суворов ламятю», Вячеслав Ма-лежнк 0.50 Вокальный квартет «Рамм-3» 1.10 Ко дню рождения Агнни Барто 23.13 худомественный фильм должение 0.00 Документальный фильм 1.00 Новости (с субтитрами) 1.20 Документальный фильм 2.05 «Модный яриговор» 10.45 «Когда я не лишу стили...». Агния Барто 11.20 «Роли ислолия-ют...». Александр Пороограйный физьм 18.00 Вромен 18.00 Вромен, «Группа Zeta». Могоскрайный фильа. 18.30 Променда, «Группа Zeta». Могоскрайный фильа. 19.30 «Неверопати» в приможения мушествуем В Россия мушествуем В Россия образования в приможения приможения приможения регустации в фильа. 24.00 Камара. В приможения примо 2.00 «Человек в кадре Мария Калнист 2.30 КВН-2000. Третья 19.40 «Звезды эфира». Сергей Сулонев 20.05 «Монолог о Пуш-кыне» лав Зайцев
11.10 Поёт Здуард Хиль
11.40 Здуард Марцевич в слектакте «Зтот фактастический мир»
13.00 «Роли исполянют... « Встреча с Андреем Дрозниным
13.55 «Кабачок 13 ступа-ра» 2.00 «Человек в калре илы СССР. «День ло-3.25 Телеканая «Доброе утро» 4,00 Новости (с субънграми) 4.15 Телеканая «Доброе утро», Про-должение 7.00 Новости (с субтиграми) 7.25 «Малахов +» Gegres 4, 2015 s-kelemon 2015 s-kelemon 21.25 Beregnesi andoos 12.25 серийный фильм 18.00 Время 18.30 Многосерийный фильм 19.30 Документальный фильм 20.30 Новостн Виталий Соломин 2.30 КВН-2000. Четверлётов» 22.20 Авторский вечер 2.30 КВН-2000. претьм игра сезона 4.15 Оильм о фильме. «Внимание, тигры! « 4.40 Русские романсы исполняет Ирина Бо-4.00 Новости (с субтитрами) 4.15 Телеканал «Доброе утро». Прокот. . э. мександр порт жовщиков 11.30 Слектакль «Этот фактастический мир» 13.00 «Роли ислолняют. «. Встреча с Алексан-дром Филипленю 13.55 «Кабачок 13 сту-Аркадия Островского 23.45 Ролан Быков. т. Г. весения обращения обращения 7.00 Новости (с субтитрами) 7.20 «Малахов +» 8.25 «Модный приговор» 29-37 гония вымия. «Пригания вымия «Пригания в на плавикую ровъ» по 00-0 «Петендыя в ременя». В семона режина в рево-3-страция в рево-3-страц гачева 5.00 «Роли ислолняют., 21.40 «След» 22.25 «Детективы» 9.25 «Контрольная закулка» 10.00 8ремя 10.30 «Богатая и любимая». Много-« Роман Филиллов в слектакле «Недоросль» 7.30 Агния Барто. «Най-ти человека» 8.00 «Золотой винил». ступьев» 14.50 Хит-парад 80-х. 13.55 «Кайзичк 13 сту-льев» 15.00 «Кит ларад 80-х 16.00 «Спои ксполия-ют., «. Встреча с Юрнем Кутьменковым 17.00 «Анка Герражи— судьба и песни...» 18.00 «Пов осное моей замстии. Ясика Мен 19.10 Валерий Запотузин. 19.10 Валерий Запотузин. «В сибодиюе от ра-боты времяя 14.50 Хит-парад 80-х.
«Русскій рок»
«Русскій рок»
«Русскій рок»
(Б.00 «Роли исполняют... «, Встреча с Мікка-илом Державиным
16.50 День Советской
Армин и Военно Мор-ского флота. Концерт
19.55 «По волне моей
ламяти». Евгенній Кры-паляя 10.30 «Богтата и побимал», Много-серянняй филь. 11.25 Дугуте вовости 11.45 «Понять. Простить 12.15 «Отоня побия». Многосерий-ний филь. 13.05 «Давай доменимові» 14.00 Новости 14.00 Новости 15.15 «Фереральній судья» 15.00 «Новости 16.00 Новости 16.00 Новости 16.00 Новости 16.00 Новости 16.00 Новости 16.00 Новости 16.05 «След» 17.00 «Богатал и любима», Многонисаж» 1.30 Советский бук-варь: оттепель йный фильм 0.05 Многосерийный фильм 1.00 Новости (с субтитрами) 1.15 «Пусть говорят» с Андре 11.25 Другие новости 11.45 «Понять. Простить» 12.15 «Огонь любы», Многосерий одо озовою винцы» «Крутится, вертится» 8.15 Ко дню рождения Вичеслава Малежика 9.35 Мой адрес - Совет этий Сема: Сасисы 12.15 «Огонь люови». Многосерий ный фильм 13.05 «Давай ложенимся!» 14.00 Новости 14.15 «Федеральный судья» 15.10 «Пусть говорят» с Андреем 10.00 Артефакт време-ни. Передача «Ритмиче-окая гимнастика» 10.30 «Бомонд». Ренат Ибрагимов ламяти». Евгенни пры-латов 20.50 Концерт «Москва - Рим с песней о мире», часть 2-л 22.00 Вооружённые Малаковым 16.00 Новостн 16.05 «След» 17.00 «Богатая и любимая», Много 2.00 «Роли исполняют. «. Никита Подгорный 2.10 Анатолий Поланов в слектакле «Лабирнит» 4.05 Алибек Кантеми-ров в фильме «Жизнь и седпе» дре». Мария Капнист 18.30 КВН-2000. Третья игра сезона 20.15 Оильм о фильме. «Вимажем», тигры!» 20.40 Русские романсы ислолияет Ирина Бо-гачева 21.00 «Роли нсполняют... «, Роман Фильялова в прихакте федероста.» 2.00 «Роли исполня-ют...». Любовь Поли-щук в слектакле «Энер-гнчные люди» 4.35 Юрий Николаев и в фильме «73 часа в вертая нгра сезона 20.10 ЖЗЛ. Андрей Кончаловский 21.00 «Монолог». Ошурист Аленсандр Горелих 3.25 Тепеканал «Доброе утро» 4.00 Невости (с ублиграми) 4.15 Телеканал «Доброе утро», Про-должение 7.00 Невости (с ублиграми) 7.00 Невости (с ублиграми) 9.25 «Контролькая закулка» 10.00 Время 10.30 - ботата и влобимая», Мностосерийный фильм
18.00 Время
18.00 Время
18.30 Минопегрийный фильм
18.30 Минопегрийный фильм
20.30 Новости
20.30 Новости
22.30 «Беткливь»
22.30 «Беткливь»
22.30 «Беткливь»
23.15 «Давай полениисть
23.15 «Давай полениисть
31.15 «Давай полениисть 3.25 Телеканал «Доброе утро» 4.00 Новости (с субтитрами) 4.15 Телеканал «Доброе утро». Про-Россин»
11.10 Портрет Чингиза
Айтматова
11.30. Ко дно рождения
Александра Барыкниа
11.55 «Трагедия Фроси серийный фильм серинның фильм 18.00 Время 18.30 Премьера, «Грулла Zeta», Многосерийный фильм 19.30 Кумиры, «Королевская чета со-4.5 Тепесаная фоброе утро», Про-зольжение
7.00 Некогог (с с субтарами)
7.20 Некогог (с субтарами)
8.25 «Магало» —
8.21 «Магало» —
8.25 «Мага 2.3 Уменя пункти.
2.3 Отружен развительного принага и принага и стать провед принага и стать провед принага и стать прин 10релик 21.35 Вооруженные силы СССР. «Контроль 19.3 годинары мероине за чето се вестого жино се до се вестого жино се до мо до до мо до до мо до до мо до до се до мо до до се до рурлаковон» 12.45 Поёт Гальна Неот Ширвиндта и Лер 12.45 Поёт панна Не-нашева 13.00 «Человек в ка-дее». Евгений Гинабург 13.40 «Это было». 50-х 3.55 По страницам Во-круг смега» 15.20 «Пекне-95» 16.00 «По волие моей лымти». Вячестая Ма-лежи. 16.50 было нашаниар-тет «Рамм.—30 ный выход» 23.15 «Пестрая лента». Апександр Демьяненю 0.00 «Легенды вре-мени». Майя Кристажавина
5.00 «По волне моей
памяти». Александр
Барыкин
5.50 Геннадий Хазанов
в программе «Аншлаг! 10.30 болтая и мубикаля», Миссо-серийкий фильт. 11.25 Пругие мовести 11.45 «Понять. Простить» 12.15 «Отовь любан». Миогосерий-най фильм 13.05 «Давай коменимскі» 13.05 «Давай коменимскі» 13.05 «Править по при 13.05 «Править по при 13.05 «Править по править править по править по править по править править по править править по править по править по править по править по править по мени». Маня Криста-линская 0.30 «Портрет». Худож-ник Александр Шилов 0.40 «Мишель Легран в Москве» Малаковым 2.05 «Модный приговор» 3.00 Другие новости гачевой» 17.30 «Цивилизация» Александр Суворов тет «Рамм-3» 17.10 Агния Барто. «Переводы с детокого» 18.00 «Чеповек в кадре». Виталий Солом 18.30 КВН-2000. Чет-16.05 «Спед» 17.00 «Богатая и любимая». Многоthe man of Egyptomade in Common and Common a 2.00 Артефа времени: Передача «Ритимическая гимнастика» 2.30 «Бомощ», Ренат Ийрагимов 2.45 «Кода я не лишу стимн...». Александ Порошециков с систамнетом систамне настия Галина Шамрай 10.30 Александр Году-нов в батете «Москов-ская фентазия» Александр Фодеев 11.15 «Мелодии и риг-мы зарубенной эсгра-дия. Джо Дассея 11.56 м. Ю. Деромоггов. 13.00 «Зологой винны» «Один раз в год сады цеетут» 17.00 ЧБо-или пистоменный при 17.00 ЧБо-или пистоменный при 17.00 ЧБо-или пистоменный пис 10.00 «Монолог». Вита-16.00 «Легенды времени». Леонид Брежнев 16.30 Жанна Агузарова 17.30 Советоми букварь: оттелель 18.00 «Полищук Люсерийный фильм 18.00 Время 18.30 Премьера, «Трупла Zeta». Могоссерийный фильм. Заключи-пельяа серия 19.30 «Человен и закон» с Алексем Пимаковым 20.30 Новости 20.40 «Судите сами» с Максимом Шемченко серийный фильм 18.00 бремя 18.30 Многосерийный фильм 19.30 «Человек и захон» с Алексе-ем Пимановых 20.30 Новости 20.35 «Судите сами» с Максимом Шемичного 10.30 «Монолог». Вита-лий Давьдов 10.30 Ко дню рождения Юрия Ангонова 11.45 Ираксиий Ан-дроников, «О русских 4.15 Ревеканал «Доброе утро», Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.25 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.30 «Контрольная закулка»
10.00 8 ремя
10.30 «Контрольная закулка»
10.30 «Контрольная закулка» бовь 18.10 Леоннд Куравлея иймя почта» от Юрия Николаева 21.00 «Монолог». Кон-20.35 «Зудите сами» с Максимом Шевчееко 21.35 Уудожественный фильм 23.01 (часть по сами по сами по сами 23.01 (часть по сами по сами 20.05 Минотоерийный фильм 1.00 Новости (субитграми) 1.15 «Пусть говорит» с Андреем Малковым 2.05 «Мореньй приговор» 5.00 другие новости ке час» 13.15 ЖЗЛ. Александра Пакмутова 13.15 Ж.ЗП. Александра Пакмутова 13.50 Андрей Стопяров в грограмме «Весёлые ребята» 15.20 «Суета сует». Бо-рис Андреев 16.00 «Моюплог». Юрий Мамлеев 16.30 Ленниградский заксивения мир» 5.00 «Роли нсполняют... «Встреча с Алексан-дром Филипленко 5.55 «Кабачок 13 сту-10.39 ботатам и любинале. Много сернёный фильм 11.25 Другие извости 11.45 «Понять, Простить. 12.15 «Отовь любан». Многосерый-ный фильм 13.05 «ф. най п. на нами. Нь 14.15 «Осверать ный судья» 15.10 «Путьт очворят» с Андреем Макатаявым Шевченко 21.40 «Интересное кино» в Берлине стантин Боровой 21.30 Фестиваль «Когд» 22.15 «Спед» 23.00 Новости цветут» 13.15 Дейв Брубек. 13.25 ЖЗЛ, Атексей 23.00 новести
23.15 «Давай ложенимся!»
0.05 «Группа Zeta». Многосерийный
филь. За. «чисть циа Серо»
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Ма-13.25 X3П. Алексей Петренко и «Восёвые ребята», часть 2-я 14.55 «Огланись и Оссимия Слисфейм Астофивым 15.30 Вядринир Ви-нокур «Пюбителям оперетты» 5.55 «National», пьев», пьев», пьев», в мунитира в ВО-х» В.ОО «Четовек в кадре», зиновий Гердт в 225 военные оуместры в фильме «Лира на 14.15 «Федеральный судья» 15.05 «Пусть говорят» с Анареем зыксиленд 16.50 «Голливудская коллекция». Одри 15.05 «Тусто говорять с кондреем Малаховым 16.00 Новости 16.05 «След» 17.00 «Богатая и любимыя». Многопогоне» 9.10 «Пестрая лента». Эраст Гарин Хепберн 18.00 «Роли исполняют... Миртчан 30.00 «Монолог», Гим 17.00 Феделата в добимаю. Мисто1.25 Веленами "Добре утре.
1.26 Менасти (с суфтурама)
1.26 Мурат (с суфтура 2.00 «Золотой виний». «Отроиное небо» 2.15 Пол Маккартни в фильме «73 часа в России» 3.10 Портрет, Чингиз Айтматов программе «Любнтелям оперетты» 9.00 Ко Дню защитника Отечества. «Сопдаты От-2.00 «Золотой виния» «Песни о спорте» 2.15 Актриса Рина Зеленая 3.00 «Приглашение и музыке» от Гвидона ни: «Форум коммунистов планеты-69» 18.50 «Бомогд». Вячес-лав Зайцев 19.10 Поет Зудард Хиць-19.40 Роман Йозак в слектакке «Этот фанта-стический индо-ит...«. Встреча САн-деем Поознинным серийный фильм 18.00 Бремя 18.30 Рамьф Файнс, Рэйчел Уайз в прилягрея (Предамный садовнико-20.45 Новости 22.00 Александа Калятин, Людмита Гургенко в фильме «Прохонедие— въ-2» 9.05 «Крутин маршрут Василия Аксенова» 10.00 «Роли исполня-ют., « Встреча с Иван-гардом Леонтъевым 10.50 Поёт Анне Вески 11.15 Юрий Кузьмен-ков в слектакле «Печка на колекта 17.00 «Богатал и любимаю». Много-серийный фильм 18.00 Время 18.00 Воремя 18.00 Киропстическая программа 20.15 Иювости (софтитрыми) 23.00 Иювости (софтитрыми) 23.10 Худомественный фильм 1.00 Иювости (софтитрыми) 1.05 «Пусть говорят» с Андреем Магаховым льев»
18.55 «Хит-парад 80-х»
20.00 «Человек в ка-дре». Зиновий Гердт
20.25 Военные орие-стры в фильме «Лира на 3.25 Тепеканал «Доброе утро» 4.00 Новости (с субтитрами) 4.15 Телеканал «Доброе утро». Про- не веканал «допрое утро» должение
 О Новости (с субтитрами)
 Аванов +»
 Аванов на приговором музыке» с. Кремера 3.25 «Гойко Митич - на-ниий индеец» Антматов
3.30 Александр Барыкин
в ревю «Водоворот»
3.55 «Ірагедия Фроси
Бурлаковой»
4.45 Поёт Галина Нелогоне» 21.10 «Пестрая лента». Зраст Гарин 22.00 «Монолог». Вита-Шиловским 10.50 Поет Нана Мускури 12.05 «Миллионы Сергея стоящий индеец»
3.50 Ко дню рождення
Бориса Мокроусова
5.00 «Человек в кадре». Наталья Крач-Гурченко в фильме «Прохиндиа-да-2» 23.00 Новости (с субтитрами) 23.15 Фильм «Прохиндиада-2». Продолжение 23.55 «Поле чудес» с Леонидом Якуна колесе» 13.00 «Монолог». Писа тель Евгений Попов 13.30 Фильм-ревю «Только Райкне», 12.05 «Милтионы Серге» Мавроди» 13.00 «Монолот». Писа-теля базиты Испария 13.50 Аркадия Райми в программе «На сон гря-дуций» 15.30 «Цивилизация». ОТеери 16.00 «Ром исполняют. «. Встреча с Алексан-дром Филипленьо 17.00 Пос Маккартии в фильме «73 часа в Россиме. 10.00 Время 10.30 «Богатая и любимая», Много-22.25 «Юрий Антонов представляет...» 23.45 Ираклий Андронн ков. «О русских тройкахо дреем Дрозниным 21.55 «Кабачок 13 рорика мокроуссва 5.00 «Человек в ка-дре», Наталья Крач-ковская 5.30 По страницам «Во-коруг смеха» Опъм Мариня Гол-довской 7.154 Почия бе-4.45 Поёт Галина Не-нашева 5.00 «Человек в кадре». Валерий Гикзбург 5.40 «3 то было, было...». Шлитеры 50-х 5.55 С Александром Ива-новым до страницам «Вокруг смека» 7.20 Песия-95 8.00 «Легици» дресерийный фильм
11.25 Другие новости
11.45 «Понять. Простить»
12.15 «Огонь любви». Много «Олько Рамо»— часть 1-я 14.45 Авторожий вечер Евгения Доги 16.00 «Петенды вре-менн». Майя Кристаступьев» 22.50 Хит-парад 80-х. 22.50 Хит-парад 80-ю «Руссиий рок» 0.00 «Человек в ка-дре». Вяздимир Ко-ревев 0.30 Ко дию рожден Юрия Боганкова 1.05 «Последние 24 часа»: Фрунзик Мкртчан оовичем 1.00 Новости (с субтитрами) 1.15-и устытоворити с Аидреея 12.15 «Олонь люзеи», многосе 13.05 «Давай поженимся!» 14.00 Новости 14.10 «Федеральный судья» 15.00 «Туст» точкия « Сидре Малаховым 2.05 «Модный приговор» 2.55 «Детективы» Омльм Марнны Гол-довской 7.15 «Песня-95» 8.00 «Пегенды време-чисть 1-я 8.30 Ко дню рождения Гелены Великановой линская 16.30 «Портрет». Ху-дожник Александр 7.20 Гесон»—35 8.00 «Легенды вре-мени». Сергей Лапин, часть 2-я 8.30 Липия Амарфий в Шиллы 16.40 «Мишель Легран России» 18.00 «Кабачок 13 стув москве» 18.00 Артефакт време-18.00 По страннцам «Во-круг смеда» с Алексан-дром Ивановым 19.20 Песна» 52 20.00 «Изетенды вре-менно, сертей Лагия, часть 2-я 20.30 Побителья оде-ретты Ликия Амарфий 21.55 «Роци мсколиянот». «, Встреча с Всевоподом Швиовосим бовичем 17.00 «Богатая и любимая». Много-1.00 «Залотой винил «Делу время – лоте-2.00 «Монолог», Гим-настка Гатина Шамраі 2.30 Александр Годунс в балете «Московская 19.50 «Прожекторлерискилтон» 20.35 Марат Башаров, Опьта Будина, Алексей Гуськов в фильме «Таеж-ный роман» 33.06 гг. акварели 9.25 Советский букварь: Мартыноком 9.05 Вахтанг Кикабид-зе. «Мои года - мое бо-гатство» 10.00 Игорь Иванов 10.50 Евгений Гинзбург 11.05 Фильм-ревю «Свадьба соею ститнеев 17.05 «Неизвестный 3.30 «Гения и злоден» 4.00 Новости (с субтитрами) 4.15 «Волчья стая» 5.00 Приключенческий фильм «Вам 3.30 «Гении и элодеи» 4.00 Новости (с субтитрами) 4.10 Художественный фильм 5.25 Документальный фильм 6.15 «Играй, гармоно любимая 7.00 Новости (с субтитрами) 7.10 «Слово пастыря» 7.25 «Звлодем» 17.05 «Некавестный Кастро-18.00 «Зохотой винил». 18.15 Рика Зелекая 19.00 «Приташение к музыке» от Моксератт бабалье 19.25 «Гойко Милич-настоящий индеец» 19.50 Меладин Бориса Мокроусова 21.00 Наталья Крач-корская 9.25 Советсии букварь: дризыв 10.00 «По воляе моей памяти». Галина Ненашева 10.50 Виктор Ильгена в программе «Авшлат! Авшлат! Авшлат! 12.00 Советский букварь: дрисита 13.00 «Роми исполняют. «Встреча «Миханом Державным Державным Тартор Советский букварь: дрисита 13.00 «Томи исполняют. «Встреча «Миханом Державным Тартор Советский Совет 3.00 «Детективы: час» 15 ЖЗЛ. Александра а балете «Московская фантазия»
2.59 Александр Оадеев
3.15. Джо Дассен
3.55 М.О. Пермонтов.
5.50 «Золотой винию.
4.00 «Золотой винию.
4.50 «Золотой винию.
5.51 Дейв Брубек.
5.25 %3Л. Алексей Переню пахмутова 1.50 Андрей Кнышев в программе «Весёпье ими роман 23.00 Новости (с субтитрамн) 23.15 Алла Путачева в фильме «При-- задание» 6.20 «Играй, гармонь любимая!» 7.00 Новости (с субтитрами)

25.15 АЛЛЯ ПУТАЧЕВА В ФИТЬМ
шпа и говором
1.10 «Смак»
2.05 «Модный приговор»
2.55 «Детективы»

7.10 «Слово пастыря»
7.25 «Зеррявье»
8.15 «Клая»
8.50 Документальный фильм
10.00 Время
10.20 Документальный фильм
11.20 Хуроментальный фильм

7.00 Невости (с субтитрами)
7.70 «Спиза пестърк»
7.75 «Задоровъе»
8.30 «Смас»
8.55 «Неероятные приключения мушествров в России»
10.00 Время

стигнеев 13.00 «Время Горба»

CBERA 10 Accounts	В программе «Амшлаг! Аншкат» 7-7.00 Ко дно рождения Оозра Фельциана 8.00 «Роли мспентнога 8.00 «Толи мспентнога 8 спектален «Объектив- ные обстоятельства» 10.00 «Запотой виник». «Отромное небо 10.15 Поп Маккартни	10.65 «Корда я не поду стоим. ". А лично Барто 10 г	19.60. Зачевам эфира- сертей (уповеж с сертей (уповеж с сертей (уповеж с 20.05; эфиканог о Пуш- 20.05; эфиканог о Пуш- 10.05; эфиканог о Пуш- 10.15; эфиканог о Пуш- 21.06; эфиканог о Пуш- 20.06; эфиканог о	200 - Чемпоне в вадре- венного в вадре- венного в в вадре- венного в в вадре- венного в в в в в в в в в в в в в в в в в в	пав Зайдея 11.0 Пойт Заудера (жив. 11.0 Сойт Заудера	стин ССС «Вень по- петов»  2.2.00 Анторомій вичер  2.2.00 Анторомій вичер  2.2.00 Анторомій вичер  2.2.01 Анторомій вичер  2.3.45 Ромай Быноп  «Притавалостка на  давару рома	2.5 Simonas - Judipe y ppo- de Simonas - Judipe y ppo- de Simonas - Judipe y ppo- fly fercinas dipole y ppo- fly fly fercinas - Judipe - J	стройный физым 13.00 (режий 13	СРЕДА, 25 февраля	3.25 Всягкама «Доброе угро» 4.00 Покоги (с субтарами) 4.00 Покоги (с субтарами) 4.00 Покоги (с субтарами) 7.00 Покоги (с субтарами) 7.10 Субтарами 7.11 С	серийний фильм 18.00 Бремея 18
USTDEON ACT TOTAL	2.00 Аргафия пременеск предержае «Дентария пременеск предержае «Дентария Реакт 2.36 - Боловори, Реакт 2.36 - Боловори, Реакт 2.36 - Боловори, Реакт 2.36 - Боловори 2.36 - Боловори 2.36 - Боловори 2.36 - Боловори 2.30 - Бо	10.00 «Моновит», Бита- мой Вазыкре 10.3 № дир юджения Пром Антоная Пром Антоная Пром Антоная Пром Антоная Пром Антоная 13.00 «Онотой вения», «Енфу ремя» — 13.00 «Онотой вения», «Енфу ремя» — 13.13 Антонара Памиугова 13.00 «Кратова «Веста ребята» 13.00 «Кратова «Веста ребята» 16.00 «Вения радосий 16.00 «Вения радосий 16.00 «Вения Калоная» — 18.00 «Вения Кало	« Межат Програмай в спектакие Програмай в спектакие Програмай роз в фильме «Калина» (20.5 А угрения пота в спектакие Програма (20.5 А угрения пота в спектакие (20.6 А угрения пота в спектакие) (20.6 А угрения пота в программе (20.6 А угрения пота в программе (20.6 А угрения пота в программе (20.6 А угрения сположения спектакие) (20.6 А угрения сположения (20.6 А угрения сположения спектакие «Объектив» в спектакие «Объектив» мая собтоятельства	200 Aproption presents of the control of the contro	мостъя Галина Шамара 10.30 Алексанация (С. 10.30 Алексанация) 10.30 Алексанация (С. 10.30 Алексанация (С. 10.30 Алексанация) 10.30 Дириновация (С. 10.30 Алексанация (С. 10.30 Алексанация) 10.30 Алексанация (С. 10.30 Алексанация) 10.30 Алексанация (С. 10.30 Алексанация) 11.35 Алексанация (С. 10.30 Алексанация) 13.30 Алексанация (С. 10.30 Алексанация) 13.30 Алексанация (С. 10.30 Алексанация) 13.30 Сезация (С. 10.30 Алексанация)	16.00. Истенца изрежена. 16.00 Истенца изрежен 16.00 Истенца Изрежен 16.00 Истенца Изрежен 16.00 Истенца Изрежена Изреж	25 Sensuar digiper rype.  Al Sensuar digiper rype. Al Sensuar digiper rype. Ipp., naneue 7 30 Heart (c (frimpue) 2 Materia surpe. 9 30 Heart (c (frimpue) 9 2 Materia surpe. 9 30 digiper	серобное физика. В 100 Берия.	чЕТВЕРГ, 26 февраля	3.25 Котельна "Олубор у гуро- 400 Монгот I субигурами 400 Монгот I субигурами 7.00 Монгот I субигурами 7.00 Монгот I субигурами 9.25 Монгорам Коритор 9.25 Монгор 9.25 Монгор	серийный фильм 18.00 Времс 18.00 Весем 18
пятницА, 20 февраля	«Произвое вебо» 2.3 Часа в фактаме 7.3 часа в фактаме 7.3 часа в фактаме 7.3 часа в фактаме 7.3 часа в 3.0 Поброте Частам в резел «Форморог» 3.0 «Честам в фактами в 5.00 «Честам» в фактами в 5.00 «Честам» в фактами в фактами в 5.00 «Честам» в фактами в фа	программе «Пибителям споретта»  9.00 к Дин зацигиная  9.00 к Дин	пьева	2,00 - Долгона выявля дейском с спорте» 2,13 А агрила Рима 3,13 - Притальные к инуальные к инуальные к парков. 3,20 - Притальные к инуальные к парков. 3,20 - Притальные к инуальные к парков. 3,20 - Долгона В Солгона	9.05 «Бугом маршуу 19.05 «Бугом маршуу 19.05 «Бугом маршуу 19.00 «Толы исполы» 19.00 «Толы исполы» 19.00 «Толы исполы» 19.00 «Толы исполы» 19.05 Пей «Толы безги маршуу 19.00 «Толы безги маршуу 19.00 «Толы безги маршуу 19.00 «Толы Безги» 19.	ия: «Обрум коммуни»  18.5 и бологира. Вигель Зайдев  18.5 и бологира. Вигель Зайдев  18.3 10 гет дукура доля с   18.3 10 гет дукура доля с   18.3 10 гет дукура доля с   15.0 и голя кологира. В   15.5 и голя в    15.5 и голя в   15.5 и голя в     15.5 и голя в     15.5 и голя в     15.5 и голя в     15.5 и голя в     15.5 и голя в     15.5 и голя в      15.5 и голя в       15.5 и голя в      15.5 и голя в	1.3. Топечана «Дорож гура»  2.3. Топечана «Дорож гура»  1.3. Топечана «Дорож гура»  1	серибный фильм 18.00 Врамя 18.30 Расий Бийне, Рэймез 7 лай в 20.51 Бийлез 18 20.51 Бийлез 18 20.51 Бийлез 18 20.50 Комстан фильменда 18 20.50 Комстан Бийнез 18 20.50 Комстан Бийнез 18 20.50 Комстан Бийнез 18 20.50 Кийнез 18 20.50 Бийнез 18 20.50 Б	пятница, 27 февраля	12.5 втехнали «Прбор» гром «О Вокости Се (сторумом) 4.5 Тенезами «О Вокости Се (сторумом) 4.5 Тенезами «О Вокости Се (сторумом) 7.00 Новости Се (сторумом) 2.2 5 «Морком Екроне» 2.3 5 «Морком Екроне» 10.30 «Бостата» и побимаем. Могот- стерника фильа. 11.25 Дупо» възости 11.25 Дупо» възости 11.25 Дупо» възости 11.25 Бупо» възости 11.25 Бупо» възости 11.25 Купо» възости 11	17.00 «Бостата и любямас». Много- спрявный фильм 83.0 Въюристическая программа 20.15 Невости («Софиярами) 23.00 Невости («Софиярами) 24.00 Невости («Софиярами) 25.5 «Моденай пригосор» 23.00 «Депетива»
СУББОТА, 21 февраля	1,00 - Золотой вижих— дейря время — по-ти- тич час — 11.3 КЗП. Александра Памаунов Моншев в программе бесетые программе бесетые ребля 15.4 Куета реги- ка буета реги- на буета реги- варений Естими Бра- 10.3 Мондерт на грани- ва буета реги- на буета реги- ва буета реги- на буета реги- ва буета реги- ва буета реги- ва буета реги- бута буета реги- ва буета реги-	мящения (100 ч Не воене мосей примар. примар. примар. примар. примар. примар. 1000 ч Не воене мосей памятих. Ламиса Не. 1000 ч Не воене мосей памятих. Ламиса Не. 100, 98 вътор райме съвышата! Анашита! 12,00 Светствой учения быто примарита (12,00 Светствой учения быто примарита (12,00 Светствой Не масей примарита (13,00 ч Не мосей прима	18.00 По страницам едо- круг (меже – Семера- дом Ивановам 19.20 Песию Э 2 20.00 «Песица вре- менно, Серей Папия, 20.30 Пофитема по- тетт в Вина исполнять до 20.30 Пофитема по- ретти Линие Амарийа 21.55 «Разм исполнять, 21.55 «Том исполнять,	200 «Миновето», был «Миновето» был	Magnaelocas 905 Berzers Konding- De Strater Konding- De Marco Marc	17.05 «Неговествай Кастора Кастора 18.00 «Закотой винит». 18.5 Уяма Зекова 19.00 «Приташение и Кастора Касто	10-00 чени в парамент на пределения по	19.30 «Прожесторяерискияти» 23.55 Маря Башрия, Описа Бушия 23.55 Маря Башрия, Описа Бушия 23.55 Маря Башрия, Описа Бушия 23.00 Москост (с с с бутгурами) 23.00 Москост (с с с бутгурами) 23.00 Москост (с с бутгурами) 13.10 Москост (с с бутгурами) 1.10 Каше 23.55 «Организация Бушгурами	СУББОТА, 28 февраля	3.30 «Гения и злади» 4.00 Вност си (субтирами) 4.00 Вност си (субтирами) 4.00 Вност си (субтирами) 5.2 Бурумственной физы 5.2 Бурумственной физы 7.10 «Сноо пастура.	3.00 «Детехний»
ВОСКРЕСЕНЪЕ, 22 февраля	100 «Монгол» Писа- тично Вазина Колакара 1.50 Яриздий Райония в 15.0 Яриздий Райония в программен фа сто гра- программен фа сто гра- дио программен предоставлять и предоставлять предоставлять предо	TAB WIPD ACRESS LID KEIL AND ACRESS LID KEIL AND ACRESS LID KEIL AND ACRESS LID CHARGEST AREA LID CHAR	9-20 Ж.Я. Алексиедой Памачурав 20,00 ч дена исплемента 21,25 ч дена исплемента 22,26 ч дена 22,26 ч дена 22,26 ч дена исплемента 22,26 ч дена исплеме	2.00. Пединический с - Котричес (Авания)- доля Петаневыя (Сонтаневыя ) - 500 Петаневыя (Сонта	18.30 Александр Году- иов в балете «Москов- ская фантазия». 18.50 «Цивилизация». Александр Фадеев 19.15 «Мелодии и рит-	мы загубенной хтра- дии. Дио Дасек дио Доле Дасек перед кашего пре- неров кашего пре- неров по по дара строй пре- строй пре- строй по по по дара строй по по дара строй по по дара строй по дара строй по дара строй по дара строй по дара строй по дара строй по дара строй по дара строй по дара строй по дара строй по дара строй по дара строи дара строи дара строи дара строй по дара строи	3.05 «Гения и заоден» (20 Минист (субитурация) (200 Минист (субитурац	грама Трама принцен бурнеце, Павел Програма в финаме «билет солнце пускние» 2-0.35 Опросоженняй филам «Пра- пускние» 2-0.35 Опросоженняй филам «Пра- пускние» 2-0.35 Опросоженняй филам «Пра- 1- 2-0.35 Опросоженняй филама» 2-0.35 Опросоженняй приговор- 2-0.35 «Пра- 1- 2-0.35	ВОСКРЕСЕНЪЕ, 1 марта	2.3 общения приводе 400 Венасти (субетрици) 430 Венасти (субетри) 430 Венасти (субетри) 430 Венасти (субетри) 430 Венасти (субетри) 430 Венасти (субе	20.40 Удоокственный физы 22.15 (оронуемтальный физы 22.15 (оронуемтальный физы 23.15 ) (оронуемтальный физы 24.15 ) (орон

# Программа передач канала «RTN»

16 февраля — 1 марта 2009 1-800-222-2786 Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач

Время в Сизтпе

		7 1- 4-		2009 1-800-222-2	LOO UOMIIAHNA OCIABIIAI	?1 3a (I	ооои право вносить изм	енения в программу пере	дач	времяв	Сиэтле
DOLLEGE DELINA AND A	3:00 МИР СЕГОДНЯ	7:00 ИЗРАМІЬ ПІЛОС ПРЕДСТАВЛЯЕТ. ВЕРВСКОМЕ ТРАДИЦИМ ВОО ИЗРАМІЬ ПІЛОС ПРЕДСТАВЛЯЕТ. ВРЕМЯ ДЕНЕТ ВРЕМЯ ДЕНЕТ ВРЕМЯ ДЕНЕТ 10:00 ЦЯГАНСКАЯ БРОВЬ 10:00 ЦЯГАНСКАЯ БРОВЬ 10:00 ЦЯГАНСКАЯ БРОВЬ 10:00 АЛІСТ НА ООНТАНАК. 12:30 НОВОСТУМЕННЫ В 30 ПРЕМЯБЕРАІ В 30 ПРЕМЯБЕРАІ	ПОДРОБНОСТИ 150 КУМАМНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД - 2 Телевономовый фильм, 25-я серия 2-10 ВЕСТИ Информационная про- грамма 350 ПРЕМАБРА ВСЕ РЯКОМ ПАНАМЫ Добументальный фильм, 25-я серия Телевономовый фильм, 26-я серия Телевономовый фильм, 26-я серия ПОДРОБНОСТИ	5:00 ОВНА НОЧЬ ЛЮБЫМ петемилопонай фильм, 17-я серон 6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационал про- грамма 6:30 ИЗРАМ В- ПООС ПРЕДСЕМВЕЕТ, 4:0068 ГОВДА 5768 Борикт петемия церемогия общим России общим России 9:00 АНТ В- ТРАННЕТВЬ В пременяет пременяет быть пременяет	Телесериал, 36-а серия 945 СЕСТРЫ ПО ПОРОВИ Положной фильм, 10-20 ОДН АНОРЯ ДОБЕНИЕ ОДНОВ ТЕЛЕЗИВНО В ТЕЛЕЗИВНО	DOUEDER LINK 22 Appear	Ведущий Геннадий Кацов 7-50 МЕДЭКСПРЕСС Новости медицины Прайс 7-15 ХА — МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ	7-30 КОНТАКТ Верушин Борис Тенцер Берушин Борис Тенцер Берушин Борис Тенцер Берушин Борис Тенцер Берушин Берушин 9:15 НЕОБЬОСНИКО ТРАДИМИ 9:15 НЕОБЬОСНИКО ТРАДИМИ 9:15 НЕОБЬОСНИКО ТРАДИМИ 9:16 НЕОБЬОСНИКО ТРАДИМИ 0:16 НЕОБЬОСНИКО ТРАДИМИ 1:0-30 НЯ ДЯН БЕЗ СТРОЧКИ ОЗбор виержиний Тенкорий Каков Верушин Тенкорий Каков Верушин Тенкорий Каков Т/15 U ISIN TAKAS POPB Т/15 необразований фильм, 1/5 н	1200 ДИАЛОГ С Алхой Бигель 1239 ИВВОСТИ УКРАННЫ ПОДРОВНОСТИ УКРАННЫ 1500 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССВОРД — 1240 СЕРИЗ 2500 СЕРИЗ 2500 СЕРИЗ 2500 СЕРИЗ 3500 КОМПАНИЯ 3500 КОМПАНИЯ 3500 КОМПАНИЯ 5500 КОМПАНИЯ	3-30 ЛИК ОТВЕЧАЕТ Ведущая Маркка Бего- черковская «Ал ТЕПООУНИТЕЛЬ ТО СТЕМИНО В	Стратегический цист Укращених статым В:5 АНГЕН-УРАНИТЕЛЬ ВЕСТРАНИТЕЛЬ ВЕСТРА
BTOPHMK 17 Academic	Информационная программа 3-30 гогодом 4-00 СЕГРУИ ПО КОВИ Беревизичный фильм, 70-а серия 5-00 ЕВРИНЬОГ 6-00 УТРИНЯЯ ПОБЕЖСА Верциий Генкаций Кацов 7-00 ИЗРИНЬОГ ПРЕД ГАВВИЕТ, 1-00 КИТАКТ Верциий Агексанор Гранг 3-00 МИР СЕГОДНЯ	SAR BUPCKOM CEIE:  BYCEN SMAN TINCELLON 100 SAINS SAN HA JEHU 100 SAINS SAINS SAINS SAINS 100 SAINS SAINS SAINS 100 SAINS SAINS 120 SAINS SAINS 120 SAINS SAINS 120 SAINS SAINS 120 SAINS SAINS 100 SAINS 10	1301 УРУМИНАЛЬНЫЙ КРОСКОУД—2 Техноминный фильм, 26-я стрим 25-я стрим 25-я стрим 25-я стрим 25-я стрим Мифорикационым про- граммы 3.00 АПП — БЗТ Урком керита Безтриній Марк Голуб 3.00 ДОГО МЕНТИЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ 4.00 ТЕГКОКРАНІТЕЛЬ 2.29 НЕВОГТИ УРУМИНЬІ 2.29 НЕВОГТИ УРУМИНЬІ 2.20 НЕВОГТИ РОВОГТИ РОВОГТИ РОВОГТИ РОВОГТИ РОВОГТИ РОВОГТ	21-я серия 5-00 ОДНА НОЧЬ ПИСВЕИ Темен эноменьній фильм, 18-я серин 6-00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про- грамма 7-00 ПРЕМЬЕРА ВОЗВРАЩАЕТСЯ МУЖ ИЗ КОМАНДИРОВКИ Драма В 30 АНГЕН-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 37-я серин 9-30 СЕСТРЫ ПО РООВИ	Геневизисныей фильм, 70 в серия 10:30 ОДНА НОНЬ ЛОБЯН Геневизиснымый фильм, 18-я серия 11:30 ГЕЛОУЗНИЯТЕЛЬ Геневизисный фильм, 12-а Серия 12:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖА Ветриней Геневий Казов 1-30 ВСЕ ДЛЯ ТЕЗЯ Развичка ягальная программа а	ВТОРНИК 24 фонцапа	300 мМР СТОДНЯ  моформационная про- грамма,  400 ССЕГРУ ЛО В РОВИ ТОВОВНО В	Драма 9-25 ПО СІЕДАМ МИХАИЛА ЗАПІЛІТНА Двуркинетальний фильм (1005 БАЙБАМ НА ДУШУ Борки Шербамов 1020 НИ ДІЙ БЕ СІ ГРОЧКИ Обора мерумалиской пресса 11:00 ЦВЛАНСКАЯ РОЗВЬ Непезизмонавай фильм, 177-а серня 12:00 ЛИПЕРЛУРНЫЙ РАЗПОВОР	12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ УКРАИНЫЙ НРОССООУД — 2 ПЕСЕВОЗОНИНЫЙ РОССООУД — 2 БЕСТИ ИНФОРМАЦИОННЯЯ ПРО-ТРАМИЯ В ВЕСТИ ИНФОРМАЦИОННЯЯ ПРО-ТРАМИЯ В ВООТИМ — 3:00 АЛЕО — БЕТ Уроки керита Белуций Мири Болу МИРИ БОЛУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ	4:00 ТЕЛООРАНИТЕЛЬ Телевезминный фильм, 28-и серия 5:00 ОДНЯ АПО-В ЛОББИ Веневизмонный фильм, 25-и серии 6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про- грамма 7:00 ПРЕМБЕРМ ГОВЕНЬ БУДЕННЫЙ СОББЕН Комедия 8:30 АНТЕК-УКРАНТЕЛЬ Телесерия, 4-и серия 9:30 ОДНЯ АНТЫ ПОБВЕН	Телевизмочный фильм, 25-я серян 1030 УТЕРНЯЯ ПРОБЕЖКА Векуший Генжарий Кацея 11:30 ТБПОУБЕЖНЯ ПРОБЕЖКА 11:30 ТБПОУБЕЖНЯ 11:30 ТБПОУБЕЖНЯ 12:30 КСТРЫ ПО КУРОЬ 12:30 КСТРЫ ПО КУРОЬ 12:30 КСТРЫ ПО КУРОЬ 13:30 КСТРЫ ПО КУРОЬ 13:30 КСТРЫ ПО КУРОЬ 13:30 КСТРЫ 13:
СРЕДА, 18 февраля	Информационная программа 4,00 ССГРы ПО КРОВИ Телеванизменый фильм, 71-а серия 5,00 ЕВРОНЬЮС 6,00 УТРЕНЯЯЯ ПРОБЕЖКА Везущий Генвария Кацие 7-00 ТАЯНЫ ЗАБЫТЫК ПОБЕД СТРАТЕРНЕЕМИ ПИТЕ СТРАТЕРНЕЕМИ ПОБЕД ТОКАТЬ ТОКАТЬ ВЕЗУЩИЯ МЕНЯТИКИ ВЕЗУЩИЯ МЕНЯТИКИ ВЕЗУЩИЯ МЕНЯТИКОВНЫМИ ТОКОВНОМИТЬ	ИЗ КОМАНДИРОВКИ Драма 10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛОС ПРЕДСТАВЛЯСЬ ВАШЕ ПРАВО 10:30 ИИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ 00:30 РИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ 00:30 РИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ 10:30 ИИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ 11:00 ЦЕЛЯКОКЯ КРОВЬ Телевазионный фильм, 17:1-я сервия 12:00 ПИТЕРАТУРНЫЙ РАЗІОВОР ВЕДущий Илья Граковский	ПОДРОБНІСТИ  ОТВЕРМИНАЛЬНЫЙ  КРОССВОРД—2  Гентевлионный фильм, 2-4 осроже  2-30 БЕГОНЕ  Информационная про- грамма  3-30 ДЕЯДЕТ  ПО—АНТИЙСКИ  ФООТЕРОЛЯМНИТЕЛЬ  4-00 ТЕЛОЛЯМНИТЕЛЬ  4-00 ТЕЛОЛЯМНИТЕЛЬ	Петевизионный фильм, 22-я серии 500 ОДЯА МОЧЬ, ПОБЯМ 100-50 ОДЯА МОЧЬ, ПОБЯМЬ 100-50 ОДЯ МОЧЬ, ПОБЯМЬ 100-50 ОДЯА МОЧЬ, ПОБЯМЬ 100-50 ОДЯ МОЧЬ,	71 — корин 1030 ОДНА НОЧЬ ЛОБВИ Бетенизионный фильм, 19—к серин 11-30 ТЕПОИТИТЕЛЬ НОЧЬ ПЕТОИМИТЕЛЬ ТЕТЕНИЗИВИЙ ФИЛЬМ, 22—к орин 12-30 ТЕПОИТИТЕЛЬ ФИЛЬМ 22—к орин 12-30 УТЕРНЯНЯ ПРОБЕЖИЛА Вступций Геннаций Касее 1-30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕН!	СРЕДА, 25 февраля	3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про- грамма 4:00 СЕСТЬ ПО КРОВИ ПЕТЕВИЗОВНЫЙ ОБРОВИ ПЕТЕВИЗОВНЫЙ ОБРОВИ ТЕТЕВИЗОВНЫЙ ОБРОВИ ТЕТЕВИЗОВНЫЙ ОБРОВИХОВ ТОВО СВОТОВНОЙ ТОВО СВОТОВНОМ ТОВО СВО	В 30 УДИЧНЫЙ ОБМЕН Комедии 1000 ИЗРАИЛЬ ПЛОС ПРЕДСЕЖЯЕТ. 1 1030 ИНДИВ БЕЗ СТРОЧИИ 0500 рамерымой прессы Ведущий Генедий Караль 1030 ИНДИВ БЕЗ СТРОЧИИ 1030 ИНДИВ БЕЗ СТРОЧИИ 1030 ИНДИВ РЕВОЗА ПОВ 1200 ИПТЕРАТУРЫ 1200 ИПТЕРАТУРЫ 1200 ИПТЕРАТУРЫ 1200 ИПТЕРАТУРЫ 1230 НОВОСТИ УЗУМИНЫ 1230 НОВОСТИ УЗУМИНЫ	ПОДРОБНОСТИ 1-100 РУМИННАЙ-НЫЙ РРОССВОУД — 2 Кележамогиный фильм, 3-4-г серэня 2-200 ЕГУЯНСТЯ Информационная вро- грамма 3-10 Даванте Говорить ПО — АНГЛИЙСКИ Дрограмма Марка Голуба 3-200 ТЕПСВОРИНТЕГЬ ЕПЕКТИОРЯНИТЕГЬ ЕПЕКТИОРЯНИТЕГЬ	29-а серия 5:00 ОДНА НОЧЬ ЛОБВИ Епенеизисковый фильм, 2-6-я серии 6:00 МИР СТОДНЯ Информационная про- грамма 7:00 ДЕН СЕМЕЙНОГО ПОРИКСТВА Дамия 6:20 АНГЕК-УРАНИТЕЛЬ Непскурка, 45-я серия 2-8-0 ОДНА НОЧЬ ЛОБВИ Епенеизисковый фильм, 2-6-я серия 6-я серия	10:30 УРРНЯНЯЯ ПРОБЕЖА. Ведущий Генкаций Кацов 11:30 ТИООИСТВ. Телемоспознаний фильм, 22-я серов 12:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Генемоспознаний фильм, 75-я серов 13:0 КПРУНВОЙ МОМЕНТ
ЧЕТВЕРГ, 19 февраля	300 МРС ЕГОДНЯ (Информационная про- грамма — 100 ССГЕРЫ ПО КРОВИ Телена ПО КОРБИН ПО КРОВИ Телена ПО КОРБИН ПО КРОВИ Телена ПО КОРБИН ПО КРОВИ ТЕЛЕНА ПО ТЕЛЕНАЯ ПРОБЕККА Векумый Генкарый Ганца Телена Теле	Испорическая дамы 45% ІВРАМІВ ПЛОС ПРЕДСТАВЛЕТ. ПЕРСОНА 10-20 ИН ДИВ БЕЗ СТРОЧКИ 10-20 ИН ДИВ БЕЗ СТРОЧКИ 00-10 рамерная постоя преста Везгриній Гонадрій Кіндов 11-20 ЦІЙ ГАНСКАЯ УРОВ 2-20 О МІТРЯТУРНЫЙ РАЗГОВИ 2-20 О МІТРЯТУРНЫЙ 12-20 ПІДРОБИСТИ 4-000СТИ УКРАННЫ	1-20 РУКИМИНАЛЬНЫЙ КРОСВОРД — 2 Регевеничений фильм, 2-8 осерия с 2-80 ЕРИЗБ У МОВОТИ 2-20 ВЕСТИ ИНФОРМЕНИЕ О 1-20 ВЕСТИ ИНФО	Телевскионный фильм, 20-я серыя с 20-я серыя с 500 МНР СЕГОДНЯ Информационный программа 7-30 ТОПИЦЕВСОВИЙ Детехтив В ролже. Ленч Делом, Катрын Денем В 40 А В ЕТ-УРАНИТЕЛЬ Велесерыял, 3-9 а серыя 9-30 СЕГРЫ ПО ЯКОВИ Нете	Геневизонный фитьм, 20-х серве 11-30 ГЕНОУРАНИТЕЛЬ Веневизонный фитьм, 22-3 серве 12-30 ТЕННЯЯ ПРОБЕНКА Бедуший Геневия Пробежка Бедуший Геневия Кацее 13-30 КПОЧЕВОЙ МОМЕНТ	чЕТВЕРГ, 26 февраля	3:00 ММР СЕГОДНЯ Информационная про- грамма 4:00 СЕГРЫ ПО КРОВИ Еленазмонный фильм, 79-я сория 5:00 ЕВОННО- 5:00 ЕВОННО- 5:00 ЕВОННО- Баумий Еникарий Каров 2:00 ИЗЯМИБ ПЛОС ТРАЗ ОСОБОЕ МНЕНИЕ САМЕЖАЦИОННЫЕ САМЕЖАЦИОННЫЕ САМЕЖАЦИОННЫЕ 2:00 СЕГРЫННОГО САМЕЖАЦИОННОГО САМЕ	ТОРЖЕСТВА Драма  955 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС  ПРЕДПЛАВЯЕТ, 10-20 НИ ДЯВ БЗ СТРОЧКИ  10-20 ЦВЯТАКОВ ПРЕСТОВНОЕ  Велеценовный фильм, 17-9-я-серна  12-20 МПЕРЕРУРНЫЙ  12-20 ПОДРОВОССТИ  12-20 ПОДРОВОССТИ  12-20 ПОДРОВОССТИ  12-20 ПОДРОВОССТИ	новости учехнина 1-50 к учехнина 1-50 к учиминальный котосторов 1-50 к серия 2-50 в ЕСГИ Информационная программа 3-50 м ЕСГИ 1-50 к СЕГИ 1-50 к СЕГИ	5:00 ОДНА НОЧЬ ЛОБВИ велектионный фильм, 27-я серин 6:00 мИР СЕГОДНЯ Миформационая про- грамма 7:00 ПРЕМЬЕРЫ 17/ДА, ГДЕ ЖИВЕТ СЧАСТЬЕ Домая В-45 АНГЛ-ХРАНИТЕЛЬ Rencepuat, 46-я серия 9-30 ОДНА НОРО, ПОСВВИ Гелектионный фильм, 27-я серия, 27-я серия	Ведущий Геннаций Катов 11-30 ТЕПОУРАНИТЕЛЬ Геневизинный фитьм, 30 ч серме 12-30 СЕСТРЯ ПО ЖОВИ Витеманизинный фитьм, 79-я сермя 1-30 МПО-ЧЕВОЙ МОМЕНТ
пятница, 20 февраля	300 мИР СЕГОДНЯ ЛИМО СЕГОДНЯ ЛИМОВИЛЬНОВ ПО ПОВИВ В ВЕВЕЗИВНОВ ПОВИВ В ВЕВЕЗИВНОВ ПОВИВ В ВЕВЕЗИВНОВ ПОВИВ В В В В В В В В В В В В В В В В В В	в 20 поЛицијский Дегектив Петектив Петектив Петектив Петектив Петектив Верима Петектив	Армария Львова 1-220 Подробности 1-600 СТИ УУРАМНЫ 1-00 КРУМИНАЛЬНЫЙ 1-00 КРУМИНАЛЬНЫМ 1-00 КРУМИНАЛЬ	4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Велевкомоный фильм, 2-4 г. серня 5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ Велевкомонный фильм, 2-1 г. серня 6:00 ММР СЕГОДНЯ Имформационная про- грамма 2:00 ПРИМЕРАН 3:14 СУДЬБЕ Примональная мистическая меняорама 8:45 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ	Темесернап, 40-а серия  5-40 СЕГРЫ ПО КРОВИ ВЕСЕВИОТНО ПО КРОВИ ВЕСЕВИОТНО ДИВНЫ ДО ТОВ- ВЕСЕВИОТНО ДИВНЫ ДО ТОВ- ВЕСЕВИОТНО ПО ТОВ- ВЕСЕВИИ ВЕТЕВИИ ПО ТОВ- ВЕТЕВИИ ПО ТОВ- ВЕТЕВИИ В	пятницА, 27 февраля	3:00 МИР СЕГОЈНО 4-00 СЕГТЬ ПО УРОВИ ПЕ-пеказкомным фоньм, ВО-и скрим ВО-и с	прома в протостительного пред ставляют пред ставляют. Анексийн компенсом соргах положений пред ставляют компенсом соргах положений пред ставляют пред ставл	ЭОК сурка полузабытые минен и страницы и страницы Автроские чтемия пистеля Арвария Львова 12-20 Подрягьности НОВОСТИ УКРАИНЫ 12-20 ПЕРИМЫЯЛЬНЫЙ КРОССВОРД—2 БРИМЫЯЛЬНЫЙ ВРОССВОРД—2 СТРАНИЯЛЬНЫЙ 3-6-4 сурка 2-20 БРУКЗ МОВОСТИ 2-20 БРУКЗ МОВОСТИ 2-20 БРУКЗ МОВОСТИ (Рафорационная про- грамма	10-30 УРРЕНИЯ ПРОБОЖА 3 ОО УНАС В АМЕРИКА 3 ОО УНАС В АМЕРИКА 3 ОО УНАС В АМЕРИКА 10 ОО ВООСТВОТНОЕТНОЕТНОЕТНОЕТНОЕТНОЕТНОЕТНОЕТНОЕТНО	Попологическай мегодомы в 30 АНГЕЛ-ОРАНИТЕЛЬ Генесериац, 47-л серия 3-л ОДВА НОВ-ЛОБОВИ 28-л серия 10-10 УТРИНЯЯ ПРОБЕКА Белушка (оказары Кацов 11-30 ГЕЛОЖАНТЕЛЬ Генезизменный фильм, 31-л серия превизменный фильм, 80-л серия 80-л серия 10-л ОКЛОЧЕВОЙ МОМЕНТ
СУББОТА, 21 февраля	3-20 мия СТГОдня Неформационныя про- граммы 4-00 ССГРЫ по РОВИ Блекатионный фильм, 7-4 и серия 5-00 ЕВРОНЬОС 6-00 ЖИЗНЬ ЗАИСЧА- ТЕГЬНЫХ 6-30 ПРЕМЬЕРЫ 8-63 ПРЕМЬЕР	В ОО ЭТОДЬ ОО ЭТИКЕ ВТЗ ЗНЯК СУДЬНО Крименальная мыстическая ментарама 1000 КРУПЬН СТОВ Верушный Брори Рабинер 10-30 КРУПЬН СТОВ 11-50 ЦВТАНСКАЯ КРОВЬ ПЕСРИИН ТОВОВ ОО	ИРИНЫ ЕЗЛИДНОВОЙ «ПУТАПО» (ПУТАПО» (ПУТАПО» (ПУТАПО» (ПУТАПО» (ПУТАПО») (ПУТАПО» (ПУТАПО») (ПУТАПО» (ПУТАПО») (ПУТАПО») (ПУТАПО») (ПУТАПО» (ПУТАПО») (ПУТАП	Потезиторной фильм, 25-я серия  500 Одіян НОЧЬ ЛЮБВИ  Влежньовный фильм,  500 Одіян НОЧЬ ЛЮБВИ  Влежньовный фильм,  600 МИР СТОДІЯН  Выпуть новосей  600 ИРР СПАНЯ ПУСТЫНЯ  Дама  БОЛИКОВ   БОЛИКОВ  БОЛИКОВ  БОЛИКОВ  БОЛИКОВ  БОЛИКОВ  БОЛИКОВ  БОЛИКОВ   БОЛИКОВ  БОЛИКОВ  БОЛИКОВ  БОЛИКОВ   БОЛИКОВ  БОЛИКОВ   БОЛИКОВ  БОЛИКОВ   БОЛИКОВ  БОЛИКОВ   БОЛИКОВ   БОЛИКОВ   БОЛИКОВ   БОЛИ	9-30 СЕСТРЫ ПО ІРОВИ РЕМЕВИЗИННЯЙ ВІЛЬМ, 7-4 «серня 10-30 Одій НОЧЫ ЛОБВИ РЕМЕВИЗИМНЯЙ ОДІЙ НОЧЫ 13-30 ТЕЛИРЯНИТЕЛЬ ВИВВИЗИМНЯЙ ОДІЙ НОЧЫ 12-30 ТЕЛИРЯНИТЕЛЬ 2-4 «серня 12-30 ТЕЛИРЯНИТЕЛЬ 12-30 ТЕЛИРИТЕЛЬ 12-30 TEЛИРИТЕЛЬ 12-30 TEЛИРИТЕЛЬ 12-30 TEЛИРИТЕЛЬ 12-30 TEЛИРИТЕЛЬ 12-30 TEЛИРИТЕЛЬ 12-30 TEЛИРИТЕЛЬ 12-30 TEЛИРИТЕЛЬ 12-30 TEЛИРИТЕЛЬ 12-30 TEЛИРИТЕЛЬ 12-30 TEЛИРИТЕЛЬ	СУББОТА, 28 февраля	3.00 МИР СЕГОДНЯ Имформационная про- грамма 4:00 СЕСТНЯ ПО КРОВИ ВЕТЕКВИДОМИТЬЮ ЙОВОВ ВТ-14 СОВЕ В	В:15 ШАХМАТНЫЙ УРОК В:30 ДОЛГ В ПОБВИ ПОМОМЕНСЕМ МЕНОБАНИИ ПОМОМЕНСЕМ ГОВИНЕ В ВЕДЧИНЯ БОЛГ ОТОМИНЕ В ПОВИТЕЛЬНИЕ В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	ПУГАПО Раская 100 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОССОРД — 2 БЕЛЕВИЧИНЫЙ КРОССОРД — 2 БЕЛЕВИЧИНЫЙ ЗТ-1 скория 37-1 скория 17-1 скория 17-1 скория 17-1 скория 17-1 скория 18-1 ско	32-в серия 500 оДНА ИОЧЬ ЛИББВИ петемпленный фитьм, 29-в серины 600 ммг сегодня Выкурк кивостей Высурк кивостей 300 БАЛБЗАМ НА ДУШУ Валентей Сморинциий 7-00 ПРЕМЯЕУ 300/ПИКА.RU Мехадами 9-00 ОДНА НОЧЬ ЛИБВР 9-00 ОДНА НОЧЬ ЛИБВР 9-00 ОДНА НОЧЬ ЛИБВР 9-00 ОДНА НОЧЬ ЛИБВР Вискорали, 48-я серин 9-00 ОДНА НОЧЬ ЛИБВР Вискорали, 48-я серин 9-00 ОДНА НОЧЬ ЛИБВР Вискорали, 48-я серин 9-00 ОДНА НОЧЬ ЛИБВР	29-1 Egypt 10:30 3AIPTTHAR 30HA LPERTRINGE TERRIERITED C MORASHAM (DEPOSITION) 11-31 FEDUCATHITED 11-32 A CEPTA 23-1 CEPTA 12-30 (ECTPA IO REGIST 13-30 KICHESOR MOMENT
воскресенье, 22 февраля	3.00 MBP (ETG)GIR Buryes Marockolin IEGHu 4-00 CECTPA ID NOT SATOPCOOLIN IEGHu 4-00 CECTPA ID NOT SATOPCOOLIN IEGHu Ferentrammani durusun, 75-4 Copha 5:00 EBPOHADO COO URPAMIN DIDNO CIPGI- CTABIRET COO URPAMIN DIDNO CIPGI- CTABIRET COO URPAMIN CIPGIN ID NOT SATOPCOOLIN IN TORSA	Драма 100 чТО нОВЕНЬКОГО2 Верция Валестика Печорика 10-30/П ХАИМ Программи Миро Голуба 11:00 ЦПКНСКАЯ КРОВЬ 11:00 ЦПКНСКАЯ КРОВЬ 10-00 КПСТ НЕДВТИ 10-00 КП	200 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР 300 ПРЕСС КЛУБ Программо Темпадия Кацива 400 ТЕЛООУНИТЕЛЬ ТЕМПЕЗИВИМО ФИЗИКА ТЕМПЕЗИВИМО ФИЗИКА 500 ОДНА НОЧЬ ПОБВИ ПЕСЕВИЗИМИНЕНО ТЕМПЕЗИВИМО ТЕМПЕЗИВИ ТЕМПЕЗИВИ ТЕМПЕЗИВИ ТЕМПЕЗИВИ ТЕМПЕЗИВИМО ТЕМПЕЗИВИМО ТЕМПЕЗИВИ ТЕМПЕЗИВИ ТЕМПЕЗИВИ ТЕМПЕЗИВИ ТЕМПЕЗИВИ ТЕМПЕЗИВИ ТЕМПЕЗИВИ ТЕ	Прайс 6.43 НОБЪЯСНИМО, НО ОМЯГ Программ о необъястимих жателия 2-30 И УЗАИВ ППОС ПРЕДСТАВИЕТ ПО МРЗАИЛЬНЫЙ САКОВИК ВСЕЗ АНТЕЛ-УРИМИТЕЛЬ Венесуала, 42-х серия 9-20 СССТРА ПО УРОВИ Енемалинный фильм, 7-3-1 серия 12-30 ОДНА НОЧЬ ЛОБВИ	Реневизионный фильм, 23-я серия 13-90 ЕГОИОГАНИТЕЛЬ ТЕЗОВЕТОИСТВИТЕЛЬ ТЕЗОВЕТОИ 25-я серия 25-я серия 26-я	BOCKPECEHBE, 1 mapra	300 МИР СЕГОДНЯ Выпуск коместий 330КПУБ АВОРСКОЙ ПЕСНИ Гележурына 400 СЕСТРЯ ПО УРОБИ ВЗ-я серяя 500 ЕВРОНЬОЙ СОСТВЕННОЕ 100КВАТАЯ СТУДИЯ 7-30 ГОРОДСК 7-30 СТРЕЧА СКОМПАНИЕЙ ЕСТИЛО Споисорская программа	ВОО ГОРОДОК В В 13 ЗОЙГИКА ВИ В 13 ЗОЙГИКА ВИ МЕНОВОДОК В В 13 ЗОЙГИКА ВИ МЕНОВОДО В ВОДНАЯ В В ВОДНАЯ В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	38-я серия 2-00 Либант Ли ВЫ ТЕЛТР. 3-00 ПРСК МУЗ 300 ПРСК МУЗ Программа Генирари Кацева 4-00 ТЕЛОСИНИТЕЛЬ Телеватичный физики, 3-а серия 3-а серия 1-а серия 1-	Программа доктора Яны Праж 2 50 ИСОБЕНСИМО, НО ОАКТ МЕНЕН ОБЕНСИМО, НО ОАКТ МЕНЕН ОБЕНСИМО В В СОО ЛУЧНИЕ ПЕТЕДИИ ПРОШВЫ ТЕ Е СОО ГИНУМОМ ПРОШВЫ ТЕ СЕ СОО ПЕТЕДИИ ПРОШВЫ ТЕ СЕ СОО ПЕТЕДИИ О МЕДВЕДИИ СЕЗОИ. Преснами (о Медведие) — еще не промажения промажения 250 МЕТЕДИИ СТЫ В 250 МЕТЕДИИ СТЫ В 250 МЕТЕДИИ СТЫ В 250 МЕТЕДИИ СТЫ В В СОО МЕТЕДИИ В В СОО В В СОО В СОО В В	Тепссерная, 49-а серия  9-300ДНА КОУБ ЛОБОВИ 30-а серия  10-30 ЛОБОЯТЕЛИ ВЫ ТЕЛІР 11-30 ТОПООРЯНИЕЛЬ 33-а серия  12-30 СЕСТЯ ПО № ОВВ  ТЕЛЕМЕНТЕЛЬНО  12-30 СЕСТЯ ПО № ОВВ  ТЕЛЕМЕНТЕЛЬНО  12-30 СЕСТЯ ПО № ОВВ  ТЕЛЕМЕНТЕЛЬНО  В СРЕМЕНТЕЛЬНО  В СРЕМЕНТЕ

## WASHINGTON PROFILE

Методы коммуникаций. Опрос компании Rasmussen Reports пока-зал, что, несмотря на бурное развитие Интернета, главным комм тивным средством для жителей США остается телефон.

44% опрошенных заявили, что чаще всего общаются с иными людьми с помощью телефона. 31% предпочитают личное общение, 17% – электронную почту, SMS и т.п., 5% – общение посредством социальных сетей (то есть, сайтов наподобие Odnoklassniki.ru). Любопытно, что способ общения зависит от пола (женщины делают ставку на телефон, а мужчины намного больше времени уделяют разговорам с «живы-

ставления о прекрасном будушем. Обычно этот тезис считают одним из основ протестантской трудовой эти-ки, что, вероятно, и соответствует действительности. Любопытно, что понятие «американской мечты» поя-вилось через полтора века после образования США. Квинтзссенцией американской мечты принято считать представление о том, что каждый человек, обладающий способностями, энергией и трудолюбием, способен честным путем преуспеть в жизни, став добропорядочным и со-

стоятельным человеком. В конце января 2009 года в возможность реализации «американ-ской мечты» верили 56% американцев. Анализ результатов опроса по-

званы такие причины, как недавняя потеря работы или перевод на низкооплачиваемую должность. В целом, в реальности «американской мечты» чаще убеждены сторонники Республиканской партии, верующие и люди в возрасте до 30-ти лет.

### РЕИНКАРНАЦИЯ «НОВОГО КУРСА»

Многие государства мира борются с кризисом одинаковым образом: они расходует бюджетные средства на поддержку национальных экономик.

международный Валютный Фонд\
International Monetary Fund призывал государства мира совместными
усилиями стимулировать экономику

полагается затратить \$104 млрд. (окончательная сумма еще утверждена, так же как и все детали этой программы) на строительные работы – строительство дорог, школ и ремонт общественных зданий. Эти средства должны быть израсходованы в течение 7-ми лет. По подсчетам Министерства Транспорта США\ Department of Transportation инвестиции в размере \$1 млрд. в сферу строительства позволяют создать примерно 19.5 тыс. рабочих мест в течение года - следовательно, если этот проект будет успешно реализован, то в США появятся миллионы

новых рабочих мест.

Логика подобных действий прави-

кий лауреат Милтон Фридман\Milton Friedman. Фундаментальное различие во взглядах Кейнса и Фридмана заключалось в следующем: Кейнс считал, что главной причиной Великой Депрессии были действия участников рынков – Фридман доказывал, что корень зла заключался в ошиб-

ках государственной политики.
На сегодняшний момент невозможно определить: какая из теорий пра-вильна. Дело в том, что для доказательства требуется провести эксперимент по меньшей мере в двух совершенно одинаковых государствах, столкнувшихся с одинаковыми экономическими проблемами, одно из которых сделало бы ставку на реали-

ВТОРНИ	Ведущий Геннадий Кацов 7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЯОС ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ 7:30 КОНТАКТ Ведущий Александр Грант 3:00 МИР СЕГОДНЯ	Телевизионный фильм, 170-я серия 12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР 8едущий Илья Граковский 12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ	3:00 АЛЕО — БЗТ Уроки мерита Ведущий Марк Голуб 3:30 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ 4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ	ВОЗВРАЩАЕТСЯ МУЖ ИЗ КОМАНДИРОВКИ Драма 8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 37-я серия 9:30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ	Ведущий Геннадий Кацов 1:30 ВСЕ ДЛЯ ТЕБЯ Развлекательная программа а	вторнин	оедущим генадия лацов 7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТЬ. НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ 7:30 КОНТАКТ Ведущий Александр Граит В:30 ИЛГА — ИВОЛГА	Ведущии генкадии Кацов 11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизмочный фильм, 177-я серия 12:00 ГИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР Ведущий Илья Граковский	Информационная про- грамма 3:00 АЛЕФ — БЕТ Урожи мерита Ведущий Марк Голуб 3:30 Щий Марк Голуб ДЕТЕКТИВ	грамма 7:00 ПРЕМЬЕРАЛ УДАЧНЫЙ ОБМЕН Комедия 8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 44-я серия 9:30 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ	Телевизионный фильм, 77-я серия 1:30 ВСЕ ДЛЯ ТЕБЯ Развлекательная программа
СРЕДА, 18 февраля	Информационная программа 450 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевисионный фильм, 71-ю серии 5300 ВВРОПьюю 600 УПРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА 8едущий Генизарий Ядиро 77-00 ТАЙНЫ ЗАБЫТЫС ПОБЕД Стратегический щит Скапьясиь. 7-30 КОНТАКТ Ведущая Майя Прицкер	в-зо возвидиятся муж из коммидиеовки. Драма 1000 извично плюс пРЕДСКАВЯЕТ. ВАЩЕ ПРАВО 10-30 и ИН ДИЯ БЕС ТОРОЧКИ Обязо вмерянасной прессы Ведуший Генкарий Пацио Телезколонный фильм. 171-га срана 12-00 ИНТЕРИТУНЫЙ РАЗГОВОР Ведущий Рима Грановский Ведущий Рима Грановский Ведуший Рима Грановский Ведуший Рима Грановский Ведуший Рима Грановский Ведуший Рима Грановский Ведуший Рима Грановский Ведуший В	1230 НООСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ ТОВ КРАИМИЛЬНЫЙ РОССООР ТОВ КРАИМИЛЬНЫЙ РОССООР ТОВ СОВ ТОВ ТОВ ТОВ ТОВ ТОВ ТОВ ТОВ ТОВ ТОВ Т	Белекизинный фильм, 22-я серия 5:00 ОДИН АРУН ЛОБЕИ Белекизинный фильм, 19-я серии 6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа 7:00 ПРЕМЬЕРЫ ВЕЛЬНА ЗБИЛЕМЕРОВ Историческая дамы 8:00 АНГОТ-КРАИТЕЛЬ Белектановый фильм, Телектановый фильм, Телектановый фильм,	71 - а сермя 10-30 ОДНА НОЧЬ ЛОБЯМ Гененакомоный физым, 19-а сермя 11-30 ГЕПОЖЕНИТЕЛЬ ТЕПОЖЕНИТЕЛЬ ТЕ	СРЕДА, 25 февраля	3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная про- грамма 4:00 СЕГРЫ ПО РЕОВИ Вселевтионный фильм, 7-8 и серие 5:00 ЕВОННЫ, 6:00 УПРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геникарий Надов 7:00 ГАННЫ ЗАБЬТЫХ ПОБЕД Стратегический цит. 7:30 КИНКИТ 7:30 КИНКИТ 7:30 КИНКИТ 7:30 КИНКИТ 7:30 КИНКИТ 7:30 КИНКИТ 7:30 КИНКИТ 7:30 КИНКИТ 8:00 ГЕНИКИТ 7:30 КИНКИТ 7:30 КИНКИТ	В.30 УДМНЫЙ ОБМЕН Комьером 10:00 УЗРАИЛЬ (ППОС ПРЕДС КВИВЕТ. 10:30 ИНДИН БЕЗ СТРОЧКИ ОБОРОМНЕННЯ В В В В В В В В В В В В В В В В В В	ПОДРОБНОСТИ 1-50 ИРУМИНАЛЬНЫЙ КРОССООРД— Велевизонный фильм, 3-4 в серия 2-00 БРУЯСЬ НОВОСТИ УОВ ВЕСТИ Информационная про- грамма 3-00 ДВАЙТ ГОВОРИТЬ ПО—АНГЛИРОБОИ ПОООРАННЕТНЫ АСОТТОООРАННЕТНЫ КОТОООРАННЕТНЫ АСОТТОООРАННЕТНЫ КОТОООРАННЕТНЫ КОТО	29-я серия 5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБЕИ Белеванизминам фильм, 26-я серия 6:00 АМР СЕТОДНЯ Информационная про- грамма 7:00 ДЕНЬ СЕМЕРНОГО ОДЕНЬ СЕМЕРНОГО БЕЛЕВА СЕМЕРН	10-30 УТРЕННЯВ ПРОБЕЖКА Ведуший Генкарий Кацов 11-30 ТЕЛОУИНТЕЛЬ Гелевационный фильм, 29-а серия 12-30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Телевижинный фильм, 78-а серия 1-30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ
ЧЕТВЕРГ, 19 февраля	Зол мир СЕПОДИВ И ИНФОРМЕНИЕМ ПРО ПРИВОВНИЕМ ПО ОТВЕТНИЕМ ОТВЕТНИ	Испорическая дамы уж. 1894/10 дляю для 1894 1894/10 дляю ПРЕССИВЛЕТ. ПРЕСОИЯ 10.20 И ДЛЯ БЕЗ СТРОЧКИ Облар замеражноской прессы Ведушки Гемендарый Казура 1504 ЦБНЯКОКА РООВЬ Гележизопеный фильм. 172-я серуме 79,310960° Ведушкий Илам Гражовский 12,20 ПИТЕРИТУНЫЙ РАЗГОВОВОЕННОЙ ИЛАМ Гражовский 12,20 ПИТЕРИТУНЫЙ РАЗГОВОВОЕННОЙ ИЛАМ Гражовский 12,20 ПОДРОБЕНСИИ ИЗВОСТИУ УКРАИНЫ	150 КРИМИНАЛЬНЫЙ КРОСОВОР — В РЕМОСОВОР — В Геневизионный фильм, 28-и сграв — 200 ЕГИЯСЬ В НОВОСТИ — 200 ВСГИ — МИДОМИЦИОННЫЯ ГОРДИМИИ — 300 ВГЕТАО МУЗНИ ПРОГРАММИ — 300 ВЕРСОВ — 400 ЕГИОТРАНИТЕЛЬ Велевизионный фильм, 22-и сграм — 250 ОДИА КОЧЬ ЯЮБВИ В 1500 ОДИА КОЧЬ ЯЮБВИ — 1500 ОДИА КОЧЬ ЯЮБВИ	Телевизионный фильм, 20-а сорыи 6-00 МРР СЕТОДИЯ 10-а сорыи 6-00 МРР СЕТОДИЯ 10-а сорыи	Телевизонный фильм, 20-я срым 11-01 ГЕООРАН (ТЕЛЕМАН) 11-01 ГЕООРАН (ТЕЛЕМАН) 12-01 ГЕООРАН (ТЕЛЕМ	ЧЕТВЕРГ, 26 февраля	300 МИР СТОДНЯ Информационная про- грамма 400 ССГРЫ ПО КРОВИ Всеганизорный фильм, 79-я скрая Беруший Геневарий Пробежка Веруший Геневарий Пробежка Веруший Геневарий Пробежка Веруший Геневарий Пробеж 1-200 ОСБРО МІНЕНИ С Александром Грантом 300 ДВНО СМЕННОГО	ТОРИЕСТВА Драмая 555 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСКАВИЕТ. ПРЕСОВА 10.20 ПРИ ДЛЯВЕЕ СПРОЧИМ ОВОР ДИВРОВНОЕМ ПРЕСОВОЕ Велуший Геннарий Бице ТОО ЦЕНАТКИЯ ИГОВ ТОО ЦЕНАТКИЯ ИГОВ ТОО ЦЕНАТКИЯ ИГОВ ТОО ПЕНАТКИЯ ИГОВ ТОО ПЕНАТКИЯ ИГОВ ТОО ПЕНАТКИЯ ИГОВ ТОО	НОВОСТИ УКРАИНЫ 1:00 КРИМИНЯЛЬНЫЙ 1:00 КРИМИНЯЛЬНЫЙ РОСССОРД Тенена колочный учитьм, 35-и серия 35-и серия 35-и серия Сород Тенена колочный учитьм, 35-и серия Меформационный ручитьм 35-00 ДЕРЕ-ВО ЖИЗНИ Программы 3:00 ДЕРЕ-ВО ЖИЗНИ Программы 3:00 МЕРСИЯ СО ТЕПОУРАНИТЕЛЬ Велекталонный фильм, 30-и серия	5:00 ОДНА НОЧЬ ЛЮБВИ Непезиконный фильм, 27-я серии 6:00 МИР СЕТОДНЯ 0:00 МИР СЕТОДНЯ 7:00 ПРЕМЬЕРА! ТУДА, ДЕ ЖИВЕТ СЧЕТЬЕ Домам 5:45 АНТЕЛ-ТУАНСТЬЕ Домам 5:45 ОДНЕ АНТЕЛ-ТУАНСТЬЕ Домам 5:45 ОДНЕ Домам 5:45 ОДНЕ ВОМАМ 5:45 ОДНЕ ВОМАМ 5:45 ОДНЕ ВОМАМ 5:45 ОДНЕ ВОМАМ 5:45 ОДНЕ ВОМАМ 5:45 ОДНЕ ВОМАМ 5:45 ОДНЕ ВОМАМ	Ведущий Геннадий Кацов 11-30 ТБПОИРАНИТЕЛЬ ГЕНЕВИЗОВНЫЙ ОЧЕНЬ 30-я серия 12-30 СЕГРЕН ПО КРОВИ Геневизочный фильм, 79-я серия 1-30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ
пятница, 20 февраля	3.00 МИР СЕГОДИЯ ИНОСРЕДИЯ В ИНОСРЕДИЯ В ИНОСРЕДИЯ В ИНОСРЕДИЯ В ИНОСРЕДИЯ В ИЗВЕСТВИИ В ИЗВЕТТВИИ В ИЗВЕСТВИИ В ИЗВЕСТВИИ В В ИЗВЕСТВИИ В В ИЗВЕСТВИИ В В ИЗВЕТТВИИ В В ИЗВЕТТВИИ В В ИЗВЕТТВИИ В В ИЗВЕТТВИИ В В ИЗВЕСТВИИ	в 20 ПОИЦИОСКИЙ Детектив 10-20 ИМ ДЛЯ ЕВСТОРОВИИ Образ рамеринанской престы Ведущий Геннаций Какра 1150 ЦаТАК САЯ РУОВ ПЕСКВИ КОНЕННИЯ ОБРАНИЯ 173-а серия 1200 ВРЕИК (СБЫТИЯ, ПОДИ, МИННИКА СПОВЕТИЯ, МИННИКА СПОВЕТИЯ, ПОДИ, МИННИКА СПОВЕТИЯ, МИННИКА СПОВЕТИЯ,	Армари Пьягов. — 12-20 ПОДПОБНОСТИ — 10-20 ПОДПОБНОСТИ — 10-20 ПОДПОБНОСТИ — 10-20 КРИМИНАЛЬНЫЙ — 20-20 КРИМИНАЛЬ	400 ТЕЛОИРАНИТЕЛЬ  24-к серия 24-к серия 25-к обран Ночь пюбы и Венеживоиный физы, 21-к серия 21-к серия (наформационыя догом, 75-к обран Ночь пюбы и Веримером Ночь породом догом, 75-к обран Ночь породом догом	Тенсериал, 45-а серия  5-40 СЕГНА ПО ЯГОВИ 5-40 СЕГНА ПО ЯГОВИ 13-30 ОДИН НОЧЬ ЛЮБЯИ 13-30 ОДИН НОЧЬ ЛЮБЯИ 13-30 ТОДИН НОЧЬ ЛЮБЯИ 13-30 ТОДИН НОЧЬ ЛЮБЯИ 13-30 ТОДИН НОЧЬ ЛЮБЯИ 13-30 ТОДИН НОЧЬ 13-30 ТОДИН НОЧЬ 13-30 ТОДИН ПОВОВИНА ВЕДЕЦИЯ ПРОБЕЖКА ВЕДЕЦИЯ ПРОБЕЖКА ВЕДЕЦИЯ ПОВОВИНАТЬ	пятницА, 27 февраля	3:00 МИР СЕГОДНЯ 4:00 СЕГРЫ ПО КРОВИ ПЕВЕВНАЮЧЬЕЙ БИРМА, 80-4 СЕРЫ 80-4 СЕРЫ 5:00 ЕВРОНЬЮЕ 6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Верцицій Пемарамі Яцара 7-5:00 ИЗВИМЕТ ТРИ МЯНЕННЯ 7-5:00 КИРАКТ ВЕРЦИКОВНЯ 80-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11	Драма из-дили плос пред свара и стото и за дини пред смарает.  АНЕКДОТЬ ХАРЧЕВНИ СЕМЬ ССРОКИ ПОЗО И ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обора мемуранскогой прессы Ведурам Кацов Ведурам Кацов Величанскогом фильм, 180 м серав 12-00 БРАИЛ, СобыТУМ, подди.  Русская житература после	Октября: лолузабытые именя и страницы Автросие чтенне писателя Аркадия Пьвова 12-30 ПодробноСТИ НОВОСТУУКУМНЫ 100 КТИМИНАЛЬНЫЙ КРОССООД — 2 Евеля силининий фильм, 36-4 серия 200 ЕКРЯСТЬ НОВОСТИ 203 ВЕСТИ 203 ВЕСТИ 203 ВЕСТИ 203 ВЕСТИ 204 ВЕСТИ 205	3.00 У НАСВ АМЕРИКЕ ПРОГРАМАМА АРМ БАТИНЕ ПРОГРАМАМА АРМ БАТИНЕ ЗО ТОГООЖНИТЕЛЬ В ТЕВЕВ СТИТИТЕЛЬ В ТЕВЕВ Т	Похологическая мелодрамой 8-30 АНТЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Велектрика, 74-х серия 9-30 ОДНА ИОЧЬ ПОБВИ 28-х серии 10-30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА 8-горуший Геннациий Кация 11-30 ТЕНООТАНИТЕЛЬ Велектиконный фильм, 31-х серия 12-30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Пелектиконный фильм, 00-х серия 10-30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ
СУББОТА, 21 февраля	ЗОМ МРС СПОДНЯ  ПНООРОМИНЕНТОВ НЕ ПОТОВНЯ  НООРОМИНЕНТОВ НЕ ПОТОВНЯ  В ТЕВРИТИВНО ПОТОВНЯ  ТЕВРИТИВНО ПОТОВНЯ  ТОВНЕ  ТОВНЕ ПОТОВНЯ  ТОВНЕ  ТОВНЕ ПОТОВНЕ  ТОВНЕ  ТОВНЕ ПОТОВНЯ  ТОВНЕ  ТОВНЕ  ТОВНЕ ПОТОВН	8:00 ЭПОДЬ ОБ ЭТИКЕ 8:13 ЗНАК СУДЬБЫ Крыминальная мистическая менярама 1:000 ИРУПЫЙ СТОЯ 8:000 КОВ ОБ	ИРИНЬ БЕЗИДНОВОЙ «ТОТАПЬ» БЕЗИДНОВОЙ «ТОТАПЬ» ГРАСИЗЕ ПОВ КРИМИРКАЛЬНЫЙ КОССООР — 2 КОРЕНЬ МОСТООР — 2 КОРЕНЬ КОССООР — 2 КОРЕНЬ КОСООР — 2 КОРЕНЬ М	Телевизионный фильм. 2- к сери. 2- к сери. 2- к сери. 3- к сери.	9-30 СЕСТРЫ ПО КРОВИ Регительновый фильм, 7-4 серми 10-30 бідін НОЧЬ піобВИ Регительновый фильм, 2-2 г. серм 13-30 ГЕООРЯНИТЕЛЬ Регительный фильм, 2-2-4 серми 12-30 ГЕООРЯНИТЕЛЬ 12-30	СУББОТА, 28 феврапя	3:00 M/PC (ETO)HR While pownitions are pro- rigation at the control of the control of the con- treating processes of union, 81-14 crigin at the control of the control	В:15 ШАМАТНЫЙ УРОК В:30 ДОЙ В ПОБВИ ПСИКООГРУСКОЗА МИНОДОВАН ПСИКООГРУСКОЗА МИНОДОВАН ВЕЗУЩИЙ БОДОК РОЙНЕР 10-30 КУБЬ ЯПОГККОЙ ПЕСНИ 11-30 ЦЕЛАНСКАЯ КРОВЬ Некезибилиный йуным, 1814 не дерия 12-30 ВЕСТИ 12-30 ВЕСТИ УМИНОДОВАНИЕМ В ТОРАМИ 12-34 КОРСКОЕ ЧТЕНИЯ УМИНОДОВАНИЕМ В ТОРАМИ 12-34 КОРСКОЕ ЧТЕНИЯ УМИНОДОВАНИЕМ В ТОРАМИ 12-34 КОРСКОЕ ЧТЕНИЯ	ПУЛАПО РЕССИЯ В 100 КРИМИНАЛЬНЫЙ РЕССИЯ В 100 КРИМИНАЛЬНЫЙ ИРОССООЙ — 2 БЕРВЕЗ КОМИНЬИЙ ОТВОЛЬНЫЙ ОТВОЛЬНЫЙ ОТВОЛЬНЫЙ ОТВОЛЬНЫЙ ОТВОЛЬНЫЙ СРЕДИИ СЕМЕЙСКИЙ	32-я сория 5-00 ОДН «НО-Ь ПОБВИ Ехемаличный фильм, 2-9-я сория 6-00 МНР СЕГОДНЯ Вылук извостей Былук извостей 5-00 БАЛБАМ НА ДУШУ Валентия Смиричирий 7-00 ПРЕМЕТОВ 1-00 ПРЕМЕТОВ 8-04 БАЛБАМ НА ДУШУ Валентия Смиричирий 8-04 БАЛБАМ НА ДУШУ Валентия Смиричирий 8-04 БАЛБОМ НА ПОБВИ Весеориял, «8-я сория 9-30 ОДНА НОЧЬ ЛОБВИ Петемахичный фильм,	29-я сурия 10-39 ДУРИЯ 10-39 ДУРИЯ Детективное теневлечество о Мизиком Пор-ченисавым 12-30 ТЕПОФУРИТЕНЬ Теневлезионный фильм, 32-я сурия 12-30 СЕСТРЫ ПО КРОМ 1-30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ
воскресенье, 22 февраля	300 MPF CFTQBHP Shurpts HIRDCRP 300 MPF SHIPPCOOR ITICHM ADD MPF SHIPPC	Драма Табо ЧТО 100 ЕНЬКОГОТ Ведущая Валентика Педод Камина Подод Ками	200 ЛЮБИТЕЛИ ВЫ ТЕАТР 300 ЛИБСК КЛУБ ПОРОБРАНИЕМ КАЦИВА 400 ТЕЛООМНИТЕЛЬ ВЕРВИТИТЕЛЬНИЕМ КАЦИВА 400 ТЕЛООМНИТЕЛЬ ВЕРВИТИТЕЛЬНИЕМ БЕРВИТИТЕЛЬНИЕМ 2-5-4 серов 500 ОДЯН ПОЧЬ ЛЮБВИ ПЕНЕВИЗИМНЫЙ БЕРВИТИТЕЛЬНИЕМ 600 МОГ СТОДИМ 600 МОГ СТОДИ 600 МОГ СТОДИМ 600 МОГ СТОДИМ 600 МОГ СТОДИМ 600 МОГ СТОДИ 600 МОГ СТОДИ 600 МОГ СТОДИМ 600 МОГ СТОТИМ 600 МОГ СТОТИМ 600 МОГ С	Прыйс 6-45 НЕОБАЯСИМО, НО ФАЯТ Программа о необъяснимых янениях 7-20 ИРРАНОВ ППОС ГРЕДСИВПЯЕТ. МУЗЬИЗАНЬНОЙ САВООКИ Венестрам, 42-4 серия 2-30 ССТРИ ПО КУФИ Венестрамный фильм, 7-3-4 серия 10-30 ОДРЯА НОЧЬ ЛЮБВИ 10-30 ОДРЯА НОЧЬ ЛЮБВИ	Теневизмонный фильм, 25-я серям 11-30 ТЕЛООГАНИТЕЛЬ Телевизмонный фильм, 55-я серям бильм, 55-я серям бильм, 55-я серям бильм, 56-я серям бильм, 56-я серям бильм, 56-я серям бильм, 12-30 ЧПО ИЗБЕНЬКОГО БОДШАВ В	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 марта	3:00 МИР СЕГОДНЯ ВЫМУСК МЕОСЧЕЙ ВОМОТО В МЕОСЧЕЙ ПЕСНИ ЕЛЕМЕНТО В МЕОСЧЕЙ ПЕСНИ ЕЛЕМЕНТО В МЕОСЧЕЙ В МЕОС	8:00 ГОРОДОК 8:15 ЗОПУШАК ВИ МЕНОВОЖНО 10:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО? Ведушав Бакентика Печорина 10:30 ПЕ ХАИМ ПРО ОБЕНТИКА РЕОВ В ЕКЕНТИКА РЕОВ В ЕКЕНТИКА РЕОВ В ЕКЕНТИКА РЕОВ В ЕКЕНТИКА РЕОВ В СЕГИН НДЕЛИ 10:00 КРИМИНЬЕЙ 10:00 К	38-я серия 2-ол побляте им вы ТЕНТР 3-ол пресс кото. программа геневация Кадюва 4-ол ТЕНТР 3-ол ПРЕСС КОТО. программа геневация Кадюва 4-ол ТЕНТР 3-л «срука 3-л «срука 3-л «срука перевазионный фильм. 3-л «срука 3-л «срука 6-ол Мий расправа Вышкох ковостей 6-ол Мий расправа	Программа доктора Яны Праку. 790 НОБЬЯСНИМО, НО был приграмма онеобъяснимых клиниких со от ичшие Беледжии процыма со от ичшие Беледжии процыма со от ичшие было кече с типечном кече с типечном кече	Велесориал 49-я серия 9-20 ОДНА НОЧЬ ПОББИ 30-я серия 10-30 ПОБЯТЕ ИЛ ВЫ ТЕАТР 11-30 ТЕОРИЯННОТОВ 11-30 ТЕОРИЯННОТОВ 11-30 ТЕОРИЯННОТОВ 12-30 СЕСТ НЕП ПО РОБЯТ ВЕРЕСОРИЯННОТОВ ВЕРЕСОРИЯН

# WASHINGTON PROFILE

### ФАКТ ЛНЯ

ФАКТ ДНЯ Методы коммуникаций. Опрос компании Rasmussen Reports показал, что, несмотря на бурное развитие Интернета, главным коммуникативным средством для жителей США

остается телефон.
44% опрошенных заявили, что чаще всего общаются сиными людьми и
помощью телефона. 31% предпочитают личное общение, 17% – злектронную почту, SMS и т.п., 5% – общение посредством социальных сетей (то есть, сайтов наподобие
Оdпокlаssпik1.ru), Любопытно, что
способ общения зависит от пола
(женщины делают ставку на телефон, а мужчиным намиото больше времени уделяют разговорам с «живыми» собеседниками и возраста (молодежь предпочитает электронную
переписку, в свою очередь, социальные сети рекордно популярны среди
подей в возрасте 30-39-чт рет).

44% американцев сообщили, что заходят в Интернет каждый дены или почти каждый день – 25% пользуются возможностями Всемирной Сети редко или никогда. По очевидным причинам, Интернет наименее популярен среди пожилых людей.

Американская мечта. Компания Zogby International опубликовала результаты опроса, в рамках которого жителей США спрашивали: считают ли они возможным, что они и их семьи смогут реализовать «американскую мечту».

По́нятие «американская мечта»\ аmerican dream часто используется для описания некой общенациональной идеологии, объединяющей американцев. Однако четкого определения «американской мечты» не существует. Каждый житель США вкладывает в нее свои собственные предлает в нее свои собственные

ставления о прекрасном будущем.
Обычно этот тезис считают одним из осною протестантской грудовой это, и, что, авроятно, и соответствует действительности. Любопытно, что поизне счаверижанской кечты» повыше счаверижанской кечты» повыше с по пределаменты с по пределаменты с представление с том, что кажы дый человем, обладающий способ-ностами, энергией и трудолюбием, став добропорядочным и со-стоятельным и устем преустать в жизни, став добропорядочным и со-стоятельным и регометь.

В конце января 2009 года в возможность реализации «змериканской нечты» верили 56% вмериканцев. Анализ результатов пороса показал, что «верующие» и «неверующие» Серьезно различаются во взяглядах на жизэнь. Те американцы, которые уверены в том, что Мечта можетстать реальностью, как правило, верят в себя. Главные причины, на основании которых жители США доказывают, что они способны реализовать американскую иечту, такокнение 59%), «маерика – страна возножностей» (52%), «я – оптимист» и яя не боись потерять бизнес или работу» (по 25%), «мо религия помогает мне добиваться успеха»

Те, кто убеждены в том, что «американская мечта» – не более, чем красивая фраза, склонны обвинять власти. «Пессимисты» объясняют свою неспособность сдельть Мечту реальностью следующим образом: «ласти странь не заботятся о таких людях, как я» (4496), «ны не обзать стремиться к достижению идеалов» (29%), «стоимость жизни слишком высока» (27%), «з - пессимист» (10%). Кроме этих резонов были названы такие причины, как недавняя потеря работы или перевод на низкоплачиваемую должность. В целом, в реальности «американской мечты» чаще убеждены сторонники Республиканской партии, верующие и люди в возрасте до 30-ги лет.

### РЕИНКАРНАЦИЯ

«НОВОГО КУРСА»
Многие государства мира борются с кризисом одинаковым образом: они расходует бюджетные средства на поддержку национальных экономик.

Международный Валютный Фонду International Monetary Fund призывал государства мира совместными усилиями стинулировать зкономику – размеры вливаний должнь осставлять 2% от валового внутреннего продукта планеты. В долларовом эквиваленте это составляет примерно виваленте это составляет примерно равно

половиче ВВП Франции. Размеры трят весьма значительны. В частности, Китай выделяет на эти цели \$580 млрд., Япония — \$250 млрд., Германия — \$50 млрд., Испани я – \$50 млрд., Канада – \$45 млрд., Оранция – \$35 млрд., Велькобрита ния – \$30 млрд., Индини Австралия — по \$20 млрд., Индин и Австралия — по \$20 млрд., Исман и Корел – \$11 млрд. Бразилия – \$50 млрд. и Тили андира. Несмотря на попытки организовать международное согрудничество в этой сфере, на сегодивший дель кождое государство разрабатывает млрам. Станам и по порядиния по млрам. В по по по по млрам. В по по по млрам. В по по млрам. В по по млрам. В по по млрам. В по млрам

В большинстве случаев, вышеуказанные средства предполагается использовать в течение 2-3-х лет. В некоторых случаях сроки реализации подобных проектов более продолжительны. В частности, в США преджительны. В частности, в США предполагается затратить \$104 млрд. (окончательная с учива еще не утверждена, тах же каж и рес детали этой программы) на строительного работы - строичельство дорог, школ и ремонт общественных зданий. Эти средства должны быть израсходованы в течение 7-ми лет. По подсчетам министерства Транспорта США) рерагителя Транспорта США) рерагителя об заворяют создать примерию 19.5 тыс. рабочих мест в течение года – следовательно, если этот проект будет успечино реализован, то в США появятся миллионы мовых рабочих мест.

Логика подобных действий правигельств. Достаточно проста во времена, когда компании сокращают инвестиции, а потребители перестают покупать, кто-то долже замят им место и стимулировать поможе идея была разработань в камалие 1930-х годов британския компание стом Джоном Майнердом Кейнсом Јоhn Маупат Кеупев. Именно Кейнсо был один и место не «Нового Курса» (Мем Deal реформ, которые курса» (Мем Deal реформ, которые кой Депрессии. По его рецептам дейтовай деят в систовать и постовать и постовать и посто двять в систовать посто двять в систовать посто двять в систовать правтическия сего гоударствовай правтическия сего гоудар-

Ствовали практически все государства Европы в 1930-е годы. Идеи Кейнса были крайне попуяряны иширков востребованы до начала 1970-х годов, когда серия асмонаться номических кризков докавала, что они не полностью соответствуют зкономическим реалиях государства продолжали активно тратию деньти, дефициты государственных бюджетов росли, однако результатом этого стала высокая инфилция и реахме с нижение, кейнсивиство сменила идеология монетаризма, одини идеология монетаризма, одини создателей которой был номелее. ский лауреат Милтон Фридман\Milton Friedman. Фундаментальное различие во взглядах Кейнса и Фридмана заключалось в следующем: Кейк считал, что главной причикой Великой Депресски были действия участиков рынкое — Фридман доказывал, что корень зла заключался в ошиб-ках государственной политеенной под

ках государственной политики. На сегоднашимій момен тнеозможно определить: какая из теорий прамины. Аво по в том, что для доказательства требуется провести эксперимент по невышей нере в двух совершенно одинаковых государствах, столкнувшихся с одинаковым зко-номическими проблемами, одио из которых сделало бы ставку на реализацию методик Кейкса, а другое – на действия по схеман Фридмана. По очевидным причинам, подобный опыт невозможен, однако в США существует достаточно мощная и активная оппозощию пламам масштабных государственных вливаний в зономику. В основном, полозиционеры принадлежат к Республикан-ской партим.

Опросы общественного мнения, проводимые в США, показывают, что многие американцы весьма произодымено и относятся к плану гледоемия эло-номики путем проведения эло-номики путем проведения масштабым государственных заграт, предлагаемой Администрацией Барака Обамы\Ватаственных заграт, предлагаемой Администрацией Барака телей США ситатот, что ты действи-я заставляют их думать, что их страмательного их думать, что намилучшиме результаты для оживальния экономики дало бы сокращение налогов – 29% делают ставку на государственные траты.



# Программа передач канала «RTN+»

16 февраля — 1 марта 2009 1-800-222-2786 Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач

Время в Сиэтле

WATER CO.											
понедельник, 16 февраля	200 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Тепеновелая 300 ЗАТМЕНИЕ Многосерийный фильм 400 ВОСПОМИНАНИЕ В САДУ Доомментальный фильм, 2 серия 5:00 ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ Комедяя 6:00 ЦАРСКОЕ СЕЛО	Докумектальный фильм 6-30 ТКСЯЧ- ВИТРИН — 3 Телевиключный фильм 7-30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛИБОБЫ Телевиключный фильм 9-30 ГОРОДОК 10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-1	БОВЬЮ Телевізнонный фильм 12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ 12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ 13:00 ЗВАМЯ ЛЮБВИ 13:00 ЗВАМЯ ЛЮБВИ Телемовекта 2:30 ЗАТМЕНІЕ Микогосеркійный фильм 3:30 ВО СПОМИНАНИЕ В САДУ Документальный фильм Документальный фильм	2 серия 4:30 ЕСЛИ У ВАС НЕТУТЕТИ Комерая 5:30 ЦАРСКОЕ СЕЛО Документальный фильм 6:00 ЗБИЛЯ ЛЮБВИ Теленовелая 7:00 ЗАТИЕНИЕ Многосерийный фильм вол ВОСПОМИНАНИЕ В САДУ	Документальный фильм, 2 серия 9.00 ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ Комерия 10.00 ЦАРСКОЕ СЕЛО Документальный фильм 10.30 ТЫСУПЯ ВИТРИН — З 11.30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ — .	понедельник, 23 февраля	2-00 ЗЕМІЯ ПІОБВИ Телековекта 3:00 ЗАМЕНИЕ Миногосернійникі фильм 4:00 ЖЕШИНА — ПОПИЦЕВОКИ Дегективный срокал 5:00 ГРЕМЕРЯ — ЦИКОГОН- НЯЧЕТСЯ НОЧВО Жудкож-спенный фильм 6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3	Тепевизионный фильм 7-30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Тепевизионный фильм 9-20 ИСТОРИЗИСЬЕМ Беле визионный фильм 9-10 ШОК Боевих 10-50 ТБСКРА ВИТРИН — 3 Телевизионный фильм 11-50 ИСДЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм	12-а0 ИСТОРИЯ ПИБВИ Телева выхомацій фильм 1-20 ЗЕМІЯ ПИБВИ Телемовеная 2-20 ЗЯПЕННЕ Милосерийскій фильм 3-20 ЖЕНЩИНА — ПОМИДЕКЛЯЙ 4-20 ПРЕМЬЕРА 4-20 ПРЕМЬЕРА 4-30 ПРЕМЬЕРА 4-30 ПРЕМЬЕРА 4-30 ПРЕМЬЕРА ВИДИЛОНЬ НАЧНЕТСЯ НОЧЬЮ	Художественный фильм 6:00 ЗЕМПЯ ЛЮБВИ Телемевлая 7:00 ЗЕМПЯ ЛЮБВИ Телемевлая 7:00 ЗЕМПЯ МЕНЬЕ В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН—3 Телевазионный фильм 11:30 КЦЕЛЕНИЕ либовыю Телевазионный фильм 12:30 КСТОРИЯ ЛЮБОИ Телевазионный фильм 13:0 ГОРОДОК
ВТОРНИК, 17 февраля	2:00 ЗЕМЛЯ ПОБЕМ Теленовенна 3:00 ЗАТМЕННЕ Мистосерийный фильм 4:00 ПРЕМЬЕРА ЖЕНЦИНА — ПОПИЦЕСТИЯ 1:00 ТИСМАН СЕРЬЯ 5:00 РИМИНИ РИМИНИ КОМЕДИЯ ТОО ТЫСЯЛЯ ВИТРИН — З Теленовизмонный фильм	вою ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизминый фильм увом ИСТОРИЯ ЛЮБОРИ Телевизминый фитьм 10:00 ТЕСЯЧЬ ВИТРИН — 3 Телевизминый фильм 11:00 ИСЕЯЧЬ ВИТРИН — 1 Телевизминый фильм 11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБОРИ Телевизминый фильм 12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБОРИ Телевизминый фильм 12:00 ГОРОДОК	1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Вленововила 2:20 ЗАТМЕННЕ МНОГОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ 3:30 ПРЕМЬЕРИ КЕНЩИНА — ПОПИЦЕЙСКИЙ Детективный сермал 4:30 РИМИННІ, РЯМИНИ Комедил Геленовелла Теленовелла	7-30 ЗАТМЕНИЕ Милогосерийный фильм Вез ОПРЕМЕРА ЖЕНЩИНА ДЕТЕКТИВНОВ СЕРОИН ЗЕТЕМИТЕТ В РИМИНИ, РИМИНИ КОМЕДІЯ 12-15 ТИКАНИН ТЕТЕМИТЕТ ТЕТЕМИТЕТ ТЕТЕМИТЕТ ТЕТЕМИТЕТ ТЕТЕМИТЕТ ТЕТЕМИТЕТ ТЕТЕМИТЕТ ТЕТЕМИТЕТ ТЕТЕМИТЕТ ТЕТЕМ	Тепевизмомный фильм 1:05 ИСТОРИЯ ПОББИ Тепевизмомный фильм	ВТОРНИК, 24 февраля	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Гелековелла 3:00 ЗАПАНИЕ Мистосерийный фильм 4:00 ЖЕНЩИНА — ПОПИЦЕЙСКОЙ АРУК БОНАЛАГТ КСТОРИЧЕСКА МРИВ БОНАЛАГТ КСТОРИЧЕСКА ДРАВ 6:00 ТРЕМЕСКА МРИВ 6:00 ТРЕМ	Документальный фильм 06:30 ТЬБЯЧ ВИТРИН – 3 Пеневкамомизий фильм 7-30 ИСЦЕПЕНИЕ ЛЮБО ВЬЮ Теле вкамомый фильм Бележамомизий фильм Бележамомизий фильм 9:10 В НОЧЬ ВИТРИНОТО 3-XTDE/HIM МЕГО ДОКТОРНЯ ВИТРИН — 3 Тележамомизий фильм 10:50 ТЬСЯЧА ВИТРИН — 3 Тележамомизий фильм 10:50 ТЬСЯЧА ВИТРИН — 3	ПОБОВЬЮ Тепевизионный фильм Телевизионный фильм Телевизионный фильм 1-20 ЭКПИРИЯ ПОБВИ Телевизионный фильм 1-20 ЭКПИРИ МИОТОСРОИНИЯ МИОТОСРОИНИЯ МООТОСРОИНИЯ ТОВОВНО	5-30 ПРЕМЬЕРАІ. РОСТРОПОВИЧ. АМСКА, МАВ ВАСЗЯКАЕМ ДОкументальный фильм 6-00 ЗВАМЯ ЛЮБЯИ Теменовення 7-00 ЗАТИЕННЕ Михотесрийнный фильм 6-00 ХЕНЦИНА — ПОПИЦЕКСКИЙ 9-00 ПРИНЦЕССА МАРИЯ 5-00 КАРИЦЕСКА МАРИЯ 5-00 КАРИЦЕСКА	Исторнческая драма 10:00 ПРЕМЬЕРАІ 10:00 ПРЕМЬЕРАІ РОСТРОПОВИЧ. «МАСКА, МЫ ВАС ЗНАЕМ Документальный фильм 10:30 ТЫСКЯЗ ВИТРИН—3 Гелевизиомный фильм 11:30 ИСЦЕПЕНО ПОБОВЬЮ Телевизиомный фильм 12:30 ИСТОРИЯ ЛИББИ Телевизиомный фильм 13:30 ПСРЕДОК
СРЕДА, 18 февраля	2-00 з ВКМІЯ ПОБВИ Тепеновелів 3:00 з ЯТМЕНІЕ Мікотосрийный фильм 4-00 ЖЕНЩИНА — ПОЛИЦІЙСКИЙ Детектівный сермап 5:00 РИМИНИ, РИМИНИ — ГОД СПУСТІЯ Комерція Год-00-40 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Тепеновизионный фильм	7-40 ИСЦЕПЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ Телевнахомный фильм 8-40 ИСПОРИЯ ЛИБВИ Те- левизионный фильм 9-30 ГОРОДОК 10-00 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизионный фильм 11:00 ИСЦЕПЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ фИЛЬМ 12:00 ИСЦОРЕНИЕ ЛЮ-	Гелевизионный фильм 1.00 ГОРФДОК 1.30 ЗЕМІЯ ЯПОБВИ Теленовелля 2.30 ЗАПИЯНИЕ Миотосерийный фильм 3.30 ЖЕЩИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЯ Детехтивный сермал 4.30 РИМИН ГРИМИНИ ТОСТЯ Комедия	6-10 ЗЕМИЯ ЛЮБВИ Теленовыха 7-10 ЗАТМЕННЕ Макогосерийский фильм ВОО ЖЕНЦИНА — ПОПИЦЕТСКИЙ Детехныкий сернал 9-00 РИМИНИ, РИМИНИ — ГОД СПУСТВ Комерция Толю ТЫСЯ НА ВИТРИН — З Телевовномизій фильм	11-40 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ Пелевхилоиный фильм 12-40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевхилоиный фильм 1-30 ГОРОДОК	СРЕДА, 25 февраля	2:00 ЗЕМЛЯ ПЮБВИ 3:00 ЗАЙЛЕНИЕ «ОО ЖЕНЩИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЙ ДРЕЧЕКТИВНЫ СЕРОИЛ 5:00 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ (КСТОРИЧЕСКА МАРИЯ БОНАПАРТ (КСТОРИЧЕСКА МАРИЯ ООЛИМПЪ НА БАЛУ УДАНИ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ОЛИМПЪ НА БАЛУ УДАНИ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ОЛИМПЪ 1 НА БАЛУ УДАНИ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ОЛИМПЪ 1 НА БАЛУ УДАНИ	Телевн звоимый фильм 7-30 ИСЦЕПЕНИ: ПОБОВЬЮ Телевн звоимый фильм Бего ИСПОРИЯ ЛИБЕВИ Телевн звоимый фильм Рего ИСПОРИЯ ЛИБЕВИ Телевназомый фильм 9-10 ВВЕРХ ТОРГАНЦІПАМИ ИЛИ ФАНТОМА Е УКЗДНОМ ТОРОДЕ КОМЕДИЯ 10-35 ПРЕМЬБРА! ДВВОЧКА - РЕНТІТЕН	Документальный фильм 10-50 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Гелевняющимой фильм 11-50 ИСЦЯСНИЕ ЛОБОВВАО Телевизионный фильм 12-40 ИСПРИЯ ПОБВИ Пелемизионный фильм 1-20 ЗЕМЛЯ ЛЮБИ Пелемизионный фильм 1-20 ЗЕМЛЯ ЛЮБИ Пелемизионный фильм 2-20 ЗАГМЕНИЕ Мыхосерийный фильм 3-20 ЗАГМЕНИЕ	ПОЛИЦЕЙСКИЙ Денктивный сермап 4-30 ПРИНЕЦЕСА МАРИЯ БОНАПАРТ ИСТОРИЧЕСКА МАРИЯ БОНАПАРТ ИСТОРИЧЕСКАЯ прама 5-30 ПРЕМЬЕРА ВИВАЛ, «ИЗ МЕКЛЬНЫЙ ОПИМПЬ ТНА БЛИ УЗДАРИ ЛООМИМПЬ ТНА БЛИ УЗДАРИ 7-00 ЗАТМЕНИЕ МНООССЕРЬИВНЫЙ фильм 6-00 ЗЕМПЯЯ ЛЮБВИ МНООССЕРЬИВНЫЙ фильм БОО ЖЕНЦИНЫ —	ПОЛИЦЕЙСКИЙ Дегектизный сериап ЭВОП РЕМИЦЕССА МАРИЯ БОНАЛАРТ 10-00 ПРЕМЬЕРА! ВИВАД «МУЗБИКЛІВНЫЙ ОЛИМІТЬ НА БАЛУУУДЯНИ 10-30 ТБИСЯЧЬ ВИТРИН— 3 11-30 ИСЦЕЛЕНИЕ 11-30 ИСЦЕЛЕНИЕ 13-30 ГОРДОДИ
ЧЕТВЕРГ, 19 февраля	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 3:00 ЗАТМЕНИЕ МИОТОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ 4:00 ЖЕНЩИНА — ПОЛИ- ЦЕЙСКИЯ Дечективный сериал 5:00 ПРЕМЬЕРАЬ УМУТЕЛЬ В ЗАКОНЕ БОЕВИК 6:35 ТЫСЯЧА БИТРИН — 3 **	Телевизионный фильм 7-35 ИСЦЕНИИ ПОБОВЫ В Пелевизионный фильм в:30 ИСТОРИЯ ПОБОВ Те- левизионный фильм 9-30 ГОРОДО: 10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3 Телевизионный фильм 1-100 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ	12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Тепевкиомной фильм 1:00 ГОРОДОК 1:00 ГОРОДОК 1:20 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Телемовелиа 2:30 ЗАТИЕНИЕ МИЗОТОЕНИЕМ ФИЛЬМ 3:30 ЖЕПЩИНА — ПОЛИ-ЦЕКСКИЙ Детективный сермал 4:30 ПРЕМЬЕРА!	УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ Боевик с с с с с с с с с с с с с с с с с с с	Боевик 10.35 ТЫСЯЧА ВИТРИН—3 Телевкионный фильм 11.35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ Телевкионный фильм 12.20 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевкионный фильм 1.30 ГОРОДОК	четверг, 26 февраля	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Темновеляя 3:00 ЗАПКНЕЙ Миогосерийный фильм 4:00 ЖЕЩИНА — полицЕйский Детективный сермап 5:00 ПРИНЦЕГСА МАРИЯ БОНЯЛИГ КТОРИЧЕСКА МАРИЯ БОНЯЛИГ ДЕТОВИНОВ ЗЭТЫВ ДЕПО ПРОШИЮЕ ДЕПО ПРОШИОЕ ДЕПО ПРОШИОЕ ДЕПО ПРОШИОЕ	6-30 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Тепевизионный фильм Телевизионный фильм Телевизионный фильм В-20 ИСПЕРИИ Тепевизионный фильм В-20 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Тепевизионный фильм В-20 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Тепевизионный фильм В-20 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Тепевизионный фильм В-20 ВОВ СПЕСТИ УЗОПТА Дама Тепевизионный фильм 11-50 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Тепевизионный фильм 11-50 ИСЦРЯНИЕ ЛЮБОВЬЮ	Телевкомомный фульм 12-40 М СТОРИЯ ЛЮБВИ Теленязмомный фильм 13-0 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленязмомный фильм 13-0 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленязмоелая 2-30 ЗАТМЕНИЕ Мысгосерийный фильм 3-30 ЖЕНЩИНА — ПОЛИЦЕЯСКИЙ 4-20 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАЛЬЯТ	5:30 БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ. ДЕЛО ПРОШЛОЕ Домументальный фильм 6:00 ЗВИЛЯ ЛЮБВИ Тесновецко 7:00 ЗАТМЕНИЕ Могосерийный фильм 8:00 КЕНЦИЯСКИЯ 4-полицейския 9:00 ПРИЩЕССА МАРИЯ БОНАПИЕССА МАРИЯ БОНАПИЕСА МАРИЯ БОНАПИЕСА МАРИЯ БОНАПИЕ	10:00 БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ. ДЕЛО ПРОШИОЕ ДОМУМЕТАТЬНЫЙ ДИПЬМ 10:20 ТЫСЯЧЬ ВИТРИН — 3 Тепевизионный фильм 11:30 ИСЦЕТНИЕ ЛІБОВЬЮ Тепевизионный фильм 12:30 ИСТОРИЯ ЛІББИ Тепевизионный фильм 13:00 ГОРОДОК
пятница, 20 февраля	2-00 ЗЕМЛЯ ПОБВИ Теленовелля 3:00 ЗАТМЕНИЕ Миогосерийный фильм 4-00 ЖЕНШИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный серкал 5:00 ПРЕМЬЕРА ВЕР, ВЕТРОК 1 Дорама 6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3	Телеянальный фильм Т-25 КИЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ В-30 КИТОРИЯ ЛЮБОВЬЮ В-30 КИТОРИЯ ЛЮБОВЬ Телеянальный фильм 9-30 ГОРОДОК Телеянальный фильм 1-30 ГОРОДОК ТЕЛЕЯНИЕ ЛЮБОВЬЮ ТЕЛЕЯНИЯ ЛЮБОВЬЮ ТЕЛЕЯНАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ 12.00 КИТОРИЯ ЛЮБВИ	Телевникомый фильм 1-20 ГОРОДОК 1-20 ЗЕМЛЯ ЛИБВИ Теленовенла 2-20 ЗАТМЕНИЕ МНОГОСЕРИЙСКИЙ 3-30 ЖЕНЩИНА — ПОТИВСКИЙ Детективный сермал 4-30 ПРЕМЬЕРА ВЕЙ, ВЕТЕРОК!	Драма 6:05 ЗЕМЛЯ ПОБВИ Теленовельна 7:00 ЗАТМЕНИЕ Моктосерийный фильм Вою ЖЕНЩИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 9:00 ПРЕМЬЕРА ВЕЙ, ВЕТЕРОК! Драма	10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевиализмый фильм Телевиализмый фильм Та:35 ИСЦРЕНИЕ ЛЮО БОВЬЮ Телевиализмый фильм Та:30 ИСТРИН ЛЮБВИ Телевиа эконявый фильм Та:30 ИСТРИН ЛОВ	пятница, 27 февраля	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Телековелая 3:00 ЗАТМЕНИЕ Меюгосерийный фильм 4:00 ЖЕЛШИНА — ПОПИЦЕЙСИЙ Детективный сериал 5:00 ПРИЦЕСА МАРИЯ БОНАПАР! Историческая драма 6:00 ЦАРСИЙЯ ПИСАРЬ Документальный фильм	6:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизионный фильм 7-45 ИСЦЕПЕНИЕ ПОСОВЫО 8:40 ИСТОРИЯ ПИОБЫ Телевизионный фильм 9:30 ВОТ ТАКІР ЧУДЕСА Музаклатыва комедрия 11:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизионный фильм 11:50 ИСЦЕПЕНИЕ ЛОБОВЫО Телевизионный фильм	12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизонный фильм 1:30 ЗЕМВЯ ЛЮБВИ Гелевизонный фильм 1:20 ЗЕМВЯ ЛЮБВИ Гелевизения 2:20 ЗЕМВЯ ЛЮБВИ Гелевизения 3:20 ЖЕНЦИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный фильм 4:20 ПРИНЦЕСА МАРИЯ БОНАЛЬЯ? Историческая драма	S30 ЦАРСКИЙ ПИСАРЬ Домументальный фильм 6-15 ЗЕМЛЯ ВЛОБВИ Теленовения 7-15 ЗАЛИЕНИЕ МИОТОСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ ВОЗ ЖЕНЦИНА — ПОПИЦЕЙСКИ МАРИЯ 9-00 ПРИНЦЕССА МАРИЯ ОСТРИЧЕСКИЯ МАРИЯ ИСТОРИЧЕСКИЯ ДОМА	10:00 ЦАРСКИЙ ПИСАРЬ Домументальный фильм 10:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизионный фильм 11-45 ИЦЕПЕНИЕ ЛІБОВЬЮ Телевизионный фильм 12:35 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ фИЛЬМ 1:30 ТОРОДСК
СУББОТА, 21 февраля	2-00 ЗЕМЛЯ ПОБВИ Теленовелла 3-00 ЗАПМЕННЯ Многоскрийный фильм 4-00 ЖЕНЩИНА — ПОЛИ- ЦЕЙСКИЙ Детективный сермал 5-00 ПРЕМЬЕРА! НИКОГДА НЕ ЗАБУДУТЕЯ Мелодрама Мелодрама Телевизионный фильм	7-35 ИСЦЕПЕНИЕ ПО- БОВЬЮ Петензизопеньй фильм В-30 ИСГОРИЯ ПОБЕН Теле- визопионый фильм 9-30 ГОРОДОК ПОСУТАВИТЕЛЬНО ТЕЛЕ- Петензизопеньй фильм 11-00 ИСЦЕПЕНИЕ ПО- БОВЬЮ 12-00 ИСТОРИЯ ЛИОБВИ	Гелевизионный фильм 1-30 ГОРОДОК 1-30 ЗЕМІЯ ПИБЕИ Геленовела 3-30 ЖЕНЦИНА ПОБЕИ Монотосрийный фильм 3-30 ЖЕНЦИНА — ПОЛИ- ЦЕЙСКИЯ Деткивый сериал 4-30 ПЕРКМЕРИ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУТЕЯ Мепограма Мепограма	6:05 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовитая 7:00 ЗАТМЕНИЕ Макосперийный фильм БОО ЖЕНЦИНА — ПОЛИ- ЦЕРКСКИЙ Детективный сермал 9:00 ПРЕМЬЕРА! НИКОТДА НЕ ЗАБУДУТЕЯ Меноррама Телениконикониконикониконикониконикониконико	11:35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ Песевизмочный фильм 12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Тепевизмочный фильм 1:30—ГОРОДОК	СУББОТА, 28 февраля	200 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Велековенла 3.00 ГРАМИНЫ ДЕ МОНСОРО Историческая драма 400 ЖЕЩИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЙ А Детективный серека 5.00 ПРЕМЬЕРА! АФЕРИСТЫ Менторама Съоз ПОСУМ ВИТРИН — З Телекамоничный фильм 7-35 ИСЦЕЛЕНИЕ	ЛОБОВЬЮ Телен якиличный фильм В-20 ИСТОРИЯ ЛИБЕВИ Теленяльновый фильм 9-10 ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА Комедия Теленяльномый фильм 10-50 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Теленяльномый фильм 11-50 ИСЦЕЛЕТИ ЛИБОВЬЮ Теленяльномый фильм 12-40 ИСТОРИЯ ЛИБЕВИ	Гелевизионный фильм 1-30 ЗВИЛЯ ПИБЕИ Гелемовелля 2-30 ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО ИСТОРИЧЕСКАЯ ДВАМА 3-30 ЖЕНЦИНА — ПОПИЦЕЙСКИЙ Дегективный сермал 4-30 ПРЕМЕЕН МЕТОДЕЛЬНЫ МЕ	Телемовелпа 7:00 ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОВО ИСПОРИЧЕСКАЯ ДРАМА ВСО ЖЕНЩИНА— ПОПИЦЕЙСКИЙ Детективный сермап 9:00 ПРЕМЬЕРЫ АВСЕРИСТЫ МЕНОДОВАЯ 10:35 ТЫСЕРАВ ВИТРИН—3 ТОТЕННЕЕ	ЛЮБОВЬЮ Тепевханонный фильм 12-20 ИСПОРИЯ ЛЮБВИ Телевханонный фильм 130 ГОРОДОК
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 февраля	2-00 ЗЕМЛЯ ПОБЕН Теленовекля 3-00 ЗАТМЕНИЕ Многоскрийный фильм 4-00 КЕЩИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 5-00 ПОЧЕМУ УБИВАЮТ СУДЕЙ Драма 7-00 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3	Теленовела вою исцеление по- бовко Сележивание истьм Регевизория побем те- левизориям фильм 1000 ТЫСЯЧ в ИТРИН — 3 Теленовела 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВКО Теленовела Те	12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевкизминай физьм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМИЯ ЛЮБВИ Телевковела 2:30 ЗАТМЕНИ Мистосерийский мильм 3:30 КЕВЩИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сфиля 04:30 ПОЧЕМУ УБИВАЛОТ	СУДЕЙ Драма 6-30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Репичивелла 7-30 АЛТМЕНИ Микотосерийный фильм 8-25 ЖЕПЦИНА — ПОПИЦЕЙОЗИЙ Детективный сериал 9-20 ПОЧЕМУ УБИВАЮТ СУДЕЙ	Драма 11:15 ТЕИСЯЧА ВИТРИН — 3 Теленовевта 12:15 ИСЦЕПСНИЕЛЮ- БОВЬЮ 10:16 ТЕЛЕВИЗИНЬ ФИЛЬМ 1-05 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Теленизмоминый фильм	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 марта	2:00 ЗЕМЛЯ ПОВВИ Тепеновила ЗОО ГРАМНЯ ДЕ МОНСОРО Испорическая драма 4:00 ПРЕМЬЕРАІ КЛАНОВА ОПРЕМЬЕРАІ КЛАНОВА ОПРЕМЬЕРАІ КЛАНОВА ТОВЕНОВА	В-30 ИСТОРИЯ ЛІОБВИ Телевизионный фильм 2-20 ТОНКА. ПРЕСЛЕДОВАНІЕМ Кумминальная драма 10-50 ТОК/ЯНА ВИТРИН — 3 Теленовенна 11-50 ИСЦПЕННЕ ЛІОБОВІЮ Телевизионный фильм 12-40 ИСТОРИЯ ПІОБВИ Телевизионный фильм	1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелка 2:30 ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО ИСТОРИЧЕНИЯ ДЕ МОНСОРО МИТОРИЧЕНИЯ ДЕ МОНСОРО МИТОРИЧЕНИЯ ДЕ МОНСОРО МОНСО М	В:10 ПРЕМЬЕРА! КАЗАНОВ: ОПИБМ- СТЕКТВЯТЬ 10:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН — З Ременовенна 11:50 ИСЦЕПНИЕ ЛІБОВЕМ 12:50 КСПЕПНИЕ ЛІБОВЕМ 12:50 КСПРИНОВ 12:50 ГОРОДОК	



«Тяжелым, кропотливым трудом мне удолось нойти новый путь к здоровью и долголетию. Любовь к людям, упорство в достижении постовленной цели – вот то, что я хочу открыть для Вас. И если мои рецепты принесут Вом облегчение, о мои препороты излечот Вос, зночит, все, что я создовола столько лет, не нопрасно». Акодемик АН России и США

Ноно Кухино

трессы — настоящий бич нашего времени. К сожалению, в первую очередь от стресса страдают дети.

Давайте посмотрим, как проходит обычный день жизни восьмилетнего

Итак, мальчик встает в семь часов утра. Легкие гигиенические процедуры пол зорким оком кричашей мамыЭто увеличивает стрессовую реакцию у ребенка: то, что он не увидел, дофантазировал. Наполненный впсчатлениями и свободными радикалами Саша отпра вляется в школу.

Здесь его ждут новые стрессы. Не выучил домашнее задание, замечтался на уроке, получил запись в дневник и в довершение всего подрадся с приятелем.

программу профилактики состояния стресса препаратами «Dr. Nona», сегоднячувствуют себя великолепно, а значит, эта программа поможет и вам.

Знаменитый канадский ученый канадский ученый: Ганс Силье говорил: «Полную свободу от стресса даст только стресса даст только нестак тельно ли все так тельно ли все так безысходно? Знаменитый



BTOP)	5:00 РИМИНИ, РИМИНИ Комедия 7:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизионный фильм	Телевизионный фильм 12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 1:00 ГОРОДОК	4:30 РИМИНИ, РИМИНИ Комедия 6:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла	11:15 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизионный фильм 12:15 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ		вторн	БОНАПАРІ Историческая драма 6:00 ПРЕМЬЕРАІ РОСТРОПОВИЧ. «МАСКА, МЫ ВАСЗНАЕМ	ЗАТМЕНИЯ Мелодрама 10:50 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизиомный фильм 11:50 ИСЦЕЛЕНИЕ	ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сернал 4:30 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ Историческая драма	В:00 ЖЕНЩИНА— ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детектняный сернал 9:00 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ	ЛЮБОВЬЮ Телевизиомиый фильм 12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизиомный фильм 1:30 ГОРОДОК
СРЕДА, 18 февраля	200 ЗЕМЛЯ ПОБВИ Телековелия Земля Мение Моготесрийный фильм 400 ЖЕНЩИНА— ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сриал 500 РИМИНИ, РИМИНИ— ГОД СПУСТЯ Комедия Сочот Тыбог На ИПТРИН— З Телевизмоница фильм	7-40 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛО- БОВЬЮ Теператионный фильм В-40 ИСПРИЯ ЛОБВИ Те- левизмочный фильм 10-20 ТБСЯЧ ВИТРИН — 3 Телевизмочный фильм 11:30 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛО- БОВЬЮ ТЕЛЕВИЗМОЧНЫЙ фильм 12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	Телевисионный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМІЯ ЛОБВИ Теленовелла 2:30 ЗАТИЯ НИБЕ Миотосерийный фильм 3:30 ЖЕНЩИНА — ПОПИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 4:30 РИМИНИ, РИМИНИ – ГОД СПУСТЯ Комедия	6-10 ЗАМЛЯ ЛЮБВИ Теленовелла 7-10 ЗАПИ-ЕМЕ Могоссусийный фильм Во ОХ ЖЕНЩИНА — ПОЛИЦЕКСИЙ Детективный сормал 9-00 РИМИНИ, РИМИНИ — ГОД СТОТСТЯ Комерця ТО-40 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизможный фильм	11-40 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ Геневизионный фильм 12-40 ИСТОЧИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 1-30 ГОРОДОК	СРЕДА, 25 февраля	2:00 ЗЕМЛЯ ЛОБВИ 3:00 ЗАПАНИЕ 4:00 ЖЕНЩИНА— ПОВ'ИЩЕКОИЙ ЕЧЕСКИМЕНОВ ОБОРИЯ 5:00 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОЛЛАГТ И КОТОРИСКОЯ драма 6:00 ПРИМЕРО 6:00 ПРИМЕРО ВИВАТ, «МУЗЕМЛЯНЫЙ ОЛИМПЬ 1-НА БАЛУ УДРИИ Документальный фильм 3:00 ТЫСКЧА ВИТРИН—3	Тепевникомный фильм 7-20 и КЦГЛЕНИЕ проборью проборью Тепевникомный фильм Везо и КСТРИЯ любей Тепевникомный фильм 9-10 ввет Торина проборью пробор	Документальный фильм 10-50 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Пелевкиюнияй фильм 11-50 ИСЦЕПЕНИЕ ЛОБОВЬЮ Телевкиюный фильм 12-40 ИСГОРИЯ ЛОБЯИ Телевкионный фильм 1-30 ЗЕМЛЯ ЛЮБЯИ Телемовелия 2-30 ЗАТМЕНИЕ Милотесрийный фильм 3-30 ЖЕНЩИНА —	ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный серхиал 4:30 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАПАРТ ИСТОРИЧЕСКОЯ ДВОМА 5:30 ПРЕМЬЕРА ВИВАЛ, «МУЗЫКЛЬНЫЙ ОПИМЫ: НА БОЛУ УДЕНИ Документальный фильм 6:30 ЗЕМИЯ ПОМЕНИЯ 7:00 ЗАТИЯ ПОМЕНИЯ МИОТОСЕРИЯНЫЙ ФИЛЬМ 5:00 ЖЕНЦИНИЯ —	ПОЛИЦЕКСКИЙ Детективный серкал детективный серкал делективный серкал 9-00 ПРИВИДЕСА МАРИЯ БОНАЛАРГ 10-00 ПРЕМЬЕРА ВИКАЛ, «МУЗЬКАЛЬНЫЙ ОЛИМП» 1 НА БАЛУ УДУНИ 10-00 ТАКСЯЧА ВИТРИН — 3 11-30 ИКЦЕПЕНИЕ ЛЕЗОВЕВА ПАСОВЕВА ОКТОРИЯ ЛЮБОВЫ 12-30 ИКСПОКИ ЛОБОВЫ 13-30 ГОРОДОК
ЧЕТВЕРГ, 19 февраля	2-00 ЗЕМЛЯ ЛОБВИ Теленовила 3-00 ЗАПИЯНИЕ Миготесрийный фильм 4-00 ЖЕНЩИНА — ПОЛИ- ЦЕКСКИЙ Детективный срикал 5-00 ПРЕМЬЕРА УЧИТЕЛЬ ВЗ АКОНЕ Боезяк 6-35 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 **	Велевижинный фильм 7-35 ИСЦЕГЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Пелевижинный фильм В-30 ИСПОРИЯ ПОБВИ Те- левижновиный фильм 10-00 ТБСБРИ ПСОВ ТБСБРИН В ВИТРИН — 3 Телевижновиный фильм Телевижновиный фильм Телевижновиный фильм Телевижновиный фильм	12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевняюмый фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Телемовола 2:30 ЗАКМЯНИЕ Миогосерийный фильм 3:30 ЖЕНЦИНА—ПОЛИ— ЦЕКСИЙ Детективный сериал 4:30 ПРЕМЬЕРА	УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ Боевих боб зЕМЛЯ ЛЮБВИ Телековелла 7-203 ЗАПСЕНИЕ Миногосерийный фильм В-00 ЖЕНЩИНА — ПОИНЦЕЙСКИЙ Детективный срукая 9-00 ПРЕМЬЕРА! УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ	Боевик 10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН— 3 ТВепевизиомый фильм 11:35 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ ТВепевизиомный фильм 12:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизиомный фильм 1:30 ГОРОДОК	ЧЕТВЕРГ, 26 февраля	2-00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленовета а 3-00 ЗАПОННЕ МИСОСЕРИЙНИЕ МИСОСЕРИЙНИЕ МИСОСЕРИЙНИЕ МОТОСЕРИЙНИЕ МОТОСЕРИЙН МОТОСЕРИЙ М	6-30 ТЫСУЧА ВИТРИН—3 ТЕЛЕМИЗОНИКИЙ ФИЗБАМ 7-30 ИСЦЕПЕНИЕ ЛЮСОВЫО ТЕЛЕМИЗОНИЕМ В ТОЛЬКИ В 20 ИСТОРИЯ ПОБВИ ТЕЛЕМИЗОННЫЙ ФИЗБАМ 9-10 ВО ВЛЕКТИ ЗОПОТА Драма 10-50 ТЫСЯЧА ВИТРИН—3 ТЕЛЕМИЗОНЫЙ ФИЗБАМ ЛОСИВЕНИЕМ ЛОСОВЬЮ	Голевизонный фильм 12:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Велевизономиній фільм 1:30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Теленововпа 2:30 ЗАГІМЕНИЕ Макотсерийный фильм 3:30 ЖЕВІМІНА — ПОЛИЦЕСКИЙ Детективный сроки 4:30 ПРИНЦЕССА МАРИЯ БОНАТІЯТ	15:30 БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ. ДЕЛО ПРОШЛОС. ДЕЛО ПРОШЛОС. ДОМУНЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ 6:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ РЕМСКОВЕЛЯ 7:00 ЗАТИВНИЕ МОГОСЕРИВНЫЙ ФИЛЬМ ВОО ЖЕНЩИНА — ПОЛИЩЕКСКИЯ 9:00 ПРИВИДЕСКИЯ 9:00 ПРИВИДЕСКИЯ 9:00 ПРИВИДЕСКИЯ 10 ОПРИВИДЕСКИЯ 10 ОПРИВИТЕЛЬНЫЙ 10 ОПРИВИТЕЛЬНЫМ 10 ОПРИВИТЕ	10:00 БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ. ДЕЛО ПРОШЛОС. ДОМУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ 10:20 ТЫСЯЧА ВІТРИН — З ТЕЛЕВИЗОМИЛЬЙ ТОЛЬТОВНІ ТОЛЬТОВНІ ТОЛЬТОВНІ ТОЛЬТОВНО ТОЛЬТОВНО ТОРИНЯ ПОБІВИ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ФИЛЬМ 12:20 ИСТОРИЯ ПОБІВИ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ФИЛЬМ 13:00 ТОРОДОК
пятница, 20 февраля	2-со з БАМЯ ПОБВИ Теленовелів за 3.00 ЗАТМЕННЕ Мистосерайный фильм 4-о0 ЖЕНЦИНА — ПОЛИЦЕЙ-СОЙ Детективный серена 5:00 ПРЕМЬЕРА! ВЕЙ, ВЕТЕГОК! Драма 6:35 ТЫСЯНА ВИТРИН — 3	Телевизионный фильм 7-35 ИСЦЕПЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ ВЗЗ ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 9-30 ТОРОДОИ 1000 ТЫСЯЧЬ ВИТРИН — 3 Телевизионный фильм 10-00 ИСЦЕПЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ Телевизионный фильм 12-00 ИСЦЕПЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ	Репевизочный фильм 1:00 ГОРОДОК 1:30 ЗЕМЛЯ ЛОБВИ Тепемовелла 2:30 ЗАТМЕНИЕ Мизогосерийный фильм 3:30 ЖЕПЦИНА — ПОПИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 4:30 ПРЕМЬЕРА ВЕЙ, ВЕТЕРОК!	Драма боб з БЕНЛЯ ПІОБВИ Телековелла 7-00 ЗАТКЕНИЕ Моготерийный фильм Воо ЖЕНЦИНА— ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 9-00 ПРЕМЬЕРА! ВЕЙ, ВЕТЕРОК! Драма	10:35 ТЬСЯЧА ВИТРИН — 3 Тепевизиомный фильм 11:35 МСЦЕГЕНИЕ ПІО- БОВЬЮ Телевизиомный фильм 12:30 ИСТОРИЯ ПІОБВИ Телевизиомный фильм 1:30 ТОРОДОК	пятница, 27 февраля	2:00 ЗЕМЛЯ ПЮБВИ Тененовела 3:00 ЗАТИЕНИЕ Многосерийный фильм 4:00 ЖЕЩИНА 1:00 ПОПИЦЕКОМИ Детехняный сериал 5:00 ПРИЩЕСА МАРИЯ БОНАТАРТ ИСторическая драма 6:00 ЦАРСИЙ ПИСАР Документальный фильм	6.45 ТЫСЯЧА ВИТРИН—3 Телевамонный фильм 7-45 КИЦЕРЕНИЕ ПООБОВНО В:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевамонный фильм 9-30 ВОТТАМЕ ЧУДЕСА Музыкальныя комедия 11-50 ТЫСЯЧЬ ВИТРИН—3 Телевамонный фильм Телевамонный фильм	12-40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм 1-30 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Телекиовизи 2-20 ЗАМЕНИЕ МИНОТЕРИИ Минотосериянный фильм 3-30 ЖЕНЦИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЙ ДЕККИМИНА Дечективный сериал 4-30 ПРИИЦЕСА МАРИЯ БОНАЛАРТ Историческая драма	5.30 ЦАРСКИЙ ПИСАРЬ Документальный фильм 6.15 ЗЕМПЯ ПОБВИ Телемовелая 7.15 ЗАТИЕНИЕ Минотоскрайный фильм в СО БКЕЩИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный серьял 9.00 ПРИНЦЕСА МАРИЯ БОИАЛАРТ Историческая драма	10:00 ЦАРСКИЙ ПИСАРЬ Домументальный фильм 10:45 ТЫСЯНА ВИТРИН — 3 Телевизмоничной фильм 11:45 МЦЕЛЕНИЕ ЛОБОВЬЮ Телевизмоничный фильм 12:35 КСГОРИЯ ЛОБВИ Пелевизмоничный фильм 13:30 ГОРОДОК
СУББОТА, 21 февраля	2-00 ЗЕМЛЯ ПОБВИ Тепеновення 3-00 ЗАПМЕНИЕ Могостерийный фильм 4-00 ЖЕНЦИНА — ПОПИ- ЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 5-00 ПРЕМЬЕРА НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ Мелодома 6-03 ТЫСКЧА ВИГРИН — З Тепеяключный фильм	7-25 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛО- БОВЬЮ Телевизионный фильм 8-30 ИСТОЧИЯ ЛЮБВИ Теле- визионный фильм 9-30 ГОРОДО И 10-00 ТБСЯЧАВИТРИН — 3 ТЕЛЕН ЗООРОЖНЫЙ фильм 11-00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛО- БОВЬЮ 12-00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	Релевилиянный фильм 1:30 ТОРОДОК 1:30 ЗЕМІЯ ЛЮБВИ Келеновелла 2:30 ЗЕМІЕЛ ЛЮБВИ Метосеринішный фильм 3:30 ЖЕНЩИНА — ПОЛИ- ЦЕКСКИЙ Детективный сериал 4:30 ПРЕМЬЕРИ МИКОГДА НЕ ЗАБДУ ТЕБЯ МЕЛОДВАНА ЗАБДУ ТЕБЯ МЕЛОДВАНА	соз земля любои Теленовлов Теленовлов Теленовлов Теленовлов Могоссерийный фильм Бого Женцина — поли- цейский Детехнявый сериал 900 ПРЕМЬЕРИ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ Менадрама Теленовличный фильм Теленовличный фильм	11:35 ИСЦЕЯСНИЕ ЛЮ- БОВЬЮ Пепевизионный фильм 12:30 ИСПРИЯ ЛЮБВИ Тепевизионный фильм 13:0СОРОДОК	СУББОТА, 28 февраля	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Велемента в	ЛЮБОВЬЮ Телевизмонный фильм Баз И КТОРИЯ ЛОБЕИ Телевизмонный фильм 9-10 ВСТРЕТИМСЯ У ООНТАНА Комедьея Телевизмонный фильм 10-50 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3 Телевизмонный фильм 11-50 ИСДЕЛНИЕ ЛЮБОВЬЯ 12-80 ИССТРИЯ ЛЮБЕИ 12-80 ИССТРИЯ ЛЮБЕИ	Теперазионный фильм 130 з ЕМЛЯ ПОБВИ Тепеновения 2:30 ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОВ ТЕПЕНОВЕНИЯ ЗАЗО ЖЕНЩИНА — ПОПИЦЕККИЙ ДЕТЕКТИЙНИЙ ДЕТЕКТИЙНИЙ ДЕТЕКТИЙНИЙ ДЕТЕКТИЙНИЙ ДЕТЕКТИЙНИЙ ДЕТЕКТИЙНИЙ ДЕТЕКТИЙНИЙ ДЕТЕКТИЙНИЙ ДЕТЕКТИЙНИЙ Д	Теленовелла 7-00 ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО ИСТОРИЧЕНИЯ ДЕ МОНСОРО ИСТОРИЧЕСКИЯ ДВАМВ ВОО ЖЕНЩИЯМ — ПОПИЦЕНСКИЯ ДЕРЕМА О РЕГИТЫ МЕТОДЕЛЬНИЯ В ТЕЛЕМИ О ТЕЛ	ЛЮБОВЬЮ Тепевизионный фильм Тепевизионный фильм Телевизионный фильм Телевизионный фильм 1:30 ГОРОДОК
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 февраля	2-00 ЗАМИЯ ЛЮБВИ Теленовенна 3-00 ЗАМИНИЕ Моготерийный фильм 4-00 ЖЕЩИНА — ПОЛИЦЕЙСИЙ Детективный сериал 5-00 ПОЧЕМУ-УБИВАЮТ СУДЕЯ Дамма 7-00 ТЫСЯЧА ВИТРИН—3	Телековелов вою ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮ- БОВЫО Белевикоменный фильм 9-00 ИСПОРИЯ ЛОБВИ Те- левизиомень й фильм 10:00 ТЫСИЧА ВИТРИН — 3 Телековелова Телековелова 11:00 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛО- БОВЬЮ Телековиминый фильм	12:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Тепежкоминай фильм 1-30 ЗЕМЛЯ ПЮБВИ Теленовелья 2-30 ЗАПИЕНИЕ Миотосерийный фильм 3-30 ЖЕНЩИНА — ПОЛИЦЕЙСКИЙ Детективный сериал 04:30 ПОЧЕМУ УБИВАЮТ	СУДЕЙ Драма Вановета Теленовета 7-30 ЗАТМЕНИЕ Миногосерийный фильм Ва-25 ЖЕНЦИНА ПОПИЦЕЙОИЙ Детехтивный серман 9-20 ПОЧЕМУ УБИВАИОТ СУДЕЙ	Дізма 11:15 ТЫСЯЧА ВИТРИН— З Телековелоя 12:15 ИСЦЕЛЕНИЕ ЛІО- БОВЬЮ Петерві монивый фильм 1:05 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизмонивый фильм	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 марта	2:00 ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ Елековелла ЗАОГ РАМИНЫ ДЕ МОНОРО ИКТОРИЧЕКТЯ ДРАМА 4:00 ПРЕМЬЕРИ КАЗАНОВА ФИЛЬМ-ОВЕКТАЛЬ БЕЛЕВИЕ ВЕЛЕВИЕ ВЕЛ	В-30 ИСТОРИЯ ЛЮББИ  Репевикомный фильм  9-20 ТОНКА, С  ПРЕСПЕДОВАНИЕМ  Криминальная драма  10-50 ТЫСЯЧА ВИТРИН — 3  Пенемевенна  ТІ-50 ИСЦЕГЕНИЕ  ЛЮБОВЬО  Репевикомомный фильм  12-40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ  Телея зночиный фильм  12-40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ  Телея зночиный фильм  12-40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	130 ЗЕМЯЯ ПОБВИ Телековелля 2:30 ГРИОИНЯ ДЕ МОНСОРО Историческая драма 3:30 ПРЕМЬЕРЫ КАЗАНОВА ОМІЛЬМ - СОЕТАКІТЬ 6:10 ЗЕМЯЯ ПЮБВИ Телековерля 7:10 ГРИОИНЯ ДЕ МОНСОРО Историческая драма	B:10 IPEMSEPAL KASAROBA ORAMA - CHEKTAKIS 10:50 TEXCENA BRITPIH - 3 Ferencenna 11:50 MCIETHHE FIDOSOBIO TENERARIANA GARDAM 12:40 KCTOPVIS PROSBN Renewaronania Gardam 12:40 KCTOPVIS PROSBN Renewaronania Gardam 12:00 TOPO	



«Тяжелым, кропотливым трудом мне удалось найти новый путь к здоровью и долголетию. Любовь к людям. упорство в достижении поставленной цели — вот то, что я хочу открыть для Вас. И если мои рецепть принесут Вам облегчение, а мои препараты излечат Вас. значит, все, что я создавала столько лет, не напрасно» Академик АН России и США

трессы — настоящий бич нашего времени. К сожалению, в первую очередь от стресса страдают дети.

Давайте посмотрим, как проходит обычный день жизни восьмилетнего

Итак, мальчик встает в семь часов утра. Легкие гигиенические процедуры под зорким оком кричащей мамы; «Вымой уши! Почисти зубы!» В ответ на крик с Сашиного лица моментально сползает улыбка. День начался со

Условно любой стресс можно представить следующей схемой.

Стимул — реакция организма (с изменениями на биохимическом уровне выделение гормонов, повышение уровня адреналина и кортизонов в крови, учащение ритма сердцебиения, увеличение артериального давления, приток крови к мышцам, обеспечиваощим движение) — соответствующие физические действия - расслабле-

Реакция Саши на крик матери утренние капризы и медлительность.

Дальше следует завтрак. Яичница, булочка с маслом, печенье или вафли, чай. Утром в семье едят масло, а это поставщик свободных радикалов. На кухнетелевизор — передают новости, почти всегда криминальные.

Это увеличивает стрессовую реакцию у ребенка: то, что ои не увидел, дофантазировал. Наполиенный впечати ями и свободиыми радикалами Саша

Нона Кухина

отправляется в школу. Здесь его ждутиовые стрессы. Не выучил домашнее задание, замечталея на уроке, получил запись в дневник и в до-

вершение всего подрался с приятелем. Около часа дня занятия заканчиваются, и начинается «трудовая» деятельность — музыка, спорт, языки, уроки. Обеднаспех, всемьвечераплотный ужин. Спать укладывают в девять

Ребенок растет в обычной семье и слышит угрозы типа: «Сейчас вызову

милицию, не поешь — запру дома...» Постоянные споры родителей, недостаток средств... Насилие по телевизору... Всезто дети впитывают как губка и растутгиперактивными. У иих нет выхода знергии.

Плюск этому — раздраженные учителя, которые, сами того не замечая, передают свое недовольство жизнью детям. Если раньше ребенок мечтал быстрее стать взрослым, то теперь он боится этого.

Отсюдабессонница, ночиые кош ма-

Как изменить ситуацию, как победить стресс? Миллионы детей, которые прошли

ге ребенку солевую ванну с Квартетом

Знаменитый канадский ученый каниоский у Ганс Силье говорил: «Полную свободу от стресса даст только терть». Действимельно ли все так безысходно?

программу профилактики состояния стресса препаратами «Dr. Nona», сегоднячувствуют себя великолепно, а значит, эта программа поможет и вам.

Итак, утро! Будите своего ребенка поглаживаю щими движениями и обязательно лыбнитесь ему. Включите хорошую, бодрую музыку. В умывание внесите

злементы игры и зарядки — это будет полезно и вам, и сыну или дочери. Утренний душ с Ежедиевным шампуием исжно разбудит вашего ребеика, а одиа капсула Оксииа перед едой подарит заряд бодрости на весь день. Особсино это актуально в осеннезим-

ний период. На завтрак приготовьте свежезаварениый чай Гоисин. Это будет полезно для всей семьи. В обед постарайтесь добавить ребенку в его обычную пищу треть пакетика легкорастворимого супа Супсии. Перед сном дайте плитку детского шоколада Чикосии — она не только принесет пользу, но и улучшит настроение.

Два раза в неделю по вечерам готовь



Уже в кровати массажными движениями нанесите на стопы и кисти сына или дочери немного Динамического

Если вы чувствуете, что ребе нок возбужден, дайте ему перед сном одиу капсулу **Нью**сина. Это поможет ему

абиться и успокоиться. Обязательно похвалите ребенка, скажите ему, что вы верите в него и в то, что у него все всегда будет хорошо. Расскажите ему сказку с хорошим концом. Приучите себя не разговаривать дома о работе и о проблемах. Выделите два часа, посвященных только ребенку, и вы увидите, как он изме нится, как окрепнет физически и ста-

нет более спокойным. Не забывайте об одном простом правиле — за день вы должны обнять своего ребенка восемь раз. Делайте это каждый день, и вы обязательно заметите перемены в своем мальине

По всем интересующим Вас вопросам и по приобретению препаратов «Dr. Nona» обращаться по телефону 425-246-4636 Директор-консультант компании

> «Dr. Nona» Seattle **АНАИДА**

**АЛАНАКЯН** 

солей. Научите его расслабляться. Russian World: 11411 HE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3741



# Программа передач TK «CNL»

19:00

ркнига-1». Новости. «Живой лоток». «Голос громов ых». Аркадий Хемчан. «Жатва». Ростислав

Радчук. 20:00 ДЕТЯМ: «Малыш

Библии». 21:00 «Дом живых

историй». 21:30 «Добрая весть». 21:30 «доорая весть». Богдан Демборинский. 22:00 Новости. 22:15 «Слово Пастыря». 22:30 «Проповедь Сергея

радости». Джойс Майер. 16:30 «ССТУ». Проловедь. Хвала и прославление.

17:00 «Жатва», Ростислав

Радчук. 17:30 «Так говорит Библия»

друзей». 19:30 «Территория веры».

Андрей Тищенко. 20:00 «Дорогой в Эммаус».

20:30 «Дом на скале». Дени

Подорожный. 21:00 «Просвет». Алексей

21:30 ФИЛЬМ: «Грех отца»

16:00 «Земля изобилия».

Сергей Зуев. 16:30 ДЕТЯМ: «Клуб

радости». Джойс Майер.

17:30 «Бог знает». Синди

Василий Витюк.

18:30

Новости. «Побеждающий

qyeт все». Василий Кузин ДЕТЯМ: «Клуб

16 - 22 февраля

12:50 «Будь здоров!» 13:00 «Голос громов

13:30 ОИЛЬМ: «Один

14:00 Новости

сипьных» Аркалий Хемчан

ДЕТЯМ: «Взаправду» «Рулор TV». «Победоносный голог верующего». Кеннет Коулленд. 15:30 «Искуплен». Пол

Геббано. 16:00 «Живая вера с Тздом

Шаттясворфом». 16:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.

Время в Сиэтле

23:30 «Рука Помощи» Манузль Моралес.

22:00 Новости. 22:15 ПРОПОВЕДЬ: «Радуйся, проходя труднь

Хенсон. 23:30 «Рука Помощ Манузль Моралес.

Павлом Кулакевичем». 21:30 «Последнее врем Юрий Коновалов.

22:00 Новости. 22:30 «Рулор ТV». 23:00 «Рука Помощи».

«Клуб 700»

0:00	«Свет надежды». Петр
Купаков	
0:30	«Беседы о кресте».
Ренди В	ейс.
1:00	«Удивительная
коллекц	ия». Пзт Харли.
	«Жизнь на все 100%».
2:30	«Привет, CNL».
2:40	«Голос громов
	к». Аркадий Хемчан.
	аксимом Максимовым.
3:35	«От сердца к сердцу с
Дзнис Р	еннер».
4:00	Новости.
4:30	«Pynop TV».
Хвала и	лрославление.
	«Дом хлеба».
Алексан	др Шевченко.
	Купаков 0:30 Ренди В 1:00 коллекц 2:00 2:30 2:40 сильны 3:10 шоу с М 3:35 Дзнис Р 4:30 4:30 5:30 Хвала и 6:00

0:00 «Жизнь в

1:30 «Голос громов

Спрадлин. 0:30 ПРОПОВЕДЬ: «Вера,

сильных». Аркадий Хемчан 2:00 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм. 2:30 «Всемирные

пидерства». Дзвид Саливан. 4:00 Новости

Новости. «Рупор ТV».

«Сила веры». Дэвид

«Прикосновение»

«Искатели Бога».

«Сегодня с Богом».

енди веис. 1:30 «Прикосновение». Нарльз Стенли. 2:00 Музыка: «Один в

2:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемча

-сниером». 3:30 Духовный центр «Возрождение». Владимир

«Рулор TV». «Новая жизнь со 5:30

«Слово Жизния

«Живой лоток». «Вокруг света с Полом

«Побеждающий ует все». Василий Кузин

но Бэкхолер». «Уроки жизни». Игорь

«Голос спасения»

«Посланник». Джон

«Проповедь Сергея

«Рулор TV».

Маттс-Ола Исхоель.

1:30

2:30

3:00

«Благая весть с Риком

Елена Некрасова.

2:00

3:00

7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер. 7:30 «Прикогыс» «Прикосновение» Новости. «Слово Пастыря» «Откоытая Книга» «Открытая книга» ир Нестерук. «Studio Classroom» «Всемирные Крусейды». Билл Смит. 10:30 «Контрасты да 10:30 «Контрасты души: 10:50 «Let's Talk in English». Программа по изуче английского языка. 11:20 «World Impact». 11:50 «Искатели Бога». 12:20 ДЕТЯМ: «Хранители

Кевин и Леспи МакНопти. Юрий Коновалов. 7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер. 7:30 «Просто TV». Реалити Новости

шоу с Максимом Максимовым ДЕТЯМ: «Взаправду». «Голос победы». Генри Мадава. мадава. 9:00 «Studio Classroom» 9:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк. 10:00 «Голос спасения» 10:30 ДЕТЯМ: «Вместе 10:50 «Let's Talk in English». Программа по изученик

Христом». Виктор Судаков. 6:00 «Посланник». Джон «Гопос исцепения» «Жизнь, попная 7:00 адости». Джойс Майер. :30 «Так говорит Библия» Новости. «Вокруг света с Полом но Бэкхолер». «Studio Classroom». пртоци. 9:25 ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел». 9:40 — «От сердца к сердцу с Дзнис Реннер». 10:00 «Голос Израиля». 10:30 «Голос израили». Джонатан Бернис. 10:30 «Слово Пастыря» 10:50 «Let's Talk іл Eng-

Роберт Шуллер.

«Жизнь, полная

ДЕТЯМ: «Вместе

радости». Джойс Майер. 7:30 «Дом живых

веселей». 8:30 «Искуллен». Пол

Божьего». Нина Мервяк.

10:25 ДЕТЯМ: «Клуб

римьето», гиппа писроль. 9:40 «Принципы пидерства», Дзвид Саливан. 10:10 «Живая вера», Брзд

9:00 9:25 eStudio Classrooms

9:25

лнатопии моюня. 17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер. 17:30 ДЕТЯМ: английского языка. «Уроки жизни». Игорь 11:50 «Pynop TV». 12:20 «Мамины секреть 12:30 ДЕТЯМ: «Детский «Мамины секреты бульвар». 13:00 «Голос громов 13:30 «Толос громов сильных». Аркадий Хемчан. 13:30 «Город света». Дмитрий Масон. дми рил гласоп.

14:00 Новости.

14:15 «Слово Пастыря».

14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коулленд

15:00 «Присутствие славы» Давид Херцог. 15:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Искоель. 16:00 «Жизнь, полная lish». Программа ло изучению английского языка. 11:20 «Перектесток». 11:50 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан. 12:20 «Привет, CNL». 12:30 ДЕТЯМ: «Мерели Дон и друзья». 13:00 «Путешествие по 13:30 «Взгляд влеред» Кевин и Лесли МакНолти. 14:00 Новости. 14:15 «Слово Пастыря». 14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коулленд. 15:00 ЛЕТЯМ: «Ты

английского языка.

Владимир Нестерук. 12:30 ДЕТЯМ: «Клуб

Сулеркниги». 13:00 «LGB». Василий

тищенко. 13:30 «Бог знает». Синды

дженковс. 14:00 Новости. 14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коулленд. 15:00 «Дорогой в Эммаус».

Василий Витюк.

18:15 «Будь здоров!». 18:30 «Трансформация» Андрей Шаловалов 19:30 «Жизнь в часть. Проект Алексея Ледяева 20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан. 21:00 «Служения ЕФФАФА с lish». Программа по изучению «Измени свой мир» Рик Реннер. англииского языка.

11:15 «Жизнь на все 100%».

11:45 «Готовим вместе».

12:00 «Открытая Книга». 17:00 «Жизнь, попная радости». Джойс Майер. 17:30 «Новая Судьба» 18:00 Новости. 18:15 ФИЛЬМ ДЕТЯМ: «World Impact» 19:30 Миссия «Благая

Александр Шевченко

Джупиус Эх Сзм. 22:00 Новости. 22:30 «Из дома в дом»

ТЕАТР: «Бывает же

ищенно. 19:30 «Жатва». Ростислав

«Жизнь на все 10096»

21:00

18:15

23:00 «Просто TV». Реалить шоу с Максимов Максимо 23:30 «Рука Помощи» Манузпь Моралес. «Земля изобилия Сергей Зуев. 21:30 «Любовь Творца»

15:30 «Время пришло». Питер Досек. 16:00 «Рупор TV». друзей». 10:50 «Let's Talk in Eng-12:30 ЛЕТЯМ: «Летающий радости». Джойс Майер. 7:30 «Просвет». Алексей Руденький. 13:00 13:30 «Из дома в дом». Новости. «Прикосновение». leкрасова. «Studio Classroom». Новости. «Светлый гость на 14:00 ДЕТЯМ: 14:40 «Победоносный го теркнига-1». 1 «Трансформация» 9:50 «прансформация Андрей Шаповалов. 10:50 «Let's Talk in English». Программа ло изуч английского языка. 15:35 ДЕТЯМ: «Остров 11:15 «Беседы о кресте». Ренди Вейс. 11:45 «Будь здоров!». 12:00 «Дом на скале». Денис

Кулаков. 19:00 LGB. Василий верующего». Кеннет Коулленд. 15:10 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Радчук. 20:00 «Голос сласения». Филипп Савочка. 20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан 16:00 «Сила велы». Лзвил Хасавей. 16:30 «Голос лобеды». Генри 21:00 ОИЛЬМ: «Одна из 17:00 «Жиянь, полная 22:00 Hosociw. 11:20 «Измени свой мир». 17:00 «Жатва». Ростислав

22:30 «Миссия «Благая Новости. ДЕТЯМ: «Мастерская 23:30 «Рука Помощи» «Свет надежды». Петр

весть». Дмитрий Шатров. 23:00 «Посланник». Дж 22:30 «Дом живых историй». 23:00 «Путешествие по «Живая вера с Тздом Шаттлсворфом».





Единственная аптека в штате Вашингтон с русскоговорящими фармацевтами Большой ассортимент препаратов из СНГ и Европы Принимаем все основные виды страховох, Medicaid и Medicare

Отправка заказов по почте

# Очки-тренажеры для взрослых и детей

Очки-тренажеры рекомендуются при близорукости, дальнозоркости, астигматизме в любом возрасте. Очки-тренажеры помогут укрепить Ваши глаза самым легким



Чтобы получить максимальный эффект, необходимо носить очки не менее 15 минут в день. Чем дольше Вы упражняете глаза, тем эффективней результат. Очки можно использовать во время чтения



«Час силы Духа». 6:00 0:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис. 0:30 «Рупор ТV». 1:30 ПРОПОВЕДЬ: «Олыт ибок трудных». Денис Владимир Нестерук, «Последнее время» ий Коновалов. 0 «Добрая весть».

eKny6 700s «Рулор TV». «Просто ТV» Реалити шоу с Максимов Максимовым 6:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлеворфом». «Живои поток»

Рэнди Бродхейген. гэнди Бродхенген. 0:30 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым. 0:55 «Дом живых историй «От сердца к сердцу» «Так говорит Библия».

Павлом Кулакевичем» 7:30 «Город света» Лмитрий Масон Новости. «Слово Пастыр Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров. 200 «Studie Classroom 9:30 «Побеждающий «Из дома в дом». л Брум. «Час силы Духа».

«Служения ЕФФАФА с 11:50 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс. 12:20 ДЕТЯМ: «Хранители 12:55 «Путь к своболе». 13:25 «Принцилы лидерства». Дзвид Саливан 14:00 Новости. 14:15 ДЕТЯМ: «Вмисти

«Прикосновение». 17:30 «прикосновение». Елена Некрасова. 18:00 Новости. 18:15 ДЕТЯМ: «Взаправду». «Голос исцеления» Христом». Виктор Судаков

«Жизнь в енном мире». Роджер Кевин и Лесли МакНопти. 6:30 «Последнее время» радости». Джойс Майер. 16:30 «ССТУ». Проловедь. Хвала и прославление. 17:00 «Жатва». Ростислав 22:00 Новости. 22:15 ПРОПОВЕДЬ: «Радуйся, проходя трудные времена». Максим Максимов «Уроки жизни». Игорь MissionValley Юрий Коновалов. 888-887-3060 ПРОПОВЕДЬ: «Вера. 11:50 «Рулор TV». 7:00 «Жизнь, лолная радости». Джойс Майер. 7:30 «Просто TV». Реалити 23:15 «Живая вера», Брзд ДЕТЯМ: «Детский «Так говорит Библи Хенсон. 23:30 «Рука Помощ 1:30 шоу с Максимом Максимовым. Новости. «Побеждающий оульвар».

13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемч 13:30 «Город света». Дмитрий Масон. сильных». Аркадий Хемчан. 2:00 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм. 1B:30 Манузль Моралес ДЕТЯМ: «Взаправду». «Голос победы». Генри ует все». Василий Кузин ДЕТЯМ: «Клуб наслед 19:00 TLC PHARMACY «Всемирные ми масон. Новости. «Слово Пастыря». «Победоносный голос друзск». 19:30 «Территория веры». Андрей Тищенко. 20:00 «Дорогой в Эммаус». «Studio Classroom» 14:00 крусейды». Билл Смит. «Время жатвы». «Принцилы Анатолий Мокляк. 14:30 лидерства». Дзвид Саливан. 4:00 Новости. 4:30 «Рулор TV». верующего». Кеннет Коулленд. 15:00 «Присутствие славы». 10:00 «Голос сласения» Василий Витюк. 20:30 «Дом на скале». Денис Филилл Савочка. 10:30 ДЕТЯМ: «Вместе 15:00 «Присутствие сл Давид Херцог. 15:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель. 16:00 «Жизнь, лолная 15600 NE 8th ST K-8 Подорожный. 21:00 «Просвет». Алексей Bellevue, WA 98008 «Сила веры». Дзвид Хасавей. 6:00 10:50 «Let's Talk in Eng 21:30 ФИЛЬМ: «Грех отца» «Взгляд влеред». lish». Программа ло изучению Христом». Виктор Судаков. lish». Программа ло изучению 16:00 «Земля изобилия» Павлом Кулакевичем». 21:30 «Последнее время: «Прикосновение». «Посланник». Джон английского языка. Сергей Зуев. 16:30 ДЕТЯМ: «Клуб 0:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский. 1:00 «Сегодня с Богом». Бевир. 6:30 «Голос исцепения». 11:20 «Перектесток». 11:50 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан. Юрий Коновалов 22:00 Новости. 22:30 «Рулор ТV». 23:00 «Рука Помощі Сулеркниги». 17:00 «Жизнь, лолная еС€ Ренди Вейс. 1:30 «П« Tel. 425.653.2323 Fax 425.653.<u>3535</u> «Жизнь, полная 12:20 «Привет, CNL». 12:30 ДЕТЯМ: «Мерели Дон радости». Джойс Майер. радости». Джойс Майер. 7:30 «Так говорит Библия» 17:30 «Бог знает», Синди Манузль Моралес Чарльз Стенли. 2:00 Миз-«Клуб 700: и друзья». 13:00 — «Путешествие по Музыка: «Один в B:00 Новости. 18:00 в:00 новости. 8:30 «Вокруг света с Полом и Матью Бакхолер». 9:00 «Studio Classroom». 18:15 «Будь здоров!». 18:30 «Трансформация» Андрей Шаловалов. 19:30 «Жиянь в Надоел плохой сервис, неквалифицированные советы и длинные очереди? Обращайтесь к нам Фармацевты Дмитрий и Рита помогут Вам! Библии». 13:30 «Взгляд влеред». Кевин и Лесли МакНопти. туос». 2:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан ДЕТЯМ: «Мастерская 14:00 Новости. 14:15 «Слово Пастыря». 14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коулленд. 15:00 ДЕТЯМ: «Ты 3:00 «Благая весть с Риком 9:25 современном мире». Роджес Духовн «От сердца к сердцу с Слрадлин. 20:00 «Я жить хочу». 2 духовный центр сдение». Владимир Единственная аптека в штате Вашингтон с русскоговорящими фармацевтами Дзнис Реннер». 10:00 «Голос Израиля». часть. Проект Алексея Ледяева 20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан. 21:00 «Служения ЕФФАФА с Большой ассортимент препаратов из СНГ и Европы Джонатан Бернис. 10:30 «Слово Пастыря». 10:50 «Let's Talk in Eng-Новости. «Рулор TV». «Новая жизнь со «Глазами сердца» Принимаем все основные виды страховок, Medicaid и Medicare 5:30 Отправка заказов по почте 23:00 «Просто TV». Реалити шоу с Максимов Максимовы lish». Программа по изучению 16:30 «Измени свой мир». 0:00 «Слово Жизни». Роберт Шуллер. 7:00 «Жизнь, лолная английского языка. антимского языка. 11:15 «Жизнь на все 100%». 11:45 «Готовим вместе». 12:00 «Открытая Книга». 17:00 «Жизнь, лолная радости». Джойс Майер. 17:30 «Новая Судьба». 0:30 «Побеждающий наспедует все». Василий Кузин. радости». Джойс Майер 7:30 «Дом живых 23:30 «Рука Помоши» «Живой лоток». 1:30 «Вокруг света с Полом и Матью Бакколер». Очки-тренажеры ДЕТЯМ: «Вместе 12:30 ДЕТЯМ: «Клуб 18:15 DUDIEM DETRIM для взрослых и детей Сулеркниги». 13:00 «LGB». Василий 19:00 «World Impact». 19:30 Миссия «Благая «Искуллен». Пол «Голос сласения». Тищенко. 13:30 «Бог знает». Синди Очки-тренажеры рекомендуются при близорукости, весть». Дмитрий Шатров 20:00 «Дом хлеба». «Studio Classroo «Посланник», Джон дальнозоркости, астигматизме в любом возрасте. 14:00 Новости. 14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коулленд. 15:00 «Дорогой в Эммаус». сокъего». Нина Меовяк. Александр Шевченко Очки-тренажеры помогут укрепить Ваши глаза самым легким «Проловедь Сергея 9-40 21:00 «Земля изобилия: лидерства». Дзвид Саливан. 10:10 «Живая вера». Брзд натуральным методом. 4:00 «Рулор ТV». «Свет надежды». Петр Джулиус Эх Сэм. 22:00 Новости. 22:30 «Из дома в дом». Хенсон. 10:25 ДЕТЯМ: «Клуб Василий Витюк. 15:30 «Время лришло». Питер Досек. 16:00 «Рулор TV». 10:50 «Let's Talk in Eng-Кзрол Брук. 6:00 «Час силы Духа» ДЕТЯМ: «Летающий «Голос Израиля». 7:00 «Жизнь, лолная 12:30 радости». Джойс Майер. «Слово Пастыря радости». Джойс Майер. 7:30 «Просвет» Але тан Бернис. «Рулор TV». ПРОПОВЕДЬ: «Опыт TEATP: «Бывает же 22:30 «Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров. 23:00 «Посланник». Джон «Основы истин 18:00 Новости. 18:15 ДЕТЯМ: «Мастерская 13:30 «Из дома в дом». 13:30 «ИЗ дома в дом».
Кароп Брук.
14:00 Новости.
14:15 «Светлый гость на светлом Радио».
14:40 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коулленд.
15:10 «Просто IV». ибок трудных». Денис Новости Бевир. 23:30 «Рука Помощи» 8:30 «Прикосновение». Елена Некрасова. 9:00 «Studio Classroom». «Свет надежды». Петр «Открытая Книга». ир Нестерук. «Последнее время» детям: 19:00 LGB. Василий 9:25 Чтобы получить максимальный эффект, необходимо носить очку не менее 15 минут в день. Чем дольше Вы упражняете глаза, тем ффективней результат. Очки можна использовать во время чтен нига-1». «Трансформация» новалов. «Добрая весть» 19:30 «Жатва». Ростислав \*Доорая весть». Богдан Демборинский. 3:30 «Клуб 700». 4:00 Новости. 4:30 «Рулор ТV». 5:30 «Просто TV». Реалити Реалити-шоу с Максимом Радчук. 20:00 «Голос сласения». «Let's Talk in Eng-Максимовым lish». Программа по изучен английского языка. 15:35 ДЕТЯМ: «Остров Филилл Савочка. 20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан. 11:15 «Беседы о кресте». 16:00 «Сила веры». Дзвил 11:15 «Беседы о кресте». Ренди Вейс. 11:45 «Будь здоров!». 12:00 «Дом на скале». Денис 21:00 ОИЛЬМ: «Одна из Хасавей. 16:30 «Голос лобеды». Генри «Жизнь на все 10096» Шаттлсворфом». 6:30 «Живой лоток» Мадава. 17:00 «Жизнь, лолная Добро пожаловать в 22:00 Новости. Христианский Центр Полного Евангелия! 11:20 «Измени свой мир». «Любовь Божья». «Искатели Бога». 17:00 «Жатва». Ростислав 22:30 «Дом живых 0:00 «пюбово о порада Броджейген. 0:30 «Просто ТV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым Сергей Шидловский. Рик Реннер. 11:50 «Сегодня с Богом». Радчук. 17:30 «Прикосновение» 23:00 «Путешествие ло «Служения ЕФФАФА с шоу с Максимом Макс 0:55 «Дом живых Павлом Кулакевичем» 7:30 «Город света». Ренди Вейс. 12:20 ДЕТЯМ: «Хранители Елена Некрасова. 18:00 Новости. 18:15 ДЕТЯМ: «Взалравду». шотландии». 23:30 — «Живая вера с Тздом Лмитрий Масон Новости. «Слово Пастыря» 12:55 «Путь к свободе». 13:25 «Принцилы лидерства». Дзвид Саливан. «От сердца к сердцу» 1B:30 «Голос исцеления Джон Эй Черри. 1:50 «Так говорит Библия». Игорь Кокош. 19:00 «Новая жизнь со Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров. 9:00 «Studio Classroom 9:30 «Побеждающий Христом». Виктор Судаков 19:30 «Слово Жизни». «Из дома в дом». 14:00 Новости. 14:15 ДЕТЯМ: «Вместе 1 Брук. «Час силы Духа». Маттс-Ола Исхоель. 20:00 «Голос лобеды». Генри веселей». 14:30 «Дом хлеба». Роберт Шуллер. 4:00 Новости. 4:15 «Живая вера». Брзд наследует все». Василий Кузин. 10:00 «ПростоТУ». Реалити-шоу с Максимом Максимовым. 10:25 ДЕТЯМ: «Сюрлризы Александр Шевченко. 15:30 «Благая весть с Риком Мадава. 20:30 «Взгляд влеред» Кевин и Лесли МакНолти Реннером». 16:00 ФИЛЬМ: «Другой н. «Рулор TV». ПРОПОВЕДЬ: «Какой ью ты живешь?». Виктор 21:00 «Благая весть с Риком «Let's Talk in Enq мудрец». 16:30 «Рука Помощи» lish». Программа по изучению английского языка. 21:30 «Рулор ТV» 22:00 Новости. Манузль Моралес. 12:30 ПРОПОВЕЛЬ: 23:00 «Город света». проповель 7:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм. «Радуйся, проходя трудные времена». Максим Максимов 1В:40 ДЕТЯМ Дмитрий Масон. 23:30 «Искатели Бога». «Сулеркнига-1». «Идите и научите». Новости. ДЕТЯМ: «Мастерская времена», максим максимов.

13:30 «Вокруг света с Полом
и Мэтью Бэковлер».

14:00 Новости.

15:00 «Жеммужина».

Детский фестиваль.

15:30 «Новая жизнь со «пдите и научите». ий Тайц. «Новая Судьба». Спужения ЕФФАФА с B:15 19:10 «Просто TV». Реалити Сергей Шидловский добрых дел». В:30 Миссия «Благая шоу с Максимов Максимовым 19:35 «Светлый гость на светлом Радио». Павлом Кулакевичем. весть», Дмитрий Шатров 206-227-9904 «Удивительная «Удивительная «Ция». Пэт Харли. «Искуплен». Пол 9-00 «Дом на окале». Дени 20:00 «Сила веры». Дзвид Хасавей. 20:30 «От сердца к сердцу» **FULL GOSPEL CHRISTIAN CENT** ЛЕТЯМ: «Клуб Христом». Виктор Судаков. Джон Эй Черри. джин эм черри. 21:00 «Духовный центр «Возрождение». Владими Новости. «Рулор TV». LGB. Василий Тищенко. Сулеркниги». 10:20 «Жизнь в «Прикосновение» Чарльз Стенли. 16:30 ДЕТЯМ: «Клуб современном мире». Роджес Мунтян. 21:30 «Уроки жизни». Игорь 5:30 сыв. василии гище» 6:00 «Время пришло». Питер Досек. 6:30 «Бог знает». Синди друзей». 17:00 «Рука Помощи» Спрадлин. 10:50 «Час силы Духа» Манузль Моралес 22:00 Новости. Итоговый Роберт Шуллер.

Уважаемые рекламодатели! Размещение вашей рекламы на страницах с программами кристинского тепевидемия— это прекрасный способ обратить на себя выимание тъски и пъсчи потечиланных клиентов, которые емедиемо просматривают расписание этих программ. Обратившись к кам, Вы можете специально попресить от том, что обы им разместили ваши объявления на страницах ТV-гида, и мы с удовольствием это сделаем!

вылуск. 22:30 «Время жатвы».

гооерт шуллер. 11:50 «Привет, CNL». 12:00 «Голос Израиля» Джонатан Бернис.

17:30 «Рулор TV». 18:00 Новости. 18:15 «Дом живы



«Благая весть с Риком Реннером». Духовный центр «Возрождение». Владимир «Studio Classroom». ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел» «Путешествие ло Библии». «Взгляд влеред». Кевин и Лесли МакНопти Новости. «Будь здоров «От сердца к сердцу с Дзнис Реннер» «Голос Израиля», Джонатан Бернис. Новости «Трансформация». Андрей Шаповалов. ТЕАТР: «Параппель». «Спово Пастыря» 4:00 18:30 «Рупор ТУ». «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков. 14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коу-«Let's Talk in English». Программа по изученик 5:30 «Жизнь, лолная радости». Джойс Майер. ПРОПОВЕДЬ: «Отношения с Богом». Лариса Мак «Спово Жизни», Маттс-Опа Исхоель 22:00 Новости. «Измени свой мир». Рик Реннер. «Жизнь, лолная радости». Джойс Майер. «Новая Судьба». «Жизнь на все 100%» «Готовим вместе». «Из дома в дом». Кэрол Брук, «Побеждающий наследует все». Василий Кузин. «Просто TV». Реалити шоу с Максимов Мако «Живой лоток». «Живои лоток», «Вокруг света с Полом и Матью Бэкхопер». «Уроки жизни». Игорь Кокош. «Голос спасения». Фипипп Савочка. «Открытая Книга». Владимир Нестерук. 2:00 2:30 3:00 3:30 ДЕТЯМ: «Вместе весепей». «Искулпен». Пол Теббано. «Бтярытан книпа», владимир. ДЕТЯМ: «Клуб Сулеркниги». «LG8», 8асилий Тищенко. «Бог знает». Синди Джейкобс. 23:30 «Рука Помощи», Мануэль Моралес. Новости «Слово Пастыря». ДЕТЯМ: «Летающий дом» «Посланник». Джон Бевир. «Studio Classroom». «Поспанник», джон ревир. «Проповедь Сергея Головея». Новости. «Рупор TV». «Чтение слова Божьего». Нина Мервяк. «Приципы лидерства». Дзвид Саливан. «Живая вера». Брзд Хенсон. 19:00 «World Impact». «Победоносный голос верующего». Кеннет Коу-Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров. «Дом хлеба». Александр Шевченко. «Земля изобития». Сергей Зуев. «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк. «Время лришло». Питер Досек. «Свет надежды». Петр Кулаков. ДЕТЯМ: «Клуб друзей: «Час силы Духа». Роберт Шуппер. «Let's Talk in English». Программа по изучению 21:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм. «Жизнь на все 100%». «Сипа веры». Дзвид Хасавей 0:00 «Гопос Израиля». Джонатан Бернис. «Живая вера с Тэлом Шаттпсворфом» «Дом на скапе». Денис Подорсжный. ДЕТЯМ: «Летающий дом». «Голос победы». Генри Мадава. «Жизнь, лолная радости». Джойс Майер. «Возьмемся за руки». Молодежный фестиваль. 22:00 «Рупор TV». ПРОПО8ЕДЬ: «Помни лрошлые чудеса и взгре-«Живой поток». «Жизнь, попная радости». Джойс Майер. «Слово Пастыря». «Миссия «Благая весть», Дмитрий Шатров. вай веру», Рик Реннер, «Просвет». Алексей Руденький. «Открытая Книга». Владимир Нестерук. «Последнее время». Юрий Коновалов. «Из дома в дом». Карол Брук. «Посланник», Джон Бевис ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел». «Свет надежды». Петр Кулаков. «Рука Помощи». Манузль Моралес. «Светлый гость на светлом Радио» 3:00 «Добрая весть». Богдан Демборинский. «Победоносный голос верующего». Кеннет Коу-ДЕТЯМ: «Сулеркнига-1» 14:40 19:00 LGB. Василий Тишенко 19:30 «Жатва». Ростислав Ралчук



**Eileen McKillop** (206) 467-7462 McKillop@OLES.com

www.oles.com 701 Pike Street, Suite 1700 Seattle, WA 98101

и управление ими

судебные процессы, связанные с коммерческим предпринимательством

коммерческие операции и сделки

природоохранное

законодательство трудовое право

банкротство

многие другие аспекты коммерческой деятельности





# Программа передач ТК «CNL»

23 февраля - 1 марта

# Время в Сиэтле

	0:00	«Свет надежды». Петр Кулаков.	6:00	«Дом хлеба». Александр Шевченко.	11:20	«World Impact».	16:00	«Живая вера сТздом Шаттлсворфом».	22:00	Новости.
BT/B	0:30	«Беседы о кресте». Ренди Вейс.	7:00	«Жизнь, лолная радости». Джойс Майер.	11:50	«Искатели Бога». Сергей Шидловский.	16:30	«Время жатвы». Анатолий Мокляк.	22:15	«Слово Пастыря».
egb	1:00	«Удивительная коллекция». Пэт Харли. «Жизнь на все 100%».	7:30 B:00	«Прикосновение». Чарльз Стенли. Новости.	12:20	ДЕТЯМ: «Хранители историй», «Будь здоров!».	17:00 17:30	«Жизнь, полная радости». Джойс Майер. ДЕТЯМ: «Сулеркнига-1».	22:30	«Проловедь Сергея Головея».
34	2:30	«Привет, CNL».	B:15	«Слово Пастыря».	13:00	«Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.	1B:00	дстям: «сулеркнига-т». Новости.	23:30	«Голос исцепения». Игорь Кокош. «Рука Помощи». Манузль Моралес.
1ИК, 23 ф	2:40	«Голос громов сильнью». Аркадий Хемчан. «Просто TV», Реалити шоу с Максимом Макси-	B:30	«Открытая Книга». Владимнр Нестерук.	13:30	ОИЛЬМ: «Момент нстины».	1B:30	«Живой лоток».		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	MOBEMW	«просто ту», геалити шоу с максимом макси-	9:00 9:30	«Studio Classroom», «Всемирные Евангелизационные Крусейды».	14:00 14:15	Новостн. ДЕТЯМ: «Взалравду».	19:00 19:30	«Голос громов сильных». Архадий Хемчан. «Жатва». Ростислав Радчук.		
돌	3:35	«От сердца к сердцу с Дзнис Реннер».	Билл С	MWT.	14:30	«Pynop TV».	20:00	ДЕТЯМ: «Малыш Крылатнк».		
понеделы	4:00	HOBOCTIA. «Pyroop TV».	10:30	«Контрасты души», «Let's Talk in English». Программа по изучению	15:00 лленд.	«Победоносный голос верующего». Кеннет Коу-	20:30 21:00	«Путешествие по Библии». «Дом живых историй».		
읟	5:30	«ССТУ». Проловедь. Хвала и прославление.		окого языка.	15:30	«Искуплен». Пол Теббано.	21:30	«дом живых истории». «Добрая весть». Богдан Демборинский.		
	0:00	«Жизнь в современном мнре». Роджер Спрад-	6:00	«Взгляд влеред». Кевин и Лесли МакНолти.	10:50	«Let's Talk in English». Программа по изучению	15:00	«Присутствие славы», Давид Хеоцог.	21-00	Barrer de La Villa
	лин.		6:30	«Последнее время». Юрий Коновалов.		окого языка.	15:30	«Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.	21:00 21:30	«Просвет». Алексей Руденький. «Клуб 700».
ans.	0:30 Иван Ко	ПРОПОВЕДЬ: «Гослодь смотрнт на ваше сердце».	7:00 7:30	«Жизнь, полная радостн». Джойс Майер.	11:20 11:50	«Уроки жизни». Игорь Кокош.	16:00	«Жизнь, лолная радости». Джойс Майер.	22:00	Новости.
e B	1:30	«Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.	MOBЫN	«Просто TV». Реалити шоу с Максимом Макси- л.	12:20	«Рулор TV». «Мамины секреты».	16:30 17:00	«ССТУ». Проловедь. Хвала и прославление. «Жатва». Ростислав Радчук.	22:15 Maxon	ПРОПОВЕДЬ: «Вместо лепла дастся украшение». м Маконмов.
24 <del>0</del>	2:00	«Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм,	B:00	Новости.	12:30	ДЕТЯМ: «Детский бульвар».	17:30	«Так говорит Библия».	23:15	«Живая вера». Брзд Хенсон.
¥	2:30 Билл С	«Всемирные Евангелнзационные Крусейды».	B:15 B:30	ДЕТЯМ: «Взаправду». «Голос лобеды». Генри Мадава.	13:00 13:30	«Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.	18:00 18:30	Новости.	23:30	«Рука Помощи». Манузль Моралес.
표	3:30	«Принцилы лидерства». Дзвид Саливан.	9:00	«Studio Classroom».	14:00	«Город света». Дмитрий Масон. Новостн.	19:00	«Побеждающий наследует все». Василий Кузин. ДЕТЯМ: «Клуб друзей».		
ВТОРНИК, 24 ф€	4:00	HOBOCTM.  «Fyritp TV».	9:30	«Время жатвы». Анатолий Мокляк. «Голос спасения». Филипп Савсчка	14:15	«Слово Пастыря».	19:30	«Территория веры». Андрей Тищенко.		
	5:30	«Сила веры». Дэвид Хасавей.	10:30	ДЕТЯМ: «Вместе веселей».	пленд.	«Лобедоновный голос верующего». Канкет Кау	20:30	«Дорогой в Эммаус». Саслоний Ситюк. «Дом на скале». Денис Подорожный.		
	0:00	«Прикосновение». Елена Некрасова.	6:00	«Посланник». Джон Бевир.	-	OKOTO RIBINA	15:00			
	0:30	«Искатели Бога». Сергей Шидловский.	6:30	«Голос нецеления». Игорь Кокош.	11:20	ского языка. «Патмос: через страдания - к славе». Базилня	15:30	ДЕТЯМ: «Зеленый нос». «Жизнь в современном мире». Роджер Спрад-	21:00	«Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем». «Последнее время». Юрий Коновалов.
뜻	1:00	«Сегодня с Богом». Ренди Вейс. «Прикосновение». Чарльз Стенли.	7:00 7:30	«Жизнь, полная радости». Джойс Майер.	Шлинк		лин.		22:00	Новости.
spar	2:00	«прикосновение», чарльз стенли. Музыка: «Один в кубе».	8:00	«Так говорит Библия». Новости.	11:50 12:20	«Голос громов сильных». Аркадий Хемчан. «Привет, CNL».	16:00 16:30	«Земля нзобилия». Сергей Зуев. ДЕТЯМ: «Клуб Сулеркниги».	22:30	«Рулор TV». «Рука Помощи». Манузль Моралес.
фег	2:30	«Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.	B:30	«Вокруг света с Полом и Матью Бакхолер».	12:30	ДЕТЯМ: «Мерели Дон и друзья».	17:00	«Жизнь, лолная радости». Джойс Майер.	23:30	«G-Яоск», Музыкальная программа.
СРЕДА, 25 ф∈	3:00 3:30	«Благая весть с Риком Реннером», Духовный центр «Возрождение». Владимир	9:00	«Studio Classroom». ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».	13:00	«Путешествие по Библии».	17:30 18:00	«Бог знает». Синдн Джейкобс.		
ETA	Мунтян		9:40	«От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».	14:00	«Взгляд вперед». Кевин и Лесли МакНолти. Новости.	1B:00	Новости. «Будь здоров!».		
ð	4:00 4:30	Новости. «Рулор TV».	10:00	«Голос Израмля». Джонатан Бернис. «Слово Пастыря».	14:15 14:30	«Слово Пастыря».	18:30	«Трансформация». Андрей Шаловалов.		
	5:30	«Новая жизнь со Христом». Внктор Судаков.	10:50	«Let's Talk in English». Программа по изучению	14:30 пленд,	«Победоносный голос верующего». Кеннет Коу-	19:30 20:30	TEATP: «Параллель». «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.		
	0:00	«Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.	7:00							
	0:30	«Побеждающий наследует все». Василий Кузин.	7:30	«Жизнь, лолная радости». Джойс Майер. ПРОПОВЕДЬ: «Отношения с Богом». Лариса Мак-	англин 11:15	ского языка. «Жизнь на все 100%».	16:00 16:30	ФИЛЬМ: «Он придет». «Измени свой мир». Рик Реннер.	22:00	Новости. «Из дома в дом». Кэрол Брук.
2	1:00	«Живой лоток».	СИМОВ	3.	11:45	«Готовим вместе».	17:00	«Жизнь, полная радости». Джойс Майер.	23:00	«Просто ТV». Реалнти шоу с Максимов Максимо-
ed o	1:30	«Вокруг света с Полом и Матью Бакхолер». «Уроки жизни». Игорь Кокош.	B:00 8:15	Новости. ДЕТЯМ: «Вместе веселей».	12:00 12:30	«Открытая Книга». Владимир Нестерук. ДЕТЯМ: «Клуб Сулеркниги».	17:30 18:00	«Новая Судьба».	вым.	·
å	2:30	«Голос спасения». Филипп Савочка.	B:30	«Искуплен». Пол Теббано.	13:00	«LGB». Василий Тищенко.	1B:15	Новости. «Слово Пастыря».	23:30	«Рука Помощи». Манузль Моралес.
четверг, 26 ф	3:00 3:30	«Посланник». Джон Бевир. «Проповедь Сергея Головея».	9:00 9:25	«Studio Classroom». «Чтение спова Божьего». Нина Мервяк.	13:30	«Бог знает». Синди Джейкобс.	1B:30	ДЕТЯМ: «Летающий дом».		
BEP	4:00	Новости.	9:40	«Чение слова оожьего», нина мервяк. «Принцилы лндерства», Дзвид Саливан.	14:00 14:30	Новости. «Победоносный голос верующего». Кеннет Коу-	19:00 19:30	«World Impact». Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.		
單	4:30 5:30	«Pymop TV».	10:10	«Живая вера». Брзд Хенсон.	лленд.		20:00	«Дом хлеба», Александо Шевченко.		
	6:00	«Свет надежды». Петр Кулаков. «Час силы Духа». Роберт Шуллер.	10:25 10:50	ДЕТЯМ: «Клуб друзей». «Let's Talk in English». Программа по изучению	15:00 15:30	«Дорогой в Эммаус». Василий Витюк. «Время пришло». Питер Досек.	21:00 21:30	«Земля изобилия». Сергей Зуев. «Любовь Творца». Джулиус Эх Сзм.		
	0:00	Facility of B								
	0:00	«Голос Израиля». Джонатан Бернис. «Рулор TV».	6:00	«Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом». «Живой поток».	11:45 12:00	«Будь здоров!». «Дом на скале». Денис Подорожный.	16:00 16:30	«Сипа веры». Дзвид Хасавей. «Голос лобеды». Генри Мадава.	21:30	«Жизнь на все 10096». Новости.
R Le	1:30	ПРОПОВЕДЬ: «Помни прошлые чудеса и взгре-	7:00	«Жизнь, лолная радости». Джойс Майер.	12:30	ДЕТЯМ: «Летающий дом».	17:00	«Жизнь, лолная радости». Джойс Майер.	22:15	«Слово Пастыря».
dga	2:00	у». Рик Реннер. «Открытая Книга». Владимир Нестерук.	7:30 R:00	«Просвет». Алексей Руденький. Новости	13:00 13:30	«Основы истины».	17:30 1B:00	«Возьмемся за руки». Молодежный фестиваль. Новости.	22:30	«Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
пятницА, 27 ф	2:30	«Последнее время». Юрий Коновалов.	B:30	«Прикосновение». Елена Некрасова.	14:00	«Из дома в дом». Кэрол Брук. Новости.	1B:15	повости. ДЕТЯМ: «Мастерская добрых дел».	23:00	«Посланник». Джон Бевир. «Рука Помощи». Манузль Моралес.
A, 2	3:00 3:30	«Добрая весть». Богдан Демборинский. «Клуб 700».	9:00	«Studio Classroom».	14:15	«Светлый гость на светлом Радио».	1B:30	«Свет надежды». Петр Купаков.	23.34	a jou nomount, many was mapaned.
록	4:00	Новости.	9:25 9:50	ДЕТЯМ: «Суперкнига-1». «Трансформация». Андрей Шаловалов.	14:40 пленл.	«Победоносный голос верующего». Кеннет Коу-	19:00 19:30	LGB. Василий Тищенко. «Жатва». Ростислав Радчук.		
FR	4:30	«Pynop TV».	10:50	«Let's Talk in English». Программа ло изучению	15:10	«Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Макси-	20:00	«Голос сласения». Филилл Савочка.		
-	5:30 BMM.	«Просто TV». Реалити шоу с Максимов Максимо-	англии 11:15	ского языка. «Беседы о кресте». Ренди Вейс.	M08ЫN	і. ДЕТЯМ: «Остров чудес».	20:30 21:00	«Голос громов сильных». Аркадий Хемчан. ФИЛЬМ: «Бесплатная езда».		
	0:00	«Любовь Божья». Рэнди Бродхейген.		аксимов.	10-50					
	0:30	«Люоовь вожья». Ранди вродхеиген. «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Макси-	6:30	«Искатели Бога». Сергей Ширловский.		«Let's Talk in English». Программа ло изучению окого языка.	16:30 17:00	«Рука Помощи». Манузль Моралес. «Жатва». Ростислав Радчук.	22:00	Новости. «Глория», Концерт Антонио Вивальди.
вля	мовым. 0:55		7:00	«Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».	11:20	«Измени свой мир». Рик Реннер.	17:30	«Прикосновение». Елена Некрасова.	23:05	«Дом живых историй»,
daa	1:20	«Дом живых историй». «От сердца к сердцу». Джон Эй Черри.	7:30 B:00	«Город света». Дмитрий Масон. Новости.	11:50 12:20	«Сегодня с Богом». Ренди Вейс. ДЕТЯМ: «Хранители историй».	1B:00 1B:15	Новости. ДЕТЯМ: «Взаправду».	23:30	«Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».
8	1:50	«Так говорит Библия»,	B:15	«Слово Пастыря».	12:55	«Путь к свободе».	1B:30	«Голос исцеления». Игорь Кокош.		
СУББОТА, 28	2:20 3:00	«Из дома в дом». Кэрол Брук. «Час силы Духа». Роберт Шуллер.	B:30 9:00	Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров. «Studio Classroom».	13:25 14:00	«Принципы лидерства». Дзвид Саливан. Новости.	19:00 19:30	«Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.		
50	4:00	Новости.	9:30	«Побеждающий наспедует все». Василий Кузин.	14:15	дЕТЯМ: «Вместе веселей».	20:00	«Слово Жизни», Маттс-Ола Исхоель. «Голос победы», Генри Мадава.		
5	4:15 4:30	«Живая вера». Брзд Хенсон. «Рулор TV».	10:00 Bым.	«ПростоТV». Реалити-шоу с Максимом Максимо-	14:30 15:30	«Дом хлеба». Александр Шевченко. «Благая весть с Риком Реннером».	20:30	«Взгляд влеред». Кевин и Лесли МакНолти.		
		леоповед∪ «Служение избранных съятык». Да	10:25	ДЕТЯМ: «Сюрпризы сундука».	16:00	«ълагая весть с Риком Реннером». ФИЛЬМ: «Независимость и 76».	21:00	«Благая весть с Риком Реннером».  «Еупор Т∀».		
			_							
	0:00 Максимо	ПРОПОВЕДЬ: «Ты должен иметь цель». Максим	7:00 7:30	«Земля изобилия». Сергей Зуев. «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.	12:30	ПРОПОВЕДЬ: «Луна и солнце». Максим Макси-	18:15 18:40	«Дом живых историй».	23:00	«Город света». Дмитрий Масон.
рта	1:00	«Идите и научите». Евгений Тайц.	8:00	Новости.	MOB. 13:30	«Вокруг света с Полом и Матью Бакхолер».	1B:40 19:10	ДЕТЯМ: «Сулеркнига-1». «Просто TV». Реалити шоу с Максимов Максимо-	23:30	«Искатели Бога». Сергей Шидловский.
I Ma	1:30	«Новая Судьба». Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем.	B:30	Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.	14:00	Новости,	вым,			
Ä,	2:30	«Удивительная коплекция». Пэт Харли.	9:00 9:30	«Дом на скале». Денис Подорожный. «Слово Пастыря».	14:30 15:15	Концерт Сергея Полова. «Секрет услеха». Фильм о Сергее Полове.	19:35 20:00	«Светлый гость на светлом Радис». «Сила веры». Дзвид Хасавей.		
픕	3:30	«Искуллен». Пол Теббано.	9:45	ДЕТЯМ: «Клуб Сулеркниги».	15:30	«Новая жизнь со Христом», Виктор Судаков.	20:30	«От сердца к сердцу». Джон Эй Черри.		
(PE		Новости. «Рулор TV».	10:20 лин.	«Жизнь в современном мире». Роджер Спрад-	16:00 16:30	«Прикосновение». Чарльз Стенли.	21:00	«Духовный центр «Возрождение». Владимир		
Ö	5:30	LGG Escurant Taugenes	10:50	«Час силы Дука». Роберт Шулкер.	17:00	ДЕТЯМ: «Клуб друзей». «Рука Помощи», Мануэль Моралес.	Мунтян 21.36	«Yponia masaria», Mroye Korous.		
	6:00	«Время пришло». Питер Досек.	11:50	«Привет, CNL».	17:30	«Pynop TV».	22:00	Новости. Итоговый выпуск.		
	0.30	«Бог знает». Синди Джейкобс.	12:00	«Голос Израиля». Джонатан Бернис.		Новости.	22:30	«Время жатвы». Анатолий Мокляк.		
_			_	Russian World: 11	1411 NE 1	24th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821	-3741			

# ₹Т Программа киноканала «RTVI PLUS»

√ 16 – 22 февраля

Время в Сиэтле

3:00 AM Марина Влади, Донатас Ба нионис, Андреи Соколов, марина маи-ко в фильме ужасов Евгения Татарского «ПЬЮЩИЕ КРОВЬ» 1991 г. Д-17 5.00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Эра Зиганшина. Виктор Смирнов и Анна Самохина в ической драме Бориса Горлова и итина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН:

тубицкий, Наталья Вавилова, Ариадна Шенгелая, Михаил Глузский в филь сказке Бориса Рыцарева «УЧЕНИК ЛЕ-КАРЯ». 1983г. 7:10 АМ Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».

Мультфильм, «ЖИЛ У БА-

3:00 АМ СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонс Юрий Соломин и Николай Засухин в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯ-ВИТЬ...». 1984 г. 1-я серия 4:30 АМ 1елемагазин «оверезка». 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярос-лав Иванов, Игорь Копылов, Лариса Малеванная, Аркадий Волгин, Алексей Федотов и Борис Вишневский в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г.

29 серия. 6:00 АМ Сборник мультфи «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №29 «ВОИНСТВЕННЫЕ БОБРЫ» (ч 6:20 AM Мультсериал. «СВЕТЛЯЧОК»

№8 6:30 АМ — Сборник мультфильмов. «ДОГОНИ-БЕТЕР» «ДО СВИДАНИЯ, ОВРАГ»

3.00 АМ СЕРИАЛ. Вячеслав Тихо-нов, Юрий Соломин, Николай Засухин Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренкс Эльвира Зубкова и Николай Скоробора зуокова и пиколай скороом-ва политическом детективе Вла-ва Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ITb...». 1984 г. 2-я серия. М Телемагазин «Берёзка».

Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Татьяна Ткач, иванов, игорь копылов, татьяна ткач, Эра Зиганшина и Виктор Смирнов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 30 серия. 6:00 АМ Зарубежный мультсериал.

«КОШКИ-РОБОТЫ».

5:50 AM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».

3:00 АМ СЁРИАЛ. Вячеслав Тихонов Юрий Соломин, Николай Засухин, Вах танг Кикабидзе, Алексей Петренко, Ге оргий Юматов, Николай Скоробогатов Эльвира Зубкова и Леонид Куравле Эльвира Зубкова и Леонид Куравлев в политическом детективе Владими-ра Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯ-ВИТЬ...». 1984 г. 3-я сери 4:30 АМ Телемагазин «Берёзка». 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ

Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослая Иванов, Игорь Копьлов, Ольга Само-шина, Алексей Федотов, Борис Виш-невский и Татьяна Полонская в мисти-ческой драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г.

ТАРОГО МОРЯКА», фильм 2 - «НЕОБИ-ГАЕМЫЙ ОСТРОВ» 5:20 АМ Сборник мультфилі

«Пигожок» 3:00 АМ — СЕРИАЛ. Вячеслав Тихо-нов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Алексей Петренко и Вахтанг Кикабидзе в политическом детективе Владими-ра Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯ-ВИТЬ...». 1984 г. 4-я серия.

4:30 АМ Телемагазин «Берёзка». 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Ольга Само-шина, Алексей Федотов и Анна Ко-

ролева в мистической праме Бориса

КТИДА» 6:20 АМ Георгий Жженов, Нина икова. Юпий Каморный, Алек сандр Кавалеров, Павел Максимен люченческом фильме Слобода овалича «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ 3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов Николай Засухин и Вахтанг Кикабидзе итическом детективе оладимал окина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯ-...». 1984 г. 5-я серия.

Телемагазин «Берёзка». ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Татьяна Ткач, Виктор Смирнов

БУШКИ КОЗЕЛ» 8:15 АМ Русские на «ВОЛШЕБНАЯ ПТИЦА» ие народные сказки 85 АМ Зарубежный мультсериал. АРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».

«ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №29 «ВОИНСТВЕННЫЕ БОБРЫ» (ч/б) 9:55 АМ Мультсериал. «СВЕТЛЯЧОК».

NVB 10.95 АМ Сборник мультфильмов. «ДОГОНИ-ВЕТЕР» «ДО СВИДАНИЯ, ОВРАГ» 10.35 АМ Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».

11:30 АМ Сказки русских писателей. «ПАВЛИНИЙ ХВОСТ» 6:55 АМ Зарубежный мультсериал.

5 серия 6 серия 7:50 AM Сборник мультфильмов. «НОВИЧОК»

«КАК МЫ ВЕСНУ ДЕЛАЛИ» «КАК МЫ ВЕСНУ ДЕЛАЛИ» «ДОВЕРЧИВЫЙ ДРАКОН» 8:25 АМ Зарубежный мул «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ», 15 серия

10 серия
9:20 АМ Мультсериал. «РАССКАЗЫ
СТАРОГО МОРЯКА», фильм 1 - «НЕОБЫЧАЙНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
9:40 АМ Сказки русских писателей.
«ФЕДОРИНО ГОРЕ»
9:55 АМ Алексей Краснопольский,

алексей Краснопольский, Павел Киянский, Андрей Сова, Андрей Андриенко-Земсков, Юра Граммати-кати, Роборт Росс в приключенческом кати, Роберт Росс в приняноченческ фильме Эдуарда Пенцлина «ТАИН-

7:50 AM Алексей Краснопольский, Павел Киянский, Андрей Сова, Андрей Андриенко-Земсков, Юра Граммати-

Андриенко-земсков, гора і раммани кати, Роберт Росс в приключенческом фильме Эдуарда Пенцлина «ТАИН-СТВЕННЫЙ ОСТРОВ». 1941г. 9:20 АМ Мультсериал. «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА», фильм 2 - «НЕОБИ-ТАЕМЫЙ ОСТРОВ»

Сказки русских писателей. «КАРПУША»

9:55 АМ Сборник и «ПИРОЖОК» «ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО» Сборник мультфильмов

«УПРЯМОЕ ТЕСТО» 10:35 AM Зарубежный мультсериал.

7:55 AM Сборник мультфильмов «НА ЛЕСНОЙ ЭСТРАДЕ»

«ОГОНЬ»
«ЧУЖИЕ СЛЕДЫ»
8:30 АМ Зарубежный мультсериал.
«ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».

АМ Мультсериал. «РАССКАЗЫ РОГО МОРЯКА», фильм 3 - «АНТАР

ик мультфильмов.

ътида» 9:50 AM — Сказки русских писателей. «СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»

10:00 АМ Сборник мультфильмов. «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ»

7:45 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».

12 серия

3арубежный мультсериал.

«ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».

21 серия

«У МДУ ПТЕНЦА»
«ЛИСА И МЕДВЕДЬ»
10:00 АМ Мультсериал. «ВИННИ-ПУХ», фильм 1
10:10 АМ Сказки русских писателей.
«ОГНЕВУШКА-ПОСКАКУШКА»

10:20 АМ Мультфильм. «ПРО ДЕДА, ЕЛБУ И КУРОЧКУ РЯБУ»

0:30 АМ Зарубежный мультсериал

24 серия 8:00 АМ — Сказки русских писателей. «ОГНЕВУШКА-ПОСКАКУШКА»

Сборник мультфильмов.

НА ПОМОЩь». 1977г 7:20 АМ Сборник

«Я ЖЛУ ПТЕНЦА»

20 AM Сборник м ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ»

THE MOPOS WAFTON «УПРЯМОЕ ТЕСТО» 7:00 АМ Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ». 11:45 АМ Сборник мультфильмов «КАК МЫ ВЕСНУ ДЕЛАЛИ» «мал мы выл'я дылалия «ВВЕНУЛСЯ СЛУЖИВЫЙ ДОМОЙ» «ДОВЕРЧИВЫЙ ДРАКОН» 12:35 РМ Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».

СЕРИАЛ, Вячеслав Тихонов

1:30 РМ СЕРИЛ I. ВЯЧЕСЛАВ ТИХОНОВ, Юрий Соломин и Николай Засухин в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯ-ВИТЬ...». 1984 г. 1-я серия. 3:00 РМ ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕС-СА. Эраст Гарин, Светлана Лощинина

СА. Эраст Гарин, Светлана Лоцинина, Александр Демьяненко, Станислав Хи-тров, Юрий Любимов, Бруно Фрейнд-лих, Рина Зеленая Михаил Жаров в комедин Надрежды Кошеверовой и Ми хаила Шапиро «КАИН XVIII». 1963 г.

СТВЕННЫЙ ОСТРОВ», 1941г. 11:30 АМ Зарубежні «КОШКИ-РОБОТЫ».

12:20 РМ Мультфильм. «КАК ПРЕ-КРАСНО СВЕТИТ СЕГОДНЯ ЛУНА» 2:30 РМ Зарубежный муз ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ»

18 серия
1:30 РМ СЕРИАЛ, Вачеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин,
Вахтанг Кикабидре, Алексей Петренко,
Эльвира Зубкова и Николай Коюробогатов в политическом детективе Владимира Фозина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН
ЗАЯВИТЬ...», 1984 г. 2-и серия.
3-ОРМ. Валерий Пектуль Алексей.

3:00 РМ Ванерий Цветков, Алексей Сафонов, Михаил Ульянов, Алексей Сафонов, Михаил Ульянов, Александр Михайлсов, Оладимир Заманский и Сичеслав Езепов в героической кинопо-

11:30 АМ Сборник мультфильмов.
«НА ЛЕСНОЙ ЭСТРАДЕ» чужие следы» «ЧУЖИЕ СПЕДЫ» 12:20 РМ — МУЛЬТФИЛЬМ. «КРЫЛАТЫЙ, МОХНАТЫЙ ДА МАСЛЕНЫЙ»

2:30 РМ — Зарубежный мул DAPXAT - ПРИНЦ ПЕРСИИ».

СЕРИАЛ. Вячеслав Ти Юпий Соломин, Николай Засухин, Вах Юрий Соломин, Николай Засухии, Вах-танг Кикабидае, Алексей Петренко, Ге-оргий Юматов, Николай Скоробогатов, Эльвира Зубкова и Леонид Куравлев в политическом детективе Владими-ра Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯ-ВИТЬ...». 1964 г. 3 ж сери 3:00 РМ Лариса Белогурова, Нико-лай Еременко, Армен Джигарханян в

5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Елена Хабарова и Владимир Абросимов в детективе 8ячеслава Лав-рова «ГОНЧИЕ», Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 1-я серия. 2007 г. 6:00 РМ — ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

6:00 РМ ОСТРОСТОВЕТВИРСЕ ИЛИ Сергей Шакуров, Александр Дедюшко, Игорь Бочкин, Евгений Паперный в де-тективном сериале Владимира Небие-ридзе и Владимира Попкова «КУКЛА».

ридзе и бладимира полкова «1970ло». 2002 г. 11 серия 7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярос-лав Иванов, Игорь Копылов, Лариса этем этемник, игорь коптылов, Лариса Малеванная, Аркадий Волгин, Алексей Федотов и Борис Вишневский в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 29 серия.

вести Игоря Николаева «ДЕНЬ КОМАН-ДИРА ДИВИЗИИ», 1983 г. ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. 5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛЬ Максим Фомин, Алексей Титков, Ромал Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Владимир Абросимов и Дим-трий Сутырин в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка

Лаврова «ИСНЧИЕ», ФИЛЬМ 1-и - «ТОНКА за лидером», 2-я серия, 2007 г. 6-00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Сергей Шакуров, Александр Дедюшко, Игорь Бочкин, Евгений Паперный в де-тективном сериале Владимира Небие-ридае и Владимира Попкова «КУКЛА». 2002 г. 12 серия

ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ 7:00 РМ ОСТРОСКУЖЕНЫЙ СЕРИИЛ Татьяна Колганова, Анна Гери, Ярослаг Иванов, Игорь Копылов, Татьяна Ткач, Эра Зиганшина и Виктор Смирнов в мистической драме Бориса Горлова и Игори. Москемвика «ЧЕГНЫЙ БСРСИ». 2002 г. 30 серия.

2002 г. 30 серия.

Трагифарсе Виктора Титова «ВОСТОЧ-НЫЙ РОМАН». 1992 г. Д.-17

5:00 РМ ОСТРОСІОЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Максими Фомин, Алексей Титков,
Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис
Хаошянский, Виталий Кононов и Ви-талий Саптьков в детективе Вичеслава
Лаврова «ГОНЧИЕ», Фильм 1-й «Тонка лаврива потраться, омнов то то то за лидером», 3-я серия. 2007 г. 6:00 РМ — СЕРИАЛ. Александр Лым рев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушкк Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юрий Кузьменков в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 1-я се-

рия. 2005 г.
ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Яросл Иванов, Игорь Копылов, Ольга Само шина, Элексей Фидотов, Борик Інш-невский и Татьяна Полонская в мисти ческой драме Бориса Горлова и Игоря

ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. максим фомин, жлексем титков, гоме Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Елена Хабарова и Владимир лидером», 1-я серия. 2007 г. 9:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

9:00 РМ ОСТРОСЛОЖЕНТВИЧЕСТИИ Сергей Шакуров, Александр Дедюшко, Игорь Бочкин, Евгений Паперный в де-тективном сериале Владимира Небие-ридзе и Владимира Попкова «КУКЛА». 2002 г. 11 серия 10:00 РМ — ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярос-лав Иванов, Игорь Копылов, Лариса Малеванная, Аркадий Волгин, Алексей Федотов и Борис Вишневский в мисти ческой драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 29 серия.

В:00 РМ ССТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий ов. Владимир Абросимов и Дми трий Сутырин в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ», Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 2-я серия. 2007 г. 9:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

9:00 РМ ОСТРОСЮжЕТНОМ СЕГИО, Сергей Шакуров, Александр Дедошко, Игорь Бочкин, Евгений Паперный в де-тективном сериале Владимира Небие-ридзе и Владимира Попкова «КУКЛА». . 2002 г. 12 серия 10:00 РМ — ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Татьяна Ткач, иванов, игорь копылов, татына ткач, Эра Зиганшина и Виктор Смирнов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 30 серия. 11-ос 71/ Селерий Цзетис в Апе

Сафонов, Михаил Ульянов, Александр Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г.

ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошиненский, Виталий Кононов и Ви-талий Салтиков в ретективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й «Тонка за лидером. 3-я серия, 2007. 19.00 РМ СЕРИАЛ. Александр Лыма-

9:00 РМ СЕРИАЛ, АЛЕКСАНДР ЛЬМА-рев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юрий Кузьменков в мелодраме Вадима Дербенева «ГИЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 1-я серия. 2005 г. 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИИЛ Татяна Колганова, Анна Герм, Ярослаі Иванов, Игорь Копылов, Ольга Само-шина. А тежсей Ферстои, Берик Ташт-невский и Татьяна Полонская в мисти-ческой драме Бориса Горлова и Игоря

ва и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ

11:00 РМ ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕС-

комедии Надежды Кошеверовой и Ми-хаила Шапиро «КАИН XVIII». 1963 г. 1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ 

ридзе и Владимира Попкова «КУКЛА» 2002 г. 11 серия

Михайлов, Владимир Заманский и Вячеслав Езепов в героической киноповести Игоря Николаева «ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ». 1983 г.

1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ

1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ Максим Фомик, Алексей Тиков, Роман Нечаев, Борис Хвошингиский, Виталий Кононов, Владимир Абросимов и Дим-трий Сутырии в длективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИБ». Фильм 1-й «Гонка за лидером», 2-я серия, 2007. 2:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

2:00 АМ ОСТРОСЮЖЕННЫЙ СЕРИА Сергей Шакуров, Александр Дедюшкс Игорь Бочкин, Евгений Паперный в де тективном сериале Владимира Небие ридзе и Владимира Попкова «КУКЛА» 2002 г. 12 серия

квитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН», 2002 г. 31 серия. 11:00 РМ — Лариса Белогурова, Нико

лай Еременко, Армен Джигарханян в тратифарсе Виктора Титова «ВОСТОЧ-НЫЙ РОМАН», 1992 г. Д-17 1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Ви-Хвошнянский, Виталиий Кононов и Виталий Салтьков в детективе Вемеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й «Сонка за лицером», Эл серия, 2007. 200 АМ СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтьяя, Сергей Гуршко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Орий Кузьменков в мелодраме Вадими. Дербенева «ПИЛА з АЛЮБОВЬ». 1-я се

11:00 PM Николай Караченцов, Таты на Михалевкина в тратикомедии Алек сандра Рогожкина «МИСС МИЛЛИО-HEPША». 1988 г. остросюжетный сери-1300 АМ ОС І РОС ЮЖЕ І НОМ СЕРИ-АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Ви-талий Салтыков в детективе Вичеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонк

Лаврова «ГОНЧИЕ», бильм 1-й - «Гонк за лидером», 4-л серия, 2007. 200 АМ СЕРИАЛ. Александр Льма-рев, Агнесса Зептыня, Сертей Глушко, Орина Григорыева, Ольга Волкова и Юрий Кузьменков в мелодраме Вадим Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 2-я се рия, 2005 г.

Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Елена Хабарова и Владимир Абросимов в детективе Вячеслава Лав рова «ГОНЧИЕ», Фильм 2-й - «Женская

доля», 1-я серия. 2007 г. 2:00 АМ СЕРИАЛ. Александр Лы-

гоч ам СЕРИАЛІ. Александр Лы-марев, Агнесса Зетлыня, Сергей Глуш-ко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юзас будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 3-я си

ролева в мистической драме вориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН», 2002 г. 32 серия. 6:00 АМ Мультсериал. «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА», фильм 3 - «АНТАР-

Мультфильм. «ПОДВОДНЫЕ «Я ЖДУ ПТЕНЦА» «ЛИСА И МЕДВЕДЬ» 9:45 AM Мультфильм, «ПРО ДЕДА, БАБУ И КУРОЧКУ РЯБУ» уквения, натычна ткач, виктор смирног Ольга Самошина и Ольга Онищенко в мистической дг аме Борчкса Горгова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 33 серия. БАБУ И КУРОЧКУ РУВБУ» 9:55 АМ Мультсериал. «ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ», фильм 2 10:05 АМ Сказки русских писателей.

10:25 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».

11 серия
12 серия
11:20 АМ Георгий Жикенов, Нича
Мензшикова, Юрий Каморызій, Александр Кавалеров, Павел Максименкое
в приключенческом физиме Слободана Косовалича «ПОСЕЙДОН СПЕШИТ
НА ПОМОЩЬ», 1977г.
12:20 РМ — Мулибимы, «ПОЧЕМУ
ОСЛИК ЗАЧТРЯМИЛСЯ?»

12:30 РМ Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».

СЕРИАЛ. Вячеслав Тихо нов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Алексей Петренко и Вахтанг Кикабидзе в политическом детективе Владими-ра Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯ-ВИТЬ...... 1964 г. 4-и серии. «КОШКИ-РОБОТЫ».

13 серия

14 серия 11:25 АМ Мультфильм. «ПОДВОДНЫЕ 12:35 РМ Зарубежный мультсериал «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».

24 серия
1:30 РМ СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов
Николай Засухин и Вахтанг Кикабидзе
в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТь...». 1984 г. 5-я серия.

3:00 PM Ирина Купченко и Светлана Ильи Авербаха «ЧУЖИЕ ПИСЬМА», 1975

Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Увошнинский, Биталий лова «ХОЧУ, ЧТОБ ОН ПРИШЕЛ». 1981 11:30 АМ Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».

12:25 РМ Сборник мультфильмов. «КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ» «ДВА БИЛЕТА В ИНДИЮ» «ВАГОНЧИК» ий мультсериал ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».

3:00 РМ Николай Караченцов, Татья на Михалевкина в трагикомедии Алек сандра Рогожкина «МИСС МИЛЛИО-АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис **Увольянский Виталий Кононов** и **Ви** 

алий Салтыков в детективе Вячеслава Таврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка Лаврова «ГОНЧИЕ», Фильм 1-и - «ГОНК за лидером», 4-я серия. 2007 г. 6:00 РМ СЕРИАЛ. Александр Льма-рев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юрий Кузьменков в мел ва «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 2-я се

ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Ольга Самошина, Алексей Федотов и Анна Ко-

Абросимов в детективе Вячеслава Лав рова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Женская доля», 1-я серия. 2007 г. 6:00 РМ — СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глуш-ко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 3-я се

ия. 2005 г. ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. 7:00 РМ ОС І РОСІОЖЕ (НЫЙ СЕРИИА)
Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослаі
Иванов, Татьяна Ткач, Виктор Смирнов
Ольга Самошина и Ольга Онищенко в
мистической драме Бориса Горлова и
Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН».

2002 г. 33 серия. 8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Рома Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Ксисноз, Елека. Узбароза и Електимер

Комсков, Влем Хароба В талий в Абросимов в детективе Вячеслава Лав-Хвошнянский, Виталий Кононов и Ви-талий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Жен-ская доля», 2-я серия. 2007 г. 6:00 РМ — СЕРИАЛ. Александр Лы-

6:00 им СЕРИАН, лакександр пы-марев, Агнесса Зелтына, Сергей Глуш-ко, Ирина Григорьева, Ольга Влоялева и Юрий Кузьменков, Ольга Якоялева и Юзазе Будрайтис в методраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 4-я сеок троскожЕТный СЕРИАЛ.

ВОРОН». 2002 г. 32 серия. 8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-8:00 РИ ОСТРОСКИЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ, Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Ви-талий Саптьков в детективе Вичеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка

за лидером», 4-я серия. 2007 г. 9:00 РМ СЕРИАЛ. Александр Лыма-9:00 РМ СЕРИАЛ: АЛЕКСАНДВ ЛЫМА-рев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юрий Кузьменков в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 2-я се-

рия. 2005 г. 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Ольга Само-шина, Алексей Федотов и Анна Ко-ролева в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ DOPOHi, 2002 t. 32 eecuri

рова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Жено доля», 1-я серия. 2007 г. 9:00 РМ — СЕРИАЛ. Александр Лы 9:00 РМ СЕРИАЛІ. Александрі пы-марев, Алесса Зелтыня, Сергей Глуш-ко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Козас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 3-я се-

рия. 2005 г. 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ 10:00 РМ ОС ПРОСКИЖЕТНЫЙ СЕРИИЛ ТЯТЬЯНА КОЛГАНОВА, АННА ГЕРИ, ЯРОСЛАВ ИВАНОВ, ТАТЬЯНА ТКАЧ, ВИКТОР СМИРНОВ, ОЛЬГА САМОЩИНА И ОЛЬГА ОНИЩЕНКО В МИСТИЧЕСКОЙ ДРАМЕ БОРИСА ГОРЛОВА И ИГОРА МОСКВИТИНА «ЧЕРНЫЙ ВОРОН».

2002 г. 33 серия. 11:00 PM Ирина Купченко и Светлана Ильи Авербаха «ЧУЖИЕ ПИСЬМА». 1975

ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман

Максим Фомин, Алексей Інтиов, Роман Талий Салтьков, вертективе Вечеслава Лаврова «ГОНЧИЕ», Филм 2-й - «Жен-сия доля», 2-и серия, 2007 г. "Уво РМ СЕРИАЛ. Александр Лы-марев, Агнесса Зептыня, Сергей Глуц-ку, (прина Григорева, Ольга Ясковлева (прий Кузьменков, Ольга Яковлева Олож Курдайтие и вмелодраме Валима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВ». 4-я серия. 2005 г. 10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

гатьяна колганова, Анна Герм, Ярислав Иванов, Анна Королева, Алексей Фе

Хвошнянский, Виталий Кононов и Ви Хвошнянский, виталии кононов и виталий Салтыков в детективе Вячеслав Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Жен ская доля», 2-я серия. 2007 г. 200 АМ СЕРИАЛ. Александр Лы-марев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушмарев, и-несса зелтыня, серген Ілуш-ко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 4-я ог рим. 2003

9	3:00 АМ СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин и Николай Засухин в политическом детективе Владимира	6:55 АМ Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ», 5 серия	СТВЕННЫЙ ОСТРОВ». 1941г. 11:30 АМ Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».	вести Игоря Николаева «ДЁНЬ КОМАН- ДИРА ДИВИЗИИ». 1983 г. 5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.	Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий	Михайлов, Владимир Заманский и Вя- чеслав Езепов в героической кинопо- вести Игоря Николаева «ДЕНЬ КОМАН-
- 8	Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯ- ВИТЬ». 1984 г. 1-я серия.	6 серия 7:50 AM Сборник мультфильмов.	7 серия В серия	Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий	Кононов, Владимир Абросимов и Дми- трий Сутырин в детективе Вячеслава	ДИРА ДИВИЗИИ». 1983 г. 1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ
85	4:30 АМ Телемагазин «Берёзка». 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярос-	«НОВИЧОК» «КАК МЫ ВЕСНУ ДЕЛАЛИ» «ДОВЕРЧИВЫЙ ДРАКОН»	12:20 РМ Мультфильм. «КАК ПРЕ- КРАСНО СВЕТИТ СЕГОДНЯ ЛУНА» 12:30 РМ Зарубежный мультсериал.	Кононов, Владимир Абросимов и Дми- трий Сутырин в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка	Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 2-я серия. 2007 г. 9:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.	Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Владимир Абросимов и Дми-
edsa	лав Иванов, Игорь Копылов, Лариса Малеванная, Аркадий Волгин, Алексей	8:25 АМ Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».	«ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ». 17 серия	за лидером», 2-я серия. 2007 г. 6:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.	Сергей Шакуров, Александр Дедюшко, Игорь Бочкин, Евгений Паперный в де-	трий Сутырин в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка
4, 17 ¢	Федотов и Борис Вишневский в мисти- ческой драме Бориса Горлова и Игоря	15 серия 16 серия	1В серия 1:30 РМ СЕРИАЛ. Вячеслав Тихо-	Сергей Шакуров, Александр Дедюшко, Игорь Бочкин, Евгений Паперный в де-	тективном сериале Владимира Небие- ридзе и Владимира Попкова «КУКЛА».	за лидером», 2-я серия. 2007 г. 2:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ
ИНАС	Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН», 2002 г. 29 серия. 6:00 АМ. Сборник мультфильмов.	9:20 АМ Мультсериал. «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА», фильм 1 - «НЕОБЫ-	нов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко,	тективном сериале Владимира Небие- ридзе и Владимира Попкова «КУКЛА». 2002 г. 12 серия	2002 г. 12 серия 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.	Сергей Шакуров, Александр Дедюшко, Игорь Бочкин, Евгений Паперный в де-
, is	6:00 АМ Сборник мультфильмов. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №29 «ВОИНСТВЕННЫЕ БОБРЫ» (ч/б)	ЧАЙНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»  9:40 АМ Сказки русских писателей. «ФЕДОРИНО ГОРЕ»	Эльвира Зубкова и Николай Скоробо- гатов в политическом детективе 8ла- димира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН	7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав	Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Татьяна Ткач, Эра Зиганшина и Виктор Смирнов в	тективном сериале Владимира Небие- ридзе и Владимира Попкова «КУКЛА», 2002 г. 12 серия
	6:20 AM Мультсериал. «СВЕТЛЯЧОК». №8	9:55 AM Алексей Краснопольский, Павел Киянский, Андрей Сова, Андрей	ЗАЯВИТЬ». 1984 г. 2-я серия. 3:00 РМ Валерий Цветков, Алексей	Иванов, Игорь Копылов, Татьяна Ткач, Эра Зиганшина и Виктор Смирнов в	мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН».	EVOLUTE COPIN
	6:30 AM Сборник мультфильмов. «ДОГОНИ-ВЕТЕР»	Андриенко-Земсков, Юра Граммати- кати, Роберт Росс в приключенческом	Сафонов, Михаил Ульянов, Александр Михайлов, Владимир Заманский и Вя-	мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН».	2002 г. 30 серия. 11:00 РМ Валерий Цветков, Алексей	
	«ДО СВИДАНИЯ, ОВРАГ»  3:00 АМ СЕРИАЛ. Вячеслав Тихо-	фильме Эдуарда Пенцлина «ТАИН- 17 серия	чеслав Езепов в героической кинопо- 11:30 АМ Сборник мультфильмов.	2002 г. 30 серия. трагифарсе Виктора Титова «ВОСТОЧ-	Сафонов, Михаил Ульянов, Александр Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г.	Моčквитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г.
	нов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко,	18 серия 7:50 АМ Алексей Краснопольский,	«НА ЛЕСНОЙ ЭСТРАДЕ» «ОГОНЬ» «РУССКИЕ НАПЕВЫ»	НЫЙ РОМАН». 1992 г. Д-17 5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-	31 серия. 8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ- АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков.	31 серия. 11:00 РМ Лариса Белогурова, Нико- лай Еременко, Армен Лжигарханян в
	Эльвира Зубкова и Николай Скоробо- гатов в политическом детективе Вла- димира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН	Павел Киянский, Андрей Сова, Андрей Андриенко-Земсков, Юра Граммати- кати. Роберт Росс в приключенческом	«РУССКИЕ НАПЕВЫ» «ЧУЖИЕ СЛЕДЫ» 12:20 РМ Мультфильм. «КРЫЛАТЫЙ,	АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Ви-	АЛ. Максим Фомин, Алексеи Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Ви-	лаи Еременко, армен джигарханян в трагифарсе Виктора Титова «ВОСТОЧ- НЫЙ РОМАН». 1992 г. Д-17
, s	ЗАЯВИТь». 1984 г. 2-я серия. 4:30 АМ Телемагазин «Берёзка».	фильме Эдуарда Пенцлина «ТАИН- СТВЕННЫЙ ОСТРОВ», 1941г.	МОХНАТЫЙ ДА МАСЛЕНЫЙ» 12:30 РМ Зарубежный мультсериал.	талий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка	талий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка	1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ- АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков,
eapar	5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав	9:20 АМ Мультсериал, «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА», фильм 2 - «НЕОБИ-	«ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ». 19 серия	за лидером», 3-я серия. 2007 г. 6:00 РМ СЕРИАЛ. Александр Лыма-	за лидером», 3-я серия. 2007 г. 9:00 РМ СЕРИАЛ. Александр Лыма-	Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Ви-
184	Иванов, Игорь Копылов, Татьяна Ткач, Эра Зиганшина и Виктор Смирнов в	ТАЕМЫЙ ОСТРОВ»  9:40 АМ Сказки русских писателей.	20 серия 1:30 РМ СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов,	рев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и	рев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и	талий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ», Фильм 1-й - «Гонка
СРЕДА, 18	мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 30 серия.	«КАРПУША»  9:55 АМ Сборник мультфильмов. «ПИРОЖОК»	Юрий Соломин, Николай Засухин, Вах- танг Кикабидзе, Алексей Петренко, Ге- оргий Юматов, Николай Скоробогатов,	Юрий Кузьменков в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 1-я се- рия. 2005 г.	Юрий Кузьменков в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 1-я се- рия. 2005 г.	за лидером», 3-я серия. 2007 г. 2:00 АМ СЕРИАЛ. Александр Лыма- рев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко,
	6:00 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».	«ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО» «УПРЯМОЕ ТЕСТО»	Эльвира Зубкова и Леонид Куравлев в политическом детективе Владими-	7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав	10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав	Ирина Григорьева, Ольга 8олкова и Юрий Кузьменков в мелодраме Вадима
	7 серия В серия	10:35 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».	ра Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯ- ВИТЬ». 1984 г. 3-я сери	Иванов, Игорь Копылов, Ольга Само- шина, Алексей Федотов, Борис Виш-	Иванов, Игорь Копылов, Ольга Само- шина, Алексей Федотов, Борис Виш-	Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 1-я се- рия. 2005 г.
	6:50 АМ Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».	9 серия 10 серия	3:00 РМ Лариса Белогурова, Нико- лай Еременко, Армен Джигарханян в	невский и Татьяна Полонская в мисти- ческой драме Бориса Горлова и Игоря	невский и Татьяна Полонская в мистической драме Бориса Горлова и Игоря	
	3:00 АМ СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вах-	«ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО» «УПРЯМОЕ ТЕСТО»	10:25 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».	3:00 РМ Николай Караченцов, Татья- на Михалевкина в трагикомедии Алек-	Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫИ ВОРОН». 2002 г. 32 серия. В-00 РМ — ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-	11:00 РМ Николай Караченцов, Татья- на Михалевкина в трагикомедии Алек-
	танг Кикабидзе, Алексей Петренко, Ге- оргий Юматов, Николай Скоробогатов, Эльвира Зубкова и Леонид Куравлев	7:00 АМ Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ». 9 серия	11 серия 12 серия 11:20 АМ Георгий Жженов. Нина	сандра Рогожкина «МИСС МИЛЛИО- НЕРША», 198В г. 5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-	В:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ- АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак. Роман Нечаев, Борис	сандра Рогожкина «МИСС МИЛЛИО- НЕРША». 1988 г. 1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-
-	в политическом детективе Владими- ра Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯ-	10 серия 7:55 АМ Сборник мультфильмов.	Меньшикова, Юрий Каморный, Алек- сандр Кавалеров, Павел Максименков	АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис	Хвошнянский, Виталий Кононов и Ви- талий Салтыков в детективе Вячеслава	АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис
ango	ВИТь». 1984 г. 3-я сери 4:30 АМ Телемагазин «Берёзка».	«НА ЛЕСНОЙ ЭСТРАДЕ» «ОГОНЬ»	в приключенческом фильме Слобода- на Косовалича «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ	Хвошнянский, 8италий Кононов и Ви- талий Салтыков в детективе Вячеслава	Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 4-я серия. 2007 г.	Хвошнянский, Виталий Кононов и Ви- талий Салтыков в детективе 8ячеслава
19 de 1	5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Ольга Само-	«ЧУЖИЕ СЛЕДЫ» В:30 АМ Зарубежный мультсериал.	НА ПОМОЩь». 1977г. 12:20 РМ Мультфильм. «ПОЧЕМУ ОСЛИК ЗАУПРЯМИЛСЯ?»	Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 4-я серия. 2007 г. 6:00 РМ СЕРИАЛ. Александр Лыма-	9:00 РМ СЕРИАЛ. Александр Лыма- рев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко,	Лаврова «ГОНЧИЕ», Фильм 1-й - «Гонка за лидером», 4-я серия. 2007 г. 2:00 АМ СЕРИАЛ. Александр Лыма-
4ETBEPL	шина, Алексей Федотов, Борис Виш- невский и Татьяна Полонская в мисти-	«ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ». 19 серия 20 серия	12:30 РМ Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».	рев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и	Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юрий Кузьменков в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 2-я се-	рев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга 8олкова и
A PA	ческой драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г.	9:25 AM Мультсериал. «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА», фильм 3 - «АНТАР-	21 серия 22 серия	Юрий Кузьменков в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 2-я се-	рия. 2005 г. 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.	Юрий Кузьменков в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 2-я се-
	31 серия. 6:00 АМ Мультсериал. «РАССКАЗЫ	КТИДА» 9:50 АМ Сказки русских писателей.	1:30 РМ СЕРИАЛ. Вячеслав Тихо- нов, Юрий Соломин, Николай Засухин,	рия. 2005 г. 7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.	Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Ольга Само-	рия. 2005 г.
	СТАРОГО МОРЯКА», фильм 2 - «НЕОБИ- ТАЕМЫЙ ОСТРОВ» 6:20 АМ Сборник мультфильмов.	«СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ» 10:00 АМ Сборник мультфильмов. «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ»	Алексей Петренко и Вахтанг Кикабидзе в политическом детективе Владими- ра Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯ-	Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Ольга Само- шина, Алексей Федотов и Анна Ко-	шина, Алексей Федотов и Анна Ко- ролева в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ	
	«ПИРОЖОК»  3:00 АМ СЕРИАЛ. Вячеслав Тихо-	«ДОМАШНИЙ ЦИРК» НА ПОМОЩЬ». 1977г.	ВИТЬ». 1984 г. 4-я серия. «КОШКИ-РОБОТЫ».	ролева в мистической драме Бориса Абросимов в детективе Вячеслава Лав-	ВОРОН». 2002 г. 32 серия. рова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Женская	Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий
	нов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Алексей Петренко и Вахтанг Кикабидзе	7:20 AM Сборник мультфильмов. «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ»	13 серия 14 серия	рова «ГОНЧИЁ». Фильм 2-й - «Женская доля», 1-я серия. 2007 г.	доля», 1-я серия. 2007 г. 9:00 РМ — СЕРИАЛ. Александр Лы-	Кононов, Елена Хабарова и Владимир Абросимов в детективе Вячеслава Лав-
	в политическом детективе Владими- ра Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯ- ВИТЬ». 1984 г. 4-я серия.	«ДОМАШНИЙ ЦИРК» 7:45 АМ Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».	11:25 АМ Мультфильм. «ПОДВОДНЫЕ БЕРЕТЫ» 12:35 РМ Зарубежный мультсериал.	6:00 РМ СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова,	марев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глуш- ко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и	рова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Женская доля», 1-я серия. 2007 г. 2:00 АМ СЕРИАЛ. Александр Лы-
8	4:30 АМ Телемагазин «Берёзка». 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.	11 серия 12 серия	«ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ». 23 серия	Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима	Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 3-я се-	марев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глуш- ко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова,
da e	Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Ольга Само-	В:35 AM Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».	24 серия 1:30 РМ СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов,	Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 3-я се- рия. 2005 г.	рия. 2005 г. 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.	Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима
IA. 20	шина, Алексей Федотов и Анна Ко- ролева в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ	21 серия 22 серия 9:30 AM Сборник мультфильмов.	Николай Засухин и Вахтанг Кикабидзе в политическом детективе Владими- ра Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯ-	7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Татьяна Ткач, Виктор Смирнов,	Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Татьяна Ткач, Виктор Смирнов, Ольга Самошина и Ольга Онищенко в	Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБО8b». 3-я се- рия. 2005 г.
THE STATE	ВОРОН». 2002 г. 32 серия. 6:00 АМ Мультсериал. «РАССКАЗЫ	«Я ЖДУ ПТЕНЦА» «ЛИСА И МЕДВЕДЬ»	8ИТЬ». 1984 г. 5-я серия. 3:00 РМ Ирина Купченко и Светлана	<ul> <li>Ольга Самошина и Ольга Онищенко в мистической драме Бориса Горлова и</li> </ul>	мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН».	
-	СТАРОГО МОРЯКА», фильм 3 - «АНТАР- КТИДА»	10:00 АМ Мультсериал. «ВИННИ- ПУХ», фильм 1	Смирнова в психологической драме Ильи Авербаха «ЧУЖИЕ ПИСЬМА». 1975	Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 33 серия. 8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.	2002 г. 33 серия. 11:00 РМ Ирина Купченко и Светлана	
	6:20 АМ Георгий Жженов, Нина Меньшикова, Юрий Каморный, Алек- сандр Кавалеров, Павел Максименков	10:10 AM Сказки русских писателей. «ОГНЕВУШКА-ПОСКАКУШКА» 10:20 AM Мультфильм. «ПРО ДЕДА,	г. 5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман	Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий	Смирнова в психологической драме Ильи Авербаха «ЧУЖИЕ ПИСЬМА». 1975 г.	
	в приключенческом фильме Слобода- на Косовалича «ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ	БАБУ И КУРОЧКУ РЯБУ» 10:30 АМ Зарубежный мультсериал.	Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов, Елена Хабарова и Владимир	Кононов, Елена Хабарова и Владимир Абросимов в детективе 8ячеслава Лав-	1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Роман	
	3:00 АМ СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Николай Засухин и Вахтанг Кикабидзе	24 серия 8:00 АМ Сказки русских писателей.	лова «ХОЧУ, ЧТОБ ОН ПРИШЕЛ». 1981г. 11:30 АМ Зарубежный мультсериал.	Хвошнянский, Виталий Кононов и Ви- талий Салтыков в детективе Вячеслава	талий Салтыков в детективе 8ячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ», Фильм 2-й - «Жен- ская доля», 2-я серия. 2007 г.	Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Ви-
	в политическом детективе Владими- ра Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯ- ВИТЬ». 1984 г. 5-я серия.	«ОГНЕВУШКА-ПОСКАКУШКА» 8:10 АМ Мультфильм. «ПОДВОДНЫЕ БЕРЕТЫ»	«КОШКИ-РОБОТЫ». 15 серия 16 серия	Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Жен- ская доля», 2-я серия. 2007 г. 6:00 РМ — СЕРИАЛ. Александр Лы-	ская доля», 2-я серия. 2007 г. 9:00 РМ СЕРИАЛ. Александр Лы- марев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глуш-	талий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Жен- ская доля», 2-я серия. 2007 г.
	4:30 AM Телемагазин «Берёзка». 5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.	9:20 AM Сборник мультфильмов. «Я ЖДУ ПТЕНЦА»	12:25 РМ Сборник мультфильмов. «КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»	марев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глуш- ко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова,	ко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и	2:00 АМ СЕРИАЛ. Александр Лы- марев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глуш-
	Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Татьяна Ткач, Виктор Смирнов,	«ЛИСА И МЕДВЕДЬ» 9:45 АМ Мультфильм. «ПРО ДЕДА,	«ДВА БИЛЕТА В ИНДИЮ» «ВАГОНЧИК»	Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима	Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 4-я се-	ко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и
23 %	Ольга Самошина и Ольга Онищенко в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН».	БАБУ И КУРОЧКУ РЯБУ» 9:55 АМ Мультсериал. «ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ», фильм 2	1:00 РМ Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ». 25 серия	Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 4-я се- рия. 2005 г. 7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.	рия. 2005 г. 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав	Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 4-я се- рия. 2005 г.
FOTA	2002 г. 33 серия. 6:00 АМ Мультсериал. «ВИННИ-	10:05 AM Сказки русских писателей. «МАРТЫНКО»	26 серия 2:00 РМ ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ	Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Анна Королева, Алексей Фе-	Иванов, Анна Королева, Алексей Фе- дотов и Борис Соколов в мистической	prin. 2003 1.
S S	ПУХ», фильм 1 6:10 AM Зарубежный мультсериал.	10:20 АМ Мультфильм. «МАЛЬЧИК И ЛЯГУШОНОК»	ЛЮДЕЙ. Имре Шинкович, Ариадна Шенгелая, Шандор Печи, Игорь Дми-	дотов и Борис Соколов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Мо-	драме Бориса Горлова и Игоря Мо- сквитина «ЧЕРНЫЙ 80РОН». 2002 г. 34	
	«КОШКИ-РОБОТЫ». 13 серия 14 серия	10:30 АМ Женя Аверочкин, Данила Перов, Кира Рассказова, Екатерина Во- ронина, Михаил Жигалов, Мария Ви-	триев, Клара Лучко и Игорь Озеров в биографическом фильме Мартона Ке- лети «ФЕРЕНЦ ЛИСТ». 1970 г. 2 серии.	сквитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 34 серия. 8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-	серия. 11:00 РМ — Анатолий Папанов в траги- комедии Геннадия Полоки «ОДИНОЖ-	
	7:00 АМ Зарубежный мультсериал. «ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ».	ноградова, Евгений Весник, Людмила Зайцева, Николай Скоробогатов в ху-	5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ- АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков,	АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис	ДЫ ОДИН». 1974 г. 1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-	
H	23 серия 3:00 АМ Анатолий Папанов в траги-	дожественном фильме Эдуарда Гаври- 16 серия	Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис 17 серия	Хвошнянский, Виталий Кононов и Ви- Хвошнянский, Виталий Кононов и Ви-	АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Жен-	Хвошнянский, Виталий Кононов и Ви-
	комедии Геннадия Полоки «ОДИНОЖ- ДЫ ОДИН». 1974 г.	8:05 AM Сказки русских писателей. «МАРТЫНКО»	1В серия 12:25 РМ Мультфильм. «КУДА ЛЕ-	талий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Жен-	ская доля», 3-я серия. 2007 г. 9:00 РМ — СЕРИАЛ. Александр Лы-	талий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Жен-
	5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов. Анна Королева, Алексей Фе-	8:15 АМ Мультфильм. «МАЛЬЧИК И ЛЯГУШОНОК» 8:25 АМ Зарубежный мультсериал.	ТИШЬ, ВИТАР?» 12:45 РМ — Сказки русских писателей. «ТРИ МЕДВЕДЯ»	ская доля», 3-я серия. 2007 г. 6:00 РМ СЕРИАЛ. Александр Лы- марев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глуш-	марев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глуш- ко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и	ская доля», 3-я серия. 2007 г. 2:00 АМ СЕРИАЛ. Александр Лы- марев. Агнесса Зелтыня, Сергей Глуш-
	дотов и Борис Соколов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Мо-	«ФАРХАТ - ПРИНЦ ПЕРСИИ». 25 серия	12:55 РМ Мультфильм. «ПЕРЕМЕНКА №6»	ко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и	Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 5-я се-	ко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и
	сквитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 34 серия.	26 серия 9:20 AM Сборник мультфильмов.	1:05 РМ Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».	Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 5-я се-	рия. 2005 г. 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.	Юозас будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 5-я се-
	6:00 АМ Мультсериал. «ВИННИ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ», фильм 2	«КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ» «ДВА БИЛЕТА В ИНДИЮ»	1 серия 2 серия	рия. 2005 г. 7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.	Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Анна Короле-	рия. 2005 г.
1	6:10 АМ Женя Аверочкин, Данила Перов, Кира Рассказова, Екатерина Во- ронина, Михаил Жигалов, Мария Ви-	«ВАГОНЧИК» 9:55 АМ Мультсериал. «ВИННИ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ», фильм 3	2:00 РМ ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕС- СА. Михаил Боярский, Анна Самохи- на, Юрий Богатырев, Наталья Лапина,	Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Игорь Копылов, Анна Короле- ва и Алексей Дедов в мистической дра-	ва и Алексей Дедов в мистической дра- ме Бориса Горлова и Игоря Москвити- на «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 35 серия.	
2	ноградова, Евгений Весник, Людмила Зайцева, Николай Скоробогатов в ху-	10:20 АМ Роман Монастырский, Та- тьяна Пельтцер, Леонид Харитонов в	на, юрии вогатырев, паталья лапина, Игорь Дмитриев, Виктория Горшенина и Михаил Светин в музыкальном филь-	ме Бориса Горлова и Игоря Москвити- на «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 35 серия.	11:00 РМ Юрий Астафьев, Алексан- дра Аасмяэ, Андрей Гоголь и Николай	
	дожественном фильме Эдуарда Гаври- лова «ХОЧУ, ЧТОБ ОН ПРИШЕЛ». 1981г.	фильме-сказке Михаила Юзовского «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ».	ме Яна Фрида «ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН». 1989 г. 2 серии.	В:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ- АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков,	Трофимов в мелодраме Михаила Ершо- ва «ИШУ ДРУГА ЖИЗНИ», 1987 г.	
-	7:10 АМ Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ». 15 серия	1982г. 11:30 АМ Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».	5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ- АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак. Роман Нечаев, Борис	Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Ви- талий Салтыков в детективе Вячеслава	1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ- АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак. Роман Нечаев, Борис	
-	- Colona	THE STATE OF THE S	Russian World: 11611 HE 126th ST#195, Kirl		Sanding Stringer, Loman Heraes, DODIC	
0						

# **₹Т** Программа киноканала «RTVI PLUS»

23 февраля – 1 марта

Время в Сиэтле

3:00 АМ Юрий Астафьев, Алексан-дра Аасмяз, Андрей Гоголь и Николай Трофимов в мелодраме Михаила Ершо-ва «ИЩУ ДРУГА ЖИЗНИ». 1987 г. ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. ва и Алексей Дедов в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвити на «ЧЕРНЫЙ ВОРОН», 2002 г. 35 сери: 6:00 AM Мультсериал. «ВИННИ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ», фильм 3 6:20 AM Роман Монастырский, Та-

тьяна Пельтцер, Леонид Харитонов в ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...»

Мультфильм. «КУДА ЛЕ-

7-50 AM Зарубежный мультсериал «КОШКИ-РОБОТЫ».
3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихо-5:00 АМ — СЕРИАЛ. ВЯЧЕСЛАВ ТИХО-нов, Юрий Соломин, Николай Засухин Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко Эльвира Зубкова и Леонид Куравлев в политическом детективе Владими-ра Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯ-

ВИТь...». 1984 г. 6-я серия пылов и Анна Королева в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 36 се

Мультсериал. «ШАЙБУІ ШАЙБУІІ», фильм 1 Сбоюник мультфил «МЫ ЗА СОЛНЫШКОМ ИДЕМ» «КТО ПОЕДЕТ НА ВЫСТАВКУ?»

СЕРИАЛ. Вячеслав Тихо нов, Юрий Соломин, Николай Засухин чов, гории соложин, гиколай зас Захтанг Кикабидзе, Алексей Петр ко и Эльвира Зубкова в политиче детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 7-я

5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Алексей Федотов, Роман Жилкин, Ярослав Ива нов и Александр Романцов в мистиче-ской драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г.

Мультсериал. «МАТЧ-РЕВАНШ», фильм 2

геванш», фильм 2 к20 АМ Всеволод Ларионов, Алек-андр Хвыля, Михаил Астангов, Елена тыкалова, Азарик Месерер, Пазел Суханов в приключенческом фильме

3:00 АМ СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин Алексей Петренко, Леонид Куравлев, Вахтанг Кикабидзе и Борис Клюев в политическом детективе Владимир Рокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯ-

Оокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕЛ ЗАЯ-ВИТЬ...». 1984 г. 8-я сермя. 4:30 АМ Телемагазин «Берёзка». 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татяна Колганова, Анна Герм, Алексей Федотов, Александр Романцов, Олег Огий и Ольга Филиппова в мистич кой драме Бориса Горлова и Игоря Кой драме Бориса Горлова и Игоря Косквитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г

«ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №21

5:25 AM Мультсериал. «ПРИКЛЮЧЕ-НИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО», фильм 1 6:55 АМ Зарубежный мультсериал

3:00 АМ СЕРИАЛ. Вячеслав Тихо Юрий Соломин, Николай Засухин, Вах танг Кикабидзе и Алексей Петренко в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯ-ВИТЬ...». 1984 г. 9-я серия.

4:30 AM Телемагазин «Берёзка». 5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Копылов, Борис Бирман (Вишневский Георгий Штиль и Светлана Обидина в мистической драме Бориса Гор Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН»

2002 г. 39 серия. 6:00 АМ Мультсериал. «ПРИКЛЮЧЕ-НИЯ ПИНБИНЕНКА ЛОЛО», фильм 2 Сказки народов мира. «30-ЛОТОЕ ПЕРЫШКО»

ЛОТОЕ ПЕРЫШКО» 6:40 АМ Татьяна Пельтцер, Олег Табакос, ба ізнима Тальяний, Отег Анофриев, Владислав Толдыков, Алек-

3-00 AM CEPIAATI Reuecuse Tisyonos 3:00 АМ — СЕРИАЛ. Вячеслав Тихон и Николай Засухин в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г.

 4:30 AM Пелематазин «Верезка».
 5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.
 Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Виктор Ростовцев, Олег Кули-ков и Светлана Обидина в мистической

е Бориса Горлова и Игоря Мо-тина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 40 00 AM Мультсериал «ПРИКЛК

8:40 AM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».

ШАЙБУ!!», фильм 1 10:00 АМ Сборник мультфильмов. «МЫ ЗА СОЛНЫШКОМ ИДЕМ» «КТО ПОЕДЕТ НА ВЫСТАВКУ?» «ЖИВАЯ ИГРУШКА» 10:35 АМ Зарубежный мулы

«КОШКИ-РОБОТЫ»

Сказки народов мира. «БРА тья лю: Сборник мультфильмов

«РАЗ-ГОРОХ, ДВА-ГОРОХ...» «КОШКИ-РОБОТЫ».

Сказки народов мира, «БРА-

8:20 АМ Сборник мультфильмов «PA3-FOPOX FIRA-FOPOX » «СОКРОВИЩА ЗАТОНУВШИХ КОРА-БЛЕЙ» 8:45 АМ Зарубежный мультсери

«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН»,

ЭНО ИП МУЛЬВ СЕРЬВИНИ НОСТЬ В В СЕРЬВИНИ НОСТЬ В ВСЕВОЛОД ЛАРИОНОВ, АЛЕК-САНД ХВЫЛЯ, МИХАИЛ АСТАНГОВ, ГЛЕНА Измайлова, Азарик Месерер, Павел Суханов в приключенческом фильме Василия Журавлева в ЛТН ДЦЬ ТУЛЕТ

ТЭПЛИТАЦЦАНТЯП» ва НИЙ КАПИТАН», 1945г. 7:40 AM — Сказки народов мира. «КТО САМЫЙ СИЛЬНЫЙ?»

8:00 AM Зарубежный мультсериал «КОШКИ-РОБОТЫ».

8:50 AM Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».

«ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №21 «ФРАНТИШЕК» 10:10 АМ 10:10 AM Мультсериал. «ПРИКЛЮЧЕ НИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО» фильм 1

КОШКИ-РОБОТЫ»

24 серия «КОШКИ-РОБОТЫ».

24 серия 7-50 АМ Сборник мультфильм «ТАНЮША, ТЯВКА, ТОП И НЮША» «ПРО МАМОНТЕНКА»

8:15 AM АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ:

9-40 АМ Мультсериал. «ПРИКЛЮЧЕ-НИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО», фильм 2 10:05 АМ Сказки народов мира. «ЗО-ЛОТОЕ ПЕРЫШКО» 10:25 AM Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ».

11:20 AM Татьяна Пельтцер, Олег

сей Войтюк в фильме-сказке Михаила Юзовского «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, 8 ЧЕТ ВЕРГ...». 1985г.

8:00 AM Зарубежный мультсериал «КОШКИ-РОБОТЫ». 25 серия

Запубежный мультсериал. «ПОСЛЕЛНИЙ ИЗ МОГИКАН».

10 серия 9:45 АМ Мультсериал. «ПРИКЛЮЧЕ НИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО», фильм 3

пил пип випентились, фильм з 10:15 АМ Сказки народов мира. «В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ» 10:35 АМ Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ». 27 серия

11:30 AM — Сборник мультфильмов «БУДЬ ЗДОРОВ!» 7:50 АМ Сказки русских писателей

«ЛЕБША» 8:35 АМ Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».

12 серия 9:30 АМ Сбор «БУДЬ ЗДОРОВ!» «ВОМ ВПМЗЕ» 9:55 AM Мультсериал. «БРЕМЕН-СКИЕ МУЗЫКАНТЫ» «АКАДЕМИК ИВАНОВ» 12:35 РМ Зарубежны 12:35 РМ Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».

1:30 РМ СЕРИАЛ. Вячеслав Тихо-нов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко, Эльвира Зубкова и Леонид Куравлев в политическом детективе Владими-ра Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯ-

ВИТЬ...». 1984 г. 6-я серия. 3:00 РМ — Анатолий Пустохин, Анато пий Матешко, Юрий Каюров, Антони на Шуранова в киноповести Анатоль на Шуранова в киноповести Анатолия раника «СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ»

5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-330 РМ ОСТРОСЛОЖЕНЫЙ СЕРИ-АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис НИЙ КАПИТАН». 1945г. 11:30 АМ Зарубежный мультсериал.

KOIIIKM-POROTHIA

22 серия 12:20 РМ — Сказки народов мира. «КТО САМЫЙ СИЛЬНЫЙ?» «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».

СЕРИАЛ. Вячеслав Тихо 1:30 PM 1:30 РМ СЕРИАЛ. ВЯЧЕСЛАВ ПУКО-нов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петрен-ко и Эльвира Зубкова в политическом детективе 8ладимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г. 7-я

серия. 3:00 РМ ПУШКИНСКИЙ ДОМ. Виктор Проскурин, Ирина Дымченко, Елена Гоголова, Енталий Соломин, Инномен

11:35 AM Сборник мультфильм «ТАНЮША, ТЯВКА, ТОП И НЮША» «ПРО МАМОНТЕНКА» 2:00 РМ — Сказки народов мира. АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ: Зарубежный мультсериал

«ПОСЛЕЛНИЙ ИЗ МОГИКАН» СЕРИАЛ. Вячеслав Тихо-

1:30 РМ СЕРИАЛ. Вячеслав Тихо-нов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Алексей Петренко, Леонид Куравлев, Вахтанг Кикабидзе и Борис Клюев в ВИТь...». 1984 г. 8-я серия. Галина Макарова и Галина

3300 РМ — Талина макарова и галина Скоробогатова в драме Сергея Миказ-ляна «ВДОВЫ». 1976 г. 5:00 РМ — ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ Максим Фомин, Алексей Титков, Роман

Таблаков, Валентина Талызина, Олек-Анофриев, Владиклав Толдыков, Алек-сей Войток в фильме-сказке Михаила Юзовского «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТ-ВЕРГ.». 1985г.

ПОСЛЕЛНИЙ ИЗ МОГИКАНЬ

10 серия 1:30 РМ СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов Юрий Соломин, Николай Засухин, Вах-танг Кикабидзе и Алексей Петренко в тант пикаоидзе и лиексеи петренио в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯ-ВИТЬ...». 1984 г. 9-я серия. 3:00 РМ Михаил Кононов, Светлана

3:00 РМ Михаил Кононов, Светлана Смежнова-Благоевич и Евгений Кинди-нов в мелодраме Владимира Фетина «ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ». 1979 г. Д-13 5:00 РМ ОСТРОССЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков,

«ЗЕМЛЯ МОЯ:

11:50 АМ Сказки русских писателей **ПЕВША** Зарубежный мультсериал.

«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН». 1 серия

СЕРИАЛ, Вячеслав Тихонов и Николай Засухин в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...». 1984 г.

10-я серия. 3-00 РМ — Лембит Ульфсак, Алексан пра Аасмяз. Виктор Бычков, Лариса Гу зеева и Игорь Дмитриев в киноповести Николая Ковальского «БЕЛОЕ ПРОКЛЯ-ТЬЕ». 1987 г.

остросюжетный сери-АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмили Стизан Роман Нечаев, Босме Хвошнянский, Виталий Кононов и Ви

КА» 12:35 РМ — Сказки народов мира. «3О-ЛОТЫЕ КОЛОСЬЯ» 12:55 РМ — Мультфильм. «ПЕРЕМЕНКА

ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН 3 серия

2:00 PM Инна Чурикова, Игорь ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ 5:00 PM

Хвошнянский. Виталий Кононов и Ви хвошнинский, оиталии кононов и ви-талий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Жен-ская доля», 4-я серия. 2007 г. 6:00 РМ СЕРИАЛ. Александр Лы-

оло РМ — СЕРРИАЛ. АЛЕКСАНДР ЛЫ-марев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глуш ко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБО8b». 6-я сея. 2005 г. о РМ — ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

Татьяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Алексей Федотов, Игорь Копылов и Анна Королева в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Мо-сквитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 36

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис тий Смоктуновский и Алла Демидова (текст) в драме Игоря Масленникова «ПИКОВАЯ ЛАМА», 1982 г. Л-13 5:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Бории Хвошнянский, Виталий Кононов и Ва лерий Полетаев в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 1-я серия. 2007 г. 6:00 РМ СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и

Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 7-я се рия. 2005 г. 7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ Татьяна Колганова, Анна Герм, Алексей Федотов, Роман Жилкин, Ярослав Ива-нов и Александр Романцов в мистической дезма Бориса Горлова и Игори

Нечаев, Борис Хвош Кононов, Владимир Абросимов и Ва лерий Полетаев в детективе Вячеслава Лаврова «ТОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Токер на четырёх тузах», 2-я серия. 2007 г. 6:00 РМ СЕРИАЛ. Александр Лымарев. Агнесса Зелтыня. Сергей Глушко Ирина Григорьева. Юозас Будрайтис и ирина григороева, позас вудранис и Александр Маркелов в мелодраме Ва-дима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 8-я серия. 2005 г. 7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

7:00 РМ ОСТРОСТОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ Татьяна Колганова, Анна Герм, Алексей Федотов, Александр Романцов, Олег Огий и Ольга Филиппова в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г.

в серин. :00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Рома Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий

Хвошнянский. Виталий Кононов и Вилавошнянскии, вигалии кононов и ви-талий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Поке на четырёх тузах», 3-я серия. 2007 г. 6:00 РМ СЕРИАЛ. Александр Лымарев. Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, рев, и несса зеливня, серие и пушки, Ирина Григорьева, Юозас Будрайтис, Ольга Яковлева и Дмитрий Сергеев в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 9-я серия. 2005 г. 7:00 РМ/ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Борис Бирман (Вишневский), Георгий Штиль и Светлана Обидина в мистической драме Бориса Горовова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН», 2002 г. 39 серия.

ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИч.Л. Максим Фомин, Алексеи Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис

талий Салтыков в детективе Вячесла Лаврова «ГОНЧИБ». Фильм 3-й - «То на четырёх тузах», 4-я серия. 2007 г. 6:00 РМ СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глуш-ко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА 3A ЛЮБО8ь». 10-я серия. 2005г. 7:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Виктор Ростовцев, Олег Кул ков и Светлана Обидина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Мо-сквитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 40

серия. 8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Узациянский, Ситалий Консисс и Он-талий Салтыков в детективе Вячеслава

ев Агнесса Зелтыня. Сергей Глуш марев, игнесса зелтыня, сергей глуш-ко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков и Юозас Будрайтис і мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА 3A ЛЮБОВЬ». 11-я серия. 2005 г. ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. 7:00 РМ ОСТРОСКИЖЕНЫЙ СЕРИИЛ Татьяна Колганова, Анна Герм, Виктор Смирнов, Эра Зиганшина, Виктор Ро-стовцев и Светлана Обидина в мисти-ческой драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г.

41 серия. 8:00 РМ — ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. СА. Наталья Казначеска, Бадим Ан-преев. Татьяна Пельтиер и Михаил

Лербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБО8Ь». 7-я се ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

лерий Полетаев в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер Лаврова «ГОРЧИГЕ», фильм 3-м - «Покер на четырёх тузах», 2-я серия. 2007 г. 9:00 РМ — СЕРИАЛ. Александр Лыма-рев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Юозас Будрайтис и Александо Маркелов в ме

дима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 8-я серия. 2005 г. 10:00 РМ — ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Алексеі татьяна колі анова, янна терм, ливскеї Федотов, Александр Романцов, Олег Огий и Ольга Филиппова в мистиче-ской драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ 8ОРОН». 2002 г.

38 серия. 11:00 РМ — Галина Макарова и Галина Скоробогатова в драме Сергея Микаэ-ляна «8ДО8Ы». 1976 г. 1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

нский. Виталий Кононов и Ви талий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ», Фильм 3-й - «Покер лаврова «Опчис». Фильм эт «чтом на четырёх тузах», 3-я серия. 2007 г. 9:00 РМ — СЕРИАЛ. Александр Льма рев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Юозас Будрайтис, Ольга Яковлева и Дмитрий Сергеев в мелодраме вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 9-я серия. 2005 г. 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорі Копылов, Борис Бирман (Вишневский), Георгий Штиль и Светлана Обидина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН»

2002 г. 39 серия. Михаил Кононов, Светлана 11:00 PM Глоо РМ Михаил Кононов, светаная Смехнова-Благоевич и Евгений Кинди нов в мелодраме владимира Фетина «ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ». 1979 г. Д-13

Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Пок на четырёх тузах», 4-я серия. 2007 г 9:00 РМ СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глуш марев, Агнесса зелтыня, сергеи ілуш-ко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 10-я серия. 2005г. 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Игорь Копылов, Виктор Ростовцев, Олег Кули ков и Светлана Обидина в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Мо-сквитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г. 40

серия. 11:00 РМ — Лембит Ульфсак, Алексан-дра Аасмяз, Виктор Бычков, Лариса Гу-зеева и Игорь Дмитриев в киноповести Николая Ковальского «БЕЛОЕ ПРОКЛЯ-ТЬЕ». 1987 г. 1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-

ко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 11-я серия. 2005 г. 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Виктор татына полганова, инна герм, виктор Ро-стовцев и Светлана Обидина в мисти-ческой драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г.

1:00 РМ ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕС

Граника «СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ»

1977.

1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Максим Фомин, Алексей Титков,
Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис эмилия спивак, Роман Нечаее, ворис Квошнянский, Виталий Кононов и Ви-талий Салтыков в детективе Вячеслав Лаврова «ТОНЧИЕ». Фильм 2-й - «Жен ская доля», 4-я серия. 2007 г. 2:00 АМ СЕРИАЛ. Александр Лы-

2:00 л/м СЕРИАЛ. Александр лы-марев, Атнесса Зелтыня, Сергей Глуш-ко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВь». 6-я се

ПУШКИНСКИЙ ДОМ. ВИКТО

пий Матешко. Юрий Каюров, Антони на Шуранова в киноповести Анатоли: Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН», 2002 г

Хвошнянский. Виталий Кононов и Ви-ХВОШНЯНСКИИ, ОЖТОЛИИ ТОЛОНОВ В ТАЛИЙ САЛТЫКОВ В ДЕТЕКТИВЕ ВЯЧЕСЛАВЫ ЛАВРОВА «ОНЧИЕ». ФИЛЬМ 2-Й - «Женская доля», 4-я серия. 2007 г.
9:00 РМ СЕРИАЛ. Александр Лы-

марев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глуш ко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова Юрий Кузьменков, Ольга Яковлева и

Юозас Будрайтис в мелодраме 8адима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 6-я се-

рия. 2005 г. 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

10:00 РМ ОСТРОСКОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛІ. Татяна Колганова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Алексей Федотов, Игорь Ко-пылов и Анна Королева в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Мо-сквитина «ЧЕРНЫЙ 8ОРОН». 2002 г. 36

ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борик Хвошнянский, Виталий Кононов и Ва лерий Полетаев в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер лаврова в Ончиге», фильм 3-м - «ток на четырёх тузах», 1-я серия. 2007 г. 9:00 РМ — СЕРИАЛ, Александр Лыма рев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и

Татьяна Колганова, Анна Герм, Але Федотов, Роман Жилкин, Ярослав Ива нов и Александр Романцов в мистиче ской драме Бориса Горлова и Игоря Москолимиз НЕ НОЙ БОРОН — 2002 г

Проскурин, Ирина Дыменко, Елена Гоголева, Виталий Соломин, Иннокен-тий Смоктуновский и Алла Демидова (текст) в драме Игоря Масленникова «ПИКОВАЯ ДАМА». 1982 г. Д-13 1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-1300 лм ОСТРОСОЛЕННЯ СЕРИ-АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кономов и Ва-лерий Полетаев в детективе Вячеслав. Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Поке лаврова «Опчис», Фильм 3-м «чом» на четырёх тузаю, 1-я серия. 2007 г. 2-00 АМ СЕРИАЛ. Александр Льма-рев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадим Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ», 7-я сп

Максим Фомин, Алексей Титков, Рома Нечаев, Борик Хвошяннский, Витатий Кононов, Владимир Абросимов и Ва-лерий Полегаев в детективе Вячеслая Лаврова «ГОННИЕ». Фильм 3-й «Пом на четырЕх тузах». 2-я серия. 2007 г. 2:00 АМ. СЕРИАЛ. Александр Пыми рев. Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко Ирина Григорьева, Юозас Будрай Александр Маркелов в мелодраме Ва дима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ» 8-я серия. 2005 г.

1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫМ СЕГИ-АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис эмилия с пивак, моман глечаев, ворис Квошнянский, Виталий Кононов и Ви-тапий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Поке на четырёх тузах», 3-я серия. 2007 г. 2:00 АМ СЕРИАЛ. Александр Лыма-200 лм Серчил, клександр лыма-рев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Юозас Будрайтис, Ольга Яковлева и Дмитрий Сергеев в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ», 9-я серия, 2005 г.

АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Бори Хвошнянский, Виталий Кононов и Ви талий Салтыков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ», Фильм 3-й - «Покег лаврова «1 ОНЧИЕ», Фильм 3-й «-Пом» на четъре тузам, 4 н. серим, 2007 г. 200 АМ СЕРИАЛ. Александр Лымарев, Агнесса Заптыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков и Юзаас Будрайтис. мелодаме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 10-я серия, 2005г.

Грибков в детективе Вичеслава Лавро а «ГОНЧИЕ - 2». Фильм 1-й - «До пер-вой крови», 1-я серия. 2008 г. 2-00 АМ — СЕРИАЛ, Александр Ль-марев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глуш-ко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Юрий Кузьменков и Юзак Будрайтис менопраме Вадима Дербенева «ПЛАТИ ЗА ЛЮБОВЬ». 11-я серия. 2005 г.

	зои лип Сетилот, вичестав тило- нов, Юрий Соломин, Николай Засухин, Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко, Эльвира Зубкова и Леонид Куравлев в политическом детективе Владимин- ра Фокина «ТАС-70ЛН-ОМО-ЧЕН ЗАЯ- ВИТ» 1984 г. 6-я серия.	оду им зарусежная мунасериал. «КОШКИ-РОБОТЫ». 19 серия 20 серия 7-50 АМ Сказки народов мира. «БРА-ТВЯ ЛЮ» 8:20 АМ Сборник мультфильмов.	11:30 АМ Зарубежный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ». 21 серия 22 серия 12:20 РМ Сказки народов мира. «КТО САМЫЙ СИЛЬНЫЙ?»	(текст) в драме Игоря Масленникова «ПИКОВАЯ ДАМА». 1982 г. Д-13 5-00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ- АЛ. Максии Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвощнянский, Виталий Кононов и Ва-	37 серия. 8:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ- АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Ва- лерий Полегаев в детективе Вячеслава	11:00 РМ ПУШКИНСКИЙ ДОМ. Виктор Проскурин, Ирина Дъмменко, Елена Гоголева, Виталий Соломин, Иннокентий Смоктуновский и Алла Демидова (текст) в драме Игоря Масленникова «ПИКОВАЯ ДАМА». 1982 г. Д-13
ВТОРНИК, 24 февраля	4:30 АМ Телемагазин «Берёзка», 5:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Копатанова, Анна Герм, Ярослав Иванов, Алексей Федотов, Игорь Ко- пылов и Анна Коропева в мистической драме Бориса Горлова и Игоря Москви-	«РАЗ-ГОРОХ., ДВА-ГОРОХ» «СОКРОВИЩА ЭКПОНУВШИХ КОРА- БЛЕЙ» В-45 АМ Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН». 3 серия	12:35 РМ Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН». 5 серия 6 серия 1:30 РМ СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Юрий Соломин, Николай Засухин,	лерий Полетаев в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх узаж», 1-я серия 2007 г. 6:00 РМ СЕРИАЛ. Александр Лыма- рев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольта Волкова и	Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Покер на четырёх тузах», 1-и серия. 2007 г. 9:00 РМ СЕРИАЛ. Александр Льма- рев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова и Оозас Будрайтис в мелодраме Вадима. Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВъ». 7-я се-	1:00 АМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ- АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эмилия Спивак, Роман Нечаев, Борис Хвошнянский, Виталий Кононов и Ва- лерий Полетаев в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ». Фильм 3-й - «Пожар на четырёх тузах», 1-я серия. 2007 г.
втор	тина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН», 2002 г. 36 се- рия. 6-00 АМ Мультсериал. «ШАЙБУ! ШАЙБУ!!», фильм 1 6-20 АМ Сборник мультфильмов. «МЫ ЗА СОЛНЫШКОМ ИДЕМ» «КТО ПОЕДЕТ НА ВЫСТАВКУ?»	4 серия 9-40 АМ Мультсериал. «МАТЧ- РЕВАНШ», фильм 2 10:05 АМ Всевопод Ларионов, Алек- сандр Хвыля, Михаил Астангов, Епена Измайлова, Азарик Месерер, Павел Суханов в приключеннеском фильме	Вахтанг Кмкабидзе, Алексей Петрен- ко и Эльвира Зубкова в политическом детективе Владимира Фокина «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ». 1984 г. 7-я серия. 3:00 РМ ГРШКИНСКИЙ ДОМ. Виктор Проскурин, Ирина Дымченко, Елена	Юзас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВь». 7-я се- рия. 2005 г. 7-00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Алексей Федотов, Роман Жилкин, Ярослав Ива- нов и Александр Романцов в мистиче- ской драме Бориса Горлова и Игоря	дериенева «Потит» ЭКТИКОВОВИ, "Серия. 2005 г. 10:00 РМ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Колганова, Анна Герм, Алексей Федотов, Роман Жилкин, Ярослав Ива- нов и Александр Романцов в мистиче- ской драме Бориса Горлова и Игоря Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г.	па четврых узваж, то кером. 200 200 АМ СЕРИАЛ. Александр Лыма- рев, Агнесса Зелтыня, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Ольга Волхова и Юозас Будрайтис в мелодаме Вадима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». 7-я се- рия. 2005 г.
СРЕДА, 25 февраля	«ЖИВАЯ ИГРИШКА»  300 АМ СЕРАЙ, Вичества Тихо- ино, Юрин Сополин, Николав Загуон- ино, Юрин Сополин, Николав Загуон- ватан Кимайскае, Алексей Петури- ког и Этамира Зубкова в политическом престектив Визамира Фосина «ТАСС УПОЛ/КОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ». 1984 С.7- серои. 430 АМ Тепликаелин берейжи. 431 Америкаелин берейжи. 431 Америкаелин берейжи. 431 Америкаелин берейжи. 432 Америкаелин берейжи. 433 Америкаелин берейжи. 433 Америкаелин берейжи. 434 Америкаелин берейжи. 434 Америкаелин берейжи. 435 Америкаелин берейжи. 435 Америкаелин берейжи. 435 Америкаелин берейжи. 436 Америкаелин берейжи. 437 Америкаелин берейжи. 437 Америкаелин берейжи. 437 Америкаелин берейжи. 437 Америкаелин берейжи. 438 Америкаелин берейжи. 438 Америкаелин берейжи. 438 Америкаелин берейжи. 437 Америкаелин берейжи. 438 Америкаелин берейжи.	Васиния Журавева «ПЯТНАДІАТИЛЕ». Василия Журавева «ПЯТНАДІАТИЛЕ». НИЙ КИПТИТЫ». 1945г. "240 АМ Сазом народов мира. «КТО САМЫЙ СИПЬНЫЙ?». ВОО АМ Заубевный мультсериал. «КОШКИ-РОБОТЫ». 21 серия 22 серия 22 серия 12 серия 13 серия 13 серия 14 серия 15 серия 16 серия 16 серия 16 серия 17 серия	Госплева, Виталий Сопомин, Инвожен- 1353 АМ. Соброния, мультфильмов, «ТАНОША, ТВВКА, ТОП И НОША- «ТРО МАМОНЕНКА» 1200 РМ. Сезами народов мира. «АЛЬЕБВА И СООКР РАЗБОЙНИКОВ» 1230 РМ. Зарубемный мультсериал. «ПОСЛЕДНИИ З МОТИКАН». 7 серия 130 РМ. СЕРИАЛ, Вячествая Тихо- нов, Юрий Сопомин, Николай За сухин, Алексей Петремен, Леениц Курана, Вахтаят Кикабидра и Борик Кіпове Вахтаят Кикабидра и Борик Кіпове Вахтаят Кикабидра и Борик Кіпове Вахтаят Кикабидра и Борик Серия Окомин З Карамин Сокроботатова в драме Сергея Мика- 500 РМ. ОСТРОСЛОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. 500 РМ. ОСТРОСЛОЖЕТНЫЙ СРИАЛ. 500 РМ. ОСТРОСЛОЖЕТНЫЙ СРИАЛ.	ском драже соримс портоков и путом Нечеве, Борк с Коршинской, Визтамій Конолов, Владимир Абросимов и Ва- перий Полегав в ретективе Венестава Лаврова «ТОНЧИЕ». Фильа 3-й «Поче на четврей ухара», с не среи, 2007 г. 600 РМ СЕРУАЛ. Александр Ламы станова пределення Корма Бросорьева ПИТАТ ЗА ЛЮСОВЬ В-и серии. 2005 г. Удори Моргов в методраме Ва- рима Бросорьева «ПИТАТ ЗА ЛЮСОВЬ В-и серии. 2005 г. 7.00 РМ ССТРОСОМЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьяна Когланова, Аная Гери, Алексай Феротов. Александр Романецеи, Слег Огий и Олика Филиппова в мистине Москвитим «ТЕРНИЯ ВОРОН». 2002 г. 38 серия. ВОО РМ СОТРОСОМЕТНЫЙ СЕРИА. Маским Фомен, Алексай Титов, Роман Басо РМ СОТРОСОМЕТНЫЙ СЕРИАТ. Маским Фомен, Алексай Титов, Роман Начаев, Борк Уветамингов.	Кононов, Владимир Абросимов и Ва- лерий Полегаев в детективе Вичествая Парабая «ОНЧИЕ» Олипая 3-4 «Покер Парабая «ОНЧИЕ» Олипая 3-4 «Покер 900 РМ. СЕРИАЛ, Александр Пъма- у по ригораева, Юзак Сурдайтис и Александр Маркелов в мелодравые Ва- дима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». В серия, 2051. 10:00 РМ. ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьява Когтаснов, Анна Сери, Алексай Феррола Александр Романцов, Опет СОГРАНИЯ СТРОИНЕ В СОГОМЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Татьява Когтаснов, Алексай Феррола Александр Романцов, Опет СОГРАНИЯ СТРОИНИЯ В ОРОНЬ. 2002 г. 36 серия. 11:00 РМ. Галина Макарова и Плича- ляна «ВДОВЬ». 1976 г. 10:00 АМ. ССТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.	Максим Фомин, Алексей Титков, Роман Нечаев, Борис Хвошинніский, Виталий Кононою, Владиму Абросимов и Ва- лерий Полегаев в детективе Вічествав Тарарова «ОТНИЕВ». Омілья 3-4 «Трокер 2-200 АМ. СЕРИАТ. Александр Піман- рев, Алекса Зетомна» (сертей Пушко- ирия Александр Марконов в менодраме Ва- дима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». В-и серия, 2005 г.
BUKOROW SC JOHNSON	3300 АМ СЕРИАЛ Вичестав Имо- нов, Прий Соломы, Николай Засулин, Алексей Петренко, Леонац Куравлев, Вактан Кимайдари и Борик Клюев в политическом детективе Владимира Оконив «ТАССУПОНСМОЧЕН ЗАЯ- ВИТЬ». 1994 г. В я- серия. 420 АМ. Телематания «Берёжа». 550 АМ. ОСТРОСОМЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Тальяна Котаелов, Анна Гери, Алексей Федіотов, Александр Гоманцов, Опет- сиой дераме Борист Горповы Инфор- сиой Дераме Ворист Горповы Инфор- сиой Дераме Ворист Горповы Инфор- сиой Дераме Ворист Горповы Инфор- мента Вистема Висте	«КОШБУ-ГОБОТЫ». 23 серия 24 серия 24 серия 24 серия 24 серия 24 серия 24 серия 14 с	Пабаков, Валентина Тапкания, Олег Амофиев, Валадская Толданов, Алексей войгого в фильме-скаязе Михаила Подовского «ПОСЕД ДОЖДИНИЯ, В ЧЕТ-ВЕРГ». 1985. 1235 РМ. Зарубежный мульмесная «ПОСЕДЕДИИ ИЗ МОЛИКАН».  9 серия 10 серия — СЕРИАЛ, Вичества Тихонов, 2010 ССБРИАЛ, 2010 ССБРИАЛ	Эмилия Спизак, Роман Нечаев, Борис Хаошянский, Ватилий Комонов и Вы- талий Сатнаков а детение Вичеслава Нарова «ПОНЕЙ» Оливы 3-4 «Покер на четверік тузак», 3-я серия 2007 г. 6.00 РМ. СЕРАЙ, Алексанар Льны- рев, Алекса Зетвано, 6.00 ас бударайтик, Ольга Яковлева я Дентрий Сертега 3.4 INGORD — 9 серия 2007 г. 2.50 РМ. — СТРОСЛОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ 1.4 INGORD — 9 серия 2005 г. 2.50 РМ. — СТРОСЛОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ 1.50 СЕРИА СЕРИА СЕРИА 1.50 СЕРИА СЕРИА (БРОИ) В 1.50 СЕРИА СЕРИА (БРОИ) В 1.50 СЕРИА (БРОИ) В 1	Хвошнятский, Вяталий Кононов и Вы- лий Салтыков детемтиве Вичествая Лаврова «ОНЧИЕ». Флима 3-й «Покре и ма четъректура 3-й сторектура (ОНДИ СТВ) «Покре и ма четъректура 3-й сторектура (ОНДИ СТВ) «Покре и меня образова Видина (ОНДИ СТВ) «Покре и меня образова (ОНДИ СТВ) «Покре и меня	100 АМ ОСТРОС/ОЖЕТНЫЙ СЕРИ- АЛ. Мансим Омонии, Алексей Титов, Змилия Сливая, Роман Нечаев, Борис Хвошянногий, Виталий Компоно и Ви- талий Салтаков детегине Вичествая Варова «ОТИНЕ", Олилы 3—4 «Покер на четърек тузах», 3—я серия 2007. 2 200 АМ СЕРИЛА. ленеска при Пемар- рев, Алекса Зелизия, Сергай Глушко, Олиз В Коллева и Димтрий Сергей в змелодами Вадима Дербенева «ПИТТА ЗА ЛЮБОВЬ», 9-я серия. 2005 г.
DISTRIBUTE OF STANDARD	ЗОО АМ — СЕРИАЛ. Вяжества Тихопоси, Сурой Соловичи, Нихола За Сухоче, Вах- тая и Кимайидае и Алексей Петренно в политическом детехниве Валдимера Фокмая «ТАСС УПОЛНОМОСНЕ! ЗАЯ- КИТЬ». 1984 С. 9-я серия. 4-30 АМ — ТотРОСАМСТНЫЕ СЕРИАЛ. 500 АМ — ОТГОССАМСТНЫЕ ВЕРИАСЬ. 500 АМ — ОТГОССАМСТНЫЕ ВЕРИАСЬ. 500 АМ — ОТГОСАМСТНЫЕ ВЕРИАСЬ. 500 АМ — ОТГОСАМСТНЫЕ ВЕРИАСЬ. 500 АМ — ОТГОСАМСТНЫЕ ВЕРИАСЬ. 500 АМ — ОТГОСАМСТНЫЕ ОТРОСАМ ВЕРИАСЬ. 500 АМ — МУНИКА СЕРИАЛ. 500 АМ — ОТГОСАМСТНЫЕ ВЕРИАСЬ. 500 АМ — МУНИКА ВЕРИАСЬ. 500 АМ — ВЕРИАСЬ. 5	сей Войток в фильме-слаже Михамия оборовогом ог ОГОСЕ ДОЖДИЧКИ, В ЧЕГ- ВЕРГ 1985г. ВОО АМ Заурбенный мультсериал. «КОШИН-ОБОТОЬ». Заурбенный мультсериал. За серия	«ЗЕМЛЯ МОЗ»  1150 АМ. Сказки русских писателей. «ЛЕВША»  1225 РМ. Зарубемный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН».  1 серия  1 серия  1 серия  1 серия  СРИАЛ Вечеслав Тихонов  и Николай Загуочи в политический писамом детективе Взадимира Фономы «ТАСС  ТОЛОН КОМСЕНТ АЯВИТЬ». 1994 г.  10-а серия.  300 РМ. Лембит Ульфсак, Алексан- дра Авсиль, Виктор Бычков, Тариса Ту-  николай Ковальского «БЕГОЕ ПРОКЛЕ-  КОВОРМ. ОТОРОСОЖЕТНЫЙ СРИАЛ.  АВКАКМ ФОМИН, АВКЕКАЙ ТЕКСЯВ.	талий Салтимов в детестите Вичествая Лаврова (ПОННЕ-Омина 34—4 стоя на четырёх гузак», 4-я серия, 2007 г. 600 РМ. СЕРИЙ. Лемесканду Лы- марев, Агчесса Зелтыни, Сергей Гурш- мор, Ирина (ртогорыев, Олега Волкова, Юрий (Кузьменного и Юоже Сурцавтис, 3.4 //INGOBD », 10-я серия, 2007 г. 7.00 РМ. ОСТРОС/ОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ, Тальяна Колганова, аныя Герм Истора Мо- ков и Севтана Обедина в мистической дамие Бориса Борлова и Игоря Мо- серии. Остросительной порядка по порядка серия. Остросительной порядка Остросительной порядка Серия. Остросительной порядка Остросительной порядка Остросительной порядка Остросительной порядка Остросительной Ос	Лаврова «ГОНЧИЕ», Филмы 3-к «Порог грам выевърек узаде, «Я серия, 2007 г. 900 РМ. СЕРИАЛ. Александр Льнфоре, Алекса Затный, Сергей Глушко, Ирина Григорьева, Олига Волкова, Сурий Кумьемоно и Козас Буркайтся выегодывые Выдома Дербенева «ПОЛАТ ОДООР МУ. СТОСОМЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Тапьны Колганова, Анна Герм, Игорь. 10,000 РМ. СТОСОМЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Тапьны Колганова, Анна Герм, Игорь. Кольалов, Вистор Боскова, Анексантыя «ЦЕРНЫЙ ВОСРОН». 2002 г. 40 серия. 11.00 РМ. Лемборт Ульфсак, Алексантый Набра Димунов Серия. 11.100 РМ. Лемборт Ульфсак, Алексантый Набра Димунов Борка Серия.	АЛ. Максим Фомин, Алексей Титков, Эминия Стивак, Роман Нечаев, Борис Хрошянский, Виталий Кононов и Ви- талий Салтьков в дегективе Вичеслава Лаврова «ГОНЧИЕ», Фильм 3-н «Томер и четрые Утражен, «Рассрый Соот карев, Алчесса Велтына, Сертей Пуш- ко, (урныя Диторыев, Ольта Волисы, (урныя Диторыев, Ольта Волисы, Диторыев, ф.)
	Алюфриев, Владиская Толяджов, Алес- 30 А.М. СЕРАЛ, Ввессая Твоснов и Николай Засуми в политнеском детективе Валадимы до политнеском детективе Валадимы до должен туров. В политическом детективе Валадимы до должен туров. В политическом детективе Валадимы до должения до должения до должения до должения должени	«БУДЬ ЗДОРОВЬ»  7:50 АМ Сказки русских писателей. «ЛЕВША» 8:35 АМ Зарубежный мультсериал. «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН». 11 серия 12 серия	Хвошиненский, Виталии Киснонов и Ви- КА 12:35 РМ. Сказим народов мира. «30- потъв КилОсСьЯ» 12:55 РМ. Мунитфильм. «ПЕРЕМЕНКА 12:55 РМ. Мунитфильм. «ПЕРЕМЕНКА 12:10 РМ. Зарубсьячий мунятсериал. 13:50 РМ. Зарубсьячий мунятсериал. 14:50 РМ. Зарубсьячий мунятсериал. 14:50 РМ. Зарубсьячий мунятсериал. 14:50 РМ. Зарубсьячий мунятсериал. 14:50 РМ. Зарубсьячий мунятсериал. 15:50 РМ. Зарубсьячий мунятсериал. 15:50 РМ. Зарубсьячий мунятсериал. 15:50 РМ. Зарубсячий мунятсериал. 16:50 РМ. Зарубсячий мунятсериал. 16:5	талий салтыков в детективе Вячеслава марев, Агнесса Вельия, Сергей Гуши, О Ирона Гриторыева. Опила Волгова. Орони Кувьменчого в Юзова С Будайнис в Алекса Будайнис в Алекса Будайнис в Алекса Велей С Вязый С	190 АМ ОСТРОСІОЖЕТНЫЙ СЕРИ- КО, Ириня Григорьева, Опьта Волжова,  Оруни Кузьменнов и Козак Буразийтис а  методрание Вадима Дербиевая «ПЛКА  методрание Вадима Дербиевая «ПЛКА  ТОВОВ М. СТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.  Тотьяна Колганова, Анкия Грид, Виктор  ре- стояцея и Светлана Обидина в мисть- емской драме Борика Сорпова и Игори  Москвитина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002 г.  41 серия.  11:00 РМ — ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕС- СА. Наталья Казычанева, Вадим Ан- дреев, Татьяна Певпацер и Мисаки  Путовной и вуживляюной кожедии Вял- димера Рогового «У МАТРОСОВ НЕТ  ВОПРОСОВ В 1750 КМЕТНЫЙ СЕРИАЛ.  Маскла Фомин, Авексей Тиктов, Роман  Москван Фомин, Авексей Тиктов, Роман  Москван Фомин, Авексей Тиктов, Роман  Москван Фомин, Авексей Тиктов, Роман  Москванов  Москваний Кононов, Ам'юн Васильев и Роман  Москване, Васильев  Москване, Василь	Грибков в детективе Вячеслава Лаврова «ГОНЧИЕ - 2 Фильм 1-3- «До первой кром», 1-я серия, 2006 г.  — применя применя применя применя и применя и применя и Ораз в Будрайтис в мелодрами Варима Дербенева «ПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ», 11-я серия, 2005 г.
	300 АМ — ЛЕКАРСТВО ГРОТИВ СТРЕС- СА Наталия Базычеева. Вадим он Андреев, Татання Пемпитер и Мисиан Путовнов и вукувальной комерии Вва- димира Росового «У МИТРОСОВ НЕТ ВОПРОСОВ 1- 1980 г. 300 АМ — СИТРОСОМЕТНЫЙ СЕРИА В БОТОВ В ВОТЕКТВО В ВОТЕКТВО В ВИСТИР Стощен к Сестова, било срем Ситовер Ситовер к Сестова (Било Срем В Вистира Совера В Вистира В Вистира В Вистира В Вистира В Вистира Совера В Вистира В Вистира Совера В Вистира В Вистира В Вистира В Вистира В Вистира В Вистира В Вистира В Вистира Совера В Вистира В Вистира В Вистира В Вистира В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	13 серия 9:30 АМ Сказки народов мира, «3О- ЛОТЫЕ КОЛОСЬЯ» 9:50 АМ Мультфильм. «ПЕРЕМЕНКА №1» 10:00 АМ Мультфильм. «ПО-ДЕДАМ РЕРМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ. 10:25 АМ Михаил Путовоии, Георгий Милляр, Акатолий Кубацкий, Алексей	11.45 АМ Мультфольм. «ПИСА И ЗАЯЦ» 12.00 РМ Сказак народов мира. «ТА-ЕМНА СКАЗКА» 12.15 РМ Зарубежный мультсериал. «КОШКА» СОСТВЫ. 32 серия 32 серия 32 серия 32 серия 32 серия 15 серия 16 серия 16 серия 16 серия 20.0 РМ Мультфольм 16 серия 20.0 РМ Мульт	Роман Нечаев, Виталий Кононов, Антон Васильев и Роман Грибков в детекти- ве Винеслава Лаврова «ОНЧИЕ - 2. Ошивы 13 - 4, 10 первой крови», 2 я се- рия. 2008 г. СОО РМ. СЕГИАЛ. Александр Лы- марра, Алекса Зетыми. Сергей Глуш- мор (2) первой комира (2) первой комира мелодраме Варима Ірребнева «ПЛАТА ЗА ЛІБООВЬ 1 2 ла серия. 2005 г. 7, 20 РМ. ОСТРОСОЖЕТНЫЙ СЕРИА. Татьяна Колтанова, Анна Герм, Алек- сандр Романиров, Максим Сергеев, Бо- рис Бирым (Вримеский) и Алексей Ферстов в мистической драме Бориса. Оргова зи Игором Косявтина «ЧЕРНЫЙ ВОРОН». 2002. с. 42 серия. ВОР М. СТРССОЖЕТНЫЙ СЕРИА. Амилим Серия Серия Серия (2) ображения в мерения ВОРОН». 2002. с. 42 серия. ВОРОН». 2002. с. 42 серия. Замилим Серия Серия Серия (2) ображение в мерения Замилим Серия Серия (2) ображения серия Замилим Серия Серия (2) ображения серия Замилим Серия Серия (2) ображения Замилим Серия (2) обра	Васильев и Роман Грибков в детекти- ве Вичеслава Ларова «ТОНИК - 2». Фильм 1-й - «До первой крови», 2-я се- рия. 2008 г. 9.00 РМ — СЕРИАЛ. Александр Ль- марев, Агисса Зелтыня, Сергей Глуш- ко, Ирина Григорьева, Ольга Волкова, Орий Кузьменсов и Юозас Будрайтис в мелодраме Вадима Дербенева «ПЛАТА 3.А ЛІОКОВЬ». 12-я серия, 2003.	Польския в лирической комерии (Ория Георова «ОТЩ» И ЕДВЫ» 1982 г.  1 30 АМ ОСТРОССИЖЕТНЫЙ СЕРИ- Л. Маским Офонии, Алексей Питов, Змилива Стиван Бибоков детесть Восиванный образованный образованный образованный образованный образованный образованный образованный образований образо



16-22 февраля

Время в Сиэтле

Программа передач ТК «RTVi»

16 ФЕВРАЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК 10:00 АМ Художественный 5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» фильм «ДУХ» 5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗ-12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» KA» 12:30 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 6:00 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 1:30 PM «ТЕЛЕОЧЕРК» «Да не 7-nn AM Премьера сериала оскудеет рука дающего» «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 30 серия (Ко-2-00 PM Премьера сериала пимбиа) «ВДОВА БЛАНКО» 154 серия (Ко-8:00 AM лумбия) «AHOHC» «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 3:00 PM 8:08 AM 8:40 AM

Премьера сериала Телемагазин «БЕРЁЗ-«ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 31 серия (Копумбия) «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 9:00 AM Премьера русского се-4:00 PM мала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 230 серия ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ новости» 5:00 РМ Русский сериал «АЭ-РОПОРТ» 19 серия 6:00 РМ Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 231 серия 7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 7:30 PM «MECTO BCTPEYU» 8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 9:00 РМ Премьера сериала

«ВДОВА БЛАНКО» 154 серия (Ко-10:00 PM Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 231 серия

11:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 31 серия (Ко-12:00 AM Русский сериал «АЭ-РОПОРТ» 19 серия 1:00 АМ Художественный фильм «ЛЕС» 3:00 AM «СВОИМИ ГЛАЗАМИ» 4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗ-KA»

4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

5:00 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 5:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 6:00 AM#AHOHC» 6:08 АМ«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

7:00 АМПремьера сериала «ЗЕМЛЯ БЛАНКО» 155 серия (Колумбия) СТРАСТЕЙ» 31 серия (Колумбия) 8:00 AM «AHOHC» СТРАСТЕЙ» 32 серия (Колумбия) 8:08 АМ«ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ 8:40 АМТелемагазин «БЕРЁЗКА» 9:00 АМПремьера русского сериала

«РОДНЫЕ ЛЮДИ» 231 серия 10:00 АМ Художественный фильм «ПЕС» 11:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА»

12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»

5:00 АМ«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

6:08 AM «OCOBOE MHEHUE»

В:08 АМ«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

6:00 AM «AHOHC»

8:00 AM«AHOHC»

5:40 АМТелемагазин «БЕРЁЗКА»

7:00 АМПремьера сериала «ЗЕМЛЯ

СТРАСТЕЙ» 32 серия (Колумбия)

В:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА»

«РОДНЫЕ ЛЮДИ» 232 серия

«МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН»

12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»

5:40 АМТелемагазин «БЕРЁЗКА»

5:00 АМ«ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

9:00 АМПремьера русского сериала

10:00 AM Художественный фильм

11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»

12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 1:30 РМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 2:00 РМПремьера сериала «ВДОВА 3:00 РМПоемьера сериала «ЗЕМЛЯ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВО-

5:00 РМРусский сериал «АЭРОПОРТ» 6:00 РМПремьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 232 серия 6:45 РМ «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом

7:00 РМ«СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 7:30 PM «MECTO BCTPEЧИ» 8:00 РМ«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ». «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВО-9:00 РМ Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 155 серия (Колумбия) 10:00 РМ Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 232 серия

Изабеллой Майзель»

11:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 32 серия (Колум 12:00 AM Русский сериал «АЭРО-ПОРТ» 20 серия

1:00 АМ Хуложественный фильм «МОЙ ЛРУГ ИВАН ЛАПШИН» 3:00 АМ«КЛИНЧ» 4:00 АМТелемагазин «БЕРЁЗКА» 4:30 AM «MECTO BCTPEЧИ»

12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым 1:00 PM «MECTO RCTPEYU»

1:30 РМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 2:00 РМПремьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 156 серия (Колумбия) 3:00 РМПремьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 33 серия (Колумбия) 4:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВО-

5:00 РМРусский сериал «АЭРОПОРТ» 21 серия 6:00 РМ Премьера русского сериала 12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ».

«ГЛАВА ТОРЫ»

1:00 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

1:30 РМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

2:00 РМПремьера сериала «ВДОВА

БЛАНКО» 157 серия (Колумбия)

СТРАСТЕЙ» 34 серия (Колумбия)

4:00 PM «REЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ

6:00 РМПремьера русского сериала

«РОДНЫЕ ЛЮДИ» 234 серия

«РОДНЫЕ ЛЮДИ» 233 серия 7:00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагино-

7:30 PM «MECTO RCTPEYIV» 8-00 PM «REVERHUE HOROCTU US АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВО-CTV/»

9:00 РМПремьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 156 серия (Колумбия) 10:00 РМ Премьера русского се риала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 233 серия 11:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 33 серия (Колум

12:00 АМ Русский сериал «АЭРО-ПОРТ» 21 серия 1:00 АМХудожественный фильм «БЫСТРЕЕ СОБСТВЕННОЙ ТЕНИ»

3:00 AM eKEÑ Cu 4-00 АМ«ВИЗАВИ» с Аппой Баратта Гость программы: Монтсеррат Каба лье 1 часть 4:30 AM«MECTO BCTPEЧИ»

7:00 РМ«СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ». «ГЛА-ВА ТОРЫ: 7:30 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 8:00 РМ«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ

АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВО-3:00 РМПремьера сериала «ЗЕМЛЯ 9:00 РМ Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 157 серия (Колумбия) 10:00 РМ Премьера русского се-АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОриала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 234 серия 11:00 РМ Премьера сериала 5:00 РМРусский сериал «АЭРОПОРТ» «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 34 серия (Колумhug)

12:00 AM Русский сериал «АЭРО-ПОРТ» 22 серия

1:00 АМХуложественный фильм «dPOH RAHMÄT» 3:00 АМ«НАРОД ПРОТИВ» 4:00 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 4:30 АМ«МЕСТО ВСТРЕЧИ»

6:00 AM«AHOHC» 6:08 АМ«ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 7:00 АМПремьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 33 серия (Колумбия) B:00 AM«AHOHC» 8:08 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 8:40 АМТелемагазин «БЕРЁЗКА» 9:00 АМПремьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 233 серия 10:00 АМ Художественный фильм «БЫСТРЕЕ СОБСТВЕННОЙ ТЕНИ» 11:40 AM Тепемагазин «БЕРЁЗКА»

12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» 5:00 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

«ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым 5:40 АМТелемагазин «БЕРЁЗКА» 12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ» 12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», 6:08 АМ«ОСОБОЕ МНЕНИЕ» «ТОЧКИ НАЛ Із :00 АМПремьера сериала «ЗЕМЛЯ 1:00 РМ«МЕСТО ВСТРЕЧИ» СТРАСТЕЙ» 34 серия (Колумбия) 1:30 РМ«МУЛЬТФИЛЬМЫ» 8:00 AM «AHOHC» 8:08 AM «OCODOF MHEHVE» 8:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» ная) (Колумбия) 9:00 АМПремьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 234 серия

2:00 РМПремьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 158 серия (заключитель 3:00 РМПремьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 35 серия (Колумбия) 4:00 РМ«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВО-СТИю 5:00 РМРусский сериал «АЭРОПОРТ»

23 серия 6:00 РМПремьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 235 серия 7:00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧ-7:30 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 8:00 РМ«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВО-

9:00 РМПремьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 15В серия (заключительная) (Колумбия) 10:00 РМ Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 235 серия 11:00 PM Премьера сериала

«ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 35 серия (Колум

12:00 АМ Русский сериал «АЭРО-ПОРТ» 23 серия 1:00 АМХудожественный фильм «ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА, ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА»

3:00 AM«BCË TAK» 4:00 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 4:30 АМ«МУЛЬТФИЛЬМЫ»

5:00 АМ Летский хуложественный ЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ» фильм «ФИНИСТ - ЯСНЫЙ СОКОЛ» 11:30 АМ Премьера документаль-6:20 АМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

7:00 АМ«ВИЗАВИ» с Аллой Баратта Гость программы: Монтсеррат Каба-7:30 АМ«МЕСТО ВСТРЕЧИ» 8:00 АМ Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»

10:00 АМ Документальный фильм

11:00 АМ Авторская программа

из цикла «Новейшая история»

«МАВЗОЛЕЙ»

ной программы «ООН В ДЕЙСТВИИ» 12:00 PM «КЛИНЧ» 1:00 РМПремьера медицинской программы «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 1:30 РМ «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРО-

2:00 РММузыкальное шоу «ЖИЗНЬ

7:00 PM «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ» Гость программы: Игорь Бутман 8:00 РМ Художественный фильм «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» 10:00 РМ Премьера русского се

риала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 236 серия

LOO DIA . WHOLK OR HIS BUYON

«CTOPTURHAR YECTL» 3:00 AM«HET ВЫХОДА» 4:00 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 4:30 АМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

### WASHINGTON PROFILE

Продолжение, Начало на стр.6

Опрос службы Gallup показал, что 44% американцев уверены в том, что реализация этих планов улучшит ситуацию в экономике, 41% – что она не ока жет изменений, а 12% - что масштабные финансовые вливания сделают ситуацию лишь хуже

Опрос компании Diageo показал, что план Обамы поддерживают 54% ре-спондентов, 34% выступают против. Причем, если бы американцев попросипи бы лично выбрать лучший способ оживления экономики, 27% предпочли бы сокращение налогов на бизнес, а 17% - увеличение государственных рас-

Опрос компании Ipsos дал следующие результаты: 62% американцев уверены, что реализация плана Обамы необходима для спасения зкономики, 32% – что в этом плане нет особой нужды. Компания Rasmussen Reports задает аналогичные вопросы еженедельно:

скаждым разом уровень поддержки этой программы уменьшается. Ныне 43% американцев не поддерживают программу масштабных государственных вливаний – неделю назад их было 39%, две недели – 34%. Большинство жителей США уверены в том, что сокращение налогов на \$1 окажет на экономику более позитивное влияние, чем увеличение государственных расходов на

В любом случае, последствия кризиса будут ощущаться долгое время. Известные американские экономисты Кармен Рейнхарт\Carmen Reinhart и Кеннет Рогофф\Kenneth Rogoff опубликовали исследование относительно сложившихся закономерностей в преодолении крупномасштабных финансовых кризисов (работа называется «Последствия Финансовых Кризисов»\The Aftermath of Financial Crises»). Они оценили кризисы, которые в 20 веке поражали индустриально развитые государства мира

В целом, они выделили следующие закономерности. Во-первых, большинство кризисов продолжались длительное время. Цены на недвижимость пав среднем, на 35.5% и оставались в подобном положении более шести лет. В Гонконте в 1997 году недвижимость подешевела более, чем на 53%, па-дение продолжалось 7 лет. Цены на акции и иные ценные бумаги компаний, котирующихся на быржах, снижались на 55%, падение курсов продолжа-лось, в среднем, 3.5 года. Здесь антирекордсменами стали Исландия (2007 год) и Таиланд (1997) – в первом случае акции потеряли более 90% стоимости, во втором – 86%. В Таиланде падение биржевых курсов наблюдалось на протяжении пяти лет.

Во-вторых, последствием финансового кризиса всегда является уменьшение объемов производства и снижение уровня занятости. Так, объемы производства снижаются более, чем на 9% в среднем на 2 года. Безработица расет на 7%, сокращение числа рабочих мест продолжается более четырех лет. В целом, после Второй Мировой войны кризисы протекали «мягче» и были более короткими. Любопытно, что уровень занятости быстрее начинал расти в развивающихся странах, а не в развитых.

В третьих, размеры государственного долга увеличиваются, в среднем, на 86%. Любопытно, что главной причиной роста долга является не финансовая помощь государств банковской системе, а общее снижение доходов государств. Здесь впереди планеты всей оказались Колумбия (1998 год) и Финляндия (1991): в результате этих кризисов, их государственный долг вырос на 280%. 06 Февраля 2009 Washington ProFile

Стратегическое оружие. Исследовательская корпорация RAND опубликовала доклад о новых закономерностях в деятельности террористов. Главный вывод: терроризм постепенно становится эффективным стратегическим

По мнению экспертов RAND, предыдущие генерации террористов решали краткосрочные задачи и редко думали в стратегических категориях. Ныне ситуация изменилась: террористы выбирают цели атак, оружие, методы исполнения терактов и пр. в соответствии с реалиями международной обстановки, учитывая возможные стратегические последствия своих действий

Террористы постоянно совершенствуют тактику своих действий. Они все чаще стремятся провести максимально смертоносную операцию – де-факто, их главной целью является убийство как можно большего числа людей для того, чтобы спровоцировать какой-то кризис. Террористы все реже атакуют представителей власти, военных и т.п., прежде всего потому, что до них сложно добраться из-за ужесточения охраны – взамен они делают ставку на уничтожение мирных жителей, которые для них являются наиболее легкой добычей. Все чаще террористы атакуют общественный транспорт, гостиницы и религиозные учреждения. Они неоднократно демонстрировали, что даже нескольких хорошо вооруженных террористов достаточно для того, чтобы на долгое время парализовать жизнь мегаполиса.

«Аль Каеда» – вероятно, наиболее известная террористическая структура

современности – далеко не одинока. Подобные ей организации независь действуют практически на всех континентах. Сложно предположить, что с проблемой радикального исламского терроризма удастся справиться в обозримом будущем. Об Февраля 2009 Washington ProFile

### ВОСПОМИНАНИЕ О БУДУЩЕМ. ВЕЛИКАЯ ДЕПРЕССИЯ

Великая Депрессия 1920-1930-х годов во многом напоминает современный зкономический кризис. По иронии судьбы, одним из ее результатов стало появление биполярного мира, одним из полюсов которого стали Соединенные

1920-е годы

Эта зпоха вошла в историю США под названием «Ревущих Двадцатых»\ Roaring 20s – во многом это название было обусловлено бурным ростом бир-жевых курсов. В то же время этот рост был больше основан на спекуляциях, а не на реальном зкономическом росте. Кроме этого, рост подпитывался слияниями и активными поглощениями независимых фирм: к 1929 году примерно 200 крупнейших корпораций контролировали половину зкономики США. Во время Первой Мировой войны власти США активно расходовали сред-

ства на закупку вооружений: размеры бюджетных трат втрое превышали бюджетные поступления. После окончания войны эти расходы были немедленно сокращены, что повлекло за собой рецессию среди предприятий военно-промышленного комплекса. Кризис распространился и на иные отрасли зкономики: ежегодно разорялись около 600 банков, в тяжелом положении находились угледобыча, знергетика, неуклонно сокращалась загруз-ка верфей и железных дорог, текстильная промышленность переживала жесточайший кризис. Не лучшая ситуация сложилась и в сельском хозяйстве: за период с 1920 по 1929 год стоимость среднестатистической фермы уменьшилась на 30-40%. Если средний доход жителя составлял \$750 в год, то для фермера он был равен только \$273.

Параллельно росла безработица, по иронии судьбы, одной из ее причин был технологический прогресс. За период с 1919 по 1929 год производительность труда американского рабочего выросла на 43%. Другая сторона медапась не столь впечатлоющей: симтается, что ло 200 тыс

5:00 АМ«ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 5:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 1:00 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 6:00 AM#AHOHC» 1:30 РМ«МУЛЬТФИЛЬМЫ» 6:08 AMeDODEDE MHEHVES 2:00 РМПремьера сериала «ВДОВА 7:00 АМПремьера сериала «ЗЕМЛЯ БЛАНКО» 155 серия (Колумбия) СТРАСТЕЙ» 31 серия (Колумбия) 3:00 РМПремьера сериала «ЗЕМЛЯ 8:00 AM«AHOHC» СТРАСТЕЙ» 32 серия (Колумбия) 8:08 АМ«ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 4:00 РМ«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ 8:40 АМТелемагазин «БЕРЁЗКА» АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВО-CTVIo 9:00 АМПремьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 231 серия 5:00 РМРусский сериал «АЭРОПОРТ» 10:00 AM Художественный фильм 20 серия 6:00 РМПремьера русского сериала «ЛЕС» «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 232 серия 11:40 AM Тепемагазин «БЕРЁЗКА» 12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» 6:45 РМ «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом 5:00 АМ«ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 12:30 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», 5:40 АМТелемагазин «БЕРЁЗКА» «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом 6:00 AM«AHOHC» 6:08 АМ«ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 1:00 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 7:00 АМПремьера сериала «ЗЕМЛЯ 1:30 РМ«МУЛЬТФИЛЬМЫ» СТРАСТЕЙ» 32 серия (Колумбия) 2:00 РМПремьера сериала «ВДОВА 8:00 AM «AHOHC» БЛАНКО» 156 серия (Колумбия) 8:08 AM «OCOBOE MHEHUE» 3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ 8:40 АМТелемагазин «БЕРЁЗКА» СТРАСТЕЙ» 33 серия (Колумбия) 4-00 РМ«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ 9:00 АМПремьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 232 серия АМЕРИКИ» «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВО-10:00 АМ Хуложественный фильм «МОЙ ЛРУГ ИВАН ПАПШИН» 5:00 РМРусский сериал «АЭРОПОРТ» 11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА» 21 серия 12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» 6:00 РМПремьера русского сериала 5:00 АМ«ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ». 5:40 АМТелемагазин «БЕРЁЗКА» «ΓΠΔRΔ ΤΩΡΙΑ» 1:00 PM MECTO RCTPEUM 6:00 AM#AHOHC% 6:08 AM«OCOБОЕ МНЕНИЕ» 1:30 РМ«МУЛЬТФИЛЬМЫ» 7:00 АМПремьера сериала «ЗЕМЛЯ 2:00 РМПремьера сериала «ВДОВА СТРАСТЕЙ» 33 серия (Колумбия) БЛАНКО» 157 серия (Колумбия) 8:00 AM«AHOHC» 3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ 8:08 АМ«ОСОБОЕ МНЕНИЕ» СТРАСТЕЙ» 34 серия (Колумбия) 8:40 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА» 4:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ 9:00 АМПремьера русского сериала АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВО-«РОДНЫЕ ЛЮДИ» 233 серия 5:00 РМ Русский сериал «АЭРОПОРТ» 10:00 АМ Художественный фильм «БЫСТРЕЕ СОБСТВЕННОЙ ТЕНИ» 22 серия 11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА» 6:00 РМПремьера русского сериала 12-00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 234 серия 5:00 АМ«ОСОБОЕ МНЕНИЕ» «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым 12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» 5:40 АМТелемагазин «БЕРЁЗКА» 6:00 AM«AHOHC» 12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 6:08 АМ«ОСОБОЕ МНЕНИЕ» «ТОЧКИ НАЛ І» 7:00 АМПремьера сериала «ЗЕМЛЯ 1:00 РМ«МЕСТО ВСТРЕЧИ» СТРАСТЕЙ» 34 серия (Колумбия) 1:30 РМ«МУЛЬТФИЛЬМЫ» 8:00 AM«AHOHC» 2:00 РМПремьера сериала «ВДОВА 8:08 АМ«ОСОБОЕ МНЕНИЕ» БЛАНКО» 158 серия (заключитель-8:40 АМТелемагазин «БЕРЁЗКА» ная) (Колумбия) 9:00 АМПремьера русского сериала 3:00 РМПремьера сериала «ЗЕМЛЯ «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 234 серия СТРАСТЕЙ» 35 серия (Колумбия)

7:00 РМ«СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛА-RA TOPHIA 7:30 PM MECTO RCTPEUM 8:00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ СТИю БЛАНКО» 157 серия (Колумбия) риала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 234 серия ПОРТ» 22 серия

23 серия 6:00 РМПремьера русского сериала «РОЛНЫЕ ЛЮЛИ» 235 серия 7:00 РМ«СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧ-КИ НАЛ I» 7:30 РМ«МЕСТО ВСТРЕЧИ» 8:00 РМ«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВО-9:00 РМ Премьера сериала «ВДОВА БЛАНКО» 158 серия (заключительная) (Колумбия) 10:00 РМ Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 235 серия 11:00 РМ Премьера сериала

7:00 PM «B HI-IO - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ

ТОПАЛЛЕРОМ» Гость программы:

8:00 РМХуложественный фильм

«СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА»

5:00 РМИнформацион

Игорь Бутман

7:00 РМ«СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»

8-00 PM «REVERHUE HOROCTU US

АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВО-

9:00 РМПремьера сериала «ВДОВА

10:00 РМ Премьера русского се-

риала «РОЛНЫЕ ЛЮЛИ» 232 серия

11:00 PM Премьера сериала

«ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 32 серия (Колум-

12:00 АМ Русский сериал «АЭРО-

7:00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B.

(NOTA BENE)» с Михаилом Джагино-

8:00 РМ«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ

АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВО-

9:00 РМ Премьера сериала «ВДОВА

БЛАНКО» 156 серия (Колумбия)

10:00 РМ Премьера русского се-

риала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 233 серия

«ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 33 серия (Колум-

АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВО-

9:00 РМПремьера сериала «ВДОВА

10:00 РМ Премьера русского се-

«ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 34 серия (Колум-

12:00 AM Русский сериал «АЭРО-

11:00 PM Премьера сериала

11:00 РМ Премьера сериала

«РОДНЫЕ ЛЮДИ» 233 серия

7:30 PM «MECTO BCT PEYU»

ПОРТ» 20 серия

CIN<sub>2</sub>

БЛАНКО» 155 серия (Колумбия)

7:30 PM «MECTO BCTPEЧИ»

CTN-

«МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН»

4:30 AM «MECTO BCTPEЧИ»

4:00 АМ Тепемагазин «БЕРЁЗКА»

12:00 АМ Русский сериал «АЭРО-

1:00 АМХудожественный фильм

«БЫСТРЕЕ СОБСТВЕННОЙ ТЕНИ»

4:00 АМ«ВИЗАВИ» с Аллой Баратта.

Гость программы: Монтсеррат Каба-

1:00 АМХудожественный фильм

4:00 АМ Телемагазин «БЕРЁЗКА»

«ЛЕМНАЯ НОЧЬ»

3:00 АМ«НАРОД ПРОТИВ»

4:30 AM«MECTO BCTPEЧИ»

4-30 AM/MECTO RCTPENIA

ПОРТ» 21 серия

3:00 AM«KEЙС»

лье 1 часть

3:00 АМ«КЛИНЧ»

«ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 35 серия (Колум бия) 12:00 AM Русский сериал «АЭРО-ПОРТ» 23 серия 1:00 АМХуложественный фильм «ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА. ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧАя 3:00 AM«BCF TAK» 4:00 АМТелемагазин «БЕРЁЗКА» 4:30 АМ«МУЛЬТФИЛЬМЫ»

5:00 АМДетский художественный **YEHHAR TIORECTES** фильм «ФИНИСТ - ЯСНЫЙ СОКОЛ» 11:30 АМ Премьера документаль-6:20 АМ«МУЛЬТФИЛЬМЫ: ной программы «ООН В ЛЕЙСТВИИ» 7:00 АМ«ВИЗАВИ» с Аллой Баратта 12:00 РМ «КЛИНЧ» 1:00 РМПремьера медицинской про Гость программы: Монтсеррат Кабаграммы «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» лье 1 часть 7:30 AM«MECTO BCTPEЧИ» 1:30 РМ «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРО-8:00 АМГлавные события недели в РОЛЫ» программе: «ЭХО НЕДЕЛИ» 2:00 РМ Музыкальное шоу «ЖИЗНЬ 8:30 АМАвторская программа Вик-ПРЕКРАСНА» тора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ 4:00 РМ «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ» ЛИКБЕЗ» 5:00 РМ Авторская программа 9:00 АМПремьера русского сериала «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 235 серия 6:00 РМПремьера русского сериала 10:00 AM CHRTO B CCCP «HEOKOH-

CTV<sub>2</sub>

10:00 РМ Премьера русского сериала «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 236 серия (заключительная) 11:00 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРОРОДЫ» 11:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» 12:00 АМ «КОД ДОСТУПА» «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 236 серия (заклю-1:00 АМХудожественный фильм «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕЛЕЛЮ» «CUPOTA KASAHCKAS»

PЫ» - Тина Тернер (1 часть) ВЗРОСЛЫХ»

OCHOPTURHAR VECTAS

3:00 АМ«НЕТ ВЫХОЛА»

4:30 АМ«МУЛЬТФИЛЬМЫ»

4:00 АМТелемагазин «БЕРЁЗКА»

6:30 АМАвторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИК-7:00 АМ«ТЕЛЕОЧЕРК» 7:30 АМ«МЕСТО ВСТРЕЧИ» 8:00 АМ«В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ» Гость программы: Владимир Войнович 9:00 АМПремьера русского сериала

«РОДНЫЕ ЛЮДИ» 236 серия (заклю-

10:00 АМ Премьера программы

6:00 АМ«ЖИЗНЬ СРЕЛИ ЛИКОЙ ПРИ-

5:00 АМ«МУЛЬТФИЛЬМЫ»

10:00 АМ Документальный фильм

11:00 АМ Авторская программа

из цикла «Новейшая история»

«МАВЗОЛЕЙ»

11:00 АМ Премьера программы «НАВЕРХУ» с Евгением Кисепёвым 12:00 РМ «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ» 1:00 РМПремьера музыкалы программы «СОТВОРЁННЫЕ КУМИ-РЫ» - Тина Тернер (2 часть) 1:30 РМ «ВИЗАВИ» с Аплой Баратта Гость программы: Монтсеррат Каба-2:00 РМ Документальный фильм из цикла «Новейшая история» «ЖИЗНЬ СОЛЖЕНИЦЫНА» 1 часть - Восхожде-3:00 РМ Художественный фильм

4:00 РМ«ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ

АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВО-

5:00 РМ Русский сериал «АЭРОПОРТ»

анапитическая программа «ГРАНИ НЕЛЕЛИ» с Впалимиром Кара-Мурзой 6:00 РМ Концерт «ХИТЫ «ПЕСНИ ГОЛАза 8:30 РМ«СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 9:00 РМХудожественный фильм «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ» 12:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Монтсеррат Кабалье 2 часть 11:30 РМ Премьера музыкальной программы «СОТВОРЁННЫЕ КУМИ-

12:00 АМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ ЛЛЯ 12:00 АМ Премьера программы «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ» 1:00 АМХудожественный фильм «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА» 3:00 АМ«ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ» 4:00 АМТелемагазин «БЕРЁЗКА» 4:30 АМ«МЕСТО ВСТРЕЧИ»

В любом случае, последствия кризиса будут ощущаться долгое время. Известные американские экономисты Кармен Рейнхарт\Carmen Reinhart и Кеннет Рогофф\Kenneth Rogoff опубликовали исследование относительно сло-жившихся закономерностей в преодолении крупномасштабных финансовых кризисов (работа называется «Последствия Финансовых Кризисов»\The Aftermath of Financial Crises»). Они оценили кризисы, которые в 20 веке пора-

жали индустриально развитые государства мира.

В целом, они выделили следующие закономерности. Во-первых, большинство кризисов продолжались длительное время. Цены на недвижимость па-дали, в среднем, на 35.5% и оставались в подобном положении более шести лет. В Гонконге в 1997 году недвижимость подешевела более, чем на 53%, падение продолжалось 7 лет. Цены на акции и иные ценные бумаги компаний. котирующихся на биржах, снижались на 55%, падение курсов продолжа лось, в среднем, 3.5 года. Здесь антирекордсменами стали Исландия (2007 год) и Таиланд (1997) – в первом случае акции потеряли более 90% стоимости, во втором - 86%. В Таиланде падение биржевых курсов наблюдалось на

протяжении пяти лет. Во-вторых, последствием финансового кризиса всегда является уменьше-ние объемов производства и снижение уровня занятости. Так, объемы производства снижаются более, чем на 9% в среднем на 2 года. Безработица растет на 7%, сокращение числа рабочих мест прододжается более четырех лет. В целом, после Второй Мировой войны кризисы протекали «мягче» и были более короткими. Любопытно, что уровень занятости быстрее начинал расти в развивающихся странах, а не в развитых.

В третьих, размеры государственного долга увеличиваются, в среднем, на 86%. Любопытно, что главной причиной роста долга является не финансовая помощь государств банковской системе, а общее снижение доходов государств. Здесь впереди планеты всей оказались Колумбия (1998 год) и Финляндия (1991): в результате этих кризисов, их государственный долг вырос на 280%. 06 Февраля 2009 Washington ProFile

### ФАКТ ДНЯ

Стратегическое оружие. Исследовательская корпорация RAND опубликовала доклад о новых закономерностях в деятельности террористов. Главный вывод: терроризм постепенно становится эффективным стратегическим оружием.

По мнению экспертов RAND, предыдущие генерации террористов решали краткосрочные задачи и редко думали в стратегических категориях. Ныне ситуация изменилась: террористы выбирают цели атак, оружие, методы исполнения терактов и пр. в соответствии с реалиями международной обста-

новки, учитывая возможные стратегические последствия своих действий. Террористы постоянно совершенствуют тактику своих действий. Они все чаще стремятся провести максимально смертоносную операцию – де-факто, их главной целью является убийство как можно большего числа людей для того, чтобы спровоцировать какой-то кризис. Террористы все реже атакуют представителей власти, военных и т.п., прежде всего потому, что до них сложно добраться из-за ужесточения охраны - взамен они делают ставку на уничтожение мирных жителей, которые для них являются наиболее легкой добычей. Все чаще террористы атакуют общественный транспорт, гостиницы и религиозные учреждения. Они неоднократно демонстрировали, что даже нескольких хорошо вооруженных террористов достаточно для того, чтобы на долгое время парализовать жизнь мегаполиса.

«Аль Каеда» – вероятно, наиболее известная террористическая структура современности – далеко не одинока. Подобные ей организации независимо действуют практически на всех континентах. Сложно предположить, что с проблемой радикального исламского терроризма удастся справиться в обозримом будущем. 06 Февраля 2009 Washington ProFile

### ВОСПОМИНАНИЕ О БУДУЩЕМ. ВЕЛИКАЯ ДЕПРЕССИЯ

Великая Депрессия 1920-1930-х годов во многом напоминает современный вкономический кризис. По иронии судьбы, одним из ее результатов стало появление биполярного мира, одним из полюсов которого стали Соединенные Штаты.

### 1920-е годы

Эта зпоха вошла в историю США под названием «Ревущих Двадцатых»\ Roaring 20s - во многом это название было обусловлено бурным ростом биржевых курсов. В то же время этот рост был больше основан на спекуляциях. а не на реальном экономическом росте. Кроме этого, рост подпитывался слияниями и активными поглощениями независимых фирм: к 1929 году примерно 200 крупнейших корпораций контролировали половину экономики США.

Во время Первой Мировой войны власти США активно расходовали средства на закупку вооружений: размеры бюджетных трат втрое превышали бюджетные поступления. После окончания войны эти расходы были немедленно сокращены, что повлекло за собой рецессию среди предприятий военно-промышленного комплекса. Кризис распространияся и на иные от-расли зкономики: ежегодно разорялись около 600 банков, в тяжелом поло-жении находились угледобыча, знергетика, неуклонно сокращалась загрузка верфей и железных дорог, текстильная промышленность переживала же-сточайший кризис. Не лучшая ситуация сложилась и в сельском хозяйстве: за период с 1920 по 1929 год стоимость среднестатистической фермы умень-шилась на 30-40%. Если средний доход жителя составлял \$750 в год, то для фермера он был равен только \$273. Параллельно росла безработица, по иронии судьбы, одной из ее причин

был технологический прогресс. За период с 1919 по 1929 год производительность труда американского рабочего выросла на 43%. Другая сторона медали оказалась не столь впечатляющей: считается, что до 200 тыс. человек ежегодно теряли работу из-за механизации и автоматизации процесса производства. Кроме того, рост производительности труда не привел к росту реальных доходов большей части населения: за десятилетие доходы наименее состоятельных американцев уменьшились (в 1929 году более половины на селения США жили за чертой бедности), в то же время значительно (в 10 раз) выросло число миллионеров. В 1929 году 1% населения США контролировал 40% национального богатства. Все эти годы сокращались налоги на частных лиц - в 1925 году высшая ставка налога составила рекордно низкие 25%.

1929 год. Начало Великой Депрессии
Кризису предшествовал ряд событий, на которые тогда не обратили особонимания. В 1928 году завершился строительный бум. Продажи автомобилей снижались на протяжении девяти месяцев года. Экономика США вступил а стадию рецессии в августе – за две месяца до краха биржи. За эти два месяца объемы производства упали на 20%, цены розничной торговли снизились на 7.5%, личные доходы американцев – на 5%. В октябре рухнула биржа: за месяц потери составили \$16 млрд. - астрономическая сумма по тем време-

Власти США начали предпринимать первые шаги по поддержке буксующей экономики: Конгресс\US Congress принял закон, призванный оказать финансовую помощь фермерам.

### 1930 год

Федеральная Резервная Система США\Federal Reserve System впервые за свою историю резко сократила кредитную ставку: с 6% до 4%. Кроме того, были предприняты первые попытки подпитать буксующую экономику бюджетными деньгами. Экономисты центрального банка США считали, что эко-номика должна выправиться самостоятельно. Определенные причины для

# Программа передач TK «RTVi»

	KIVI	23 февраля – 1	марта	Время в Сиэтле
понедельник, 23 февраля	5.00 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 5.40 АМ Телемагазин «БЕРЕЗКА» 6.00 АМ «АНОНС» 6.00 АМ «АНОНС» 6.00 АМ «НОНЕ» 7.00 АМ Премера сернала «ЗЕМЛЯ СТРИСТЕР» 35 серня ((Колумбия) 8.00 АМ «АНОНС» 8.00 АМ Премера программы «ПОЗНЕР ПРОТИВ» 8.40 АМ Телемагазин «БЕРЕЗКА» 9.00 АМ Информационно- аналитеческая программа «ГРАНИ НЕДЕЛИ» с Владимиром («ГРАНИ НЕДЕЛИ» с Владимиром	10:00 АМ. Художественный фильм «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЬИЗ» «БРРЕЗКА» 4:50 РМ. Тепематазин «БРРЕЗКА» 12:30 РМ. «СВНЧАС В ИЗРЕИЛЕ 12:30 РМ. «СВНЧАС В ИЗРЕИЛЕ 13:30 РМ. «ТЕПОЧЕРК» 2:00 РМ. Премьера серкапа «КЛЯТБА» 1 серкя (Колумбия) 3:00 РМ. Премьера серкапа «ЗЕМПЯ СТРЯСТЕЙ» 36 серкя (Колумбия) 4:40 РМ. «БЕЧЕРИИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЖОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 3:00 РМ. Премьера серкапа «ЗЕМПЯ СТРЯСТЕЙ» 36 серкя (Колумбия) 19:40 РМ. «БЕЧЕРИИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЖОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»	5:00 РМ Русский сериал «АЭРОПОРЪ» 24 серия 6:00 РМ Премьера русского сериала «АЖРИЙ ЛЕД» 1 серия 7:00 РМ «СЕРИАС В ИЗРАИЛБ» 7:30 РМ «МЕСТО В СТРЕЧИЯ 8:00 РМ «ВЕЧЕРИЕ ВОВОСТИ ВОВОСТИ» 9:00 РМ Премьера сериала «КВПЯВ» 1 серия (Колумбия) 11:00 РМ Премьера сериала 3:24MIR (ПРАСТЕЛЬ 3 серия (Колумбия)	«АЭРОПОРТ» 24 серия 1:00 АМ Худомественный филы» «ВЕРНЕМЭ ОСЕНЬЮ» 3:00 АМ «ВОВИМИ ГЛЯЗАМИ» 4:00 АМ Телемагазин 6EPESIAS» 4:30 АМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
ВТОРНИК, 24 февраля	5:00 АМ Премьера программы «ПОЗНЕТ РГОТИВ» 5:40 АМ Телематазии «БЕРЁЗ-КА» 6:00 АМ «АНОНС» 8:00 АМ «АНОНС» 8:00 АМ «АНОНС» 8:00 АМ «СОБОЕ МНЕНИБ» 8:00 АМ «АНОНС» 8:00 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИБ» 1:00 АМ «ОСОБОЕ МНЕНЕВ» 1:00 АМ «ОСОБОЕ МНЕНВ» 1:00 АМ «ОСОБ	11:40 АМ Телематазин «БЕРЁЗ- КА» 12:00 РМ «СЕЙЧАС ВИМРЕ» 12:30 РМ «СЕЙЧАС ВИЗЭМЛГЕ» 13:00 РМ «МЕТО ЕСТРЕЧНО 13:00 РМ «МУЛЬТОЙЛЬМЫ» 13:00 РМ «МУЛЬТОЙЛЬМЫ» 13:00 РМ Премьера сернала «КЙЛЕЙА» Серна (Комумбен) 4:00 РМ «ВСЧЕРИНЕ НОВОСТИ 13:3 АМЕРИЯЗЬ», «ЖОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 5:00 РМ РУСКИЙ СЕРНАЯ «АЗ-	риала «ЖАРКИЙ ЛЕД» 2 серия 6-45 РМ «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с ад- вокатом Изабелогі Майзель» 7-00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЬ» 7-30 РМ «КЕЙЧАС В ИЗРАИЛЬ» 8-00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕЧЕННЯ ВОВОСТИ ИЗ АМЕЧЕННЯ ПОВОСТИ «КИЯТВА» 2 серия (Колумбия) 10-00 РМ Премьера серикала «ЖЕМЯТ ПЕР» 2 серия (Колумбия) 11-00 РМ Премьера серикала «ЗЕМЯТ СРИСТЕР» 37 серия (Колумбия) 11-00 РМ Премьера (СЕРИЯ СРИСТЕР» 37 серия (Колумбия) 12-00 ЛМ Русский сериала «АЗРОПОРТ» 25 серия	1:00 AM — Художественный фильм «ДОРОТОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕ 3:00 AM — КЛИНЧ» 4:00 AM — Телемагазин «БЕРЁЗ КА» 4:30 AM — «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
СРЕДА, 25 февраля	5-00 AM «ОСОБОЕ МІНЕНИЕ» 5-40 AM Пенемагазин «БЕРЕЗ- КА» 6-00 AM «ОАНОБ- 6-008 AM «ОАНОБ- 6-008 AM «ОАНОБ- 6-008 AM Пенемера сермала «ЗЕКИЯ СТРА-СТРА- 37 серия (Ко- лумбия) 8-00 AM АНОНС- 8-00 AM «ООБОЕ МІНЕНИЕ» 8-00 AM Пенемагазин «БЕРЕЗ- КА» 9-00 AM Премьера русского се- риала «КАРУИЙ ЛЕД» 2 серия 1000 AM Журковственный фильм «ДРОГОЙ МОЙ ЧЕПОВЕК»	12:30 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «М. В. (ИОТА ВЕНЕ)» С Михалилом Джагиновам. В Диота ВЕНЕ)» с Михалилом Джагиновам. В СТРЕЧИ» 1:30 РМ «АМСТО ВСТРЕЧИ» 1:30 РМ «АМУЛЬТОИЛЬМЫ» 2:00 РМ Премьера сермала «КЛЯТВЬ» 3 сермя (Колумбия) 3:00 РМ Премьера сермала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 3 ЗСЕРМЯ (КРАДИМИЯ) «ЗСЕРМЯ СТРАСТЕМЯ В ЗСЕРМЯ (КРАДИМИЯ) «ЗСЕРМЯ (КРАДИМИЯ	7:00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. В. КІОТА ВЕНЕ» С Михаилом Джагиновым 7:30 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 800 РМ «ВЕЧЕРИНЕ НОВОСТИ» ВООРМ «ВЕЧЕРИНЕ НОВОСТИ» 9:00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 3 серия (Колумбия) 10:00 РМ Премьера руского сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 38 серия (Колумбия) 10:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 38 серия (Колумбия) 10:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 38 серия (Колумбия) 10:00 РМ Русский сериал «АЭ-РОПОРЕ» 26 серия	фильм «ПРИКОВАННЫЕ РЫЦАР! 3:00 АМ «КРИС» 4:00 АМ «ВАЗАВН» с Аппой Б. ратта. Гость программы: Моит- серрат Кабалье 2 часть 4:30 АМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
четверг, 26 февраля	5.00 AM «ОСВОЕ МНЕНИЕ» 5.40 AM Гелематазин «БЕРЕЗ- КА» «АНОНС» 6.00 AM «АНОНС» 6.00 AM «ОСВОЕ МНЕНИЕ» 7.00 AM Премьера сериала «ЭКИЯ СТРАСТЕЙ» ЗВ серия (Ко- луибия) 8.00 AM «АНОНС» 8.00 AM «ОСВОЕ МНЕНИЕ» 8.40 AM Гелематазин «БЕРЕЗ- КА» Премьера русского сериала «КАРИЯ ПЕД» 3 серия 10.00 AM Удожественный фильм «ТРКИЕМ» ПЕД» 3 серия 10.00 AM Удожественный фильм «ТРКИЕМ» ПЕД» 3 серия 10.00 AM Удожественный	КА» 12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» 12:30 РМ «СЕЙЧАС В МЗРАИЛЕ», «ГЛАВА ТОРЬЫ» 1:30 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 1:30 РМ «МУЛЬТОМ/ЛЬМЫ» 1:30 РМ «МУЛЬТОМ/ЛЬМЫ» 1:30 РМ (МУЛЬТОМ/ЛЬМЫ» 1:30 РМ «МУЛЬТОМ/ЛЬМЫ» 1:30 РМ (МУЛЬТОМ/ЛЬМЫ» 1:30 РМ «ВЕЧЕРИНЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИЬ» 5:00 РМ Русский сермал «АЭ- РОПОРТ» 27 серия 6:00 РМ Премьера русского се-	риала «ЖАРКИЙ ЛЕД» 4 серия 7-00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», 4-ПАВА ТОРЫ» 7-30 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 8-00 РМ «ВЧЕРИНЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 9-00 РМ Преимера сериала «КЛЯТВА» 4 серия (Колумбия) 10-00 РМ Премьера рускогос сериала «ЗЕМЯК СТРАСТЕЙ» 39 серия (Колумбия) 11-00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЯК СТРАСТЕЙ» 39 серия (Колумбия) 11-00 РМ Прежьера сериала «ЗЕМЯК СТРАСТЕЙ» 39 серия (Колумбия) 12-00 АМ Русский сериал «АЗ- РОПОРТБ 27 серия 1-00 АМ Жудомсктвенный	фильм «ЗНАЮ ТОЛЬКО Я» 3:00 АМ «НАРОД ПРОТИВ» 4:00 АМ Телематазин «БЕРЕЗ- КА» 4:30 АМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
ПЯТНИЦА, 27 февраля	5:00 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 5:40 АМ Ременатазии «БЕРЕЗ- Ка» 4: АНОНС» 6:00 АМ «АНОНС» 6:00 АМ «Тремера серхила 1-26 КМВ Тремера серхила 1-26 КМВ Тремера серхила 1-26 КМВ СТРАСТЕЙ» 30 серхи (Ко- лумбия) 8:00 АМ «АНОНС» 8:00 АМ «Тремера русского серхила 1-26 КМВ Тремера русского серхила 10:00 АМ Дроументальный Функы из циков «Новейшая исто- рил» «ИЗНЫ СОЛЖЕНИЦЫНА» 1	Hacth - Bockow, gehue  11:00 AM Astropicas noorpamma  BIANCTH - CERHWAK BIAWPE  12:00 PM — «CEPVAK BIAWPE  12:00 PM — MECTO SCTPEVIM-  1:00 PM — MECTO SCTPEVIM-  2:00 PM — IDPAMEDIA GONDONIM-  1:00 PM — MECTO SCTPEVIM-  2:00 PM — MECTO SCTPEVIM-  2:00 PM — MECTO SCTPEVIM-  3:00 PM — MECTO S	РОПОРТ» 28 серия 6-00 РМ Премьера русского се- риала «ЖАРКИЙ ЛЕД» 5 серия 7-00 РМ «СЕРЧАС В ИЗРАИЛЕ», 7-00 РМ «КЕРЧАС В ИЗРАИЛЕ», 7-30 РМ «ВЧЕСТВ ВСТРЕЧН» 8-00 РМ «ВЧЕСТВ ВСТРЕЧН» 8-00 РМ «ВЧЕСТВ ВСТРЕЧН» 9-00 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 5 серия (Колумбия) 10-00 РМ Премьера русского сериала «КЛЯТВА» 5 серия (Колумбия) 11-00 РМ Премьера расприяла «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЛ» 40 серия (Колумбия) 11-200 АМ РУсский сериал «АЗ-	РОПОРТ» 28 серия 1300 АМ — Художественный фильм «ЕЩЕ ЛЮБЛИ», ЕЩЕ НАДЕ 10Сь» 3:00 АМ «ВСЁ ТАК» 4:00 АМ ТЕМЕМАТАЗИН «БЕРЁЗ- КА» 4:30 АМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
эраля	5:00 АМ Детский художественный фильм «МОРОЗКО» 6:30 АМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 7:00 АМ «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Монт- серрат Кабалье 2 часть 7:30 АМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»	11:30 АМ Премьера документальной программы «ООН В ДЕЙ- СТВИИ» 12:00 РМ «КЛИНЧ» 1:00 РМ Премьера медицин- ской программы «ТЕЛОХРАНИ- ТЕЛЬ»	программы: Анита Цой 7:00 РМ Художественный фильм «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ» 9:00 РМ Главные события не- дели в программе: «ЭХО НЕДЕ- ЛИ» 9:30 РМ Авторская программа	4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗ- КА» 4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

2:00 РМ Музыкальное шоу «Жизнь прекрасна»

«ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИ-

9:30 РМ Авторская программа

Виктора Топаллера «АМЕРИКАН-

10:00 РМ Художественный

СКИЙ ЛИКБЕЗ»

1:30 PM

КОЙ ПРОРОДЫ»

8:00 АМ Главные события не-

дели в программе: «ЭХО НЕДЕ-ЛИ»

### WASHINGTON PROFILE

подобного оптимизма существовали: дело в том, что экономики стран Европь гакже обвалились, и американские инвесторы перестали вкладывать деньги в Старый Свет - сохранялась надежда, что эти средства на

Попутно был принят первый протекционистский закон: таможенные ставки на импортные товары были значительно повышены. Аналогичные протекционистские меры приняли все остальные страны мира, пытавшиеся защитить своих производителей. США охватила банковская паника – вкладчики бросились изымать вклады, что оказало негативное влияние на состояние финансовой системы

В конце года размеры ВВП США сократились на 9.4% по сравнению с 1929 годом, уровень безработицы вырос с 3.2% до 8.7%.

Конгресс США не принял ни одного закона, призванного бороться с Великой Депрессией. Весна ознаменовалась очередной волной банковской паники. Размеры ВВП США сократились на 8.5% по сравнению с предыдущим годом, безработица выросла до 15.9%.

Этот год считается одним из самых тяжелых годов Депрессии: размеры ВВП США сократились на рекордные 13.4% (31% по сравнению с уровнем 1929 года), уровень безработицы достиг 23.6%. Акций промышленных компаний США потеряли 80% стоимости, по сравнению суровнями 1930 года. За тригода кризиса обанкротились или были поглощены 10 тыс. банков – 40% от действовавших в 1929 году (впрочем, тогда большинство банков имели карликовые, по нынешним оценкам, размеры - они редко имели больше 2-3 отделе ний и, в основном, оперировали в масштабах одного населенного пункта). Объемы инвестиций в 1929 году составляли \$16.2 млрд. – в 1932 году они упа ли до 340 млн. Объемы международной торговли сократились на две трети, сравнительно с докризисным уровнем

Конгресс принял ряд антикризисных законов и создал ряд специализированных организаций, призванных бороться с Депрессией. Попутно были повышены налоги (подобный шаг впервые был предпринят в мирное время): верхняя ставка выросла более, чем вдвое – с 25% до 63%. Этих мер оказалось недостаточно – действующий президент республиканец Гербер Гувер Herbert Hoover разгромно проиграл выборы демократу Франклину Рузвель ту\Franklin Roosevelt, демократы также получили большинство в Конгрессе.

Рузвельт объявил о начале реализации «Нового Курса»\New Deal, призванного остановить зкономический и социальный кризисы. Квинтэссенция попитики Рузвельта заключалась в перераспределении богатства от богатых к бедным, ужесточении госрегулирования и беспрецедентном увеличении бюджетных трат.

К этому времени 35% всех банковских депозитов в США были сняты вкладниками или потеряны по причине банкротства банков. В марте началась очередная банковская паника. Чтобы остановить волну крахов, Рузвельт объявил «банковские каникулы». Конгресс создал восемь новых структур, главной задачей которых была борьба с кризисом: они занимались выдачей кредитов фермерам, организацией общественных работ (для того, чтобы трудоустроить безработных), страхованием банковских вкладов и пр. Кроме того, Конгресс принял пакет антикризисных законов. США отказались от привязки курса доллара к стоимости золота.

Темпы падения экономики США заметно уменьшились: в 1933 году они составили 2.1%, безработица выросла и достигла уровня 24.9%

1934 год

Конгресс создал новые госструктуры, которые были призваны следить за чистотой биржевой игры, решать трудовые споры и способствовать развитию ю коммуникаций. Был принят очередной пакет антикризисных законов: они гулировали торговлю ценными бумагами и внешнюю торговлю. Впервые с 1929 года ВВП США вырос на 7.7%, уровень безработицы сократился до 21.7%. Швеция стала первой страной мира, которая полностью вышла из кризиса - правительство Швеции действовало аналогичным с США образом

По инициативе Рузвельта Конгресс США создал еще три государственные структуры, которые были призваны заниматься распределением государструктуры, которые своит призваявы завижаться распределением тосударт ственных заказов, урегупированием конфилистов между тудом и капиталом и электрификацией сельских районов. Конгресс также принял рад преце-дентных законов, благодаря которым в США впервые появилась система со-циального обеспечения и был ужесточен контроль над деятельностью банков. ВВП США вырос на 8.1%, уровень безработицы несколько снизился – до 20.19

1936 год

Вновь повышены налоги - максимальная ставка достигла 79%. ВВП США ырос на рекордные 14.1%, уровень безработицы сократился до 16.9%. Германия стала второй страной, вышедшей из глобального кризиса: опять-таки, успех обеспечили масштабные бюджетные траты правительства Адольфа Гитлера, направленные, прежде всего, на перевооружение арг

Многие американские зкономисты начали выражать беспокойство, что продолжение крупномасштабных затрат сделает бюджет США хронически дефицитным. Рузвельт принял это к сведению и существенно сократил размеры государственных ассигнований - результатом стала очередная рецессия. Тем н до 14.3%. е менее, ВВП США вырос на 5%, уровень безработицы сократился

Конгресс принял пакет законов, которые установили систему оказания финансовой помощи фермерам и стандарты охраны труда. ВВП США упал на 4.5%, уровень безработицы вырос до 19.0%. Великобритания объявила о выходе из кризиса – причиной (так же, как и в Германии) стали крупномасштабные бюджетные затраты на перевооружение.

1939 год

США начали масштабную программу перевооружения вооруженных сил. Благодаря военным заказам, объемы промышленного производства выросли на рекордные 50%. ВВП вырос на 7.9%, уровень безработицы сократился до 17.2%. Великая Депрессия закончилась во всем мире, но началась Вторая 1945 год

После окончания Второй Мировой войны США оказались обладателями крупнейшей зкономики мира. Одним из последствий антикризисной политики оказался колоссальный рост размеров национального долга: в 1945 году он составлял 123% ВВП США. Налоги вновь были повышены - до 91% (они были несколько уменьшены лишь в 1963 году). Экономический бум в США продолжался на протяжении почти трех десятилетий.

Окончание на стр.16

## Радиопрограмма

ВТОРНИК, 24 февраля	5:00 АМ Премьера программы «ПОЗНЕР ПРОТИВ» 5:40 АМ Пемьмагами «БЕРЁЗ-КАО АМ Пемьмагами «БЕРЁЗ-КА» 900 АМ Премьера русского серыала «КАРКИЙ ПЕВ-Т серия 10:00 АМ Худомственный фильм «ВЕРЁНКО ОСЕЙЬХО	11-40 АМ Велемагазии «БЕРЗ- КА» 12-00 РМ «СЕЙЧАС В ИМРЕ» 12-30 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ» 1-30 РМ «БЕЙСЕ ОСТЕЧЧЫ 1-30 РМ «МУЛЬОВИЛЬМЫ» 1-30 РМ «МУЛЬОВИЛЬМЫ» 1-30 РМ «МУЛЬОВИЛЬМЫ» 1-30 РМ «МУЛЬОВИЛЬМЫ» 1-30 РМ Премьера сериала 4КИЯТВА 2 серия (Колумбия) 3-30 РМ «БЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЖОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИЬ 5-00 РМ «Русский сериал «АЗ- РОПОРТ» 25 серия 6-00 РМ Русский сериал «АЗ-	риала «ЖАРКИЙ ЛЕД» 2 серия 6-45 РМ «ПРИМАЯ СВЯЗЬ с ад- вокатом Изабелом (Майзель» 7-00 РМ «СВРИДЕ ВИЗРАИПЕ» 7-30 РМ «МЕСТО БОГЕРЧИЬ 8-00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 8-00 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКУЬ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ 9-00 РМ Премьера сериала «КИЗПВА» 2 серия (Колумбия) 11-00 РМ Премьера руского сериала «ЗАКИЙ ПЕД» 2 серия 11-00 РМ Премьера руского сериала «ЗАКИЙ СРРАСТЕЙ» 37 серия (Колумбия) 12-00 АМ Русский сериал «АЗ- РОПОРЪ 25 серия	1-00 АМ — Художественный фильм ДОРОГОМ МО ЧЕЛОВЕКЬ 3-00 АМ «КЛИМН» 4-00 АМ — Телемагазин «БЕРЁЗ-КЛ» 4-30 АМ — «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
СРЕДА, 25 февраля	5.00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 5.40 AM Петемагазии «БЕРЕЗ- КА» 4.40 HOLG 6.08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 7.00 AM Премьера сериала 3.45 MI Премьера (Ко- лумбия) 8.00 AM «АНОНС» 8.00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 8.00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 8.40 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 9.00 AM Перемьера уского сериала «ЖАРКИЙ ПЕТЬ 2 сериа примъм «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» 10.00 AM Художествечный фильм «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» 12.00 PM «СЕЧНА СВИМЕ"	1230 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «М. В. (NOTA BENE)» с Микалилом Джагиновым 1:00 РМ «МЕСТВ ВСЕТРЕЧИ» 1:30 РМ «МУЛТВОИЛЬМЫ» 1:00 РМ «МЕСТВ ВСЕТРЕЧИ» 1:30 РМ «МУЛТВОИЛЬМЫ» 1:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРИСТВ" 38 серия (Котумбия) 3:00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРИСТВ" 38 серия (Котумбия) 4:00 РМ «ВЕЧЕРИНЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИИИ», «ЗКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ» 5:00 РМ Русковій сериала «ЗАРОПОРТ» 6: серия 6:00 РМ Премьера русского сериала «ЗАРАЯМИ ПЕД» 3 серия	7:00 РМ «СЕИЧАС В ИЗРАИЛЕ», «М. В. (NOTA BENE)» с Микалилом. Джагиновым. Джагиновым. 7:30 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» В «ВРЕЧЕРИНЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ 9:00 РМ Премьера сермала «КИЗТВА» З серия (Колумойр) 1:00 РМ Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ПЕД» З серия 1:100 РМ Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 38 серия (Колумойр) 1:2:00 АМ Русский сериала «АЗРОПОРТ» 26 серия 1:300 АМ Жудомественный	фильм «ПРИКОВАННЫЕ РЫЦАРИ» 3:00 АМ «КЕЙС» 4:00 АМ «МЕЗАВИ» с Аллой Ба- ратта. Іссть программы: Монт- серрат Койале» 2 часть 4:30 АМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
ЧЕТВЕРГ, 26 февраля	5:00 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 5:40 АМ Ременатазии «БЕРЕЗ- КА» 6:00 АМ «АНОНС» 6:00 АМ «НОНС» 8:00 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 8:00 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 8:00 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 8:00 АМ «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 9:00 АМ Геменатазии «БЕРЕЗ- КА» 9:00 АМ Премьера русского сериала «КАРКИЯ ПЕД» 3 серия 10:00 АМ Хукомественный фильм «ГРИКОВАННЫЕ РЯЦАРИ» 11:14 ОАМ Пелематазии «БЕРЕЗ-	КА» 12:00 РМ «СЕЙЧАС В МИРЕ» 12:00 РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА ЛОРЫ» 1:30 РМ «МСТО ВСТРЕЧИ» 1:30 РМ «МУПЬТОМИТМЫ» 2:00 РМ Премьера сериала «КЯПВЬА «Серия (Колумбия) 3:00 РМ Премьера прилага ЗАВИЛЯ СТРАСТЕЙ» 39 срия (Ко- лумбия) 4:40 РМ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИИМ» «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИЬ» 5:00 РМ Русский сериал «АЗ- РОПОРЪ 2 / сериал 6:00 РМ Премьера руского се-	риала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 4 серия 7-00РМ «СЕЙЧАС В ИЗРАИПЕ», «ПЛВАЯ ТОРЫ» 7-30 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 8-00РМ «ВЕСТО ВСТРЕЧИ» 8-00РМ «ВЕСТО ВСТРЕЧИЯ 18-3 МЕРИНЕ ПОВОСТИ 18-3 МЕРИНИЕ ПОВОСТИ 19-300 РМ Премьера сериала «КЛЯТВА» 4 серия (Колумбия) 10-00 РМ Премьера русского сериала «ЗЕМЯВ СТРАСТЕЙ» 39 серия (Колумбия) 11-00 РМ Премьера сериала «ЗЕМЯВ СТРАСТЕЙ» 39 серия (Колумбия) 12-200 ЛМ Русский сериал «АЗ- 100 ЛМ Уукромественный	фильм «ЗНАЮ ТОЛЬКО Я» 3:00 АМ «НАРОД ПРОТИВ» 4:00 АМ "Елемагазин «БЕРЁЗ- КА» 4:30 АМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
пятница, 27 февраля	5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 5:40 AM Гелематазии «БРРЗ-КА» 6:00 AM «АНОНС» 6:00 AM «НОВСОВ МЕНИЕ—7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЯ СТРКСТЕЙ» 32 серия (Колумбия) 8:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 8:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 8:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 9:00 AM Премьера русского сериала «КАРЯК ПЕРВ 4 серия 10:00 AM Документальный фильм за цикла «Новейшая история» «ЖОЗНЕ ОСОКЕНЦЫВНА » (СПЕРВИЕНЦЕЙ ВСЕРИЕНЦЕЙ ВС	часть - Восхождение  11:00 AM Авторогая программа  6ПАСТЬ» Святемик Киселёвым  12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРБ  12:00 PM «НЕСИЧАС В МИРБ  12:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧЬ  10:00 PM «МЕСТО	РОПОРТ» 28 серия 600РМ Премьера русского серия 600РМ Премьера русского серия 7-00РМ «СБЧИЛ В ИЗРАИЛЕ», 7-00РМ «СБЧИЛ В ИЗРАИЛЕ», 7-00РМ НАДЬ В 7-30 РМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ- 800РМ В-ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 900РМ Премьера сериала «КВЯТВА» 5 серия (Колумбия) 10-00РМ Премьера (колумбия) 10-00РМ Премьера сериала «КВЯТВА» 5 серия (Колумбия) 11-00РМ Премьера сериала «КВЯТВА» 5 серия (Колумбия) 11-00РМ Премьера серия 11-00РМ Премьера (колумбия) 12-00РМ Премьера серия 12-00РМ Фремьера (СФИ) 12-00РМ Премьера (СФИ) 12-00РМ	РОПОРТ» 28 серия 1-00 АМ Художественный фильм «ЕЩЕ ЛЮБЛИ», ЕЩЕ НАДЕ- ИСЬ» 3-00 АМ «ВСЕ ТАК» 4-00 АМ Геленизгазин «БЕРЁЗ- КА» 4-30 АМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
СУББОТА, 28 февраля	5-00 АМ Детский художественный фильм «МООЗКО» 6-30 АМ «АУПТОВИНЬМЫ» 7-00 АМ «ВИЗАВИ» САлокі Баратта Гость порграммых Монгсеррат Кабалье 2 часть 7-30 АМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 8-00 АМ Главине события не- дели в программых «ЭХО НЕДЕ- ПИ» 8-30 АМ Авторская программы Виктора Топаливера «АНЕРИКАН- СКИЙ ЛИКЕЗ» 9-00 АМ Премьера русского серина в «ХАРКИЙ ПЕДЬ 5 серия 10-00 АМ СНЯТО В СССР «СВАДЬ— БА В МАЛИНОВКЕ	11:30 АМ Премьера документальной программы «ООН В ДЕЙ- СТВИИ» 12:00 РМ «КЛИНЧ» 12:00 РМ Премьера медицин- ской программы «ТЕЛОХРАНИ- ТЕЛЬ» 13:00 РМ «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИ- КОО ПРООТОВЫ» 2:00 РМ Музыкальное шоу «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА» 4:00 РМ «ВУЗЫН БЕКЕРАСНА» 4:00 РМ «ВУЗЫН БЕКЕРАСНА» 4:00 РМ «ВУЗЫН БЕКЕРАСНА» 6:00 РМ «ВНО» ООРУКС СВЕМЕНТЫ В НЕДЕ- ЛЮ» 6:00 РМ «ВНО» ООРУКС СВЕМЕНТЫ В НЕДЕ-	программы: Анита Цой 7-00 РМ Худомественный филм «ВПЕРВЕЗ АМУЖЕМ» 9-00 РМ Главивые события не- дели в программе «ЗО НЕДЕ- ЛИ» 9-30 РМ Авторская программа Виктора Топапиера «АМЕРИКАН- СКИЯ ЛИКБЕЗ» 10:00 РМ Худомественный филм «ЦИРК СТОРЕЛ, КПОРТЫ 12:00 АМ «КОД ДОСТУПА» 10:00 АМ КУДОМССТВЕННЫЙ филм «ИВАН НИКУПИН - РУС- СКИЙ МИТРОС. 3:00 АМ «НЕТ ВЫХОДА»	4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗ- КА» 4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
КРЕСЕНЬЕ, 1 марта	5:00 AM «MYIBJOWIDIMU» (MODIFICATION CONTROLLA	«ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛІО» 11:00 АМ Премьера программы «НАВЕРУК» С Бегенкей Киселё- ВЫМ 12:00 РМ «ПОЛНЫЙ АЛББАЦ» 1:00 РМ Премьера музыкаль- ной программы «ОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» ЦВЯМЬ АЗНВУР 1:30 РМ «ВИЗАВИ» с Аллой Ба- ратта, Гость программы: Валерий Лестнева Часста.	РАЗБЕЖАЛИСь 2 серии 5.00 РМ Информационно- запатитеческа прорамма «ГРА- НИ НЕДЕЛИ» с Владимиром Кара- Мурзой 6.00 РМ Концерт «1ВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ИГОРЯ КРУГОТО» 1 часть 8.00 РМ «СЕРИАС В ИЗРАМИЕ» 8.30 РМ Худомественный фильм «ОТДОЛЬТ» 10.30 РМ «ВИЗАВИ с Аллой Ба-	ВЗРОСПЫХ» 12:00 АМ Гремьера программы «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛІО» 1:00 АМ Художественный фильм «ЗДРАВСТВУ», МОСКВА» 3:00 АМ «ПОПНЫЙ АПБАЦЬ 4:00 АМ Телемагазин «БЕРЁЗ- Кл» 4:30 АМ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

граммы: Игорь Бутман 9:00 АМ Премьера медицин-

ской программы «ТЕПОХРАНИ-

10:00 АМ Премьера программы

«БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»

Премьера программы

ТЕЛЬ

9:30 AM

Леонтьев 1 часть 2:00 РМ Документальный

фильм из цикла «Новейшая исто-

рия» «ЖИЗНЬ СОЛЖЕНИЦЫНА» 2

фильм «ЦИРК СГОРЕЛ И КЛОУНЫ

Художественный

часть - Писатель-подпольщик

3:00 PM

или были поглощены 10 тыс. банков – 40% от действовавших в 1929 году (впрочем, тогда большинство банков имели карликовые, по нынешним оценкам, размеры – они редко имели больше 2-3 отделений и, в основном, оперировали в масштабах одного населенного пункта). Объемы инвестиций в 1929 году составляли \$16.2 млрд. – в 1932 году они упали до 340 млн. Объемы международной торговли сократились на две трети, сравнительно с докризисным уровнем.

Конгресс принял ряд антикризисных законов и создал ряд специализиро-ванных организаций, призванных бороться с Депрессией. Попутно были повышены налоги (подобный шаг впервые был предпринят в мирное время): верхняя ставка выросла более, чем вдвое – с 25% до 63%. Этих мер оказалось недостаточно – действующий президент республиканец Гербер Гувер\ Herbert Hoover разгромно проиграл выборы демократу Франклину Рузвель ту\Franklin Roosevelt, демократы также получили большинство в Конгрессе.

1933 год

Рузвельт объявил о начале реализации «Нового Курса»\New Deal, призванного остановить экономический и социальный кризисы. Квинтэссенция по-литики Рузвельта заключалась в перераспределении богатства от богатых к бедным, ужесточении госрегулирования и беспрецедентном увеличении бюджетных трат.

К этому времени 35% всех банковских депозитов в США были сняты вкладчиками или потеряны по причине банкротства банков. В марте началась очередная банковская паника. Чтобы остановить волну крахов, Рузвельт объявил «банковские каникулы». Конгресс создал восемь новых структур, главной задачей которых была борьба с кризисом: они занимались выдачей кредитов фермерам, организацией общественных работ (для того, чтобы трудо-устроить безработных), страхованием банковских вкладов и пр. Кроме того, Конгресс принял пакет антикризисных законов. США отказались от привязки курса доллара к стоимости золота.

Темпы падения экономики США заметно уменьшились: в 1933 году они составили 2.1%, безработица выросла и достигла уровня 24.9%

1934 год

Конгресс создал новые госструктуры, которые были призваны следить за чистотой биржевой игры, решать трудовые споры и способствовать развитию коммуникаций. Был принят очередной пакет антикризисных законов: они регулировали торговлю ценными бумагами и внешнюю торговлю. Впервые с 1929 года ВВП США вырос на 7.7%, уровень безработицы сократился до 21.7%. Швеция стала первой страной мира, которая полностью вышла из кризиса - правительство Швеции действовало аналогичным с США образом

1935 год

По инициативе Рузвельта Конгресс США создал еще три государственные структуры, которые были призваны заниматься распределением государственных заказов, урегулированием конфликтов между трудом и капиталом и электрификацией сельских районов. Конгресс также принял ряд прецедентных законов, благодаря которым в США впервые появилась система социального обеспечения и был ужесточен контроль над деятельностью банков. ВВП США вырос на 8.1%, уровень безработицы несколько снизился – до 20.1%

1936 год

Вновь повышены налоги – максимальная ставка достигла 79%. ВВП США вырос на рекордные 14.1%, уровень безработицы сократился до 16.9%. Германия стала второй страной, вышедшей из глобального кризиса: опять-таки, успех обеспечили масштабные бюджетные траты правительства Адольфа Гитлера, направленные, прежде всего, на перевооружение армии

1937 год

Многие американские зкономисты начали выражать беспокойство, что продолжение крупномасштабных затрат сделает 6юджет США хронически дефицитным. Рузвельт принял это к сведению и существенно сократил размеры государственных ассигнований – результатом стала очередная рецессия. Тем не менее, ВВП США вырос на 5%, уровень безработицы сократился до 14.3%

Конгресс принял пакет законов, которые установили систему оказания фи-нансовой помощи фермерам и стандарты охраны труда. ВВП США упал на 4.5%, уровень безработицы вырос до 19.0%. Великобритания объявила о вы ходе из кризиса – причиной (так же, как и в Германии) стали крупномасшта6ные бюджетные затраты на перевооружение.

1939 год

США начали масштабную программу перевооружения вооруженных сил. Благодаря военным заказам, объемы промышленного производства выросли на рекордные 50%. ВВП вырос на 7.9%, уровень безработицы сократился до 17.2%. Великая Депрессия закончилась во всем мире, но началась Вторая Мировая война.

1945 год

После окончания Второй Мировой войны США оказались обладателями крупнейшей экономики мира. Одним из последствий антикризисной политики оказался колоссальный рост размеров национального долга: в 1945 году он составлял 123% ВВП США. Налоги вновь были повышены – до 91% (они были несколько уменьшены лишь в 1963 году). Экономический бум в США продолжался на протяжении почти трех десятилетий.

Окончание на стр.16



10:30 PM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Валерий

11:00 РМ Премьера музыкал

ной программы «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» - Тина Тернер (2 часть)

11:30 РМ «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ

Леонтьев 1 часть

# Программа передач ТК TVCI

# 16февраля-1 марта

# Время в Сиэтле

6	февра	аля-1 м	иарта	Br	ремя в Си:	этле	у вас болят ноги?
77 Horados Annual Haudi	15 Melgopasapriome Samerathanka risaha diarponesa Samerathanka risaha diarponesa Samerathanka risaha diarponesa Samerathanka risaha Samerathanka r	1452 - Arcque ricipale company	House provide use COS of incompany and the Cost of incompany and the Cost of incompany and the Cost of incompany and incompany a	151 Deuts Herps Lagoure Conference Conferenc	назания футбон играли»,	300 «Дрос» Хурове-Торовой функтировой ф	Бурсит Бородавки Врастающий ноготь  "Рипр" Репет Гасків Ньей Spur  Грибок Боли в пятках, шпары Искривление пальцев, мозоли, огрубевшая кожа
, 17 февраля	5.13 Meloposaupinen   Angonamentramenia Mengonamentramenia Mengonamentramenia Mengonamentramenia Mengonamentramenia Mengonamentramenia Mengonamentramenia Mengonamentram	1455 містектр Дегрок, Германій развилій патентра Праваній, передок Терманій развилій патентра Праваній, патентра Праваній, 1653 містектра Праваній, 1653 містектра Праваній патентра Праваній 1653 містектра Праваній 1653 містектра 1653 містектра	OSS discretop discretop discretop discretop discretop discretop discretop discreto di	535 Mediponasimonis paganeteritemia kinali dan processi menanda kinali dan processi menanda kinali dan processi menanda kinali dan processi dan processi dan processi	1550 — А музы ие можназык, Порогентиной можназык, Порогентиной бай.  6,00 — «Применения применения	2355 - Даробошть им сету, спедиальной им сету, стедуют стедуют и стедуют им сету, стеду, стедуют им сету, стеду, стедуют им сету, стедуют им сету, стедуют им сету, стеду, стедуют им сету, стеду,	А также:  Реабилитационные программы, котарые включают в себя широкий спектр вариантов лечения, в том числе Cold Laser therapy (гералию негенерирующим лазером), МистоVаs therapy (калилиярную тералию), манилулирационесуставами и восстановление ых подвижности, восстанавление подвижности мягкох тколей, лечение АSTYM, а также ультразвук, тепло/холод, электрическая стимуляция и терапевтические упражнения.
СРЕДА, 18 февраля	5.5 Meganasumos de apparentino de la companio del compani	таз Регийского  1455 — «Месектор  1459 гм. Перектор  1459 гм. Перектор  15 — «Месектор  16 —	spense heerspaal.  50 disdouanie ver in 1800 die	515 Мијериманично- риманично- риманично- зара у предвежа и предвежа и предвежа и 17-30 м. «Предвежа и предвежа и 17-30 м. «Предвежа и предвежа и 18-30 м. «Предвежа и предвежа и предвежа и предвежа и 18-30 м. «Предвежа и предвежа и предвежа и предвежа и предвежа и 18-30 м. «Предвежа и предвежа и предвежа и предвежа и предвежа и 18-30 м. «Предвежа и предвежа	лузьоривых 17-30 (ОбЫТИЯ. 18:05 «Сокровица мерт- выхо. Темесерийл (Россия). 18:55 ЛУЦОМ КТОРОДУ. 19:50 «Офицеры» Теле- сермал. 20:40 всемирная  история предательств «И ты,  Бруть» Разбитые серуция. 21-20 «Вихология и	Берента устан (Об. Мескетор Верент (Об. Мескетор В	Advanced Foot and Ankle Clinic СОВРЕМЕННАЯ ДИАГНОСТИКА И ЛЕЧЕНИЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ НОГ 10564 5ih Avenue NE, Suite 103 Seatlle, WA 98125 206-361-2255 www.seattlefootdoctor.com Принимаем Medicare и большинство страховок
четверг, 19 февраля	151 Medignaturional California (Inc.) (1987) Medignaturional (Inc.) (	Juppen, Espenational interest	105 Ancerery (Proposal Figure 1) (Proposal Fig	5.55 Meloposuccione propieto de la participa del participa de la participa de la participa de la participa del participa de la participa de la participa del parti	17:20 «Фунтия в вире».  18:05 «Соровеша мерталь выстрана мерталь выстрана босов.  18:35 В ЦЕНТЕ ВЫТО «Соровеша мерталь выстрана в	Ajmana-Haricha Banda,     Seria Sanda,     Seria San	Уважаемые читатели!           Мы предоставляем списко мест, где Вы можете найти газету «Русский Ми телефонный справочник штата Вашинттон. В некоторых точках газета рі пространиется в ящиках на улице. Если Вы не можете найти нашу газету и хотите чтобы мы доставляли е е в Ваш магазин, офис, колледже или церко звоните (425)821-3741 или пишите на RusslanWorlde@usslanReklama.net           South         Accountum «Соизра» 3000 Расбе Нну 5, 9 Federal Way.         253-941-5240           Accountum «Соизра» 3000 Расбе Нну 5, 9 Federal Way.         253-941-5240           Accountum «Соизра» 3000 Расбе Нну 5, 9 Federal Way.         253-947-7295           Crassmiccan Церковь Единого Вога 6001 5 Warmer S, Tacoma         255-927-7295           Curled of Friends Renton 923 Warmer S, Tacoma         255-927-7295           Euro Dell Market 2312 SV 330th S, Federal Way.         255-927-200-207           Euro Dell Market 2312 SV 330th S, Federal Way.         255-927-200-207           Europan Dell "Romka" 980 Pacific Nes S, Tacoma.         255-355-3400           Eurostar Market 14 3V 15 37nd S, Buren         208-853 200-207           Eren River Community College 1200 CR 2001 SR, Dubra M, S, Sute 134, Kent         258-800-005
пятница, 20 февраля	155 Мефорационной Анали Англий Англи	trail Promisioners - 1455 - ethicares pay deposes to Spanners about 1455 - ethicares pay deposes to Spanners about 1455 - ethicares pay deposes to Spanners about 1455 - ethicares pay declared spanners bereignes or ethicares pay declared spanners pay declared spann	210 ePop Cerr PVe. Consumptions up to EP Bendand. Consumptions up to the Consumption of	915 Independent of cases and parameters of cases and p	14.50 off-copie rocyalps - trail Procession - 14.50 off-copie rocyalps - 14.50 off-copie rocyalps - 15.50 off-copie rocyalps - 15.50 off-copie rocyalps - 16.50 off-copie rocyalps		Law Offices of Anthony Dougherty 451 SW 10th St, a 104, Renton, WA. 425-264-2000 Law Offices of Felidiman and Lee GoW Meeler St Sc 206 Kent, Wh. 98022 2353-202-2660 Marverl Food & Dell' West Main St, Aubum
Subsect by as	5:10 «Сад с друхрагом Худомственный фильм. С.5. «Казакам удорам фильм. Докумственный фильм. Докумственный стеренна». Нижегородога объясть. Зобо «Реф Сот. 19. В самеримом при «Недумственный «Недум	Помули, жиже ими письм.  8 16:40 «Олерация «Про- мывание мозтов» Фильм. Помида Мичения.  17:20 «Шатун», художе- ственный фильм (Россия).  1-а и 2-а селим.		5-15 г. да предотом- доворот в уделист Етемно- физирот в уделист Етемно- физирот в предоставлять до- театро. Доография Соста Стерения в предоставлять до- ставлять доставлять до- дели в предоставлять до- дели в предоставлять до- дели в предоставлять до- трами. Музыкальния пр- дом в предоставлять до- ставлять доставлять до- дели в предоставлять до- дели в предоставлять до- дели в предоставлять до- трами. Музыкальния пр- ста за предоставлять до- ста за предоста до- ста за предоста до- ста за предоста до- ста за предоста до- ста до- ста до- ста до- дели в предоста до- ста до- дели в предоста до- дели в предоста до- ста до- дели в предоста до	в присти строименным рекомерство.  В 13-45 ТЕАПРАЛЬНЫЙ СВЭМ «На всихого мудреца девольно простоть».  В 25 «Бутва за средения», физьм Леенида Миечина.  17-25 «Меж с доставкой на дом.», Юмористический комерст в дом.», Юмористический комерст.  17-25 «Меж с доставкой комерст» с комерст.	вещэнка	Mainta 2001 State vie 5 L. in Syram 2, D. revert

«На 7:22 Генн 7:30 кре 8:31 коне 8:33 Ка 44 11:31 13:31 14:14: 14: 14: 14:	5. «Korga pacrana)  ChockHVR. — Mymadiuma,   Godelfivir. — Mymadiuma,   God	7720 «богда раставо систе Мукафиям». 1730 «Резонанс». 1730 «Резонанс». 1730 «Резонанс». 1730 «Сърганиза ревланой 1750 (Съб НИВ. 1750 (Съб НИВ. 1750 Съста Населия мертаван Весерия Птослей). 1750 (Съб НИВ. 1750 Съста Населия мертаван весерия Птослей). 1750 (Съб НИВ. 1750 Съста Населия мертаван мертаван (Съб НИВ. 1750 Съста НИВ. 1750 Съста НИВ. 1750 Съб НИВ. 1750 Съ	GO Princency Pri	ВТОРНИК, 24 февраля	1.0 мерориационо на	17:50 СББИМ: ВОЗ «НО СКВЫ ВОЗ «НО СКВЫ ВОЗ «НО СКВЫ ВОЗ «НО СКВЫ ВОЗ СКВЫ ВОЗ СКВЫ В В В В В В В В В В В В В В В В В В	data - Application and Section (Control Control Contro	А также:  Реабилитационные программы, которые включают в себя широкий спектр вориантов лечения, в том числе Cold Laser flierapy (терапию негенерирующим лазвром). Місго'йся flierapy (капилярную терапию), монитулирование суставами и восстановление их подвижности, восстановленые подвижности мятких тконей, лечение ASTVM, а также ультразвук, тепло/холод, алектрическая стимуляция и терапевтические упражнения.
340 10: 10: 10: 10: 11: 11: 11: 12: 34: 13: 14: 14: 14:	international rivata  (Crownia, San Carlon Carlon  - San Carlon Carlon  - San Carlon	теля Рессийского.  — 18-55 — убисинатора  —	opene Exercipani.  20 to de Carbonia in Ca	СРЕДА, 25 февраля	555 Mediposagument Japanerembasida intan Japanerembasida intan Ja	14.59 «Стория госпара- ства Российского.  — В стория госпара- ства Российского.  — В стория приментым и приментым и при	Беренти кулон.  (5) — «Англенира»  16) — «Воличенира»  16) — «Вол	Advanced Foot and Ankle Clinic СОВРЕМЕННАЯ ДИАГНОСТИКА И ЛЕЧЕНИЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ НОГ  10564 5th Avenue NE, Suite 103 Seetlle, WA 98125 206-361-2255 www.seattlefootdoctor.com Принимаем Medicare и большинство страховок
1   1   1   1   1   1   1   1   1   1	spaneca Transmirk in Amana Care Composition Control Co	Agence Norman Land Control Con	055 м/мсектор Путрон. Тормоставлен Путрон. Тормоставлен По Путрон. Тормоставлен Путрон. Тормост	чЕТВЕРГ, 26 февраля	5.55 Mediposquamoni paganasaraminish isaan 3.55 Mediposquamoni 5.55 Mediposquamoni 5.55 Mediposquamoni 5.55 Mediposquamoni 5.55 Mediposquamoni 6.55 Mediposquamoni 6.5	Дерока, Геневинальной пересора (Предменя)  в решество (Предменя)  в решество (Предменя)  1633 — Дерока може (Предменя)  1633 — Дерока може (Предменя)  1633 — Дерока може (Предменя)  1635 — Дерока (Предменя)  1635 — Дерока (Предменя)  1636 — Дерока (Предменя)  163	JOSANSHIPAT SHAPE, TA BRANCH TO SHAPE SHAP	Уважаемые читатели!           Мы предоставляем стиком мест, где Вы можете найти газету «Русский Мири телефонный справочник штата Вашингтон. В некоторых точках газета рас пространяется в ящиках на улице. Если Вы не можете найти нашу газету или хотите чтобы мы доставлялие е в Ваш магазен, офис, колледже или церков звоните (425)821-3741 или пишите на RusslanWorld@RusslanReklama.net           South         Аксомувация «Соигаде» 30/20 Расіб: Нму 5, #9 Federal Way.         253-941-5240           Аксомувация «Соигаде» 30/20 Расіб: Нму 5, #9 Federal Way.         253-941-5240           Славнискай Кристизноский Центр 2014 51 Sth №, Тасота         253-927-2482           Славнискай Кристизноский Центр 2014 51 Sth №, Тасота         253-927-2482           След об Утелей Бентон 253 № Утелей Ане 187, Васота         25-927-2482           Circle of Priends Return 2015 № Утелей Ане 187, Тасота         25-927-2482           Euro Sice Del 170 Und Mer SW, Renton         425-637-277           Euro Sice Del 170 Und Mer SW, Renton         25-324-3538           Euro Sice Del 170 Und Mer SW, Renton         25-328-380           Euro Sice Del 170 Und Mer SW, Renton         25-35-3450           Euro Sice Del 170 Und Mer SW, Renton         25-38-388-380           Harra 1317 Pacific No. 5, Federal May         25-38-380           Law Offices of Anthony Dougherty 40.3 W 100 th S. F 104. Renton NA.         25-38-30-40-50           Law Offices of Anthony Dougherty 40.3 W 100 th S. F 104. Renton NA.
77. W.	15 Мифориациянной примененти при	rata Possistation, 1455 - Historica Miles St.	rencycaa (fecasion).  Supprass even uSee. Superass uSee. Supe	пятницА, 27 февраля	555 Mediposaujumoni indiana pagamarantaniani indiana pagamarantanian	MRI, "Increase transactions and the control of the	COS-IND 2-79  CO	JES Multil Ethnic Service Center 1290 Central Ave S. Sulte 134, Kent.  Law Offices of Anthony Doughery 43 SV 100 NS ; 1014, Renton, W
СУББОТА, 21 февраля	удовжет шеновой фильм.  — «Вакон Тороло»  — «Ва	ratesian open (Episean).  130 - draus arysand- tone Care (Episean).  130 - draus arysand-  130 - draus arysand-  131 - draus arysand-  132 - draus arysand-  133 - draus arysand-  134 - draus arysand-  135 - draus arysand-  136 - draus arysand-  137 - draus arysand-  138 - draus arysand	2-10 Cueyrs amo- must heregyan and heregyan 1-themail dutus (Piccin). 1-2-2 cryys. 1-2-2 cryys. 1-2-2 crys.	CV55OTA.28 despans	ЦАРЕЙ. «Царь Борис Году- нов». 11:30 СОБЫТИЯ. 11:45 Олег Газманов в программе «Сто вопросов взрослому». 12:25 «Неприрученная природа Азим». Докумен-	Tatawaii concea (Riputativa Concea (Riputativa Concea) (Riputativa	Sygnet remend dents. 20 4,009 guarden belergens. 26 4,000	Led State Humphy Medicine 2007 151nd kvv IE. Redmond MX 90852 475-453-688 Arbat Interminonal Food Market 1053 124th, kvv IE. Redmond MX 90852 475-850 Arbat Interminonal Food Market 1053 124th, kvv IE. Rivishad WX 475-95-850 Armstrong Home Care 3633 1360 pt IS. g. 905, dellevue WX 425-98-1257 Awsers 12632 Pt 14th PJ Bellevue WX 425-947-7866 Best Europlan Dell 0722-21E 1818 15, Kennore WX 425-947-966 Circle of Friends (2) 1107 John File Sellevue WX 425-947-966 (1) Circle of Friends (2) 1107 John File Sellevue WX 425-947-9686 (1) Circle of Friends (2) 1107 John File Sellevue WX 425-947-9688 (1) Circle of Friends (2) 1107 John File Sellevue WX 425-948-9888 (1) Circle of Friends (2) 1107 John File Sellevue WX 425-948-9888 (1) Circle of Friends (2) 1107 John File Sellevue WX 425-948-9888 (1) Circle of Friends (2) 1107 John File Sellevue WX 425-948-9888 (1) Circle of Friends (2) 1107 John File Sellevue WX 425-948-9888 (1) Circle of Friends (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)
воскресенье, 22 февраля	4-40 MODISEP MIDDI- MODISEP AND ADMINISTRATION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT	Figure days a popular series of the present of the	GSS - effect Pyrespectual Conference Support Conference	SOCKBECEHNE 1 MANAGE	151 MONICIAN	завыми средя (Вранци). 1310 — безов Везов, (Межени). 1310 — безов Везов, (Межени). 1410 — безов Везов	тоскумы [[срамм]]  примен. Долже (темпен —	Efm Tulchinsky DDS 15710 NE 24th 53. Suite A, Bellevue WA. 425-955-9011 Ellte Home Care 1404 NE 8th 52, Suite 103, Bellevue WA. 425-957-2002 European Food Market 8139 1611 St NE, Redmond WA. 425-957-2002 European Food Market 8139 1611 St NE, Redmond WA. 425-961-8474 European Feldeth Center 15050 VIZ-94th, Suite D, Bellevue WA. 425-477-2801 Gastronom 900 160th Ave NE. 8 5-6 Sellerue WA. 425-461-860 International Dell 1810 Soft-Bellevue WA. 425-461-860 International Dell 1810 Soft-Bellevue WA. 425-463-2221 Ling Oriental Medicine 12355 Seller Rend St. 217) Eelerue WA. 425-463-2221 Ling Oriental Medicine 12355 Seller Rend St. 217) Eelerue WA. 425-463-2221 Ling Oriental Patric Patric Viz. 425-461-860 Old Country Sakery 900 160th Ave NE. 5uite 8 3, Sellerue WA. 425-463-2171 Pharmacy Plat 1297 I56th Ave NE. 200, Sellevue WA. 425-464-8217 Pharmacy Plat 1297 I56th Ave NE. 3140, Sellevue WA. 425-464-8217 Russian Center for Spiritural Enrichment 13318 St Newport Way, Believue, WA. 425-647-5531 Stop & Shop 1331 156th Ave NE. 200, Sellevue WA. 425-641-8618 Stop & Shop 1331 156th Ave NE. 2100, Sellevue WA. 425-641-8618 Stop & Shop 1331 156th Ave NE. 2100, Sellevue WA. 425-641-8618 Stop & Shop 1331 156th Ave NE. 2100, Sellevue WA. 425-641-8618 Stop & Shop 1331 156th Ave NE. 2100, Sellevue WA. 425-641-8618 Stop & Shop 1331 156th Ave NE. 2100, Sellevue WA. 425-641-8618 Stop & Shop 1331 156th Ave NE. 2100, Sellevue WA. 425-641-8618 Stop & Shop 1331 156th Ave NE. 2100, Sellevue WA. 425-653-223 Seattle Kustumun nama utkommeern 5218 University Way NE. Suite # 8. Seattle WA. 206-332-3807 Pyccusia Phasocanastatia Codop Co. Chempagnean 400 Nels North Seattle WA. 206-332-3807 Seattle Carlo Shop Co. Chempagnean 400 Nels North Seattle WA. 206-332-3807 Russian Cultural Center 704 19th Ave E, Seattle WA. 206-332-3807

10:15 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»

12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЫ НЬЮС»

12:45 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Вы

01:15Поемьела НТВ-Америка

Алекаидра Ласкаио, Алекаи-дро де ла Мадрид, Геральдо

Альбаран Себастьян Питарле в се

риале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» В6-я с. 02:00 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ

02:45 «ОБЗОР ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРО

ИСШЕСТВИЕ» 03:10 Николай Чиндяйкии, Алек

сандр Дедюшко, Наталья Гвоз-дикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,5-я с.

08:00 "СЕГОДНЯ" 08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»

10:15 Премьера. «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕ-

11:05 Премьера НТВ-Америка

Себастьяно Сомма, Виттория Бель ведере, Этторе Басси, Соия Аквии

Барбара Риццо в сериале «РОДИЛЬ-НОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 1-я с. «По-

12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС» 12:45 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»

01:10 Премьера НТВ-Америя Алекамдра Паскано, Алекан-дро де ла Мадрид,Геральдо

09:25×ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ

09:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИ-

0:15 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА

11:05 Премьера НТВ-Америка, Се-

бастьяно Сомма, Виттория Бель-ведере, Этторе Басси, Соия Аквиио,

Барбара Ришцо в сермале «РОЛИПЕ

НОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 2-я с

12:45 Премьера НТВ-Америка

Альбаран, Себастьян Лигарде в се

рнале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 88-я с

02:15 «ЧАС СУДА ДЕГА 02:15 «ЗОПОТАЯ ПЫЛЬ»

Алехандра Ласкано, Алехан дро де ла Мадрид,Геральдо

12:00 «CFFORHS»

«НЛО. Новая волиа» 09:25«ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ» 09:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»

04.00 «СЕГОДНЯ:

12:00 «СЕГОЛНЯ»

ЗНАНИЕ»

11:05 «PYCCKUE CEHCALINU»

иа мировую шахматично корону

София. 10:00 Детектив на НТВ. Геннадий

Венгеров в сермале «ЧАС ВОЛКО-ВА» 1-я с. «Зона доступа» 11:00 Премьера НТВ-Америка. Та-

тьяна Яковенко, Амдрей Смоляков Владимир Симонов, Эмилия Сли-вак, Алеиа Яковлева в остросюжет

ном сериале «БУХТА СТРАХА» 5-я с

11:50 Премьера НТВ-Амері Алекандра Ласкано, Алекан

дро де ла Мадрид Геральдо Альбаран Себастьян Лигарде в риале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 91-я с.

«РОДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия)

6-я с. «Быстрая свадьба» 09:15 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»



# Программа передач канала «НТВ Америка» 16 февраля — 1марта

Барбара Риццо в сериале «РОДИПЬ НОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия)1-я с. «По-

04.35 Яи Цапиик, Валентии Смис

иитский, Иваи Моювиков, День Курышев, Витас, Дмитрий Хара

тьяи, Вадим Аидреев в комедий-иом сериале «СТРАСТИ ПО КИНО

шеные деньти», часть 1-я 05:30 Премьера НТВ-Америка. Та-тьяма Яковенко, Амдрей Смоляков,

Владимир Симонов, Эмилия Спи

вак, Алена Яковлева в остроскожет иом сериале «БУХТА СТРАХА» 1-я с

06:30 Премьера. «ЭКСКПЮЗИВ» «И смек, и слёзы..! Ника Дорошика.» 07:00 «СЕГОДНЯ»

07:30 Премьера, «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕ-

08:20 Премьера HTB-Америка. Се-

Альбаран,Себастьян Лигарде в се-

02:00 «ЧАС СУДА» 02:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРО-

03:10 Николай Чинляйкии. Алек

саидр Дедюшко, Наталья Гвоз-

ва в сериале «ПАРНИ ИЗ

04.35 Ян Цапинк, Валентин Смир

оч.33 ли цвиник, валентин смиј нитский, Иваи Моковиков, Дени Курышев, Витас, Дмитрий Хара-

тьяи, Вадим Андреев в комедий

иом сериале «СТРАСТИ ПО КИНО ИЛИ ГОСПОДА КИНОШНИКИ». «Бе

шеные деньги», часть 2-я 05:30 Премьера НТВ-Америка. Та-тьяна Яковенко, Андрей Смоляков

Владимир Симонов, Эмилия Спи-

ОЗ-10 Никопай Чинлайкии Алек

04:35 Ян Цапиих, Валентии Смир-

ннгский, иван моховиков, денис Курышев, Витас, Дмитрий Хара-тьяи, Вадим Андреев в комедий-ном сериале «СТРАСТИ ПО КИНО

или господа киношники». «

05:30 Премьера НТВ-Америка. Та-тьяна Яковенко, Андрей Смоляко

Владимир Симонов, Эмилия Сли-

нитский Иван Моховиков Ле

саидр Дедюшко, Наталья Гвоз-дикова в сериале»ПАРНИ ИЗ

CTATIVA 7-9 C

04.00 "СЕГОДНЯ"

люсти», часть 1-я

юсти», часть 2-я

05:30 Премьера НТВ-Америка. Та-тьяна Яковенко, Андрей Смолякое

Владимир Симонов, Эмилия Спи-

вак, Алена Яковлева в остроскожет

ном сериале «БУХТА СТРАХА» 4-я с 06.20 «Ты НЕ поверишы ньюс»

02:35«ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны

03:05 «МЕПОЛИИ НА ПАМЯТЬ

**СТВИЕ, РАССЛЕДОВАНИЕ»** 

04.00"СЕГОДНЯ" 04:35 «ШКОЛА ЗПОСПОВИЯ»

OS:35 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»

06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 07:00 «СУПЕРСТАР» ПРЕДСТАВЛЯ

08:55 «WAXMATHOE OGO3PEHME

Финальный матч претенденто

ЕТ: БЕНЕФИС ГРУППЫ «ЛАСКО-

ВЫЙ МАЙ»

02:45 «РУССКАЯ НАЧИНКА»

бастьяно Сомма, Виттория Бель

ведере, Этторе Басси, Соия Ака

риале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 87-я с

пепьник»

ИСШЕСТВИЕ»

CTATIVE 6-9 C

04.00 "СЕГОДНЯ

или господа киношн

Время в Сиэтле

12:35 «АВИАТОРЫ» 1:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ» 12:05 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИ-03.00 "СЕГОДНЯ" 13.05 "СЕГОЛНЯ УТРОМ //5.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 6.00 «СЕГОЛНЯ» П6:30 Премьера HTB-Америка. онча Веласко, Феликс Гомес, Пе тра Мартинес в сериале «Коррида - это жизиь», 13-я серия - «Помиит 08:00 «СЕГОЛНЯ»

08:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС» 09:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЫ» 848 12:25 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРО-«СШЕСТВИЕ» 12:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ: 1:45 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ» 02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Вы 03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"

05.00 "СЕГОДНЯ" 05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 06.00 «CETOJIHR» ос.оо «сегодил» Об.40 Премьера НТВ-Америка, «До-кументальный детектив. аркив миладзе» «Осколки от «Орековских» :10 Николай Чиндяйкии, Алек амдо Делюшко, Наталья Гвозликова в сериале «ПАРНИ ИЗ ТАЛИ»,5-я с. 12:25 «ОБЗОР, ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРО-

2:50 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» ПО, Новая волиах 1:40 «SE3 PEUEITA» D2:OS «ПРОФЕССИЯ:PEПOPTEP» D2:30«ABИATOPЫ» 06.00 "CEГОДНЯ" 3.05 "СЕГОЛНЯ УТРОМ" 05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ 06.00 «СЕГОЛНЯ» 06:35 "ИХ НРАВЫ" 07:10 Николай Чиндяі андо Делюшко.Наталья Гвоз ова в сернале «ПАРНИ ИЗ 08:00 "СЕГОДНЯ

исшествие»

2:25 «0630Р. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРО-2:50 «HEOST-SICHUMO. HO GAKT» «Магия шоу-бизнеса» 01:35 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИ-12:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ 2:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА» 3.00 °СЕГОЛНЯ° 3.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"

18:35 «НЕОБЪЯСНИМО НО ОДАТЬ

05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 06.00 «СЕГОДНЯ» 06.30 «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» «Земля и небо резидента» 07:10 Николай Чиндяйкин, Алек-андр Дедюшко, Наталья Гвозикова в сериале «ПАРНИ ИЗ TAME, JAK 12:25 «0630Р. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРО-ИСШЕСТВИЕ» 12:50 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»

Секс-астрология» 1:40 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА» 02:10» БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ» 02:40 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЫ! НЬЮС 03.05 "СЕГОЛНЯ УТРОМ" OS DO "CETOJIHA" ОБ:30 «БИЗНЕС-КЛУБ» 06:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЫ! НЬЮС» 06.45 «ОБЗОР, СПАСАТЕЛИ» дикова в сериале «ПАРНИ ИЗ

дро де ла Мадрид, Геральдо риале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 90-я с. 01:20 «ИМЕНА-ЛЕГЕНЛЫ: 2:00 Премьера НТВ-Америка. 05:25 «НАШИ с Л.Новох техандра Ласкано, Алеханцро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в се-омале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 90-я с. 2:50 ×0 630P. 4PE3BЫ4AЙH0E ПРО 07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА» 08:00 «СЕГОЛНЯ» :15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»

09:30 Наше кино. Септей Маковег 01:45 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Смерть 06:10 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕ СТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ» 06.40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 08:25 «SE3 PELIETTA» O8:55 «FINABHAR JOPOFA»

кий, Елена Майорова, Ирина Мет-лицкая, Владимир Ильин в фильме 01.05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с 02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС» 02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ» 03:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны 04:00 «СЕГОДНЯ» 04:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР» 04:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ» 05:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»

DE 25 & ON HE DOKERMON.

на мировую шахматную корон 10:50 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 11:40 «ОСОБО ОПАСЕН»

терять или оставить»

09:15 «ЧАС СУДА, ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ» от:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ» 01-30 "WX HPARIA" 02:05 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИиитский, Иваи Моховиков. Денис ЗНАНИЕ» Курышев, Витас, Лмитрий Хара 02:35 «TAKCM тьян, Вадим Андреев в комедий иом сериале «СТРАСТИ ПО КИНО 03.20 + OCO50 O TACEH 03.55 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА» 04.25 Наше старое кино. «ГОРЯЧИЕ ИЛИ ГОСПОДА КИНОШНИКИ», «Бе-10:45 Премьера НТВ-Америка «БУХТА СТРАХА» 1-я с. ДЕНЕЧКИ» 06.00 «СЕГОЛНЯ Премьера НТВ-Амери
 Алекандра Паскано, Алекан 06:30 Премьера НТВ-Америка. Коича Веласко, Феликс Гомес, Педро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьяи Лигарде в се-риале «БУРЯ СТРИСТЕЙ» 86-я с. тра Мартииес в сериале «Коррида - это жизнь», 14-я серия - «Бегство» 08:00 oCFT0.0HR

вак, Алема Яковлева в остроскжет-12:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ» 01:45 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ» иом сериале «БУХТА СТРАХА» 2-я с 06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА» 02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Вы 07:05 «СЕГОЛНЯ» 07:30 Премьера.» ОЧНАЯ СТАВКА» 03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ 08:20 Премьера НТВ-Америка. 05.00°СЕГОДНЯ° 05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ «РОЛИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия 2-я с. «Голос жизии» 09:20 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» 05:30 «БИЗНЕС-КЛУБ» 06.00 «СЕГОДНЯ» 09:55 «СТРАСТИ ПО КИНО ИЛИ ГО-СПОДА КИНОШН 06.40 Премьера НТВ-Америка, «До деньги», часть 2-я сументальный летектив, апкия дено по, часть 2-я 10:45 Премьера НТВ-Америка. «БУХТА СТРАХА» 2-я с. 11:35 Премьера НТВ-Америка. 07:10 Николай Чимляйкин. Алек П. Э. премоера I по томерика. Алехандра Ласкано, Алекан-дро де па Мадрид, Геральдо Альбаран,Себастьяи Лигарде в сесаидр Дедюшко, Наталья Гвоз-дикова в сериале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,9-я с. риале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 87-я с.

07:30 AM CHORA STIPARCTRYSTES 08:20 Премьера НТВ-Америка. Се бастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аквино, Барбара Риццо в сериале «РОДИЛЬ НОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 3-я с. «Навсегда в сердце» 09:20 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕН 09:55 «СТРАСТИ ПО КИНО ИЛИ ГО-СПОДА КИНОШНИКИ», «Челюст 10:45 Премьера НТВ-Америка.

«БУХТА СТРАХА» З-я с. 11:35 Премьера НТВ-Америка. Алекандра Ласкано, Алехан дро де на Мадрид, Герапьдо Апьбаран, Себастьян Лигарде в се-

06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА» 08:40 Премьера НТВ-Америка. Се-бастьяно Сомма, Виттория Бепь-ведере, Этторе Бакси; Соня Аквино

EDVXTA CTPAXA» 4-8 C 11:35 Премьера НТВ-Америка. дро де ла Мадрид Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в се риале «БУРЯ СТРЯСТЕЙ» 85-я с.

Владимира Хотиненко «МАКАРОВ 11:10 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Смерть

05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 06.00 «СЕГОДНЯ» 06:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС» 06.45 «ОБЗОР. СПАСАТЕЛИ» 07:10 Николай Чиндяйкин, Але сандо Делюшко.Наталья Гвоз-СТАЛИ», 12-я с. 08:00 "СЕГОДНЯ 12:15 Премьера НТВ-Америка

ілекандра Ласкано, Алекан цро де па Мадрид,Геральдо Альбаран,Себастьян Пигарде в се мале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 95-я с 01:05 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРО-

гт 12:25 Премьера НТВ-Америка Алехандра Ласкано, Алехан дро де ла Мадрид, Геральдо

Альбаран Себастьян Лигарле в се иловеран, сеоктълн лигарде в се-риале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 95-я с. 01:15 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ» 01:40 «СУ: ПРИСЯЖНЫХ» «Дваж ды

05:25 «НАШИ с Л.Новожено 06:10 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ» DE 40 «HEDELSCHUMD HO MAKT»

ВА» 1-я с. «Зона доступа» 05:30 Премьера НТВ-Америка. Та-тьяна Яковенко, Андрей Смоляков, Владимир Симоиов, Эмилия Спи вак, Алена Яковлева в остроскожет-ном сериале «БУХТА СТРАХА» 5-я с. 06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА» 07:05 Наше кимо. Борис Власов Виктория Ильииская, Анатолий Отрадиов в фильме «ПЕРВЫЕ НА O1:55 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ» O2:40 «БИЗНЕС-КЛУБ» 08:25 Премьера НТВ-Америка, Се-

Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКО

09:20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ

11:00 «PYCCKME CEHCALIMM

1:45 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ:

10:05 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»

12:35 «ЕЛИМ ЛОМА» г Юпией Вы

соцкои 01:05 Премьера НТВ-Америка.

DWARE #5VP9 CTPACTERs 91-97

03:10 Никопай Чимпайкии. Апек-

04.30 Детектив на НТВ. Гениадий

08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»

09:55 Наше киио. Андрей Ростоц кий, Андрей Анкудииов, Игорь

Юраш, Олег Фомии в приклю

ском фильме «ЗАТМЕНИЕ» 11:00 Премьера НТВ-Америк

«РОЛИПЬНОЕ ОТЛЕПЕНИЕ» (Итапия)

12:25 «TЫ НЕ ПОВЕРИШЫ! НЬЮС» 12:45 «ПРОФЕССИЯ:PEПОРТЕР»

01:10 Премьера НТВ-Америка. «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 92-я с. 02:00 «ЧАС СУДА»

«Сила слова» 09:25 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»

09:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИ

10:15 Премьера.» ОЧНАЯ СТАВКА»

11:05 Премьера НТВ-Америка. Се

бастьяно Сомма, Виттория Бель ведере, Этторе Басси, Соня Акви

Барбара Риццо в сериале «РО-

12:00 aCFT0.0HRs

NUMBER OF STREET HAVE A (Manuse) 6-6

12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»

Алехандра Ласкано, Алекан-дро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в се-

nwane «EVPR CTPACTEЙ» 93-я

01.35 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕ

«Чувство оласности» 09:25 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ» 09:50 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕНН

10:15 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»

11:05 Премьера НТВ-Америка. Се-бастьяно Сомма, Виттория Бель-

ведере, Этторе Басси, Соня Аквино

Барбара Риццо в сериале «РО-ДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 7-я

01:20 Премьера НТВ-Америка. Алекандра Ласкано, Алехандро де па Мадрид, Геральдо Альбаран, Се-

бастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 94-я с.

с. «Зависимость»

CEUS NHAC CYDLA

ти 12:00 «СЕГОДНЯ» 12:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»

08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»

12:45 Премьера НТВ-Америка.

12:20 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРО-

12:50 «НЕОБЪЯСНИМО. НО ФАКТ

02:05 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»

Люди X-2» 01:40 «БЕЗ РЕЦЕПТА»

03.05 "СЕТОЛНЯ УТРОМ

OS.OO "CEГОДНЯ" OS.OO "CEГОДНЯ УТРОМ»

Іинляйкин. Алексанля

Ледюшко,Наталья Гвоздикова в с мале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,10-я с.

12:25 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРО-

12:50 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»

«Сила слова» 01:35 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИ-

од:00 «ЗОПОТАЯ ПЫПЬ»

03.00°СЕГОДНЯ" 03.05°СЕГОДНЯ УТРОМ

05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 06.00 «СЕГОДНЯ»

07:10 Николай Чиндяйкин,Александр

06.30 «CEKPETЫ OT FARMHЫ:

Лелюшко Наталья Гвозликова в се

иле «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ»,11-я с

05.00°CFT0ЛНЯ

02:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»

02-30«АВИАТОРЫ

03.00 °СЕГОДНЯ

06.00 «CFTO/IHЯ»

06:35 °ИХ НРАВЫ

08:00 "СЕГОЛНЯ"

WCILIECT BME

02-45 × 0530P YPE3RMYARHOE FIPO-

сандр Дедюшко, Наталья Гво: дикова в сериале «ПАРНИ ИЗ

CTATIVe 9-8 C

08:00°CFT0ЛНЯ"

09-25 «SE3 PELIFITA»

12:00 «CETORHS»

«Люди X-2»

Алекаидра Ласкаио, Алекаи-дро де ла Мадрид,Геральдо Альбараи,Себастьяи Лигарде в се-

бастьяио Сомма, Виттория Бель-ведере, Этторе Басси, Соня Аквиио Барбара Риццо в сериале «РО-ДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 5-я с. «Под издзором» 09:25 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»

MCILIECTRINE» Чиидяйкии, Алексаидр Дедюшко,Наталья Гвоздикова в риале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ», 10-я с. 04.00 "СЕГОДНЯ" 04.35 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКО-ВА» 2-я с. «Маска волка» 05:30 Премьера НТВ-Америка. Та-тъяна Яковенко, Андрей Смоляко Владимир Симоиов, Эмилия Спивак, Алена Яковлева в остроскжет-ном сернале «БУХТА СТРАХА» 6-я с. 06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА» 07:05 «СЕГОДНЯ» 07:30 Премьера.» ОЧНАЯ СТАВКА: ОВ:20 Премьера НТВ-Амер

02-15 «TIME OUT

04.00 "СЕГОДНЯ"

07:05 «СЕГОДНЯ»

02:45 «БИЗНЕС-КЛУБ»

04.00 "СЕГОДНЯ" 04.35 Детектив на НТВ, Го

CTATIV».12-я с

об. 20 Туемьера НТВ-Америка. Се

03:10 Николай Чиндлйкин, Алек сандр Дедюшко,Наталья Гвоз-дикова в сериале»ПАРНИ ИЗ

оч. 3 детектив на тто, тепладии Венгеров в сернале «ЧАС ВОЛКО-ВА» 4-я с. «Котлован» 05:30 Премьера НТВ-Америка. Та-

тьяна Яковенко, Андрей Смоляко Владимир Симонов, Эмнлия Сли-вак, Алена Яковлева в остросожи

ном сериале «БУХТА СТРАХА» 8-я с.

06:20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС 06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»

ЭБНЕ премьора ИТЕ-Америка. Ge

02-30»ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯЛь Оксань

исшествие» 03:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ» 04:00 "СЕГОДНЯ" 04:35 «ШКОПА ЗЛОСЛОВИЯ»

06:30 «CETOJIHA B AMEPIKE»

07:00 Наше кино. Эра Зиганшин Марина Солопченко, Ксения Рап

лолорт, Юля Шарикова, Герман Орлов, Сергей Донцов, Иван Краск в трагикомедин Сергея Снежкина

«Цветы календулы» 09:10 «ШАХМАТНОЕ 0БОЗРЕНИЕ»

Финальный матч претен

оз:00 «0630Р. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРО-

05:30 Премьера. Андрей Соколов в сериале «АДВОКАТ-2». «Статья 134»

06:50 «FIEPCOHA FPATA»

07-05 «CETORING»

**WCILIECTBME**\*

07:30 «К БАРЬЕРУ

Финальмый матч претенден на мировою шахматично корони 09:50 Детектив на НТВ. Гег Веигеров в сериале «ЧАС ВОЛКО-ВА» 2-я с. «Маска волка» 10:40 Премьера НТВ-Америка. Та-тьяна Яковенко, Андрей Смоляков Впадимир Симонов, Эмилия Спи-вак, Алена Яковлева в остросожет-иом сериале «БУХТА СТРАХА» 6-я с 11:30 Премьера НТВ-Америка. Алекандра Ласкано, Алехан-дро де па Мадрид, Геральдо Альбараи, Себастьян Лигарде в сериале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 92-я с бастьяно Сомма, Виттория Бель-ведере, Этторе Басси, Соня Аквиио,

02:45 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ» Барбара Риццо в сериале «РО-ДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 7-я Чиндяйкин, Александр Дедюшко, Наталья Гвоздин 09:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ» риале «ПАРНИ ИЗ СТАПИ», 11-я с. 10:00 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКО-04:35 Детектив на НТВ. Ге Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКО-ВА» 3-я с. «Мерилии Монро» 05:30 Премьера НТВ-Америка. Та-Бен сума в сермане «эле солиторо» 10:50 Премьера НТВ-Америка. Татьяна Яковеико, Аидрей Смоляков, Владимир Симонов, Эмилия Спивак, Алена Яковлева в остросюжет-ном сермале «БУХТА СТРАХА» 7-я с. тьяма Яковенко, Андрей Смоля Владнмир Симонов, Эмилня Сли-вак, Алена Яковлева в остроски вак, Алена Яковлева в остроскожет-ном сериале «БУХТА СТРАХА» 7-я с. 06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ» 06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА» 07:30 «И СНОВА ЗЛРАВСТВУЙТЕ»

11:40 Премьера НТВ-Америка Алехандра Ласкано, Алехан-дро де па Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в се-риале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 93-я с. бастьяно Сомма. Виттория Бель оастыно сомма, вигтория вель-ведере, Этторе Бассн, Соня Аквино, Барбара Риццо в сериале «РО-ДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 8-я

09:35 «WAXMATHOE OF OB OBPEHILE» на мировую шахматную корон Венгеров в сернале «ЧАС ВОПКО-ВА» 4-я с. «Котлован» ист ч-и с. «лотпован» 10:55 Премьера НТВ-Амернка. «БУХТА СТРАХА» 8-я с 11:45 Премьера НТВ-Амернка. Алехандра Ласкано, Алехандро де ла Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в се рнале «БУРЯ СТРАСТЕЙ» 94-я с.

09:45 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Дважды убитый» 10:35 «ШКОЛА ЗЛ**ОСЛ**ОВИЯ» 11:25 Премьера. Андрей Сохолов в сериале «АДВОКАТ-2». «Статья 134:

на мисовию шахматную котин 02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ» 03:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯЛ» Окса

10:10 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» «Жертвы гилноза» 11:00 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 11:50 «ОСОБО ОПАСЕН»

София. 10:00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»

01:30 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»

«жертвы гипноза» 07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА» 08:00 «СЕГОДНЯ» 08:25 «SE3 PELIENTA» ATOPOR RAHBANIO ČC:50 09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»

04:00 «СЕГОЛНЯ» D4:25 «TIPOOFCCWS-PERIOPTEP D4:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ» US:40 «PYCCKIE CERCALINIA» 06:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ

07-40 Наше имио Подмыля

08:00 "СЕГОДНЯ" 08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 09:25 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ» 09:50 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ» 04.00 "СЕГОДНЯ" оч. 3 ли цалини, рамен ин сиир нитский, Иван Моховнков, Деннс Курышев, Внтас, Дмитрий Хара-тьян, Вадим Андреев в комедий ном сериале «СТРАСТИ ПО КИНО ИЛИ ГОСПОДА КИНОШНИКИ». «Ч

10:15 «M CHORA 3 // PARCTRY WITE» 11:05 Премьера НТВ-Америка. Се бастьяно Сомма, 8нтторня Бельвелере. Этторе Басси. Соня Аквино «Навсегда в сердцея

ган 12:00 «СЕГОДНЯ» 12:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ»

01:20 Премьера НТВ-Америка. Алекандра Ласкано, Алекандро де па Мадрид, Геральдо Альбаран, Себастьян Лигарде в сериале «БІ СТРАСТЕЙ» 85-я с.

08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»

«Технология услеха» 09:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕЛИНОК» с

11:30 Премьера НТВ-Америка. Себастьяно Сомма, Витторня Бель-ведере, Этторе Басси, Соня Аквино,

Барбара Риццо в сериале «РО-ДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 4-я

12:30 Премьера НТВ-Америка.

Алехандра Ласкано, Алехан

08:00°CFT0.0H9

10:20 «K БАРЬЕРУ!»

с. «Под давлением:

вак, Алена Яковлева в остросюжет сериале «БУХТА СТРАХА» 3-я с к «СЕГОДИЛ В АМЕРИХЕ» 06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА» 02:45 «БИЗНЕС-КЛУБ» 03:10 Николай Чиндяйкин, Алек сандр Дедюшко,Наталья Гвозди

07:05 «СЕГОДНЯ» 07:30 «К БАРЬЕРУ!» кова в сернале «ПАРНИ ИЗ СТАЛИ» 04.35 Ян Цалник, Валентин Смир-

Барбара Риццо в сернале «РОЛИЛЬ НОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 4-я с «Под давлением» 09:40 «СТРАСТИ ПО КИНО ИЛИ ГО-СПОДА КИНОШНИКИ». «Челюс 10:45 Премьера НТВ-Америка.

Алехандра Ласкано, Алехан-

12:30 «ОБЗОР, ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРО-ИСШЕСТВИЕ» 12:55 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» Чувство оласности: 01:45 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА» 02:15»60РЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»

оз.оо "СЕГОДНЯ"

03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"

08:35 «НЕОБЪЯСНИМО. НО ФАКТ: «Технопогия соблазна» 09:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с

Михаилом Порече 10:20 «K БАРЬЕРУ» 11:30 Премьера НТВ-Америка. Се бастьяно Сомма, Виттория Бельведере, Этторе Басси, Соня Аке Барбара Риццо в сериале «РО-ДИЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ» (Италия) 8-я

109:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЫ»	04.00 «СЕГОДНЯ»	ведере, Этторе Басси, Соня Аквино,			08:25 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»	04.30 Детектнв на НТВ. Геннадий	09:25 «WAXMATHOE OF OB OBPEHNE»	
ДАМ ДЕЗ ОБОВОЕ ЧРЕЗВИКАЙНОЕ ПРО- КПЦЕТВИЕ 1255 ОБОРО ЧРЕЗВИКАЙНОЕ ПРО- СТОИТ СТОИТ	08.00 "СЕОДИЯ"  вой 5 «НЕБОБЕСИМО, НО ФАКТа-«НО, Новая попиа- обо 25-бествет (ССССИМО, НО ФАКТа- «НО, Новая попиа- 09-50-68 ЕПЕЦИИ НО	Альбаран Себстван Лигадее в стр. 2020 «ЧКС СПД». 22-4 Корбот Versible В га с С 2020 «ЧКС СПД». 22-5 Корбот Versible В га с С 2020 «ЧКС СПД». 22-5 Корбот Versible В га с спар Дерацию, Лигалья Перадики, Вильныя Перадики, Вильныя Перадики, Вильныя Перадики, Вильныя Перадики В стр. 2011 (Пр. 10) «Пр. 2011 (Пр. 2011 (П	вах, Алел Вовенева в строссияет мог образе В ТОК (ТОВА » 2-с 0-630 «СТОВНЯ В МЕРИКЕ-06-630 «СТОВНЯ В МЕРИКЕ-06-630 «СТОВНЯ В МЕРИКЕ-06-630 «СТОВНЯ В ОТОВНЯ	ВТОРНИК, 24 февраля	М М ОТВ - ВРСОМЕ СВЕКЦИИ В СОЗВ - ВПОТОМИМ МАКСИМУМ В ОТВ - ВРСОМЕ СВЕКЦИИ В СОЗВ - ВПОМ ДОМА - СПОНЕ В В СОЗВ - ВПОМ ДОМА - СПОНЕ В В СОЗВ - ВПОМ В СОЗВ -	08.00 CEDIJIEIP  08.03 HEID SAGEVIMMO, 10 OANT-  HIDDRAY S. HEID SAGEVIMMO, 10 OANT-  FALL S. HEID SAGEVIMMO, 10 OANT-  LOS SEED SAGEVIMMO, 10 OANT-	КСШКСТВН-  20.10 Няколай Чиндийном, Амесикиру Дикрипин, Амесикиру Дикрипин, Амесикиру Дикрипин, Амесикиру Дикрипин, Амесикири Дикрипин, Амесикири Ви-Тринин, Америкири Ви-Тринин, Америкири Ви-Тринин, Америкири Ви-Тринин, Америкири Ви-Тринин, Америкири Ви-Тринин, Америкири Ви-Тринин, Ви	«РОДИМЬОВ ОПДЕЛЕНЕ» (Упалия) «Ст. «Бискрия самора» ОТ 5. «ШАМАТНОВ СОБУРЕННЯ— ОТ 5. «МИМАТНОВ СОБУРЕННЯ— из моженую цазакатирую ворому— ОТ 5. «Мистем на МТВ. Геноварая Вентров на сервия «М. СВОВО— В 5. «С. «Масса волом» 10-50 Денестия на МТВ. Геноварая Вентров на сервия «М. СВОВО— В 5. «С. «Масса волом» 10-50 Денестия на МТВ. Геноварая Вентров на сервия «М. СВОВО— В 5. «К. «Масса волом» 10-50 Денестия на М. СВОВ— вальмор (смоново, дъмовия Све- вал. Анена Яковияса в стростовется вал. Анена Яковияса в стростовется до раз ка Марком (Енгально) до денести бълга пред пред пред на Марком (Аспалия) до раз ка Марком (Енгально) до денести бълга пред на Сърга пр
1725 - OSSOP VERSINA/HOC PO- CHARLECTERS (1700 - 17	озоя чистостряченое при- зините:  зините:  зини	оссо устройно печеном до предоставления по	0700 к. (Нидель дулост (Буйте.) 10700 к. (Буйте.) 10700	СРЕДА, 25 февраля	220 dispo Person-Africe Pro- Miller Title 1, 220 dispos Person-Africe Pro- Lizo Hiddos Chima, 100 data - - Janga 1, 22 dispos Chima 1, 200 dispos Control Pro- 2225 dispos Control Pro- 2225 dispos Pro- 2225 disp	«для ольз» — дост дентивыен-шогу ого за претитываен-шогу ого за претитываен-шогу ого за претитываем с по то	OLTS - MINE OUTP  OLTS - GEPTEN OUT FAIRNING  OSTO Remonia  Americana, Alexacateg  Osto Benepan Hill - Havegova. 1:  Thesis Americana, Americana, Americana, Americana  Braqueson, Ostonomo, Americana, Americana, Americana  Americana, Americana, Americana, Americana  Ostonomo, Americana, Americana, Americana, Ostonomo, Ostonomo, Americana, Americana, Ostonomo, Ostonomo	бислькия Сими, Витирия Бень чещей туте биль по
12.25 частор на при	GBOY CTOPIES*  GBS. HIGDSARG/MMO, NJ DMCT, «Crea crapmaras  GSS. HIGDSARG/MMO, NJ DMCT, «Crea crapmaras  DSS. HIGSARG/MMO, NJ DMCT, «Crea crapmaras  DSS. HIGSARG/MMO, NJ DMCT,  DSS. HIGSARG/MMO, NJ DMCT,  TIDOS HOURSA SIRACE (MITTER)  TIDOS HOURSA SIRACE (MITTER)  TIDOS HOURSA SIRACE (MITTER)  TIDOS HOURSA SIRACE (MITTER)  HIGG (TIDOS HOURSA CHIPME)  HIGG (TIDOS HOURSA HOURSA HOURSA  AREACHAS DELINE (HITTER)  MITTER  TIDOS (TEODING  AREACHAS DELINE  AREACHAS DE	2025 ч.У.С.СДА. 2025 «БСРВИС СОБР». 2025 «БСРВИС СОБР». 2015 (БСРВИС СОБР». 2015 (БСРВИС СОБР». 2015 (БСРВИС СОБР». 2015 (БСРВИС СОБР». 2016 (БСР	меся — «СОВДНЯ В АМЕРИК»  — В НЕРОИН БОВОВ — В НЕРОИН БО	ЧЕТВЕРГ, 26 февраля	22.5 d MSP. 9F288-NA/R0 EPIP- INCLICTRIES. 12.50 4R0595KTMMA, 190 0AKTs. 12.50 4R0595KTMMA, 190 0AKTs. 13.51 4WC (CEPIP-W0 E TPI- 38 MHz. 23.51 4WC (CEPIP-W0 E TPI- 38 MHz. 23.50 4WC (CEPIP-W0 E TPI- 38 MHz. 23.50 4WC (CEPIP-W0 E TPI- 38.50 4WC (CEP	0825 «НБОБОСНИМ», НО ОАКТЗ «Чуктов долоского от 25-4 (ПРЕПОБОСНИМ), НО ОАКТЗ «Чуктов долоского от 25-4 (ПРЕПОБОСНЫЙ СПРЕПОСТВОЕЗ «ПРЕПОБОСТВОЕЗ «ПРЕПОБОСТВОЕЗ «ПРЕПОБОСТВОЕЗ «ПОВОСТВОЕЗ » «ПОВОСТВОЕЗ «ПОВОСТВОЕЗ » «ПОВОТТВОЕЗ » «ПОВ	02.55 - SIGBITC ATUS- 03.10 Henonal Wangsiaous, Aser- caugh Jepowas Originata Hon- ganosa in cepamen (MPRH M2 CTMIN-12.52 of 10.00 CTMIN-12.50 of 10.00 CTMIN-12.52 of 10.00 CTMIN-12.50 of 10.00 CTMIN-12.50 ctmin-12.50 of 10.00 CTMIN-12.50 of 10.00 CTMIN-12.50 of 10.00 CTMIN-12.50 of 10.00 CTMIN-12.50 of 10.00 CTMIN-12.50 of 10.00 CTMIN-12.50 o	бастьяно Симма, Витторня Бельшевдер, Этупре Белос, Синя Авмини, Белофора Ришця Белофора Белофора шазманиров царомора Шазманиров Симпаниров Симпанир
MA  JULY 1525 - GROXO VERSION AND EDITOR WILLIST CIPS  WILLIST  WILLIS  WILLIN  WILLIS  WILLIS  WILLIN  WILLIN  WILLIS  WILLIS  WILLIS  WILLIS  WILLIN  WILLIS  WILLIN  WILLIN  WILLIN  WILLIN  WILL	овол СТОДНЯ  овоз Небо-Басими, но окат «Ісковопом уследа»  Оказ Небо-Басими, но окат «Ісковопом уследа»  Мизалома Пореченовым  13-30 Премера НТБ-Америка.  Себстаново Сима, Веттрие Баси- ведара — Вида оказ Предова образована оказ  рабра Рашка о сервана «От-  ЛИВНЯЕ ОТЛЕТИНЕ» (Налиян) + я с  с  прада даженое рабо-  рабо да Марадо-  рабо да Марадо-  Васима, Алехан-  рабо да Марадо-  Васима, Алехан-  рабо да Марадо-  Васима, Васима, Алехан-  Васима, Васима, Алехан-  Васима, Васима, Алехан-  Васима, Васим	INTERPRETATION STORY OF PACES OF THE PACES O	Вадания Агтичено «МАКАРОВ» 11-10 «УД ПРИСЕНВАТ» «Смерть полодичен»	пятница, 27 февраля	AN 12-20-0058/9 PERSANARIO EPO- 12-20-0058/9 PERSANARIO EPO- MULICIPATE. 12-30-0058/9 PERSANARIO EPO- MULICIPATE. 1-30-0058/9 PERSANARIO EPO- 1-30-0058/9-30-0058/1-30	08.5 неОБАСИМИ, НО ОМТЬ скомотите объемного по 10.0 м то совержения по 10.0 м то 10.2 м с 10.0 м то 10.2 м то 10.0	0.230-XCRUM BISTROP, Ovcasou Typusomosi  0.100 6.0500 VESBANJARROE DRO- KUELCE TRIFE -  0.125 ANDORFOR THE ARMANICO CON  0.055 ANDORFOR THE ARMANICO  0.050 ANDORFOR THE  0.050 ANDOR	99-54-СД ПРИСЕННЫХ» дважды убрагов- 1025-ШПОИЗ 3ПОСПВИН- 1025-ШПОИЗ 3ПОСПВИН- 1125 Провыра, Аврей Сколого в серивия «АДВОЙАТ-2», «Сатия 134-
АМ.  ТОО Превыера НТВ Америка, Анганария Белович, Анганария ЧЕЛЬ В В В В В В В В В В В В В В В В В В В	0000 'CEOQNE' 0225 -KAME A HOROGENEGRADA OCTO NO VERSIONAL PROPOCILIE- CTURE FRACUERD MINE OCCA HICKNESS OCCA HICKNES	01.05 «ОПИНАРНЫЙ ПОЕДИНОБ.» ( Макалики Виречениямы 102.05 «АБРОТИНЬ ВОРУССЬ — 20.25 «АБРОДИНЬ ВОРУССЬ — 20.25 «АБРОДИНЬ ВОРУССЬ — 10.25 «АБРОДИНЬ ВОРУССЬ — 10.20 «АБРОДИНЬ — 10.25 «А	Фнайльный магч прегодентов на муюрую диахингую карон; София. 10:00-н16-36-ж (Нийо Диахингую карон; София на Система на С	СУББОТА, 28 февраля	Пушкиной 03.00°СЕГОДНЯ*	65.25 «НВШИ с Л Мероническое разона от по фрагитывания по рожет от по фрагитывания по рожет от по фрагитывания по рожет от по стране от по стране	200 «ВЕРІТНЯНІЙ ВОПРОС. 250 «НЕСТОВИЙ ВОПРОС. 250 «НЕСТОВИЙ ВОПЛІВ ФОКЛЬВІ ОДО «НЕСТОВИЙ ВОПЛІВ ВОПЛІВ «НЕСТОВИЙ ВОПЛІВ	10:10-HB05ASCHMM0, H0 QAXTS «Affgreen minessa» 1700-9, Aprilland Gritest 11:50-4, CGGO GRILLERI 11:50-4, CGGO GRILLERI
2.5 AM AND TO THE TO TH	08.00 «ET QUES MIDTOBAS INPO FFRMMAN - Chipmeno Troque- sistema (92.00 - 40.00	жазна», 14-я серяя - Бестиво осно «Стрідне питора на пито- осно «Стрідне питора на пито- колько «Стрідне питора на пито- колько «Стрідне питора на пито- колько «Стрідне пито- стрідне	CTBUE OBSOP 3A HEIGHTO- 1125 CNDT 1155 HARMIN CTH FROM THE STANDARD TH	воскресенье, 1 марта	AM SERIODINHA FAMITO- DESO 453 PILETTIO- DESO 453 PILETTIO- DESO 454 PILETTION- DESO 454 PILETTION- DESO 455 PIL	ГРАММа с Киривтом Подрин- ковым 659 с (АОПТ- 092) о «НДШ С Л. Вооскиозым» 1035 с «НДШ С Л. Вооскиозым» 1035 с «НДШ С Л. 1035 г «НДШ С Л. В «НДШ С Л. В «НДШ С Л. 1035 г «НДШ С Л. В «НД	Алексея Пинохарова  О«Оо «СЕОДИЕ, ИПОСКАЯ ПРО- ГРАММА» с Кирилики ПЕОДАЯ ПРО- ГРАММА» с Кирилики Пеодам- ковым  ООО «ТОО ГРУДНЯОЕ ПРИ- ЗНАЧИНЕ  ОООО ПРИ- ЗНАЧИНЕ  ОООО ПРИ- ОООО НЕМИТЕНИЯ ОООО ОООО ООООО НЕМИТЕНИЯ ОООО ОООО ООООО ОООООООООО ОООООООООО	ces Rodopuesa 11:00 «PESSAN-MARIO E POPUCUE- CERRIC GORDA SA REJERION 11:25 «AUDIO F. 11:25 «HAURIC A. HEGORIAN- 12:25 «ARIADRA III— 12:25 «ARIADRA III— 12:25 «ARIADRA III— 10:20 «ARIADRA III— 10:20 «ARIADRA III— 10:25 «HEGORIAN III— 3644484 20:25 «HEGORIAN III— 20:25 «HEGORIAN III
	1225 GEORGE PETBENHARDE PET- 1225 GEORGE PETBENHARDE STATE S	12.25 GROD PETABAN MANCALUMIN (CLERING) 12.25 GROD PAMAM PAMAM (CLERING) 12.25 GROD PAMAM (CLERING) 12.25 GROD PAMAM PAMAM (CLERING) 12.25 GROD PAMAM (CLERING)	AM	Additional Content of Part Passer (1986)	And part Colors on the part of	Management	March   Control   Contro	December   Content   Con

### **WASHINGTON PROFILE**

Окончание. Начало на стр.6,12,13

### ФАКТДНЯ

Лучший город. Исследование Pew Research Center позволило определить города США, в которых хотело бы жить большинство американ-

В первую десятку наиболее попу лярных городов вошли: Денвер («го род мечты» для 43% опрошенных), Сан-Диего (соответственно, 40%) Сизтл (38%), Орландо, Тампа и Сан-Франциско (по 34%), Феникс (33%), Портленд (31%), Сакраменто и Сан-Антонио (по 29%). Для сравнения, о жизни в столице США - Вашингтоне - мечтают лишь 25% опрошенных, в «деловой столице» Нью-Йорке 24%, в «игорной столице» Лас-Вегасе – 23%, в «кинематографиче-ской столице» Лос-Анджелесе – 21%, а в «автомобильной столице» Детройте - только 8%.

Опрошенных также просили ука-зать, где они обитают в настоящий момент. На момент проведения опроса 31% из них жили в городах, по 26% в пригородах больших городов или небольших населенных пунктах 16% – в сельской местности. 52% респондентов заявили, что нынешне местожительство идеально подходит для них - 46% намеревались в будущем переехать кула-либо. Из зтой группы 30% хотели бы жить в маленьком городе, 25% - в пригороде, 23% - в большом городе, 21% - в сельской местности.

Подавляющее большинство американцев хотели бы жить там, где гемп жизни достаточно умеренный, и соседи хорошо знакомы друг с другом. Кроме того, жители США предпочитают жить в местностях с теплым, а не холодным климатом.

### ДЕПРЕССИВНЫЕ ДЕБАТЫ

Экономический кризис, поразивший мировую зкономику в 2008 году, принято сравнивать с Великой Депрессией. Однако, по иронии судьбы, до сих пор подлинные причины Великой Депрессии неизвестны и активно дебатируются экономистами и историками. В нынешних обстоятельствах результаты этих споров способны оказать значительное воздействие на ситуацию в мире - дело в том, что большинство государств мира пытаются бороться с современным экономическим кризисом с помощью тех же мер, что были применены в 1930-е годы.

Великая Депрессия занимает уни-кальное место в истории США. И до Депрессии США переживали многочисленные экономические кризисы, однако ни один из них не продолжался более четырех лет (большинство заканчивалось в течение двух лет). Великая Депрессия оказалась втрое дольше всех известных историкам и экономистам кризисов прошлого. Еще одним важным последствием Депрессии стало изменение мира: в большинстве стран, которые более всего пострадали от этого кризиса, приобрели влияние экстремисты (правые и левые). Ряд историков называют Депрессию в качестве одной из причин прихода к власти многочисленных лидеров, наподобие Гитлера (Германия), Франко (Испания), Салазара (Португалия), Хорти (Вен

Споры о подлинных причинах Веикой Депрессии ведутся на протяжении 70-ти лет и, судя по всему, будут продолжаться в будущем. Однако все участники дискуссии сходятся в том, что некоторые вещи можно счи-тать доказанными. Однозначно, что в 1929 году в зкономике США и боль шинства европейских стран проявлялись негативные тенденции, прием признаки кризиса были заметны на протяжении предшествующего десятилетия, Также однозначно, что экономическая политика США 1920-х годов – опора на низкие налоги, ма лое государственное регулирование вкономики, отсутствие внятной антимонопольной политики – не смогли предотвратить рецессию. Третий постулат: первыми из Великой Депресло отсутствие государственного регулирования в этой сфере.

Критика: В 2002 году зкономист Джин Смайли\Gene Smiley опубликовал книгу «Переоценивая Великую Депрессию»\Rethinking the Great Depression. Смайли доказывает, что именно госрегулирование было подлинной причиной кризиса. Он приводит данные, доказывающие, что бан-ки и биржи прекрасно знали об этой практике и, более того, прилагали значительные усилия, чтобы ужесточить правила игры с заемными средствами: в последний раз правила были ужесточены в 1928 году, то есть, за год до начала обвала. По оценка Смайли, спекулянты оказывали ничтожное влияние на ситуацию на бирже и их крах оказал очень небольшое влияние на положение бан-

История: Принято считать, что Фе деральная Резервная Система США\ Federal Reserve System (выполняет функции центрального банка) повинна в кризисе, поскольку недостаточно активно пыталась регулиро вать рынок. Она, в частности, отказывалась вливать денежные средства в зкономику, что привело к резкому сокращению объемов инвестии краху большинства индустрий,

Критика: Экономист Мюррей Ротбард\Murrey Rothbard опубликовал книгу «Великая Депрессия Америки»\America's Great Depression, в которой были изложены результаты его анализа операций с денежной массой, которые проводила Феде ральная Резервная Система. Ротбард подсчитал, что в период с 1921 по 1929 год (то есть, до начала Депрессии) центральный банк США влил в зкономику страны огромное количе ство денег: в 1929 году объемы подобных вливаний были на 60% выше. нем в 1921-м. По версии Ротбарда, именно обилие свободных денег и доступность кредитов, инспирированные политикой Федерального Резерва, и стали причиной возникнове ния «биржевого пузыря», лопнувшего в 1929 году.

История: После биржевого краха 1929 года Федеральный Резерв рез-ко повысил кредитные ставки и стал агрессивно продавать государствен ные ценные бумаги, чтобы сократить объемы денежной массы и таким образом оздоровить экономику.

Критика: В книге «Монетарная ИсторияСША,1867-1960»\АМопеtary History of the United States, 1867-1960, которую написали Милтон Фридман\Milton Friedman и Анна Шварц\Aппа Shwartz, указывается, что именно эти действия Федеральной Резервной Системы привели сокращению денежной массы США на треть (в период с 1929 по 1933 год), что привело к дальнейшему усугублению кризиса и серии новых биржевых крахов.

История: Считается, что США на чали выходить из экономического коллапса только после того, как Администрация президента Франклина Рузвельта\Franklin Roosevelt начала реализацию программы резкого увеличения государственных трат.

Критика: Пол Джонсон\Paul Johnson, автор книги «История Американского Народа»\A History of American People, доказывает, что дефакто, американское государство пыталось действовать аналогичным образом еще до прихода Рузвельта к власти. За период с 1930 по 1931 год доля федерального правительства в ВВП США выросла с 16.4% до 21.5% основном, бюджетные средства выделялись производителям сельскохозяйственной пролукции в надежде на то, что оживление в этом секторе позволит реанимировать всю зкономику. Эти меры не помогли ситуация в зкономике продолжала ухудшаться, особо серьезно кризис ударил именно по фермерам. История: США и практически все

остальные государства мира пытались бороться с Депрессией, защищая собственные рынки от иностранных конкурентов. Логика заключалась в том, что потребители будут по-

потеряли несколько десятков тысяч рабочих швейных предприятий, поскольку они лишились импортных тканей. Кроме того, международная торговля – всегда дорога с двусторонним движением: американские зкспортеры также начали лишаться иностранных рынков, поскольку иностранные правительства предприняли меры по защите своих производителей

История: Одним из первых шагов Рузвельта по борьбе с кризисом была программа оздоровления банковского сектора. Государственное регулирование банков было значительно

Критика. Джим Поузлл\Jim Powell, автор книги «Ошибки Рузвельта: Как Рузвельт и Его Новый Курс Продлили Великую Депрессию»\FDR's Folly: How Roosevelt and His New Deal Prolonged the Great Depression, of paщает внимание на следующий факт: практически все рухнувшие банки оперировали в штатах, где существовали наиболее жесткие регули-рующие нормы. Например, банкам запрещалось открывать новые отделения, диверсифицировать свои кредитные портфели и идти на коммерческий риск, чтобы обезопасить интересы вкладчиков. Тем не менее, несмотря на все эти предосторожно-сти, в США обанкротились тысячи банков. В соседней Канаде, также страдавшей от кризиса, где не было столь жестких правил игры в банков-ской сфере, не было отмечено ни одного банкротства банка.

### ФАКТ ДНЯ

«Начальники» и «партнеры» Служба Gallup опубликовала результаты любопытного исследования: жители 29-ти европейских государств оценили, каким образом к ним относятся начальники. Как оказалось, западноевропейцы склонны считать, что руководители на них смотрят как на партнеров – жители бывших социалистических стран в большинстве своем указывают, что на их работах правит бал авторитаркорпоративная культура, когда начальники свысока смотрят на своих подчиненных.

В целом, партнерская атмосфера в бизнес-структурах более присуща странам с более высоким уровнем дохода. В России, Украине, Беларуси, Молдове, Эстонии, Латвии, Словакии, Словении и Польше большинство начальников являются авторитарными лидерами. Румыния оказалась единственным постсоциалистическим государством, где привилась «партнерская» корпоративная куль-

тура, сформировавшаяся на Западе. Исследование показало, что в интересах бизнеса – чтобы менеджеры и их подчиненные относились друг к другу как равноправные партн подобных коллективах свою работу любят 87% опрошенных (там, где на чальство авторитарно, этот показасоставляет 69%). Там, где «власть» и «народ» равноправны, 78% стараются прилагать все силы для достижения успеха – в «авторитарных» коллективах только 59%. В «равноправных» структурах 64% со трудников пытаются повышать свою квалификацию, в «авторитарных» 40%. Там, где существуют партнерские отношения, 92% сотрудников уверены в том, что начальство прилушивается к их точке зрения – «авторитарных» коллективах так считают 62%

### НТИКРИЗИСНАЯ ПРОГРАММА США

Президент Барак Обама\Вагаск Obama предложил масштабную программу экономической помощи, когорая должна вывести зкономику США из кризиса.

Американского Восстановления и Реинвестирования»\American Recovery and Reinvestment Plan) предназначена для того, чтобы в краткосрочной перспективе способ

ствовать борьбе с безработицей (по

словам Обамы, «сохранить или соз-

дать 3 млн. рабочих мест»), а в долго

Программа (называется «План

выплаты пособий по безработице. В 2008 году эти сроки были увеличе дважды, в последний раз - до 20-ти недель. В штатах, где особенно вы-сок уровень безработицы (выше 6%) безработные могут получать пособие дополнительные 13 недель. В декабре 2008 года (официальные данные за январь будут опубликованы в марте) этот порог был превышен в 34-х из 50-ти штатов. Так как пособия по безработице выплачиваются из бюджетов штатов, федеральные власти будут выдавать штатам специальные субсидии.

- Финансирование программ переподготовки и повышения квалифи-кации безработных. Особое внимание будет уделено обучению моло-Дых людей, в возрасте 21-24-х лет

Увеличение финансирования программ медицинского страхования. Средства будут выделены на помощь в оплате медицинских страховок людям, потерявшим работу, и людям с низкими доходами

Увеличение объемов продоводь ственной помощи нуждающимся.

Увеличение помощи некоторым категориям домовладельцев, выплачивающим ипотечные кредиты. также строительство жилья для безломных

Блок 2. Инфраструктурные проек-

В январе 2009 года Американское Общество Гражданских Инженеров\ American Society of Civil Engineers опубликовало традиционную оценку состояния инфраструктуры США. В общей сложности оценивались 15 видов инфраструктуры, каждый из которых оценивался отдельно. Более менее сносная ситуация сложилась в области переработки и хранения твердых отходов, которая получила C+ («тройка с плюсом»), Мостам был поставлен балл С («тройка»), железным дорогам и общественным пар кам - C- («тройка с минусом»). На D+ («двойка с плюсом») оценена знергетическая инфраструктура, на D («двойка») – авиация, дамбы, инду-стрия переработки и хранения опасных отходов, школы и системы обще ственного транспорта. D- («двойку с минусом») получили дороги, плоти ны, система каналов и водных путей, система обработки жидких отходов и водопроводы. Общая оценка - D -«двойка». Более конкретные оценки достаточно печальны. Так, например, 26% мостов устарели или нуждаются в срочном ремонте. В США насчитывается 81 тыс. дамб, из них почти 1.9 тыс. грозят рухнуть (как известно, трагедия Нового Орлеана была вызвана тем, что городские дамбы не устояли под напором воды). Треть дорог США находится в плохом состоянии и пр. По оценкам Общества, для восстановления и обновления инфраструктуры США требуется затратить \$2.2 трлн. в теч е ближайших пяти лет. План Обамы предусматривает:

Строительство новых и ремонт старых дорог; гранты на развитие общественного транспорта; ренова цию железных дорог; обновление азропортов.

Ремонт и инновация зланий школ и ВУЗов; модернизацию более 75% зданий, находящихся в федеральной собственности; помощь домовладельцам в проведении аналогичных работ – квинтзссенцией плана является повышение зкономичности при использовании знергии.

- Оснащение учебных заведен современным оборудованием и лабораториями.

- Ремонт и обновление волопрово дов, систем очистки воды, канализации, очистных сооружений, дамб и

- Значительные инвестиции в производство знергии из альтернатив ных источников. По плану производ-ство «зеленой» знергии должно быть удвоено в течение трех лет.

Тотальная компьютеризация всей медицинской системы США: подразумевается создание общенациональной медицинской базы данных. Проект предполагается реализовать за пять лет

ре \$1 тыс. для семьи. и \$500 - для ин идуального налогоплательщика. Блок 4. Закон и порядок Увеличение ассигнований на правоохранительные органы. Этот пункт был добавлен потому, что во

времена экономических трудностей традиционно увеличивается количество преступлений. Создание особой структуры, которая будет следить за использованием средств, выделяемых в рамках «Плана Американского Восстанов-

ления и Реинвестирования»

### ФАКТЛНЯ

Бандитская страна, Фелераль ное Бюро Расследований\Federal Bureau of Investigations опубликовапо доклад о бандах, действующих в США. В целом, на территории США действуют около 20 тыс. банд, которые насчитывают в своих рядах около 1 млн. членов (по оценкам Бюро Переписи Населения США\US Census Bureau, в Соединенных Штатах про живают примерно 306 млн. чело-

В докладе (называется «Оценка Угрозы, Исходящей от Банд»\National Gang Threat Assessment) также указывается, что большинство подобных структур оперируют на локальном уровне - это уличные преступные группировки, которые совершают большое количество мелких пре-ступлений и крайне активно вовлечены в торговлю наркотиками, фактически контролируя сбыт на низ шем уровне.

Банды постоянно увеличивают свое влияние, они осваивают новые территории, вербуют новых членов и увеличивают обороты криминального бизнеса (например, за счет увеличения объемов продаваемых наркотиков). В некоторых районах США банды совершают до 80% всех преступлений. Обычно они специализируются на доставке нелегалов, орукия и наркотиков, грабежах, автоугонах, кражах, убийствах и пр

Любопытно, что банды все более активно вовлекаются в операции международного уровня. К примеру, американские группировки перио-дически «вторгаются» на мексиканскую территорию (в Мексике они приобретают или изымают у местных онкурентов наркотики, а также вербуют нелегальных мигрантов, пытаощихся попасть в США), а канадские банды совершают набеги на терри-торию США (они, в основном, занимаются наркоторговлей и грабежа-

Забытые болезни. Исследова-гельский George Institute for International Health сколько денег в мире расходуется на поиски лекарств, предназначенных для лечения «забытых заболеваний». В эту категорию занесены разнообразные болезни, которые поражают, в основном, жителей государств Третьего Мира. Проблема заключается в том, что фармацевтиче-ским компаниям невыгодно вкладывать средства в разработку лекарств, способных бороться с подобными недугами, поскольку пациенты не спо-

собны за них платить. Вцелом, поданным George Institute for International Health, в 2007 году на исследования средств для лечения «забытых заболеваний» было потрачено \$2.5 млрд., причем почти 80% зтих средств пошли на созлание лекарств от трех болезней - СПИДа, туберкулеза и малярии. Ничтожное количество денег было израсходовано на разработку методов лечения сонной болезни, лейшманиоза, болезни Шагаса, гельминтоза, бактериаль ной пневмонии и пр. На разработку лекарств от таких страшных болезней, как проказа, трахома и тиф, было потрачено менее \$10 млн. - это ни-чтожные суммы. Дело в том, что по оценкам Центра Исследований Разработки Лекарств имени Тафтса\ Tufts Center for the Study of Drug Development, стоимость разработки, испытаний и вывода на рынок нового

ской столице» Лос-Анджелесе – 21%, а в «автомобильной столице» Детройте – только 8%.

Опрошенных также просили указать, где они обитают в настоящий момент. На момент проведению опроса 31% из них жили в городам, по 26% — в пригороде или небольших населенных пунктах, 10% — в сельской местности. 52% респоидентов заявили, что нынешнее местожительство идеально подходит для них — 46% намеревались в будущем переехать куда-либо. Из этой группы 30% хотели бы жить в маленьком городе, 25% – в пригороде, 23% – в большом городе, 21% – в сельской местности.

Подавляющее большинство американцев хотели бы жить там, где темп жизни достаточно умеренный, и соседи хорошо знакомы друг с другом. Кроме того, жители США предпочитают жить в местностях с теплым, а не холодным климатом.

### ДЕПРЕССИВНЫЕ ДЕБАТЫ

Экономический кризис, поразивший мировую экономику в 2008 годо, принято сравнивать с Великой Депрессией. Однако, по иронии судьбы, до сих пор подлиные причины Великой Депрессии неизвестны и активью дебатируются экономистами и историками. В нынешних обстоятельствах результаты этих споров способны оказать значительное воздействие на ситуацию в мире – дело в том, что большинство государств мира пытаются бороться с современным зкономическим кризисом с помощью тех же мер, что были применемы в 1930-1940 годы.

Великая Депрессия занимает уни-кальное место в истории США. И до Депрессии США переживали много-численные экономические кризисы, однако ни один из них не продолжался более четырех лет (большинство заканчивалось в течение двух лет) Великая Депрессия оказалась втрое дольше всех известных историкам и зкономистам коизисов прошлого. Еще одним важным последствием Депрессии стало изменение мира: в большинстве стран, которые более всего пострадали от этого кризиса, приобрели влияние экстремисты (правые и левые). Ряд историков называют Депрессию в качестве одной из причин прихода к власти много численных лидеров, наподобие Гитлера (Германия), Франко (Испан Салазара (Португалия), Хорти (Вен-

Споры о подлинных причинах Великой Депрессии ведутся на протяжении 70-ти лет и, судя по всему, бу-дут продолжаться в будущем. Однако все участники дискуссии сходятся в том, что некоторые веши можно считать доказанными. Однозначно, что в 1929 году в экономике США и большинства европейских стран проявлялись негативные тенденции, причем приэнаки кризиса были эаметны на протяжении предшествующего десятилетия. Также однозначно, что экономическая политика США 1920-х годов – опора на низкие налоги, малое государственное регулирование экономики, отсутствие внятной антимонопольной политики – не смогли предотвратить рецессию. Третий постулат: первыми из Великой Депрессии выбрались государства (США, Великобритания, Германия, Швеция), которые в той или иной степени использовали кейнсианскую модель, предусматривавшую резкое увели чение государственных расхолов и усиление государственного регулирования при не менее резком увеличении дефицита бюджета.

чении дефицита оюджета.

Тем не менее, существуют исследования, авторы которых утверждают, что Великая Депрессия произошла и достигла циклопических масштабов, в первую очередь, в результате неразумных действий властей.

История: В период биржевого бума 1920-х годов большое количести замериканцев и иностранных игроков брали кредиты на покупку ценных бумаг, рассчитывая вернуть займы после продажи акций, выросших в цене. После того, как биржевые курсы обрушились, банкротами стали многие спекулянты, что, в свою очередь, привело к серьезным проблемам у кредитовавших их банков. То сеть, важной причиной кразиса стаИстория: Принято считать, что Федеральная Резервная Система США\ Federal Reserve System (выполняет функции центрального банка) повынна в кризисе, поскольку недостаточно активно пыталась регулировать рынок. Она, в частности, отказывалась вливать денежные средтсва в зкономику, что привело к резкому сокращению объемов инвестиций и краху большинства индустрий.

Критика: Экономист Мюррей Ротбард\Murrey Rothbard опубликовал книгу «Великая Депрессия Америки»\America's Great Depression, в которой были изложены результаты его анализа операций с денежной массой, которые проводила Федеральная Резервная Система. Ротбард подсчитал, что в период с 1921 по 1929 год (то есть, до начала Депрессии) центральный банк США влил в зкономику страны огромное количе-ство денег: в 1929 году объемы подобных вливаний были на 60% выше, чем в 1921-м. По версии Ротбарда. именно обилие свободных денег и доступность кредитов, инспирированные политикой Федерального Резерва, и стали причиной возникновения «биржевого пузыря», лопнувшего в 1929 году.

История: После биржевого краха 1929 года Федеральный Резерв резко повысил кредитные ставки и стал агрессивно продавать государственные ценные бумаги, чтобы сократить объемы денежной массы и таким образом оздоровить экономику.

Критика: В книге «Монетарная историясЦи. 1867-1960-14/Мопетар» (Наботурова, 1867-1960-14/Мопетар» (Наботурова примежение и Ангариам и Ангариам

омржевых крахох истоем с США начали выходить из экономического коллапса только после того, как Администрация президента Франклина Рузвельта\Frankin Roosevelt начала реализацию программы резкого увеличения государственных трат.

Критика: Пол Джонсон/Раш Јоћиѕол, автор книги «История Ан риканского Народа»/А History оf Атменсан Реоріе, доказывает, что дефакто, американское государство пыталось действовать аналогичным образом еще до прихода Рузвельта к власти. За период с 1930 по 1931 год доля федерального правительства в ВВП США выросла с 16.4% до 21.5%, в основном, боджетные средства выделялись производителям сельскохозяйственной продукции в надежде на то, что оживление в этом секторе позволит реаничировать всі озкономику. Эти меры не помогли ситуация в зкономике продожаму ситуация в экономике продожаму сухущиться, особо серьевно кумач

ударил именно по фермерам. История: США и практически все остальные государства мира пытались бороться с Депрессией, защищая собственные рынки от иностранных конкурентов. Логика заклюдам засы втом, что отребители будут покупать отечественные товары, благодаря чему отечественные компании начнут получать прибыль и нанимать новых работников.

Барри Полсон\Ваггу Poulson, автор книги «Экономиче ская История Соединенных Штатов»\ Economic History of the United States, приводит следующие данные: в 1930-м году в США был принят протекционистский эакон (назывался Smoot-Hawley Tariff), который повысил таможенные ставки практически на все виды товаров. К примеру, ставка на сельскохозяйственные продукты была повышена с 20% до 34% ставки на спиртные напитки - с 50% до 60%-ти. До принятия эакона импортные часы облагались налогом в 45%, после принятия - 55%, плюс дополнительные \$4.50 за каждые часы (примерно \$80 по курсу 2008 года). Тогда импорт составлял лишь 6% валового внутреннего продукта США. Однако закон фактически уничтожил многие отрасли американской экономики - к примеру, работу

Prolonged the Great Depression, of paщает внимание на следующий факт практически все рухнувшие банки оперировали в штатах, где существовали наиболее жесткие регулирующие нормы. Например, банкам запрещалось открывать новые отделения, диверсифицировать свои кредитные портфели и идти на ком-мерческий риск, чтобы обезопасить интересы вкладчиков. Тем не менее, несмотря на все эти предосторожности, в США обанкротились тысячи банков. В соседней Канаде, также страдавшей от кризиса, где не было столь жестких правил игры в банковской сфере, не было отмечено ни одного банкротства банка.

### ФАКТ ДНЯ

«Начальники» и «партнеры», служба свіщо опубликовала результаты любопытного исследования: жители 29-ти европейскіх государств оценили, каким образом к ним относятся начальники. Как оказалось, западноевропейцы склонны считать, что руководители на них смотрят как на партнеров – жители бывших социалистических стран в большинстве своем указывают, что на их работах правит бал авторитарня корпоративная культура, когда начальники свысока скотрят на своих подминенных.

В целом, партнерская атмосфера в бизнес-структурах более присуща странам с более высоким уровнем дохода. В России, Украние, Беларуси, Молдове, Эстонии, Латвии, Словакии, Словении и Польше большинтель начальников являются авторитарными лидерами. Румыния оказалась единственным постебийлистическим государством, где привилась «партнерская» корпоративная культура, сформировавшаяся на Западе. Исспедование показало, что в ин-

тересах бизнеса – чтобы менеджеры и их подчиненные относились друг к другу как равноправные партнеры. В подобных коллективах свою работу любят 87% опрошенных (там, где на чальство авторитарно, этот показатель составляет 69%). Там, «власть» и «народ» равноправны, 78% стараются прилагать все силы для достижения успеха - в «авторитарных» коллективах только 59%. В «равноправных» структурах 64% сотрудников пытаются повышать свою квалификацию, в «авторитарных» -40%. Там, где существуют партнерские отношения, 92% сотрудников уверены в том, что начальство прислушивается к их точке зрения «авторитарных» коллективах так

### АНТИКРИЗИСНАЯ ПРОГРАММА США

Преэидент Барак Обама\Barack
Обата предложил масштабную программу зкономической помощи, которая должна вывести экономику США из кризиса.
Поограмма (называется «План

Американского Восстановления и Реинвестирования»/Амегісап Rесоverу алd Reinvestment Plan) преднавначена для того, чтобы в краткоромной перспективе способствовать борьбе с безработицей (по словам Обамы, «сохранить или создать 3 млн. рабочих мест»), а в долгосрочной — обеспечить продолжительный зкономический оргоми-

тельный экономический рост.

План эаксимочеств в комбинации двух методов: сокращения налогов и масштабных бюджетных инвестиций в экономику. Общая стоимость этого проекта составляет \$800-000 млрд. Точная его стоимость пока неизвестна. План был одобрен Палатой Представителей Конгресса

эоэ млра. Авторызтой Программы исходятиз того, ито экономический кризис в исШапродлигея втечение всего 2009-го года, а медленный процесс востановления мачнется лицы в 2010 году (оценка Бюджетного Офиса Конгресса США/Сопреязола Видее Оffice). Полный текст Программы в мастоящий момент занимает 735 страниц. Мы предлагаем ее основные детали.

Блок 1. Помощь нуждающимся

— Увеличение продолжительности

я. Средства будут выделены на помощь в оплате медицинских страховок людям, потерявшим работу, и людям с низкими доходами.

 Увеличение объемов продовольственной помощи нуждающимся.

 Увеличение помощи некоторым категориям домовладельцев, выплачивающим ипотечные кредиты, а также строительство жилья для бездомных.

Блок 2. Инфраструктурные проекы
В январе 2009 года Американское

Общество Гражданских Инженеров\ American Society of Civil Engineers опубликовало традиционную оценку состояния инфраструктуры США. В общей сложности оценивались 15 видов инфраструктуры, каждый из которых оценивался отдельно. Болеенее сносная ситуация сложилась в области переработки и хранения твердых отходов, которая получила C+ («тройка с плюсом»), Мостам был поставлен балл C («тройка»), железным дорогам и общественным паркам - C- («тройка с минусом»), На D+ («двойка с плюсом») оценена знерго тическая инфраструктура, на D («двойка») - авиация, дамбы, индустрия переработки и хранения опасных отходов, школы и системы общественного транспорта. D- («двойку с минусом») получили дороги, плотины, система каналов и водных путей, система обработки жидких отходов и водопроводы. Общая оценка - D -«двойка». Более конкретные оценки достаточно печальны. Так, например, 26% мостов устарели или нуждаются в срочном ремонте. В США на считывается 81 тыс. дамб, из них почти 1.9 тыс. грозят рухнуть (как известно, трагедия Нового Орлеана была вызвана тем, что городские дамбы не устояли под напором воды). Треть дорог США находится в плохом состоянии и пр. По оценка Общества, для восстановления и обновления инфраструктуры США требуется затратить \$2,2 трлн. в течениближайших пяти лет. План Обамы предусматривает: Строительство новых и ремонт

 Строительство новых и ремонт старых дорог; гранты на развитие общественного транспорта; реновацию железных дорог; обновление азропортов.

 Ремонт и инновация з даний школ и ВУЗов; модернизацию более 75% зданий, находящихся в федеральной собственности; помощь домовладельцам в проведении аналогичных работ – квинтзссенцией плана является повышение зкономичности при использовании энергии.

 Оснащение учебных заведений современным оборудованием и лабораториями.

 Ремонт и обновление водопроводов, систем очистки воды, канализации, очистных сооружений, дамб и пр.

— Значительные инвестиции в производство энергии из альтернативных источников. По плану производство «зеленой» энергии должно быть удвоено в течение трех лет. Тотальная компьютероизация

всей медицинской системы США: подразумевается создание общенациональной медицинской базы данных. Проект предполагается реализовать за пять лет.

 Распространение «быстрого» Интернета. Этот пункт Программы рассчитан на то, чтобы помочь предприятиям малого биэнеса в США осуществлять операции в глобальном масштабе.

Увеличение инвестиций в научные исследования,
 Блок 3. Налоги

опок.3. гналогов на бизнес. В частности, предприятия малого бизнеса могут списывать с налогооблагаемой базы до \$250 тыс., потраченных в качестве инвестиций. Кроме того, значительно снижаются налоги на недвижимость, используемую при ведении бизнес-операций.

— Симжение налогов на частных пиц. Принятая в 2008 году, программа стамулирования экономики предуснатривала сокращемие налогов на 
частных лиц (в частности, индивидуиомить до \$500, семы – до \$1.2 тыс., — до \$200 кл.). В новую 
программу входит пункт о дополимтельном налоговом коедите в разме-

рые насчитывают в своих рядах около 1 млн. членов (по оценкам Бюро Переписи Населения США\US Census Вигеаи, в Соединенных Штатах проживают примерно 306 млн. чело-

век). В докладе (называется «Оценка Угрозы, Исходящей от Банд» (National Gang Threat Assessment) также указывается, что большинство подобных структур оперируют на локальном уровне — это уличные преступные группирових, которые совершают большое количество мелких преступлений и крайне активно вовлечены в торговлю наркотиками, фактически контролируя сбыт на низшем уровне.

Банды постоянно увеличивают свое влияние, они осваивают новые территории, вербуют новых членов и увеличивают обороты криминального бизнеса (например, за счет увеличения объемов продаваемых нарко-тиков). В некоторых районах США банды совершают до 80% всех преступелений. Обычно они специализи-тумпен на доставке нелегалов, оружия и наркотиков, грабежах, автоугонах, кражах, убийствах и пр. Любопытно, что банды все более

Любопытно, что банды все более активно вовлекаются в операции международного уровня. К примеру, анериканские группировки перио-дически «вторгаются» на месиканскую территорию (в Мексике они приобретают или изымают у местных конкурентов наркотики, а также веројуют нелегальных мигрантов, пытающихся попасть в США), а канадские банды совершают набеги на территорию США (они, в основном, занимаются наркоторговлей и грабежами).

# ФАКТ ДНЯ Забытые болезни. Исследова-

тельский George Institute for International Health подсчитал, сколько денет в мире расходуется на поиски лекарств, предназначенных чазбытых заболева-ний». В эту категорию занесены разлобразные болезни, которые поражают, в основном, жителей государств Третьего Мира. Проблема заключается в том, что фармацевтическим компаниям невыгодно вкладыты в том в т

for International Health, в 2007 году на исследования средств для лечения «забытых заболеваний» было потрачено \$2.5 млрд., причем почти 80% зтих средств пошли на создание лекарств от трех болезней - СПИДа, туберкулеза и малярии. Ничтожное количество денег было израсходовано на разработку методов лечения сонной болеэни, лейшманиоэа, болезни Шагаса, гельминтоэа, бактериальной пневмонии и пр. На разработку лекарств от таких страшных болез ней, как проказа, трахома и тиф, было потрачено менее \$10 млн. - это ничтожные суммы. Дело в том, что по оценкам Центра Исследований Разработки Лекарств имени Тафтса\ Tufts Center for the Study of Drug Development, стоимость разработки испытаний и вывода на рынок нового препарата составляет \$802 млн.

Три четверти средств, потраченных на создание новых лежарств и вакцин, предназначенных для борьбы с «забытыми заболеваниями», в 2007 году были выделены догорами из США: 42% вложили государственные Национальные Институты Здоровъя/National Institutes of Health, 18% — частный Фонд Билла и Мелинды Гейтс\Bill & Melinda Gates Foundation.

Термин «забытые заболевания» педіестей diseases впервые был использован Всемирной Организацией Здравоохранения\(\bar{W}\) Мога Неави Огдалізатов 2001 году. Тогда было подсчитано, что за период с 1975 по 1999 год в мире появилост 1938 новых медицинских препарата – лишь 16 из них были предизаначены для лечения тропических заболеваний (оключая туберкумев). Емегодно эти болезни убивают или делают инвалидами несколько миллионов человек. П

# (A OFISSBAFHV

Виимание! Все объявления в разделе classifieds платиые. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и ussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #05 (115 закаичивается 24 февраля 2009 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

**ТРУДОУСТРОЙСТВО** 

ТРУДОУСТРОЙСТВО Требуются уборщики

домов и их помощники

Начальная оплата \$9.50-12.00 - в

**ТРУДОУСТРОЙСТВО** 

**ТРУДОУСТРОЙСТВО** 

В юридический офис в Рентон

Русскоговорящий Paralegal и Legal Assistant. Some experience required.



Polonsky Piano School The Russian School of Music

ТПЕ КИЗБТАП ОСТОВОРЯЩИЙ
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ФОРГЕНИЗИ
преподаватель Фортепиано
в музыкалькую школу в Сам Хозь, Каляформия.
прекрасные условия, прогрессирующая оплата,
а также есть
возможность для партнерства
с заинтересованным музыкантом
www.PolonskyPlanoSchool.com

Dr. Viktor and Anna Polonsky nternational Team of Teachers 3вонить Виктору 408-472-3280



Требуется русскоязычная сиделка

(Caregiver) для ухода за пожилой жен-щиной. Работа посуточно. Оплата \$ 170.00 в сутки. Звонить 425-345-4674

Срочно! Требуется опытная няня для ре-бенка в возрасте 3 лет в Сиэтле на 3-4

дня в неделю. Уход за ребенком и помощь по дому. Привлекательные усло-

Предлагается дополнительный зарабо-

ток. Работа из дома. Больше информ ции при встрече. 425-508-2417

Днем: 206-884-4667

работы.

Вечером: 425-761-9890

**Eco-Preneurs** "Organic" Income Opportunity

Мы – группа эко-предпринимателей, которые верят в экологически чистое питание и натуральные добавки. Продавая эти продукты из своего дома, вы создаете себе удобный и идеальный стиль жизни, хороший доход и финансовую свободу. Присоединяйтесь к нам и станьте эко-предпринимателем. ВЫ ПРОСТО ОБЯЗАНЫ РАССМОТРЕТЬ ЭТУ ВОЗМОЖНОСТЬ.

800-786-9881 или в наш офис в Сиэтле 206-522-2422

и спрашивайте бесплатный пакет с информацией.

Сдается дом в аренду, 3 спальни, 2,5 ванных, гараж на 2 машины. Район Everett Costco, Silver Lake. Можно снимать по одной комнате

425-760-4777

СДАЕТСЯ в аренду большое красивое 2 bedroom Condo напротив Juanita Beach in Kirkland. Второй

этаж; 1,5 bath. 2 минуты ходьбы до озера. 1,100 в месяц. Section 8 ОК. 425-823-0676

R435. Сдается дом: 3 спальни, 1 ванная, район университета UW. \$ 1,500 в месяц.

R437. Сдается в аренду двухэтажный дом в г. Kent. 4 спальни, гараж на 2 машины. Возле Fred Meyer. 253-880-9891 Анатолий

R410. Сдаю комнату в 1 Bedroom Condo в Bellevue, район Cross-roads. Рядом русский магазин, аптека. Тел. 425-643-8913 Владимир

# подписной купон на газету «Русский мир»

Имя Фамилия:

Ваш адрес:	

Прилагаю чек на сумму:

Очень классный американский парень ищет прекрасную русскую девушку для

люди для уборки домов и офисов а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата. Тел 425-271-1836 Cell 425-590-7817.

Гребуются рабочие

206-909-2535

Michael@bestlawteam.com

на уборку домов. 425 228 0446,

425 736 6521, 425 736 6522



и обслуживания большегрузных грузовиков.

Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы.

206-723-6997

**Earn Cash** Требуются Giving away free cell phones! механики для ремонта

> For information 1-800-670-7261 ext. 1 206-437-6582

Ищу помощника для временной работы на back yard (рассыпать bark, сделать грядки...), знающего сад и огород. Недорого, 425-823-0676

В «ПИРОЖКИ» на 3rd Ave в Downtown Seattle требуется на постоянное место работы повар и кассир. Звонить 206-795-4669, 425-837-8949

Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмот-рю за ребенком. Тел, 425-653-3142 Мила

Ищу работу в русской компании на part Тел. 425-486-6530 Надежда

Вы учитесь? Получаете финансовую помощь? Пользуетесь программами Вэлфэра? Имеете пособие по безработице? Тогда эта работа для Вас. Звоните 425-401-5234 и 425-286-5936

# ПРИГЛАШАЕМ ЮНЫХ АКТЕРОВ

Популярная детская театральная студия под руководством профессионального режиссёра приглашает детей и подростков в классы, где в увлекательной форме игры их ждёт знакомство с основами

актёрского мастерства, развитие сценических навыков и голоса, внимания и воображения, упражнения, этюды, и многое другое

Класс «ГНОМИКИ» (от 3 до 5 лет) Класс «ЗВЁЗДОЧКИ» (от 6 до 8 лет) Класс «ФАНТАЗЁРЫ» (от 9 до 13 лет) Класс «ЛИЦЕДЕИ» (от 14 до 16 лет)

Подробная информация по телефону (425) 269-2131



Уважаемые читатели!

В честь праздника 8 мартагазета «Русский Мир» объявляет о грандиозных скидках на рекламу!

Поставьте вашу рекламу за полцены в трех мартовских выпусках газеты!



ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ПАРТНЕРСТВА ЗАИНТЕРЕСОВАННЫМ МУЗЫКАНТОМ www.PolonskyPianoSchool.com

Звонить Виктору 408-472-3280



### СДАЮ/СНИМУ

Слается дом в аренду, 3 спальни, 2,5 ванных, гараж на 2 машины. Panon Everett Costco, Silver Lake. Можно снимать по

одной комнате

425-760-4777

СДАЕТСЯ в аренду большое красивое 2 bedroom Condo напротив Juanita Beach in Kirkland. Второй этаж; 1,5 bath. 2 минуты ходьбы до озера. 1,100 в месяц. Section 8 OK. 425-823-0676

R435. Сдается дом: 3 спальни, 1 ванная, район университета UW. \$ 1,500 в месяц. 425-572-6076

**R437.** Сдается в аренду двухэтажный дом в г. Кепт. 4 спальни, гараж на 2 машины. Возле Fred Mever, 253-880-9891 Анатолий.

R410. Сдаю комнату в 1 Bedroom Condo в Bellevue, район Cross-roads. Рядом русский зин, аптека. Тел. 425-643-8913 Владимир

# подписной купон на газету «Русский мир»

Имя Фамилия:		\$2 за выпуск
Ваш адрес:		
Телефон:	Дата:	
Прилагаю чек на сумму:		

## Бланк заказа в раздел «Объявления» на 1выпуск

\$10 - до 140 знаков

\$15 - до 289 знаков

\$20 - 2.25х2.25 + дизайн/черно-белая

\$30 - 2.25х2.25 + дизайн/цветная

\$40 - 4.5х2.25 + дизайн/черно-белая

\$50 - 4.5х2.25 + дизайн/цветная

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление:

Ваш текст:

Виды оплаты: (подчеркнуть) Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.

Оплачиваемый отпуск и время на понедельника по пятницу:

хорошее владение английским обязательно Должны иметь действительные водительские права, свою собственную машину и страховку елефону **425-869-7420** или

находятся в Bellevue

Требуется русскоязычная сиделка (Сагедічег) для ухода за пожилой жен-щиной. Работа посуточно. Оплата \$ 170.00 в сутки. Звонить 425-345-4674

Срочно! Требуется опытная няня для ребенка в возрасте 3 лет в Сиэтле на 3 дня в неделю. Уход за ребенком и по-мощь по дому. Привлекательные условия работы. Днем: 206-884-4667 Вечером: 425-761-9890

Предлагается дополнительный заработок. Работа из дома. Больше информации при встрече. 425-508-2417

Ищу помощника для временной работы на back yard (рассыпать bark, сделать грядки...), знающего сад и огород. Недорого. 425-823-0676

В «ПИРОЖКИ» на 3rd Ave в Downtown Seattle требуется на постоянное место работы повар и кассир. Звонить 206 795-4669 425-837-8949

Компания приглашает рабочих строи-тельных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенкої Тел. 425-653-3142 Мила

Ищу работу в русской компании на part time. Тел. 425-486-6530 Надежда

Вы учитесь? Получаете финансовую по мощь? Пользуетесь программами Вэлфэра? Имеете пособие по безработице? Тогда эта работа для Вас. Звоните 425-401-5234 и 425-286-5936

### D433.

ищет прекрасную русскую девушку для замечательных отношений. Мне 45 лет, рост 188 см, вес 100 кг, шатен, карие глаза, образованный, не курю, выпиваю по праздникам, впадею домом, имею хорошее чувство юмора.

Пожалуйста, пишите на ughnotty@aol. сот или звоните 425-417-3493.

Женщина 45 лет, образованная, культурная, чистоплотная, хорошая мама и хозяйка, (ребенок вырос) хотела бы познакомиться с мужчиной 40-60 лет, целенаправленным, добрым, имеющим стабильный заработок. 425-999-0603

Женщина ищет мужчину в возрасте от 55 и старше. Я стройная, рост 167, симпатичная, добрая, без вредных привычек. Ищу доброго мужчину для серьезных отношений. Тел: 425-269-9228





частной компании тресуются люди для уборки домов и офисов а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата. Тел 425-271-1836 Cell 425-590-7817.



425 736 6521,

425 736 6522

Требуются механики для ремонта

> и обслуживания большегрузных грузовиков.

Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы.

206-723-6997



For information 1-800-670-7261 ext. 1 To leave a message 206-437-6582



### Уважаемые читатели!

Вчесть праздника 8 марта газета «Русский Мир» объявляет о грандиозных скидках на рекламу!

Поставьте вашу рекламу за полцены в трех мартовских выпусках газеты!

Торопитесь! Места ограничены!

(425) 269-2131

Для получения информации звоните в офис редакции 425-821-3741 или пишите на RussianWorld@RussianReklama.net



**УСЛУГИ** 



AND PASSEVICES

ПОСТАНОВКА на учет, ОБИН на ПРОДЛЕНИЕ российских, украинских на мериканских пасигортов

ВПИСАНИЕ детейн в паспорт, ОООРИЙЕНИЕ от делевного российского в паспорта детим, родившимся 
в США, генеральные на другие ДОВЕРЕННОСТИ, ВПОСТИЛЬ 
СПОТАТИВНОСТИВНО В ПОСТИЛЬ В ПОСТИЛЬ 
ООФримение документов из НаЗанительного постольного песио 
Официальные ПЕРЕВОДЫ документов из Краинуи дв., рассимые на деловые ПРИГЛАШЕНИЯ в США 
Официальные ПЕРЕВОДЫ документов украину в дв., рассимые за 
Заполнение мамирационных форм - Разрешения родителейна паста д 
навъездиесовершеннопетниц детей - Лотерея Green Card

ВСЕ ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ! ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ ГАРАНТИРОВАНО. .(425) 296-1519 • Факс:(323) 297-6111 • e-mail: Lm.notary.go@gmail.com



Экономично и практично! АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ

425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com



«Russian Express» Звонки без набора ПИНа, а также телефонные карточки

- 3.8 ш/м Израиль ~ 2,3 µ/м Москва - 0,8 µ/м Молдова – 7.1 ц/м Украина - В.О ц/м

По Америке - 1,1 ц/м No Connection Fee • No Maintenance Fee www.russianseattle.com/bestcard

www.callingsuperstore.com/seattle и получите ПИН через 3 секунды 206-227-4569

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК

Михаил Баженов

АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные

нотариально завереные

ПЕРЕВОДЫ

юридические, технические, медицинские тексты документы, справки, дипломы

договоры, контракты

УСТНЫЕ ПЕРЕВОДЫ ПО ДОГОВОРЕННОСТИ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон: Факс: E-mail:

206-909-2616 206-448-2250

baienov@msn.com





мы говорим по-русски

Kent: 253-850-6415

Bellevue: 425-289-1257 253-272-2521 Tacoma:

Seattle: 206-329-4695 Everett/Lynnwood: 425-438-2991

ResCare **HomeCare** 



to Russia, Europe, **USA**, World We accept CASH and credit cards.





Аэрофлот - Российские Авиалинии приостанавливает деятельность представительства в Сиэтле, и представительство закрывается с 1 марта 2009 года. Все вопросы следует адресовать в представительства Аэрофлота в Нью-Йорке и в Лос-Анжелесе.

New York Office 10 Rockefeller Plaza Suite 1015

New York, NY 10020 Phone: 888 340 6400, 212 944 2300 Fax: 212 944 5200

**АПОСТИЛЬ** 

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ

ПЕРЕВОДЫ

Los Angeles Office 9100 Wilshire Boulevard Suite 175 Beverly Hills, CA, 90212

Phone: 310 281 5300 Fax: 310 281 5308

ALE COURT

ЗАПОЛНЕНИЕ

ПРОГРАММЫ:

SSI (ПЕНСИЯ),

ДОКУМЕНТОВ НА

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ

HOUSING (ЖИЛЬЁ)

НОТАРИАЛЬНЫЕ

CONTRACTOR STATE

Один к одному

Call Center в Москве (24 часа) +7 495 223 5555



781-592-5210 888-212-9463

A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY . WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

🜛 Авиабилеты, визы, круизы, 🚁 отпуск на островах;

Лучшие санатории и курорты Европы и мира: Пиештяны, Карловы Вары,

Рогашка, Мариенбад и др.

Э Экскурсии и отдых в Израиле;

с увепиченным ассортиментом продуктов питания:

купке на \$100.00 – бесппатный подарок! Магазин открыт с 9:00 до 19:00 7 дней в неделю

мясо, рыба, сыры , с вежие торты, хлеб, мороженое и пр.

 Туры по Европе: Италия, Испания, Греция, Прага-Вена-Будапешт, Франция:

Э Путешествия по Ценральной и Южной Америке: Бразилия-Аргентина Перу и др.



Настные уроки по математике. От начальных классов до 9-го. 425-881-2602 - лом

Прокат и продажа DVD на русском языке Доставка бесплатно.

Заказы принимаются как по телефону, так и онлайн: 626-216-5264, www.prokatdvd.com www.prodazhadvd.com

по почте.



425-246-3520



M286. SEARS Driving School Инструктор. Уроки вождения на русскомязыке. Computer test training. А так же возможна доставка в аэропорт. Мы работаем 7 дней в неделю Пожалуйста, звоните 425-286-5158 Спасибо

Обновпенный магазин

Умеренные цены

206-835-0253 144 SW 152nd St, Burien, WA 9816

> Опытный педагог дает уроки по классу фор-тепиано. Большой стаж работы. Индивидуальный подход. 425-881-2602 – дом. 206-962-9412 – сот.

Если Вам плохо: болит спина, шел, поясница - Вам нужен горячий массаж. CERAGEM поможет Вам – это кровать массажер с инфракрасными лучами; совмещает массаж и хиропрактику, проникая и прогревая, лечит Вашу боль. Подробности по телефону 425-345-9496 CERAGEM –

ПЕРЕВОД быстро, качественно по доступным ценам с русского, монгопьского и других языков бывшего







В любую точку мира! Экономично и практично!

**АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ** 

425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com

No Connection Fee • No Maintenance Fee www.russianseattle.com/hestcard www.callingsuperstore.com/seattle и получите ПИН через 3 секунды

Украина — 8.0 ш/м

**УСТНЫЕ ПЕРЕВОДЫ ПО ДОГОВОРЕННОСТИ** КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон: 206-909-2616 206-448-2250 Факс: E-mail: bajenov@msn.com

206-227-4569

По Америке - 1.1 ш/м



Уход за пожилыми и инвалидами на дому **ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ** 

• ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА мы говорим по-русски

Kent: 253-850-6415 Bellevue: 425-289-1257

253-272-2521 206-329-4695 Seattle: Everett/Lynnwood: 425-438-2991



plane tickets to Russia, Europe, **USA**, World We accept CASH and credit cards. Call 206-971-7404



Прокат и продажа DVD на русском языке

по почте.

Доставка бесплатно.

Заказы принимаются

как по телефону,

так и онлайн: 626-216-5264,



Аэрофлот - Российские Авиалинии приостанавливает деятельность представительства в Сиэтле, и представительство закрывается с 1 марта 2009 года. Все вопросы следует адресовать в представительства Аэрофлота в Нью-Йорке и в Лос-Анжелесе.

**New York Office** 10 Rockefeller Plaza Suite 1015

New York, NY 10020 Phone: 888 340 6400, 212 944 2300

Fax: 212 944 5200

Beverly Hills, CA, 90212 Phone: 310 281 5300 Fax: 310 281 5308

Suite 175

Los Angeles Office

9100 Wilshire Boulevard

Call Center в Москве (24 часа) +7 495 223 5555



781-592-5210 888-212-9463

ResCare

**HomeCare** 

A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY . WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

 Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;

Э Лучшие санатории и курорты Европь и мира: Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др. Экскурсии и отдых в Израиле; Туры по Европе: Италия, Испания, Греция, Прага—Вена—Будапешт, Франция;

 Путешествия по Ценральной и Южной Америке: Бразилия—Аргентина, Перу и др.



Частные уроки по математике. От начальных классов до 9-го. 425-881-2602 – дом.

**АПОСТИЛЬ** ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПЕРЕВОДЫ любых документов

ЗАПОЛНЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРОГРАММЫ: SSI (ПЕНСИЯ). HOUSING (ЖИЛЬЁ)

dian

Один к одному

NAME AND THE PARTY OF THE PARTY.

**НОТАРИАЛЬНЫЕ** ЗАВЕРЕНИЯ

425-246-3520



Если Вам плохо: болит спина, шея, поясница - Вам нужен горячий массаж. CERAGEM поможет если вам пложо: оолит спина, шея, поясница - вам нужен горичич массаж. селчаски поможе Вам – это кровать массажер с инфракрасными лучами; совмещает массаж и хуропрактиру прочикая и прогревая, лечит Вашу боль. Подробности по телефону 425-345-9496 CERAGEM – Это здоровье. Звоните.

M286. SEARS Driving School Инструктор. Уроки вождения на русскомязыке. Сотриter testtraining. А так же возможна доставка в аэропорт. Мы работаем 7 дней в неделю. Пожалуйста, звоните 425-286-5158 Спасибо

с увеличенным ассортиментом продуктов питания:

покупке на \$ 100.00 — бесплатный подарок! Магазин открыт с 9:00 до 19:00 7 дней в неделю

со, рыба, сыры, с вежие торты, хлеб, мороженое и пр.

Обновленный магазин

Умеренные цены

206-835-0253 144 SW 152nd St, Burien, WA 9816

> Опытный педагог дает уроки по классу фортепиано. Боль стаж Индивидуальный подход. 425-881-2602 – дом. 206-962-9412 – сот.

> > Master AUTO GLASS

ПЕРЕВОД быстро, качественно по доступным ценам с русского, монгольского и других языков бывшего СССР любых документов: свилетельств. дипломов, решений суда и медицинских историй. медицинского

водчика услуги НОТАРИУСА Телефон/факс: 425-432-8797 www.RussianEnglishTranslationService



253-797-3874 Сергей

ЮВЕЛИРНЫЕ РАБОТЫ



425-484-9421 DOWNTOWN BELLEVUE



ВСЕХ ВИДОВ ШКАФОВ ДЛЯ ЛЮБОЙ КОМНАТЫ ВАШЕГО ДОМА



vana@ikcooks.com · www.ikcooks.co

13500 Bel-Red Rd 2602.2nd Ave Bellevue, WA 98005 Seattle, WA 98121 \*\*CRYSTAL MERIT ...



Компания «Интергрин»

качественно ВЫПОЛНИТ любые РАБОТЫ на вашем ПРИУСАДЕБНОМ УЧАСТКЕ в районе большого Сиэтла.

206-551-3269

Игорь



Russian World: 11411 HE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3741

недвижимость

#### Отличное время покупать дома конфискованные банками! Торопитесь!

Один из наиболее выгодных вариантов покупки дома сейчас - это банковские дома. В конце прошлого - начале нынешнего года прошла волна foreclosure, когда банк за неуплату платежей забирает дом у владель-

Некоторые банки даже делают небольшой ремонт в таких домах - новую крышу, покраску, ковровое покрытие, поэтому не стоит ду-мать, что это дома, в которые нужно вкладывать большую сумму для ремонта. А есть также и дома, где банк не хочет заниматься ремонтом и такие дома можно купить значительно дешевле.

К концу фискального года многие банки хотят продать как можно больше домов, чтобы списать их со своих финансовых пассивов и повысить свою ликвидность. Поэтому у покупателей есть хорошая возможность купить такой дом со значительной скидкой

Я буду рада высылать Вам информацию о таких домах, если Вы сообщите мне интересующий Вас город и район.



26th Ave SW Seattle 98106 2 спальни; 1 ванная; SQFT 700; \$ 199,900



SE 264th PI Kent 98030 4 спальни; 2,5 ванных; SQFT 1740; \$ 234,900



10006 SE 246th Pl Kent 98030 4 спальни; 2,5 ванных; SQFT 2450; \$ 340,900



Елена Нили

Специалист по недвижимости

John L. Scott R.E. W. Seattle 5242 California Ave SW Seattle, WA 98136

Cell: 206-992-0654 elena@myseattlerealty.com www.MySeattleRealtor.com

> John L. Scott REAL ESTATE



3rd Ave NE Seattle 98125 4 спальни; 2,75 ванных; SQFT 2340; \$ 384,900



NE Ravenna Blvd Seattle 98155 4 спальни; 1,75 ванных; SQFT 1690; \$ 359,900



60th Ave W Edmonds 98026 4 спальни: 2.5 ванных: SQFT 2051; \$ 419,900



Петр Боришкевич **REAL ESTATE SPECIALIST** 

**Вам грозит FORECLOSURE?** Нет денег платить **MORTGAGE 3a gom?** Я работаю с БАНКАМИ

и могу вам ПОМОЧЬ! Не теряйте времени, звоните мне

СЕГОДНЯ!

1-253-218-9014 • petrb@akalchikrealty.com

Вы пропустили один или несколько платежей за дом?

У нас есть новая программа для понижения займа и процента.

Мы поможем предотвратить потерю Вашего дома!

- Финансирование всех видов недвижимости

Покупка дома является важнь

и ответственным шагом в Вашейжизни, и от того насколько правильно Вы его

сделаете, будет зависеть

- Займы на строительство



Countrywide

Лариса Боришкевич-Михейла

Legacy Financial Services, LLC Cell: 253-202-5304 Office: 253-269-4455 500 S 336th St., Suite 206 Federal Way, WA 98003





интересующим Васвопросам

В честь праздника

8 марта

газета «Русский Мир» с любовью объявляет о грандиозных

скидках для новых клиентов!

Поставьте Вашу рекламу за

полцены в трех

мартовских выпусках газеты!

Торопитесь! Места ограничены!

Для получения информации



26th Ave SW Seattle 98106

26th Ave SW Seattle 98106 2 спальни; 1 ванная; SOFT 700; \$ 199,900



SE 264th PI Kent 98030 4 спальни; 2,5 ванных; SQFT 1740; \$ 234,900



10006 SE 246th PI Kent 98030 4 спальни; 2,5 ванных; SQFT 24S0; \$ 340,900



elena@myseattlerealty.com www.MySeattleRealtor.com

John L. Scott





NE Ravenna Blvd Seattle 9815S 4 спальни; 1,75 ванных; SQFT 1690; \$ 359,900



60th Ave W Edmonds 98026 4 спальни; 2,5 ванных; SQFT 20S1; \$ 419,900



#### Петр Боришкевич REAL ESTATE SPECIALIST

Вам грозит FORECLOSURE?
Нет денег платить
МОRTGAGE за дом?
Я работаю с БАНК АМИ
и могу вам ПОМОЧЬ!
Не теряйте времени,
звоните мне
СЕГОДНЯ!

1-253-218-9014 • petrb@akalchikrealty.com

Вы пропустили один или несколько платежей за дом?

У нас есть новая программа для понижения займа и процента.

Мы поможем предотвратить потерю Вашего дома!

- Финансирование всех видов недвижимости
- Перефинансирование
- Займы на строительство



Лариса Боришкевич-Михейла Банкир

Legacy Financial Services, LLC Cell: 253-202-5304 Office: 253-269-4455 500 S 336th St., Suite 206 Federal Way, WA 98003







- Квалифицированная помощь по всему процессу финансирования и перефинансирования недвижимости.
- Полная консультация по интересующим Вас вопросам
- Подбор наиболее выгодной для Вас программы финансирования
- ◆Быстрое оформление и надежное обслуживание с минимальными для Вас расходами гарантируется.



Сергей Широков 06-356-332

Торопитесь! Места ограничены!

В честь праздника

8 марта

газета

«Русский Мир»

с любовью

объявляет о

грандиозных

скидках для новых клиентов!

Поставьте Вашу рекламу за

полцены

в трех

мартовских выпусках газеты!

Для получения информации звоните в офис редакции

425-821-3741

#### SHORT SALE ВЫХОД для вас из сложившейся ситуации не доводите до FORECLOSURE

Не можете платить за дом Должны банку больше чем дом стоит Хотите спасти вашу кредитную историю

SHORT SALE Эксперт/Реалтор Certified Short Sale Professional Mpuna Fyceba 206-779-7913
Kathy Kenney 425-350-3791 (English only)







cell: (206) 371-5552



tel 425-455-2065

Если Вы хотите, чтобы я продала или сдала в аренду Ваш дом, звоните! 206-883-6898



й на заказ в 2006, этот дом расположен в престижном районе N жете насладиться захватывающими дух видами на горы и на Puget Sound. Вы влюбитесь в этом дом в ту жеминуту, когда подъедете к нему и увидите водопад и потрясяющий ландшафт. 4 спальни, 3,5 ванных, офис, гостинная с камином, комната электроники, кухня с дизайнерской техни-кой, покрытия из цельного гранита, нагреваемые полы, встроенный пылесос, wired for music, челевизором с плоским экраном, с кинотеатром со всем оборудованием.



Подлинный характер этого дома выражен в каждом его дюйме. Расположенный на приятном и обнесенном забором угловом участке, этог дом. – настаждение для еговлядельцев. – 4 спальни, 1 ванная, много встреенных шкафов, чтоб все было опрятно и организовано. Большая семейная коммата с камином, голяцимся дровами. Компактная рациональная кукна с просторными шкафами. Раздвижные стемляные двери выходят на уединенное затеченное патки. Новал мастерская и 2 сарая для хранения помогут Вам упрятать все лишнее. Обнесенный забором двор, с задней стороны дома есть специальное оборудование для въезда инвалидов.



Участок с потрясающим видом в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В Разрешение на строительство и планы уже одобрены — все готово к застройке. Дом диводной се-мы и на 2,800 кв, бутов 1 гараж на 2 машины 400 кв, бутов. Можно построить отдельное жилье в нижнем этаже для сдач и в аренцу. Постройте дом своей мечты с видом на город!



ый участок в Leschil Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сизтав и от трассы. Разрешение на строи-тельство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дуплекс, по 2 секции на каждом уровне, каждая секция по 2,100к. футов + гаражна 1 машину 200 кв. футов. Итого: 4,200 кв. футов + гаражна 2 машины. Постройте себе великоленный проект для инвестиций!



Владелец выплатит покупателю до 3% первоначального взноса + все расходы на завер шение сделки. В доме 5 спален, 2 ванные, 2 камина; в нижнем этаже есть вторая кухня и отдельный вход

Площадь 2,040 кв. футов. Веранда выходит на закрытый задний двор, в глубине которого есть сарай. Позади дома теплица и место для сада. Гараж на 1 машину + дополнительное место для

Сдается в аренду MLS # 29007645 \$3,800

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ! Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости

Псалм № 131.

FOT HA SELTO HA THOUGH IN GODANO HOLD PORTOGRAMMAT THEOR

3404 S 292nd St Auburn, WA 98001 \$249 000 MLS # 28103185

Подлинный характер этого дома выражен в каждом его дюйме. Расположенный на приятном и обнесенном забором угловом участке, этот дом – наслаждение для его владельцев – 4 спальни, 1 ванная, много встроенных шкафов, чтоб все было опрятно и организовано. Большая семейная комната с камином, топящимся дровами. Компактная рациональная кухня с просторными шкафами. Раздвижные стеклянные двери выходят на уединенное затененное патио. Новая мастерс кая и 2 сарая для хранения помогут Вам упрятать все лишнее. Обнесенный забором двор, с за

жете насладиться захватывающими дух видами на горы и на Puget Sound. Вы влюбитесь в этом дом втужеминуту, когда подъедете кнему и увидите водопад и потрясяющий ландшафт. 4 спаль-ни, 3,5 ванных, офис, тостинная с камином, комната электроники, кухня с дизайнерской техникой, покрытия из цельного гранита, нагреваемые полы, встроенный пылесос, wired for music, че-репичная крыша, гараж на 3 машины. Дом продается с мебелью в гостинной, на кухне, в зале, с те-



. Участок с потрясающим видом в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассь. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дом для одной семьи на 2,800 кв. футов + гараж на 2 машины 400 кв. футов. Можно построить отдельное жилье в нижнем этаже для сдачи в аренду. Постройте дом своей мечты с видом на город



ивый участок в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными дом правилевом учас кое к сеће и съгосновия мериот кору непта (прави певиодов, по трассы Разрешения кодаво на певиом до пара в кафе. В несколовкия мериот кору непта (сътта и от грассы. Разрешения на строи-тельство и планы уже одобрени — все тогов к застрои. В дуглекство и съста съста и съста и съста и съста и съста и съста съста и със



Владелец выплатит покупателю до 3% первоначального взноса + все расходы на заве

шение сделки. В доме 5 спален, 2 ванные, 2 камина; в нижнем этаже есть вторая кухня и отдельный вход. Площадь 2,040 кв. футов. Веранда выходит на закрытый задний двор, в глубине которого есть сарай. Позади дома теплица и место для сада. Гараж на 1 машину + дополнительное место для

Сдается в аренду MLS # 29007645 \$3,800

#### НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ! Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости

Псали № 131.

Бог! Не было надменным сердце мое, и не возносились глаза мои, не входил я в великое и для меня недосягаемое.

Если не смирял я и не успокаивал души моей, как младенца, отнятого от груди матери... Душа моя была во мне, как дитя, отнятое от груди. Да уповает Израиль на Бога отныне и вовек.



Звоните! Я всегда к Вашим услугам, в вопросах покупки, продажи недвижимости и аренды жилья!



#### Светлана

127 SW 156th Street Suite 100. Burien, WA 98166 Cell: 206-883-6898 Ph: 206-244-6400 E-mail: svetlanayim@pnwrealty.com www.svetlanayim.pnwrealty.com

Уважаемые любители музыки! Вы можете приобрести билеты на этот концерт в следующих магазинах:

Eurasia Deli House 25650 102nd PI SE, Kent 253-520-0870

European Foods 13520 Aurora Ave N, Seattle 206-361-2583

Ukrainian International Market 10410-C Greenwood Ave N, Seattle 206-784-8309

European Food Market 8129 161st St NE, Redmond WA 425-861-8474

From Russia with Love 15600 NE 8th St, Unit K-16, Bellevue WA 425-401-2093

Best Europian Deli 67222 NE 181st St, Kenmore WA 425-398-0891

Книжная лавка «Континент» 5218 University Way NE, Suite # B, Seattle WA 206-396-3684

Svetlana European Deli 607 SE Everett Mall Way, Everett 425-347-3503

European Food Store 20101 44th Ave W, Suite D, Lynnwood 425-673-1418

Билеты можно заказать по телефону 425-821-3817

(принимаются VISA&MasterCard)

Поспешите!

Лучшие места распродаются очень быстро!



MAESTRO ARTIST MANAGEMENT, ODERCTARROSET

В джазе только классика!

CROSSOVER CONCERTO

#### БАШМЕТ

И КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР "СОЛИСТЫ МОСКВЫ"

Игорь

#### БУТМАН

И BIG BAND ИГОРЯ БУТМАНА

Угорь РАЙХЕЛЬСОН

> КОМПОЗИТОР И ПИАНИСТ пятница

20 ФЕВРАЛЯ · 2009

8:00 PM

BENAROYA HALL 200 University Street, Seattle, WA

Информация и билеты:

425-821-3817

Информация: www.maestroartist.com RACH-C

Русский Центр Культуры г. Сизтла 704 19-th Ave. E., Seattle, WA 98112 Тел. 206-323-3877

## в Сиэтле

22 февраля (воскресенье) 2009 г. с 12:30 до 17:00 в Русском Центре Культуры – Масленица.

Традиционные русские блины с красной икрой, маслом, сметаной и другие угощения.

Развлекательная программа.

Ждём Вас и Ваших друзей.

Справки по тел. 206-323-3877, 206-706-74<del>6</del>3

Подробнее на www.russiancc.org

Best Europian Deli 67222 NE 181st St, Kenmore WA 425-398-0891

Кинжная лавка «Континент» 5218 University Way NE, Suite # B, Seattle WA 206-396-3684

Svetlana European Deli 607 SE Everett Mall Way, Everett 425-347-3503

European Food Store 20101 44th Ave W, Suite D,

Lynnwood 425-673-1418

Билеты можно заказать по телефону 425-821-3817

(принимаются VISA&MasterCard)
Поспешите!

Лучшие места распродаются очень быстро!



Игорь РАЙХЕЛЬСОН композитор и пилнист

И BIG BAND ИГОРЯ БУТМАНА

ПЯТНИЦА

20 ФЕВРАЛЯ · 2009

8:00 PM

BENAROYA HALL 200 University Street, Seattle, WA

Информация и билеты:

425-821-3817

Информация: www.maestroartist.com RACH-C

Русский Центр Культуры г. Сиэтла 704 19-th Ave. E., Seattle, WA 98112

## в Сиэтле

22 февраля (воскресенье) 2009 г. с 12:30 до 17:00 в Русском Центре Культуры – Масленица.

Традиционные русские блины с красной икрой,

маслом, сметаной и другие угощения.

Развлекательная программа.

Ждём Вас и Ваших друзей.

Справки по тел. 206-323-3877, 206-706-7483

Подробнее на www.russiancc.org

The traditional Russian blini with caviar, butter, sour cream and much more!

Come in and enjoy!



Russian World: 11411 NP 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph; (425) 821-3741

## «Снегурочка-2009»

расота, говорят, спасёт мир! 31 января 2009 г. в Сиэтле прошёл третий, ставший уже традиционным, ежегодный кокурс красоты и талантов «Снегурочка-2009», организованный некоммерческой организацией Russian

ванный некоммерческой организацией Russian Community Support Group, Inc. при спонсорской поддержке информационно-разалекательного сайта www.RussianWA.com. Действие, прогисходившее на сцене Lengston Индивъ Реготипід Септег, снело можно назвать финалом, потому что ену предшествовала интен-синавля и дительная подготовка к конкурсу. Даже вынужденные десять дней простом из-за необыч-менном потоды, изменения в организацион-но смежной потоды, изменения в организационно снежной полоды, извенения в организацион-ном составе конкурса не смогли понешать созда-нию великолепного шоу. Состоялся полный анш-лаг, зал театра с трудом вмещал всех желающих попасть на представление, что, несомненно, не могло не радовать организаторов конкурса.

могло не радовать организаторы конкурсанток были вы-ложены в интернете на сайте www.RussianWA. соти, где целый месяц посетители могли заочно знакомиться с участницами, оценивать их фо-тоальбомы и писательский талант в составлении своих биографий, а также делать свой собс-твенный выбор. Всего за девушек были отданы 1694 голоса, и по результатам интернет-голосо-вания победила Наталья Качук, став WEB-Cне-



Представление на сцене театра предварила воодушевлённая речь одного из главных орга-низаторов конкурса Анастасии Сергеевой. «То,

низаторов конкурса Анастасии Сергевой, «То, что мы сейчас здесь, на этой сцене, все вместе, рядьшком до конца, — это уже наша победа. Мы не просто звезды, мы — сутерзвёзды!» — При входе эрителям вручили бюллетени для голосования — кому же достанется приз эритель-ских симпатий? А илены жори получили панят-ки, в которых были перечисены конкурсы, па-раметры, по которым пердлагалось оценивать «жаждее выступление, и количество масксиналь-

ных баллов. Жори собралось в представительном соста-жори собралось в представительном соста-ве: главный редактор газеты «Русский мир» Алексанар Черкасов, владелица салона-бутика La Belle Reve Ольга Эрл, режиссёр и актёр теат-ра «Хамелеон» Иляя Голошапов, представитель русской диаспоры штата Орегон Ирина Ворин-цова, руководитель русского народного ансамб-ля «Аленушка» Рена Лисикова, Консуп-Советник Сенерального Консульства Ро с Сизтле Николай Виноградов. Счетную комиссию возглавила Юлия

На коротком совещании члены жюри обсуди-ли процедуру проведения голосования. Следует отметить, что окончательный выбор Снегурочки определяется сумной баллов, набранных участ-ницами по итогам пяти конкурсов. Конкурсантка, финишировавшая второй, получает звание «Ко-ролева сцены». А остальные номинации – Мисс Супермодель, Мисс Грация, Мисс Элегантность и другие - распределяются в ходе живого обсуж другие — распределяются в ходе живого оосуж-дения членами жюри по окончании конкурса в со-вещательной комнате. В связи с таким порядком на жюри лежала большая ответственность внина жюди лежала оольшам ответственность в ин-мательно оценивать участниц по ходу выступле-ний, проставлять баллы в бюллетенях по каждому конкурсу сразу же по его косичании и без про-медления сдавать их для внесения в компьютер – show must до оп! Поатом ужахдый балл участниц был на вес золота – «работал» на победу.

овії на вес золіота — «расотал» на поведу. Превосходным началом конкурской программы был показ видеороликов-приветствий участниц. Поразил уровень съёмок — здесь огромную бла-годарность надо высказать профессиональному оператору Вячеславу Алексееву, который пред-



Анна Гурбанова – победительница конкурса «Снегурочка-2009»



Ника Мамедова - Королева сцены





Елена Белоус - Мисс Элегантность



Виктория Петросян - Мисс Очарование



Ульяна Шершунова - Мисс Супермодель + Приз зрительских симпатий



Дарья Заяц - Мисс Целеустремлённость

индейско-ковбойским танцем Натальи Качук и Дарьи Заяц. Обольстительный восточный танец исполнили Анна Химчуч и Виктория Петросян. Южный темперамент проявился в карнавальных остомах Елены Белоус и Анны Гурбановой. Даже северный образ Снегурочек оказался горячим и зажитательным по выступлениям Уподы. Шеликсеверным оцьаз счет урочек оказайлях тормяны и зажигательным по выступлениям Ульяным Шершу-новой и Ники Мамедовой. Публика радовалась от аудим творческим находкам конкурсанток. На вы-соте было всё: и сама неординарная идея конкур-са, и удачные, тщательно продуманные костомы, и удивительная пластика танцовщиц, и хорошо

и удивительная лівастика гіонцовщиц, и хорошо подобранная музыка. Организатор и вдохновитель конкурса Анастасия Сергеева сама была украшением вечера – обворожительная, остроумная ведущая продеочворижительная, остроумана ведущая проде-монстрировала свою природную грацию, испол-нив танец с золотистыми крыльями. Её партнер Александр Головеченко тоже не новичок на сцене. Непринужденный конферанс, милые шутки и жи-вое пение развлекали публику и связывали воедино зтапы конкурса.

дино зтапы конкурса. Танцевальный конкурс оказался театрально-хореографическим представлением, где все де-вушки появились на сцене одновременно, выступая из группы одна за другой, чтобы показать индивидуальные танцевальные способности, артистичность и легкость исполнения выбранной лаг, зал театра с трудом вмещал всех желающих попасть на представление, что, несомненно, не могло не радовать организаторов конкурса.

Фотографии и анкеты конкурсанток были вы-ложены в интернете на сайте www.RussianWA. сотп, где целый месяц посетители могли заочно знакомиться с участницами, оценивать их фо-тоальбомы и писательский талант в составлении своих биографий, а также делать свой собс-твенный выбор. Всего за девушек были отданы 1694 голоса, и по результатам интернет-голосо-вания победила Наталья Качук, став WEB-Снегурочкої



Представление на сцене театра предварила воодушевлённая речь одного из главных орга-изаторов комкурса Анастасии Сергеевой. «То, что чы сейчас здесь, на этой сцене, асе внесте, не просто взёды, ны – суторяведы!» При яходе эрителям вручили бюлогетени для полосования – кому же достанется приз эритель-ских симпатий? А илены жоро получили панат-ских симпатий? А илены жоро получили панат-ских симпатий? А илены жоро получили панат-раметры, по которым предлагалось оценивать мых баллов.

ных баллов. Жори собралось в представительном соста-Жори собралось в представительном соста-ве: главный редактор газеты «Русский мир» Алексанар Черкасов, владелищ салона-бутика La Belle Reve Ольга Эрл, режиссёр и актёр теат-ра «Каменсон» Иляя Гломцапов, представитель русской диаспоры штата Орегон Ирина Вори-пова, руководитель русского народного ансамб-ля «Алекушка» Рена Лискова, Комсул-Советник Сенерального Комсульства РФ в Сизтле Николай Виноградов. Счетную комиссию возглавила Юлия

Банопрадов. Сетную компессию возглавила солия
Ендельберг.
На коротком совещании члены жюри обсудили процедуру проведения голосования. Следует
отметить, что окончательный выбор Снегурочки отметить, что окончательный выбор Снегурочки определяется сумной баллов, набранных участницами по итогам пати конкурсов. Конкурсантка, 
финишировашая второй, получает звание «Королева сцены». А остальные номинации — Мисс 
Супермодель, Мисс Грация, Мисс Зветантность и 
другие — распределного в ходе много обсуждения членами морил по оксичания конкурса в содения членами морил по оксичания конкурса в содения членами морил по оксичания конкурса в сона жори лекала большая ответственность, винмательно примерать участность в 
мательно примерать участность в 
мательно примерать участность 
мательно примерать участность 
мательно примерать участность 
мательно примерать участность 
мательно примерать 
мательно п мательно оценивать участниц по ходу выступле-ний, проставлять баллы в бюллетенях по каждому конкурсу сразу же по его окончании и без про-медления сдавать их для внесения в компьютер – show must до оп Поэтому каждый балл участниц был на вес золота – «работал» на победу.

овлі на вес золота — «раоотал» на поседу. Превосходным началом конкурсной программы был показ видеороликов-приветствий участинц. Поразил уровень съёмок — здесь огромную бла-годарность надо высказать профессиональному годарность надо высказать профессиональному оператору Вичеславу Алексему, который предложил свою помощь в подготовке залисей. Жори с удовольствием оценивало оригинального 
видеоработ – динамичность «нанериой штучки»
//лявны Цериуновой, «романтическу» истражнолюбви и расставания» анны Химичук, израдное
и расставания» анны Химичук, израдное
ус, интригующий стиль «Джейнса Бонда в юбкеНатальк Камук, нежный и подробный рассказ о дне своей кужМанедовой, подробный рассказ о дне своей кужми, полной энергией, задоом, приключениями
и, полной энергией, задоом, приключениями
инфинестрации

— В правежения в променениями

— В правежения в правежения в пределениями

— В правежения в правежения в правежениями

— В правежения в правежения в правежениями

— В правежения в правежения в правежения в правежениями

— В правежения в правежениями в правежениями

— В правежения в правежения в правежениями

— В правежения в правежения в правежениями

— В правежения в правежениями

— В правежения в правежениями в правежениями

— В правежениями в правежениям мамедовои, подрооным рассказ о дне своем жиз-им, полной энертией, задором, приключениями, встречами и общениями Анны Гурбановой, мечть Дарых Заяц, дивный комор ролика Виктории Пет-росян. Качество профессиональной съемки позросми, качество профессиональной съемки повыс волило участницам достичь новых высот в виде-опредставлениях – показать уникальные актер-ские способности, умение работать на камеру, возможность воплотить свом фантазии. Первое впечатление о стилях участниц действительно получилось неизгладимым и стало удачным за-

делом на весь вечер.
Следующим было соревнование «Стороны све-та» – конкурс костюмов, где участницы долж-ны были продемонстрировать свои дизайнерские способности, умение преподнести костом и воплотиться в образ, а также показать, какими они видят Снегурочек в разных точках плана. Жеребъёвка распределила девушек по всем че-тырем частям света. «Дикий Запад» запомнился



Анна Гурбанова – победительница конкурса «Снегурочка-2009»



Ника Мамедова - Королева сцены



Наталья Качук - Мисс Оригинальность



Елена Белоус - Мисс Элегантность



Виктория Петросян - Мисс Очарование



Анна Химичук - Мисс Грация Russian World: 11411 ME 124th ST#195, Kirkland, WA 88034 Ph: (425) 821-3741



Ульяна Шершунова – Мисс Супермодель + Приз зрительских симпатий



индейско-ковбойским танцем Натальи Качук и Дарьи Заяц. Обольстительный восточный танец исполнили Анна Химичук и Виктория Петросян. Южный темперамент проявился в карнавальных ожным темперамент проявился в карнавальных костомах Елены Белоус и Анны Гурбановой. Даже северный образ Снегурочек оказался горячим и зажигательным по выступлениям Ульяны Шершу-новой и Ники Мамедовой. Публика радовалась от души творческим находкам конкурсанток. На выадам помессям паходкам соткруссямися на высоте было всё: и сама неординарная идея конкур-са, и удачные, тщательно продуманные костюмы, и удивительная пластика танцовщиц, и хорошо подобранная музыка.

подобранном музыка.
Организатор и вдохновитель конкурса Анастасия Сергеева сама была украшением вечера - обворожительная, строучная ведущая продемонстрировала свою природную грацию, исполняв танец с золотистыми крыльями. Её партнер Александр Головченко тоже не мовичок на сцене. Непринужденный конферанс, милые шутки и жи-вое пение развлекали публику и связывали вое-дино зтапы конкурса. Танцевальный конкурс оказался театрально-

хореографическим представлением, где все де-вушки появились на сцене одновременно, высту-пая из группы одна за другой, чтобы показать индивидуальные танцевальные способности, ар-тистичность и легкость исполнения выбранной миниатюры

Один из самых зффектных конкурс дефиле прошёл в вечерних платьях, предоставленных салоном-бутиком La Belle Reve. Жюри могло по достоинству оценить элегантность и женственность дея ушель. Очень интересно был продуман дизайк сцены - композиция из ступьев, изящим сцене в роскошных книуреатим, их проход по сцене в роскошных нарядах позволяли насладиться гращей и артитичностью учестици. - я занаю, что много людей приложили значительные усилия к подготовке конкурса, - сказала владелица салона и член жири Ольга Эрл. - Огронный восторг, очень большой услек вечера! Я думаю, самые красилые и талнат измее – это русские девушких красилые и талнат измее – это русские девушких проделаний работы просто превосходию з Творческий конкурс требовал от конкурсанток показать оригинальность задумом, агетреска талант, умение держаться на сцене и яркость выступления. Виктория Персорон болесура театдостоинству оценить злегантность и женствен-

ступления. Виктория Петросян блеснула теат-ральностью номера и живым исполнением сценки «Милорд». Елена Белоус порадовала искромёт-ным водевильным варьете. Ника Мамедова была необыкновенно пластична в национальном танце со свечами и шалью. Анна Химичук составила зажигательную танцевальную композицию с под-танцовкой. Дарья Заяц осуществила свою завет-ную мечту выступить на большой сцене для ши-







Светлана Захаревич

рокой публики и исполнила песню про цыганку. рокои пуолики и ксполнила песню про цыганку.

в исполнении выбранного ею танца. Наталья Ка-чук отличилась оригинальностью в исполнении выбранного ею танца. Наталья Ка-чук отличилась оригинальностью в воспроизве-дении отрывка «Торемное танго» из мьюзикла «Чикаго». Ульяна Шершунова выбрала остросо-стеменный динамичный танец.

стветствий диманиямий талец.

По заведейной традиции всер был уграшем замечательными выступлениями притацийника артисств. Любиница публики Светлана Замеревич и автори исполнитель бардовской песни Комстатини Околово очаровали своим пением. Глеб и Ольга Макоровы — что бы мы делали без вшей несецениям от помощ и тароческом у коллективу RCSG? Поставленые или хореографичествий и КСSG? Поставленые или хореографичествий и мастерством. Артисты Dance School Infinity приняли участие в выступлениях конкурствиток, что, несомнению, помогло поднать угровень шку оп рофессионального, Глеб и Ольга подалова. до профессионального. Глеб и Опьга порадова

конкурса «Снегурочка-2008» Маргарита Саковец, чтобы вручить корону и главный приз Снегурочке 2009 года. Под восторженные оващим убликие во объявляется участница из города участница и города участница и города участница и города участница, и в студии, но это датеглами, и частница участница и города участница, и города участница участница и города участница участница участница и города участница учас

тала хорошую походку, манеры. Я обожаю всех и буд учено скучать по всех, ведь ны каждым срень виделись до 11 ночи. Я очень рада за всех. Мне было всё равно, кто выиграет, потому что я занаю, колько мы все выпадывали в это шоу. Советую этот конкурс всем девочкам, кто хочет участволять.

участвовать.» участвовать.» Виктория Петросян, Мисс Очарование, расска-зывает: «Такие события, как этот конкурс, случа-ются нечасто. Это было что-то совершенно иное,



Глеб и Ольга Макаровы

Тиеб и Ольга Макаровы жалуйста, равняйтесь на них!» Организации Russian Community Support Group, Inc. всего около двух лет, но каждое мероприятие, которое готовится вю, становится настоящим праздником в культурной жизии штата вашинтоть. Объединяющее эначение работы та вашинтоть. Объединяющее эначение работы дин — бескорыстий дарить частикус ребя, свои тальяты, время и силы людям — помогает делать кизын касыщенее, интерескее в истречает благодарность всех эрителей и участников. «Это действительно новый этап, новая века в нашей жизни, потому что с каждым годом ны заметно растем, – говорот организатор конкурса Аут сказать, что это вы порефессиональный конкурс. С нами работати профессиональный конкурс. С нами работати профессиональный конкурс. С нами работати профессиональный уковень. У нас замечаетымые хоре-ографы, видео- и звукооператоры, с нами работатот дизайнеры, костомеры, график-дизайнеры – люди, которые знают в этом тотк. И аншлаг в зале, и бурные оващим подтверждение тому, что шение жюрь было но гудалась.

Решение жюрь было но гудалась.

Решение жюрь было но гудалась.

Тому да последенее поменат а горопризом дана нас. Мы до последенее моменат агараты, кто же победит, девушки такие разные, такие непоримые, кажая в своем стиме. Я честиме, я честиме, в за





Анна Гурбанова поразила профессиональностью мнна гуроанова поразила профессиональностью в исполнении выбранного ею танца. Наталья Ка-чук отличилась оригинальностью в воспроизве-дении отрывка «Тюремное танго» из мьюзикла «Чикаго». Ульяна Шершунова выбрала остросо-временный динамичный танец.

временный динамичный танец.
По заведённой традиции вечер был украшен замечательными выступлениями приглашённых артистов. Любимица публики Светлана Захаре-вич и автор и исполнитель бардовской песни Кон-

Стантин Соколов очаровали своим пением. Глеб и Ольга Макаровы – что бы мы делали без вашей неоценимой помощи творческому коллек-тиву RCSG? Поставленные ими хореографические номера участниц конкурса отличались настокме номера участниц конкурса отличались насто-ящим настерством. Артисты Dance School Infinity приняли участие в выступлениях конкурсанток, что, несомненно, помогло поднять уровень шоу до профессионального. Глеб и Ольга порадова-ли публику и своим собственным выступлением

в концерте. С самого начала этого фееричного живого шоу публика была закажанена действием, горячо под-держивала участниц, эрители даже вставали, апподируя конкурсанткам. Приятно также упо-мянуть возроеший уровень технической подде-ржки, светооформлении, качество фонограми и Опссивналия жонкусте была попелелена заме-

Организация конкурса была проведена заме-Организации конкурса овла проведена заметательно, - сказал член кокор Николай Виноградов. - Команда RussianWA, по-моему, дейстительно очень креативна, способна на многие большие и значительные проекты. Они стараютел, и у них, я считаю, всё получается хорошо и очень интерескю. Мы, Российское Консульство, очень интересто. мы, госсииское консульство, готовы поддерживать и поучаствовать. Такие мероприятия очень важны для русского сооб-щества в Сизтле, потому что помогают сплачи-вать таланты, добиваться хороших результатов и вать таланты, доомваться хороших результатов и показывать, что русское общество дойствитель-но вносит весомый вклад в развитие сообществ, которые здесь есть. Мы собираемся этим летом организовать праздник День России у нас в Си-этле (примерно в сентябре) и надеемся, что все, кто организует такие мероприятия, примут участие в этом событии.»
И вот на сцену приглашается победительница

конкурса «Снегурочка-2008» Маргарита Сакоконкурса «Снегурочка-200» педпарила Саме-вец, чтобы вручить корону и главный приз Сне-гурочке 2003 года. Под зосторженные связим публики ею объявляется участница из города Хабаровска Анна Гурбанова. Наши поздравления победительнице! «Мне так прияти», этот конкурс принес ине столько радости! – делигся впечатпринес мне столько радости! – делитея влечат-лениями Анна Губанова». – Мы, конечно, очень много готовились, было тяжело, много репечи щий, вы чуть не Ночевали в студии, во это да-ло столько змоций, что просто незабываемо. Я о прилитала? учент не только, чтобы победать, но и для того, чтобы познакомиться с новыми я польми, получить ойвые впечатления. Сейьми я поминаю – я выиграла не просто главный пувы. Я советую деячонком верить в себя ине стемать са не бояться, акты япене, и всё у ничетолу-Советую девчонкам верить в серя, не стеснять-ся, не бояться, идти вперед, и всё у ниж-полу-чится. Я считаю, что из нас никто не проиграл, все только выиграли. Я открыла в себе то, что я могу это сделать, я поверила в себя. Изначаль-но, конечно, был страх: как же так, нас столько но, конечно, овы страх, как же так, нас столько много, как надо себя вести, чтобы выиграть. А потом это превратилось в нечто иное – я поняла, чтоя могу достичь многого. Спасибо всем, кто меня поддерживал. Близкие люди для меня – это

меня поддерживал. Близкие люди длећ, у меня в тог самое главное. Благодаря им к невозможно. У каждой участницы комируса было свое очарование и свое частницы комируса было свое очарование и свое чазоминка»: Ника Мамедова получила титул Королева сцень, Ульяна Шершунова – Мисс Супермодель, Италыя Качук – Мисс Оругимальность, Елена Белоу – Мисс Зметантность, Анна Хиничук – Мисс Гозаром, е Мисс Очастном, Биктория Петроскон – Мисс Очарование. Жори токе решигероског — Мисс Очарование. по проявить свою творческую жилку и приду-мало новый титул для одной из конкурсанток – Мисс Целеустремлённость, которым наградил Дарью Заяц. Членам жюри хотелось, чтобы титулы красавиц отражали индивидуальность участ-ниц. Все конкурсантки были награждены приза-ми и почётными дипломами от Russian Community

Support Group, Inc.
По результатам подсчёта голосов в зале приз зрительских симпатий завоевала Ульяна Шершунова. «Я смотрела конкурс прошлого года и решила, что должна участвовать, – призналась Ульяна. – Я стала танцевать больше, вырабо-



тала хорошую походку, манеры. Я обожаю все и буду очень скучать по всем, ведь мы кажды день виделись до 11 почи. Я очень реда за всех. Мне было всё равно, кто выиграет, потому что я знаю, сколько мы все вкладывали в это шоу. Советую этот конкурс всем девочкам, кто хочет

Виктория Петросян, Мисс Очарование, расска ывает: «Такие события, как этот конкурс, случа-ются нечасто. Это было что-то совершенно иное, чем мы обычно занимаемся в нашей повседневной жизни. Я очень рада, что приняла участие, нои жизни. з очень рада, что приняла участие, раскрылось много моих сторон, о которых я да-же не подозревала. В некоторых случаях прихо-дилось переступать через себя. В принципе я за, этим и шла и это получила, я очень рада. Отно-шения в коллективе были очень дружелюбные, шении в коллективе были очень дружелючые, мы все друг другу помогали с костомами и репе-тициями. Некоторым девочкам нужно было что-то подвозить, забирать — мы решали эти пробле-мы. Если кто-то не успевал отрепетировать, то мы встречались вне студии у кого-то дома. Было мы вы гречались вне студий у кого-го дома. выло очень вессло, и обошлось практически без слёз, хотя нас пугали, что будут слёзы, люди будут расстраиваться, но ничего такого не произош-ло. Была очень весёлая группа в этом году, в будущем году я, конечно, тоже буду поддерживать

дущем году м, конечно, гоже оуду поддержива в это конкурс.»
Каждая участница была индивидуальна и по-своему восхитительна. И зрители, и судьи смогли по достоинству оценить их незаурядные таланпо достоинству оценить их незауридные і алан-ты, блистательное обаяние и прекрасное испол-нение сложнейших конкурсов. «Мы получили ко-лоссальное удовольствие, и у нас была большая полемика, кому и как отдавать голоса, – сказала-член жюри Рена Лисикова. – Все вы заслуживаете быть первыми за то, что вы прошли до конца и приняли участие в зтом конкурсе. Огромное вам всем спасибо за зто. Следующие Снегурочки, по-



алуйста, равняйтесь на них!» Организации Russian Community Support Огранизации кussian Community Support Group, Inc. всего около двух лет, но каждое ме-рогриятие, которое готорится екс, становится настоящим праздником в культурной жизни шта-та Вашинггон. Объединяющее значение работы та вашинт изм. оъединивщее значение работа этой организации для русскоязычного сообщес-тва невозможно переоценить. Девиз организа-ции – бескорыстно дарить частику себя, свои таланты, время и силы людям – помогает делать жизнь насыщеннее, интереснее и встречает бла-годарность всех эрителей и участников.

годарность всех эригелей и участников.

«Это действиченным сновый этап, исвая всель в нашей жизни, потому что с каждым годом мы заментю растем, – говорит организатор конкурса Анастасия Сергеева. – В этом году я уже не моту сказать, что это был любительский конкурс, – заго был профессиональный конкурс. С нами работали профессиональный конкурс. С нами работали профессиональный конкурс. С нами сиональный утроень. У нас замечательные кореопрафы, видео- и заукоопівдаторы, с нами расо-токт дизактистры, костомеры, прафить дизактеры – люди, которые знают в этом толк. И аншлаг в зале, и бурные овации подтверждение тому, что наша работа действительно удалась. Решение жюри было настоящим сюрпризом

для нас. Мы до последнего момента гадали, кто же победит, девушки такие разные, такие непов-торимые, каждая в своем стиле. Я, честно, не за-видую жюри, потому что им было сложно выбрать самую-самую из уже самых-самых.

Все удивляются, откуда у нас появляется столько идей для конкурсов. Но когда смотришь на этих девушек, беседуешь с ними, представ-ляешь их образы, то идеи для новых состязаний рождаются сами собой.

рождаются сами собои. Для каждой из девушек это не только выступ-ление на сцене - они многому учатся. Они учат-ся работать в коллективе, они учатся танцевать, ходить по сцене. Они понимают, что работают в команде, а не только на себя, и для них это очень команде, а не только на себя, и для них это очень важно. Они также познают урскую культуру. Многие приехали в Анерику давно, еще в детстве, а в процессе подготовки к конкурсу они сталки-ваются с русской речью, с произведениями, ко-торые мнеют высокую полупярность в России и странах СНГ, они изучают их, стремятся узнавать новое. У нас даже порой проходят уроки урссоя зыка на репетициях, так как очень многое при-

ходится разъяснять. Большое спасибо всем зрителям и читателям за поддержку, за то, что мы опять собираем пол-ные залы. Для нас это огромный стимул и дейс-твительно многое значит.» А волшебная сказка про Снегурочку завер-

шилась далеко за полночь в дискоклубе Vertigo, куда наших красавиц умчал после конкурса рос-кошный черный лимузин.□

доктор советует

#### «БЕРЕГИТЕ НОГИ СМОЛОДУ!»

Продолжение беседы со СПЕЦИАЛИСТОМ ПО ЛЕЧЕНИЮ ЗАБОЛЕВАНИЙ НОГ доктором Михаилом Бураковским.

Доктор, в одной из наших предыдущих бассед мы заостриил винианне читателей из пом факте, что в кабите практически каждого терапевта можно увидеть плакат, обращённый к больным сахарным диабетом. Надпинь на плакате гласит: «Если вы больны диабетом, снимите обувь, моски и приготовьте ноги для осмотра» Како специфические заболевания нижних конечностей возникают у подей как следствие диабетом.

Я всегда сравниваю диабет с маленьким паразитом, который кусает разные органы: сосудистую систему, сердце, почки, глаз, нервные окончания, и настоятельно рекомендую диабетикам периодически проходить профилактический осмоту, чтобы предотвратить возможные заболевания, аразникающие на фоне диабета. Одним из серьёзнейших недутов, которым страдают больные сахарным диабетом, является ДИАБЕТИЧЕСКАЯ ПЕРИФЕРИЧЕСКАЯ СЕНСОМОТОРНАЯ НЕЙРОПАТИЯ.

Пожалуйста, растолкуйте это сложное научное опре-

Днабетическая периферическая нейропатия (ДПН) — это наличие кимптомо м/мп ирманаков нарушеня функцип ририферического нерва у больных сахарным днабетом. Диабетическая нейропатия значительно синжает качестаю жизны больных и является одним из основных факторов рисказавития является одним из основных факторов рискаравачтия является отно стол у больных сахарным диабетом. Диатноз ДПН ставится, как правило, после исключения других возможных гричны этого заболевания. Распостраненность ДПН варьируется в зависимости от диатностических критериев, используемых в различных попупаиных исследованиях. Так, частота нейропатии, определяемой на основании симптомов, составляет около 25%, а по проведении электромиографического исследования обнаруживается практически у 100% больных диабетом.

#### Каковы первые признаки этого заболевания

ДПИ объчно начинается с нарушений чувствительности в пальцах стол, пережая потерю их двигательной финции. С прогрессированием ДПР уровень поражения постепенно поднижения чувствительности. К тому времени, когда уровень симемия чувствительности достигает середины голем, больше неминиют замечать симеми и поднижения чувствительности достигает середины голем, больше неминиют замечать симеми и поднижением чувствительности по итм. «носим-переати». При этом страдают все чувствительности по итм. «носим-переати». При этом страдают все чувствительности по итм. «носим-переати». При этом страдают все чувствительные функции; вибрационная, истипарати, то подпечением действительного по истипарати. В при замечать по подпечения по почения почения по почения по почения по почения почен

потерей веса (диабетическая кахексия) и не сопровождаться объективными симптомами невропогических расстройств. При прогрессивной потере функций периферических не-реных волоком разявается слабость мыщи стопы. Следстви-ем атрофии внутренних мышц стопы является опущение свода стопы, формирование плоской стопы. Дисфункция мыщц стиба-телей и разгибателей пальцев стопы приводит к формированию стопы стором проставления стопы приводит к формированию стопы стором проставления стопы приводит к формированию стандимых майопативительного стопом приводительного стандимых майопативительного стопом применения стопы приводительного стопы потережения стопы применения стопы потережения стопы применения стопы стопы применения стопы типичных нейропатических деформаций: молоткообразных и когтевидных пальцев, к подошвенному выступанию головок метатарзальных костей. Слабость мышц стоп, развитие деформаций, нарушение проприоцепции, т.е. способности восприни мать положение и перемещение в пространстве собственного тела или его отдельных сегментов с патологией переката об-разует так называемую стопу риска. Обнаружение стопы риска указывает на серьёзное поражение периферических нервов. При отсутствии проведения мер профилактики развиваются нейропатические язвы в зонах риска или диабетическая ней-роостеоартропатия (ДОАП), или стопа Шарко, проявляющаяся асептическими деструкциями, т.е. разрушением нормальной структуры костей и остеолизисом, т.е. нарушением обмена в костной ткани. Нейропатические язвы при серьёзной инфекции имеют риск ампутаций. Особенно высок риск ампутаций ниже лодыжки (пальцев и частей стопы). При неадекватном ведении как остеоартропатия, так и нейропатическая язва могут привести к ампутации конечности выше лодыжки. Популяционные зпидемиологические исследования показали, что язвы стопы обнаруживаются у 4-10% больных сахарным диабетом, а в 5-8 случаях на 1000 больных диабетом в год производится ампу-тация. Диабетическая периферическая сенсомоторная нейропатия может считаться одним из наиболее «дорогих» осложне-ний сахарного диабета: от 40 до 70% всех нетравматических ампутаций происходит у больных сахарным диабетом. Поэтому райне важно вовремя диагностировать нейропатию и принять соответствующие меры профилактики и лечения

Какие дегенеративные изменения происходят в организме в результате развития диабетической периферической нейропатии?



шенной или пониженной продукцией тиреоидных гормона Та (тирьоски) и та Тотрибатрионні) щитовидной железой, паранеопластические синдромы, т.е. разнообразные патологические проявленные опогредованныя влягием опухолевого процесса на метаболизм, иммунитет и функциональную активность регуляторных систем организма. К приимальную активность регуляторных систем организма. К прирушение обмена кальция, отравлення тяжельним метаплами, лепра, сифилис, а также идиопатические невропатии. Среди заболеваний чутомимунного характера, соправождающихся поражением нервов, отмечают саркоидоз, ревнатоидный артрит, красную волнанку и другие болезни. Многие инфеста онные болезны вовлекают в прямое или косвенное поражение периферическую нервиую систему. Среди тяжблых метаплов, способных вызвать токсическое поражение нерва, известны фураны, метронидавало, антибиотики (канамиции, полимиксим также относят наследственные формы воспалительных полирамикуполатия.

Если причины поражения периферических нервов настолько разнообразны, то какими методами диагиостики пользуются врачи для избежания ошибок и точной постановки диагиоза «диабетическая периферическая нейропатия»?

В последние десятилетия различными группами исследователей предложень количественные критерии диагности. ДПН. В 1998 г. в Сан-Антонно на совещании эндокрипологоя и невропатолого был выработан Консенсу, рекомендующий проводить комплекс из 5 методов обследования больных для диагностики невропатии. Этот комплекс выпочим-гоедующим методики: опросных симптомов, стандартизированное клиническое обследование, количественные сенсорные тесть, уччение скорости проведения импульса по нерву и автономные функциональные тесть.

Основывалсь на имеющихся разработках, а также собственном научем и практическом опыте работы, мы предлагием разработанный в нашей клинике метод профилактики и лечения диябетической периферической неформатик. У меречения диябетической периферической неформатик. У меречения диябетической периферической неформатик. У меречения диябетической неформатик с помощью физиотералевтических методов. В нашей клиник с помощью физиотералем как создали у миксальный комплек с процеду на основе известных способов лечения, которые до сих пор существовали как самостательные и не связанные друг с дорожения. Этом у не пребежения с зароваем, в мили диамет в пределения с заможение пределения не создать у метом по последовательной ампутации пальщее и мог. Когда этот пациент обратился з помощью к нам, то у него уже развился некроа большого пальша. Мы сразу приступили к проведению вышего намеления у больного упучшилось кровообращение в ногах и полисть в ногах смоильственных режально через двея месяца терапии у больного упучшилось кровообращение в ногах и полисть в ногах самоственных мужельно через двея с ногах не полистельного и увствительность в ногах самоственных мужельно через двея с ногах не полистельного и полистельного упучшилось кровообращение в ногах и полисть в ногах самоственных мужельно через двея с ногах не пределия на сеста полистельного упучшилось к ровообращение в ногах и полисть в ногах на предели на сеста на нешей объеменния на надеемся на еще более полистельныме резульность ты на правежения на надеемся на еще более полистельныме резульность.

Терапия такии пазерои имеет целью воздействовать на ткани на молекулярном уровне восполнять знеретический ресурс, запускать процесс заживления и восстановления нереных такей и снимать воспаление. Целительное действие лазера прочисходит на уровне интохоларий, т.е. органоидов клеток, в которых протекают окислительно-восстановительные реакцияую обеспечивающие клетки энергией. Как известно, существуют два вида лазера — «холодный» и «горячий». «Торячий» лазер и спользуется к иуругии и метест с кальпель, и уразерамот кожу и ткани. Он также применяется в офтальмологии при проведении операций на глазах. «Холодный» лазер не режет кожу, процедура его применения совершению безболезненна, как, прочем у па ткани организма горяздо глубже, чем ультразвуковые волы. Терапия «холодным» лазером способствует росту новой хрящевой ткани, что является основным условием для лечения зотитных заболеваний.

артритных заколевании.
Третях останная часть терапии — это специально разработанный комплекс лечебной физкультуры. Мы обучаем пациетанный комплекс лечебной физкультуры. Мы обучаем пациетох упражнениям, которые способствуют поддержанию и востановлению сосудистой и нервной системы, а также избавлению от симптома эртутих. Корме лечебных процедур, которыбыли перечислены выше, мы применяем инъекции комплекса
витамниюв группы «Б», которые делаются в столы. В крайних
случаях мы прибегаем к хирургическому вмешательству.

Вполне естественно, что пациенты не могут полагаться исключительно на ваш профессионализм и уникальные методы лечения. Забота каждого человека – самостоятельно следить за состоянием своего здоровая, наксолько это возможно. Какие рекомендации вы могли бы дать людям из группы риска, страдающим сахарным ямабетом?

Хочу разделить свои профессиональные советы на три основные группы: что нужно делать всегда, что необходимо делать каждый вечер и чего делать нельзя.

Всегда: строго контролировать уровень глюковы в крови, воденя консультироваться у своего эндокринолога. Отказаться от куреняя. Носить хлопчатобумажные носки (не синтетические), свобадную кожаную обувь. Ежедневно проводить гиннастику для стол, ходять не менее 2-х часов. Каждый вечер: внимательно осмотреть стопы, используя верхало для осмотра плохо доступных участков (при плохом

Каждый вечер; внимательно осмотреть столы, используя зеркало для оснотра плохо доступных участков (при плохом зрении нужно воспользоваться помощью родных), ізыньть ноги теплой (ни в коем случае, не горячей) водой с детским мылом или слаборазовым раствором перманганата калия (мартанцовим), Тщательно высушить кожу личным полотенцем, особенно межлальцевые промежутки, при этом промокать, а не тереть. Смазать кожу тонким слоем смагнающего вытамнизизированного или бактерицидного крема.

Никогда, не ходить осихом, особенно на унице, в честах общего пользования. Не парять могу, не меть их горячей водой. Не пользоваться грелками. Не делать солевых ванночек. Не пользоваться мазевыми поязками без жавімечення врема, в пользоваться маземення врема, в поязками на жавімечення врема, в поязками на поязками на жавімечення врема ваться чужими москами, обуваю, не посещать общую баню. Не подходить ближо к открытому отно и напревательным прибораж. Не обрабатывать ноги, не стричь ногти самостоятельны при плохом зремии. Не заниматься никаким самостоятельным лечением. Самостоятельно не лечить мазоли, потёртости, натотныши, гиперкератазы и трещины.

предотвратить возможные заболевания, возникающие на фоне диабета. Одним из серьёзнейших недугов, которым страдают больные сахарным диабетом, является ДИАБЕТИЧЕСКАЯ ПЕРИ-ФЕРИЧЕСКАЯ СЕНСОМОТОРНАЯ НЕЙРОПАТИЯ.

Пожалуйста, растолкуйте это сложное научное определение...

Днабетическая периферическая нейропатия (ДПН) — згоналичие симптомо в и/или признаков нароушения функции периферического нерва у больных сахарным днабетом. Диабетическая нейропатия значительно симжает качестаю жизни больных и является одими из основных факторов рискаравития звеенных дефектов стоп у больных сахарным диабетом. Диагноз ДПН ставится, как правило, после исключения других возможных причин этого заболевания. Распространенность ДПН варьируется в зависимости от диагностических критериев, используемых различных попупацонных исследованиях. Так, частота нейропатии, определяемой на основании симптомов, составляет сокло 25%, во по проведении злектромиографического исследования обнаруживается практически у 100% больных диабетом.

#### Каковы первые признаки этого заболевания?

ДПН обычно начинается с нарушений чувствительности в пальцах стоп, опережая потерю их двигательной функции. С прогрессированием ДПН уровень поражения постепенно поднимается вверх симметрично на обеих нижних конечностях. К тому времени, когда уровень снижения чувствительности достигает середины голени, больные начинают замечать симжение чувствительности в кистях рку. Формируется тиличное снижение чувствительности по тилу «носки-пернатки». При этом страдают все чувствительные функций: вибрационная, температурная, болевая, тактильная, что подтверждается при обследовании объективным наличием неврологического дефицита или «негативной» симптоматики. «Позитивные» симптомы — боль, парестезии, т.е. ощущения онемения кожи, «ползания мурашек» или дизестезии, т.е. нарушение адекватности ощу-щения вызвавшему его раздражителю, обнаруживаются у 25% больных. Наличие болевой симптоматики связывают с вероятным процессом регенерации нерва. Таким образом, боли указывает на более ранние стадии поражения. Характер боли разнообразен и может отражать локализацию процесса. К таким процессам относится демиелинизация, т.е. повреждение миелиновой оболочки, проходящей вокруг нервных воло-кон центральной или периферической нервной системы. Например, потеря миелина, особой субстанции белого вещества мозга, которая изолирует нервные волокна. Ещё один процесс — это аксонопатия, т.е. атрофия или дегенерация аксона. Аксон — это отросток нервной клетки, по которому нервные импульсы идут от тела клетки (сомы) к иннервируемым органам. Острая болевая нейропатия может сопровождаться значител потерей веса (диабетическая кахексия) и не сопровождаться

#### Какие дегенеративные изменения происходят в организме в результате развития диабетической перифери-

Большинство периферических нервов являются сиешанными и содержат двигательные, чувствительные и вотномные волокив. Позлоч симптомокомплекс поражения нерва складывается из двигательных, чувствительных и автономных растрайств. Патогенез днабетической периферической нейропатии тетерогенен и мультифакториален. В основе лежит прорессиямая потеря и мелимарованных волоком, о которых я говория выше, — сенектарная демиелимарования маскомальная говория выше, — сенектарная демиелимарования маскомальная говория выше, тементарная демиелимарования маскомальная сренерации, к сак следствие, амеедления проведения нервысоком доможения в комплексия и приняти в комплексия в комплексия и приняти в пр



шенной или пониженной продукцией тиреоидных гормоно Т4 (гироксин) и Т3 (грийодтиронин) щитовяной железов, паранеопластические синдромы, т.е. разнообразные патологические проявленяя, обусловленные опосредованным вильнием опухолевого процесса на метаболизм, иммунитет и функциональную активность регуляторных систем организма. К причинам поражения периферических кервов относятся также нарушение объена кальция, отравления тяжёлыми металлами, лепра, сифилис, а также идиопатические невропатии. Среди заболеваний а утоимунного характера, сопровождающихся поражением нервов, отмечают саркоидоз, ревматоидный артрит, красную вол-чанку и другие болезым. Многие инфекционные болезни вовлекают в прямое или косвенное поражение периферическую нервную систему. Среди тяжёлых металлов, способных вызвать токсическое поражение нерва, известны нышьяк, согий, а среди лежарств — супьфониламиды, интрофураны, метронидазол, антибиотики (канамицин, полимиксин Также относят наследственные формы воспалительных полирадикулолатий.

Если причины поражения периферических нервов настолько разнообразны, то какими методами диагностики пользуются врачи для избежания ошибок и точной постановки диагноза «диабетическая периферическая нейоопатия»?

В последние десятилетия различными группами исследователей предложены количетвенные критерии диагности. ДПН в 1998 г. в Сан-Антонию на свещании эморкичнопотов и невропатолого был выработан Консенсус, рекомендующий проводить комплекс из 5 методов обследования больных для просник симптомо, стандартизированное количественные сенсорые тесть, от симпекс вы сенсорые тесть, от симпекс вобреждения импульса по нерву и автономные функциональные тесть.

Что же лежит в основе Вашего чудодейственного метода лечения диабетической невропатии?

Как я уже отметил, это комплексная тералия, состоящая из нескольких частей. Прежде всего, это применение аппарата капиллярной тералии. Этот прибор представляет из себя электростимулятор, который генерирует токи опредслённой частоты. Электроды накладываются на обе ноги. Тералевтическое действие разделегам на несколько последовательных этапов или уровней. На первом этапе аппарат вызывает сокращения или уровней. На первом этапе аппарат вызывает сокращения таком аппарате равен прохождению расстояния в пять мидь. Большинства диабетиком и люди с другиме заболеваниями ног торост от в состоянии столько ходить, нескотря на то, что мы рекомендуем им ходить по два часа в день. Аппарат капиллярной гералии инстальта у пределения и престоя на пределения и престоя на пределения и пределения пределения и пределения и пределения и пределения и пределения пределения и пределения и пределения пределения и пределения пределения пределения и пределения и пределения пр

Терапия таким лазером имеет целью воздействовать на ткани на молекулярном уровне: восполнять энергетический ресурс, запускать процесс заживления и восстановием нервных тканей и снимать воспаление. Целительное действие павера пронисходит на уровне митохондрий, т.е. органомдов клеток, а которых протекают окислительно-восстановительные реакции, обеспечивающие клетки энергней. Как известно, существуда два вида лазера — «холодный» и «горячий» лазер два вида лазера — «холодный» и «горячий» лазер девии операций на глазах. «Холодный» лазер не режет кожу, процедув его применения совершенно безболезнена, как, прочем, и в первом случае. Лучи «холодного» лазера проникают в ткани организма гораздо глубже, чем ультразвуковые волны. Терапия «холодным завером» способствует росту новой хрящевой тками, что является основным условием для лечения хрятитых заболеваний.

Третья состанная часть терапии — это спецкально разработанный комплекс лечебной физкультуры. Мы обучаем пациентов упражнениям, которые способствуют поддержанию и восстановлению сосудистой и нервной системы, а также избавлению от симптомов артрита. Кроме лечебных процедур, которые были перечислены выше, мы применяем инъексции комплекса витаминов группы «5», которые делаются в стопы. В крайних случаях мы прибегаем к кмуртическому мешавтельству мешательствум

Вполне естественно, что пациенты не могут полагаться исключительно на ваш профессионализи и уникальные методы лечения. Забота каждого человека — самостоятельно следить за состоятием своего здоровья, насколько это возножно. Какие рекомендации вы могли бы дать людям из группы риска, страдающим сахарным диабетом?

'Хочу разделить свои профессиональные советы на три основные группы: что нужно делать всегда, что необходимо делать каждый вечер и чего делать нельзя.

Всегда: строго контролировать уровень глюкозы в крови, вовремя консультироваться у свеют эндокринолого. Отказаться от курения. Носить хлопчатобучажные носки (не синетические), свободную кожаную обувь. Ежедневно проводить гимнастику для стол, ходить не менее 2-х часов. Каждый вечер: вимнаетльно осмотреть столы, используя

Каждый вечер: виниательно оскотреть стопы, использую зеркало для сокотра плохо доступных участков (при плохом зрениинтужно воспользоваться помощью родных). Вымыть ноги теллой (ни в коме случае не горячей) водой с детским имлом или слаборозовым растовором перманганата калия (картанцае ки). Пщательно высушить кому личным полотецием, особномежлальцевые промежутки, при этом проможать, а не тереть. Смазать кожут умским слоем смагчающего вытамнизированного или бактерицидного крема.

Никогда, Не ходить босиком, особенно на улище, в местах общего пользования. Не парить ноги, не мить их горячей водой. Не пользоваться грелками. Не делать солевых ванночек. Не пользоваться грелками. Не делать солевых ванночек. Не пользоваться смастах общем вазываемия вразнятечеми мозолей. Не пользоваться чужими носками, обувыю, не посещать общую баню. Не подходить близко к открытому огнои и нагреваетельным приборам. Не обрабатывать ноги, не стричь ногти самостоятельным печением. Самостоятельно не лечить мозоли, потёртости, натоптыши, гиперкератозы и трещины.

Леонард Маневич

Адреса клиник доктора Михаила Бураковского:

Advanced Foot & Ankle Clinic Lakeshore Plaza, Suite A Kirkland, WA 98033 Tel.: (425) 822-7426 Fax: (425) 284-2499 www.seattlefootdoctor.com

Advanced Foot & Ankle Clinic Northgate Mall 10564 5th Ave. N.E., Suite 103 Seattle, WA 98125 Tel.: (206) 361-2255

Статья опубликованна на правах рекламы

КАРЬЕРА

Соичиро Хонда

Он был настоящим бунтарем, особенно это проявилось, когда в 1974 году на Японию обрушился нефтяной кризис и японские производители пришли к соглашению сократить объем производства продукции и поднять цены Только Хонда отказался и сделал все наоборот, в лучших традициях Генри Форда. Он сделал немыслимое, отрицая экономическую модель Галбрайтиана, говорившую, что производство должно сокращаться. Хонда удвоил быстрорастущей компанией в

В 1906 году семья Хонда была осчастливлена первым сыном, Соичиро. Его отец, Джихей, был честным человеком с духом предпринимате-ля. Он открыл свой кузнецкий магазин, где он также чинил велосипеды. Семья была бедной и Соичиро еще с детства помогал отцу в делах. Даже младенцем его, казалось, захватывала техника.

За несколько миль от его дома была рисоочистительная фабрика с двигателем, работающим на бензине, который был диковинкой в те дни. Его дедушка бывало носил внука туда и смотреть на мотор стало одним из любимых развлечений Соичиро. В 1914 году, когда он был во втором классе, он увидел самолет, который вел Нильс Смит. Весь следующий месяц Хонда копировал пилота, как только мог, нося пилотские очки, вырезанные из картона, и терроризируя деревню, гоняясь на велосипеде с бамбуковыми «пропеллерами».

После восьми лет обучения в шко ле, в 1922 году пятнадцатилетний Хонда поехал в Токио, чтобы стать учеником в Art Shokai (станции техобслуживания), которая, несмотря на свое громкое название, была просто ремонтной мастерской.

м заданием, которое он получил, было смотреть за детьми. День за днем Хонда должен был носить ребенка своего хозяина и мечта стать опытным механиком казалась очень далекой. К счастью для Хонды, вскоре в мастерской стало не хватать работников и после шести месяцев работы нянькой ему приказали помогать в ремонте автомобилей.

Землетрясение 1923 года полностью разрушило Art Shokai, хотя это и принесло кое-какую пользу Соичиро. Все работники компании вернулись домой, кроме Хонды и старшего мастера. Это дало им возможность хорошо потренироваться в ремонте автомобилей. Хонде также очень повезло, что Юзо Сакакибара, владевезлю, что гозо сакакиоара, владе-лец мастерской, был заядлым пок-лонником гонок. После его предло-жения, Хонда в свое свободное время ночью строил гоночный автомобиль. Он имел авиационный двигатель Curtis-Wright, который использовался в военной авиации. 8-литро-вый двигатель V-8 давал максимальую мощность в 100 л.с. при 1400 об/мин. Все, кроме двигателя Хонда сделал сам, включая детали и деревянные спицы колес.

После шести лет работы в Art Shokai Хонда получил разрешение владельца открыть свое дело, ис-пользуя название компании. Так началось существование филиала Art Shokai в Хамаматсу с большими надеждами и скудным оборудованием. Хонда продолжал посвящать свое свободное время строительству гоночных автомобилей.

Соичиро не терпелось испытать свой новый автомобиль в важной гонке. Ему представилась такая возможность в июле 1936 года на японских скоростных ралли, которые прово

120 км/час, который не был побит на протяжении десяти лет после окончания второй мировой войны

В 1937 году Соичиро Хонда возглавил новое предприятие. Он учредил Tokai Seiki Heavy Industry, чтобы производить кольца для поршней. Хонда имел все основания верить, что их можно очень легко производить, используя литейный метод. Пробле-ма была в том, что он не мог подогнать их под стандарт. Он уже вложил огромные сумы денег, чтобы купить оборудование, и пока что-нибудь было сделано, пятьдесят рабочих были временно без работы.

Когда он был подмастерьем на Art Shokai, он добился успеха в изготов-лении спиц из литого железа и получил патент. На выставке на промышленном рынке они произвели сенсацию. Позтому Хонда считал себя «зкспертом», но все было не так просто. Выливая расплавленное железо в форму, ему удавалось делать что-то, что имело форму кольца поршня. К сожалению, эта продукция была почти не зластичной и считалась абсо-лютно бесполезной. Он хотел взять уроки у владельцев похожих предприятий, но ему сказали, что не от-кроют секрет литья, пока он не станет их учеником.

В конце концов, он обратился к профессору высшей технологической школы в Хамаматсу Йошинобу Фуджии. Хотя они никогда и не встречались раньше, Фуджии понял. то Хонда был настроен серьезно, и представил его профессору этой же школы Такаши Таширо. Так он вернулся обратно в школу. В качестве заочного студента он всегда посещал лекции профессора Таширо, все время, думая о том, как сделать кольца лучше.

Играя теперь две роли, президента компании и студента, Хонда впитывал новые знания и применял их на практике на заводе. К ноябрю он смог представить прототип удовлетворительного качества, через девять месяцев после начала учебы

Бизнес Tokai Seiki рос и богател. Фирма начала поставлять кольца для поршней Toyota Motor, которая владела 40%-ми акций компании. Производственное оборудование уже устарело и Хонда изобрел автоматические приспособления для производства поршневых колец, которыми могли управлять несколько ра бочих. По заказу министерства обороны он также разработал оборудование для производства пропеллеров. За это новшество Хонда получил письмо благодарности от высокопоставленных военных и газеты прославляли его, как «промышленного героя».

Находясь возле военной воздушной базы в Хамаматсу, завод Хонды был подвержен серьезной бомбардировке в конце войны, а в январе шакуначи (японский духовой инс-

После этого года отдыха Хонда в 1946 году учредил Технический ис-следовательский институт, который в 1948 был реорганизован в компа-нию HONDA MOTOR Co., Ltd. В отличие от большинства своих

современников Соичиро Хонда был франтом, носившим яркую одежду. Он был выразительной личностью и основателем известной философии

Он попросил своих биографов рассказать о положительных чертах производственных отношений на его фирме, описывая их как те, где чеповека оценивают по способностям, хотя его личные отношения могли быть бурными и он ругал за плохое

в ОПЕК был самым сильным шагом, на какой только возможно было пойти. Honda Motor давно бы ушла в исто рию, если бы он усомнился в своей правоте. Но он этого не сделал

Хонда любил по-настоящему рисковать. В середине тридцатых годов он едва не погиб, участвуя в гонках. Он выиграл гонку, потерпев аварию на финише, и провел в больнице три месяца, после чего ему запретили участвовать в соревнованиях. В 60 лет Хонда научился управлять собственным вертолетом и так напугал своих пассажиров, что ему пришлось уступить пилотское кресло профессионалам.

Хонда сделал для мотоциклов то, что Генри Форд сделал для автомо-

чайно популярную спортивную ма шину - NSX. В 1993 году они завоевали похвалы от Дж. Д. Пауз-ра – Асига вновь была названа самой популярной моделью в Соединенных Штатах. Honda принадлежит статус самой крупной из образованных после второй мировой войны компаний

> в Японии. В марте 1988 журнал «Мотор Тренд» составил рейтинг самых потулярных машин в мире и три первые позиции занимали машины фирмы Honda – CRX, Civic, Prelude. Еще одно лестное сообщение пришло от журнала «Кар знд Драйвер» («Автомо биль и водитель»), который назвал Accord одной из десяти самых популярных машин в Соединенных Штатах. На попавшие в прессу сведения о том, что Honda планирует переоборудовать ее, редактор ответил: ,Это все равно, что небольшая доработка Сикстинской капеллы или Акрополя, ы не можем представить себе более глупого предприятия».

> Это признание и успех - заслуга вышедшего из нищенской среды небольшого японского городка человека с современным складом ума и готовностью рисковать в поисках нового, который пришелся по душе американцам. В Японии, стране, где общественная лояльность ставится во главу угла, Хонда был настоящим нонконформистом. Его прозвище, «Мистер Гром», вроде бы так не соответствовало небольшому росту и непостижимому поведению типичного японского руководителя. Он является примером упорства, скромности, приятных манер и способности воспринимать ошибки как ценнейший актив.

> Соичиро лично испытывал новые модели до 65-ти лет и не готовил сыа к тому, чтобы тот занял его место. Он отстранял семью от занятия высших постов. Хонда уволился с поста президента компании в 1973 и отошёл от дел. Он говорил, что





компаний "Ниссан" и "Тойота" упал на 40 процентов; объем продаж "Хонды" вырос на 76 процентов и продолжал стремительно расти. К 1987 "Хонда" стала самой быстрорастущей компанией в мире.

В 1906 году семья Хонда была осчаро. Его отец. Джихей, был честным человеком с духом предпринимателя. Он открым соби кузнеций магазин, где он также чинил велосипеды. Семья была бедной и Сочиро еще детства помога

За несколько миль от его дома была риссочистительная фабрика с домгателем, работающим на бензине, который был диковинкой в та дина до и компры доменной в та дина да и компры да завлечений Сомчиро. В 1914 году, когда он был во втором классе, он увидел самолет, который вел Нильс Смит. Весь следующий месяц Хонда копировал пилота, как только мог, нося пилотские очки, выруя деревню, гоняясь на велосиледе с бамбуковыми «пропеллерами».

с бамбуковыми «пропеллерами».
После восьми лет обучения в школе, в 1922 году пятнадцатилетний
Хонда поехал в Токио, чтобы стать
учеником в Аrt Shokal (станции техобслуживания), которая, несмотря на свое громкое название, была
просто ремонтной мастерской.

просто ремонным мастерском.
Первым заданием, которое он получии, было смотреть за детьми.
День за днем хонда должем был носить ребенка своего хозяина и мечта стать опытным механиком казалась очень далекой. К счастью для Хонды, вскоре в мастерской стало на хонды тать работныков и после шести месяцев работы нанькой ему приказали помогать в ремонте автомобилей.

Землетрясение 1923 года полностью разрушило Art Shokai, хотя это и принесло кое-какую пользу Соичиро. Все работники компании вернулись домой, кроме Хонды и старше-го мастера. Это дало им возможность хорошо потренироваться в ремонте автомобилей. Хонде также очень повезло, что Юзо Сакакибара, владелец мастерской, был заядлым пок-лонником гонок. После его предложения, Хонда в свое свободное вре-мя ночью строил гоночный автомобиль. Он имел авиационный двигатель Curtis-Wright, который исполь-зовался в военной авиации. 8-литровый двигатель V-8 давал максималь ную мощность в 100 л.с. при 1400 об/мин. Все, кроме двигателя Хонда сделал сам, включая детали и деревянные спицы колес.

После шести лет работы в Агт Shokal Хонда получил разрешение владельца открыть свое дело, используя название компании. Так началось существование филиала Агт Shokal в Хамаматсу с большими надеждами и скудным оборудованием. Хонда продолжал посвящать свое свободное время строительству гоночных автомобилей.

Соичиро не терпелось испытать свой новый автомобиль в важной гонке. Ему представилась такая возможность в июле 1936 года на японских скоростных ралли, которые проводились на реке Тама в пригороде Токио. Все шло по плану и, когда Хонда приближался к финишу, он шел впереди и ехал с невероятной тогда скоростью в 120 км/час (75 миль/час) Как раз тогда с ремонтно-заправочного пункта перед ним выехал автомобиль. Они столкнулись. Автомобиль Хонды подбросило в воздух, он приземлился со скрежетом искореенного метала и перевернулся три раза. Хонду выбросило из автомобиля, левая часть его лица была разбита, вывихнуто левое плечо и сломано запястье. Его младший брат, который ехал с ним, тоже был серьезно покалечен. Все, что он помнит, перед тем как потерял сознание, это то, что мир завертелся перед ним.

Когда он пришел в себя, он услышал, как медсестра сказала: «Как же вам повезло, что вы живы!» Над его левым глазом все еще остались шрамы. В этой гонке он установил новый рекорд средней скорости в Японии в

ленном рынке они произвели сенсаимо. Позтому Хонда считал себя «экспертом», но все было не так просто. Выливая расплавленное железо в форму, ему удавалось делать что-то, что имело форму кольца поришяти не эластичной и считалась абсолютно бесполезной. Он хотел взять уроки у владельцев похожих предприятий, но ему сказали, что не откроют секрет литья, пока он не станет их учеником.

В конце концов, он обратился к профессору высшей технологической школы в Ханаматсу Йошинобу Фуджии. Хотя оми инкогда и не встремались раньше, Фуджии понял, что Хонда был настроен серьезно, и представил его профессору этой же школы Такаши Таширо. Так он вернулся обратно в школу. В качестве заочного студента он всегда посешал лекции профессора Таширо, все время, думая отом, как сделать кольца лучше.

Играя теперь две роли, президента компании и студента, Хонда впитывал новые знания и применял их на практике на заводе. К ноябрю он смог представить прототип удовлетворительного качества, через девять месяцев после начала учебы.

Бизнес Tokai Seiki рос и богател Фирма начала поставлять кольца для поршней Toyota Motor, которая вла дела 40%-ми акций компании. Произволственное оборудование уже устарело и Хонда изобрел автоматические приспособления для производства поршневых колец, кото рыми могли управлять несколько ра-бочих. По заказу министерства обороны он также разработал оборудование для производства пропеддеров. За это новшество Хонда получил письмо благодарности от высокопоставленных военных и газеть прославляли его, как «промышленного героя».

Находясь возле военной воздушной базы в Хамаматсу, завод Хонды был подвержен серьезной бомбардировке в конце войны, а в январе



шакуначи (японский духовой инструмент)

После этого года отдыха Хонда в 1946 году учредил Технический иссоледовательский институт, который в 1948 был реорганизован в компанию HONDA MOTOR Co., Ltd.

нию полод моток со, иск В отличие от большинства своих современников Соичиро Хонда был франтом, носившим яркую одежду. Он был выразительной личностью и основателем известной философии компании.

Он попросил своих биографов рассказать о положительных чертах производственных отношений на его фирме, описывая их как те, где человека оценивают по способностям, хотя его личные отношения могли быть бурными и он ругал за плохое

дукции в связи с нефтяным кризисом в в ОПЕК был самым сильным шагом, на какой только возможно было пойти. Нопаd Motor давно бы ушла в историю, если бы он усомнился в своей правоте. Но он этого не сделал

Хонда любил по-настоящему рисковать. В середине тридцатых годов он едва не потиб, участвуя в гонках. Он выиграл гонку, потерпев заварию на финице, и провел в больнице три месяца, после чего ему запретили участвовать в соревнованиях. В бо лет Хонда научился управлять собственным вертолетом и так напугал сових пассажиров, что ему пришлось уступить пилотское кресло профессионалам.

Хонда сделал для мотоциклов то, что Генри Форд сделал для автомочайно популярную спортивную машину - NSX. В 1993 году они вновь завоевали похвалы от Дж. Д. Паузра - Асига вновь была названа самой популярной моделью в Сосединенных Штатах. Нопфа принадлежит статуссамой крупной из образованных постле второй мировой войны компаний в Японии

В марте 1988 журнал «Мотор Тренд» составил рейтинг самых популярных машин в мире и три первые позиции занимали машины фирмы Honda - CRX Civic Prelude Fuse одно лестное сообщение пришло от журнала «Кар знд Драйвер» («Автомобиль и водитель»), который назвал Accord одной из десяти самых популярных машин в Соединенных Штатах. На попавшие в прессу сведения о том, что Honda планирует переоборудовать ее, редактор ответил: ,Это все равно, что небольшая доработка Сикстинской капеллы или Акрополя. мы не можем представить себе более глупого предприятия».

Это признание и успех - заслуга вышедшего из нищенской среды небольшого японского городка человека с современным складом ума и готовностью рисковать в поисках нового, который пришелся по душе американцам. В Японии, стране, где общественная лояльность ставится во главу угла, Хонда был настоящим нонконформистом. Его прозви-ще, «Мистер Гром», вроде бы так не соответствовало небольшому росту и непостижимому поведению ти пичного японского руководителя. Он является примером упорства, скромности, приятных манер и способности воспринимать ошибки как ценней ший актив.

Соичиро лично испытывал новые модели до 65-ти лет и не готовил сы-на к тому, чтобы тот занял его место. Он отстранял семью от занятия высших постов. Хонда уволился с поста президента компании в 1973 и отошёл от дел. Он говорил, что компания процветает тогда, когда её бывший глава появляется как можно реже. Он был твёрд в решении, что не только его семья должна быть отстранена от права наследственности, но и что президент долкен быть выбран по способностям. «Не важно насколько выдающимся мог быть основатель компании, нет гарантии, что его сын такой же способный. Управление компанией должно быть отдано человеку, который имеет отличительные качества лидера».

После ухода он посвятил себя НОNDA FOUNDATION, целью которой была гармония технологии и экологии, а также исполнял обязанности вице-президента Токийской торговой палаты и японской Ассоциации автомобилестроения,

Соичиро Хонда женился в 1935 году и умер в августе 1991 года, оставив жену Сачи, сына, и двух дочерей. □

Джин Ландрам



1945 года завод был почти полностью разрушен страшным землетря-

Сомчиро продал акции Токаі Selki Тоуота Мотог, что дало ему 450000 йен (около \$800000 сегодия), и объявил, что собирвется год отдохнуть. что собирвется год отдохнуть. объявил, что собирвется год отдохнуть. объявильногью и необычностью. Чтобы продмонстримовать бурный подход к жизни он потратил 10000 йен (околь 10000 йен (околь 10000 йен) (околь 10000 й

выполнение или низкокачественную работу. За шумными тирадами мог последовать и хорошо брошенный течный ключ. Появление соичиро в мастерской с «оружием» в руке было сигналом прятаться в укрытие, но все же он заявлял, что ботатство компании основывается на таких высоких идеях, как вера в молодёжь и продвижение по службе творческих лодей.

Его азарт был легендарным. Он не признавал поражений и мог рискнуть всем ради своих убеждений и идей. Его отказ в середине семидесятых сократить объем выпуска про-

билей. Он взял бездействующий застойный рынок и сделал его действующим и динамичным. Его упорное стремление к осуществлению меч ты о превосходной машине воплотилась в злегантных автомобилях. Honda была постоянной законодательницей мод в дизайне мотоциклов во всем мире с середины пятилесятых до начала девяностых. Автомобиль Асига фирмы Honda стал самым продаваемым автомобилем во всем мире в 1989, 1990, 1991 и 1992, согласно сообщению журнала «Кар знд Трек» («Автомобиль и дорога») В 1991 они создали также чрезвы

Алексий II

Материалы рубрики подготовил Ф.Аистов

#### Всея Pуси Патриарх

«Задача пастыря – увидеть лучшее в человеке Алексий II

лет назад, 23 февраля 1929 года, в городе Таллинне родился Алексий II, патриарх Московский и Всея Ру си (в миру – Алексей Михайлович Ридигер).

Си (в имур - живскае и гихаалиавми гидипери; в сто отвец, Михаал Александрович, происходил из старинной петербургской севьи, представители которой проходили слож ное поприще военной и государственной службы (среди них генерал-адъютант граф Федор Васильевич Ридипер – герои Отечественной войны 1812 года). Михаал Александрович должен был пойти по их стопам, окончив Императорское Училище Правоведения – одно из самых привилегированных учебных заведений России, но завершить обучение там не успел из-за революции 1917 года. Поселившись в новообразованном госу-дарстве Эстония, он в 1926 году сочетался браком с дворянкой дерствия, он в 1220 году Сочетался оражов (Своровка Соморанской В 1940 году Соморано Писаревой, урожению Ревеля (Палинна). В 1940 году Соморано Писаревой, урожения по престоричения образоваться о

и предъеданелей епархиального совета.
Алеша рос спокойным, послушным и глубоко религиозным.
Этому способствовала атносфера в сенье Ридигеров, валювшей собой пример «малой Церкви». С самого раннего дестега интересы Алеши Ридигера были связаны с церковий службой, с храном, он прислуживал в церковителей службой, с храном, он прислуживал в церков. Удумуч 10-летним мальчиком, он «знал службу и очень любил служить. В комнате в са-рае у меня была церковь, были облачения». Учебу Алеша начал в частной школе, перешел в частную гимназию, потом учился уже в обычной школе.

Когда грянула Великая Отечественная война, Ридигеры оста когда грянула овликам Отечественнам воина, гиди еры оста-лись в оккупированном фашистами городе. Для них, как и для всех русских в Эстонии, это было тяжелейшее время. Алексей пытался помочь нашим пленным хотя бы словом. Он, совсем юный, начал заниматься миссионерством. Вместе со своим отцом объезжал лагеря, в которых содержались красноармейцы.

И пытался хоть как-то облегчить страдания пленных. С 1944 по 1947 годы был иподиаконом у архиепископа Тал-С 1944 по 1947 годы был иподиасном у архиепископа Тал-линнского и Зстонского, а затем и у епискола. С мав 1945 года по октябрь 1946 года он был алтарником и ризничим собора лександра Невского в Таллинне. С 1946 года с лужил псалом-щиком в Симеоновской, а с 1947 года – в Казанской церкви города Таллинна. В 1947 году поступил в Леминградской Духовной сакдемии Алексей Ридинге был рукоположен в сан диахона, а в 1950 году – в сан священника и назначен настоятелем Бого-явленской церки города Имъжи Таллиннской епархии. В 1953 году окончил Духовную академию по первому раз-ваци и были увостень степени жанаидата богосповия. 15 мюля вади и были увостень степени жанаидата богосповия. 15 мюля

ряду и был удостоен степень кандидата богословия. 15 июля 1957 года священник Алексей Ридигер был назначен настояте-лем Успенского собора города Тарту и благочинным Тартуского округа. В 1958 году возведен в сан протомерея. 3 марта 1961 года в Трочщком соборе Троище-Сергиевой лавры пострижен в монашество. С конца того же года носил сан епископа Таллин-нского и Эстонского, с 1964 года – сан архиепископа. В 1968 году возведен в сан митрополита Таллиннского и Эстонского. В этом сане был управляющим делами Московской патриархии, вошел в состав постоянных членов Священного Синода.

За семь лет молодой провинциальный священник занима-т ряд ключевых постов в руководстве Русской Православной Церкви - ничего подобного в новейшей церковной истории не встречалось

Но время сделало крутой поворот: умерли Брежнев, Андропов и Черненко, все чаще хворал Пимен, в Совет по делам ре-лигий на смену партийным людоедам пришли вегетарианцы. В декабре 1985 года митрополит Алексий совершает поступок, ставший поворотным в его судьбе, - посылает письмо Михаилу Горбачеву.

лу Горбачеву. Америки митрополит генсеку не открывал, в дискуссии нё втягивал, «Моя позиция, — вспоминал об этом письме год, что (слустя патрамурх, — и гогда, и сегодия заключается в том, что Церковь должна быть реально отделена от государства... Ноя осознавал, что у Церкви и государства есть и общие задрачи, ибо исторически Русская Церковь всегда была со своим наро-фом в радостях и испытаниях... И в связи с этим я поставил са-мый насущный и кардинальный вопрос о пересмотре старого-законодательства о религиозных объединениях». Горбачев митрополита или в самом деле не поныл, или сча-ет описьмо провокацией – и разослагделещу для ознакомления членам Политбюро ЦК. Ответом на письмо было распоряжение отстранить владыку Алексика от управления делами Патриар-

отстранить владыку Алексия от управления делами Патриархии, что и было исполнено Синодом. После кончины митропо-лита Ленинградского Антония (Мельникова) экс-управделами занял осиротевшую кафедру. Он также был отстранен от руководства Пенсионным фондом и Учебным комитетом.

Это было падение с головокружительной высоты. Но теперь уже время работало на него. Питерские батюшки сегодня с улыбкой вспоминают, с чего опальный митрополит начал пребывание на брегах Невы – потребовал от городских властей для себя резиденции: «Он им просто сказал, что не подобает для себя резиденции: «Он им просто сказал, что не подоовет главе епархии и его управлению отиться в комнатах Духовной академии. Советская власть выделила особияк на Каменном острове. С этого, по сути, начался переломный момент в отно-шениях церкви и государства». С этого но белые клобуки все ча-ще мелькали в светских собраниях. Митрополит Алексий был

избран на I съезд народных депутатов от одной из новорож-денных общественных организаций – Фонда здоровья и милоденных общественных организаций — Фонда здоровыя и мило-сердия. В Кримпеском дворце тем энойным легом 1989 года сидели по соседству с нии обезножевший, внесенный в зал и на кресле патризур Пинен (от Фонда мира) и интрополит Пити-рим (от Фонда культуры). Патриа тога поете первого дня съезда отправился в больницу, и устата кочекто предсказывал, что очень скоро именно между оставшем са зале двумя интро-политами-делутатами развернется борьба за высшую церков-политами-делутатами развернется борьба за высшую церков-

избрании предстоятеля РПЦ в июне 1990 года ходит н мало сплетен. Якобы Раиса Максимовна радела за владыку Питирима (Нечаева). Якобы уполномоченн ые по делам религий на

служению Церкви Христовой, подходит к вечеру, но освящен ный Собор возлагает на меня подвиг первосвятительского служения. Я приемлю это избрание, но прошу... боголюбивую паству всероссийскую своими молитвами помогать мне и укреплять меня в предстоящем служении. Много вопросов встает сегодня перед Церковью, перед обществом и перед каждым из нас. И в их решении нужен соборный разум, нужно совместное решение и обсуждение их на соборах». Авторитет патриарха Алексия II был бесспорен до абсолю-

тизма. Сколько угодно можно критиковать церковную полити-ку, слова и дела отдельных иерархов и пастырей, но патриарх

глазах общества непогрешим. Патриарх – доктор богословия, действительный сийской академии образования, почетный член Постербургской и Московской духовных академий, Критской Православной академии. Награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» I демии. - патражден орденом - за заслуги перед и течеством» -степени, орденом Петра Великого, общественным орденом Ми-нина и Пожарского «Возвеличим Росско» за большой личный вклад в укрепнение Росскийского государства, возрождение вклад в укренной силы Отечества; лауреат международной преми «Толубь мира» за неустанную миротворическую деятельность в

целях достижения мира и согласия между народами. За годы своего епископского служения митрополит Алексий осетил многие епархии Русской Православной Церкви и стра-ны мира, был участником множества церковных событий. В цер-ковной и светской печати в России и за рубежом опубликовано ковном и светьюм, нечем в осможний и работ Святейшего Патриар-ка на богословские, церковно-исторические, миротворческий, вкуменические и другие темы. Как Патриарь Всероссийский, он совершил свыше 110 визитов, посетив более 55 епархий. Боль-шое внимание Патриарх Алексий уделял подготовке кадров шес вященнослужителей для Русской Православной Церкви, рели-гиозному образованию мирян и духовно-нравственному воспи-танию юного поколения. С этой целью открывались духовные семинарии, училища, церковноприходские школы; создава-лись структуры для развития религиозного образования.

Патриарх Алексий уделял большое внимание установлению России новых взаимоотношений между государством и Церковью. При этом он убежденно придерживался принципа раз-деления между миссией Церкви и функциями государства, не-вмешательства во внутренние дела друг друга. В то же время он считал, что душеспасительное служение Церкви и служение государства обществу требуют обоюдно свободного взаимодействия между церковными, общественными и государс-твенными институтами. Патриарх выступал со многими миро-творческими инициативами в связи с гражданской войной на

творческими инициативами в сызка с гражданског воином на землях бывшей Югославии, конфликтом вокрут Нагорного Ка-рабаха, Чеченской Республики и так далее. Его Святейшество Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий Второй был пятнадцатым Предстоятелем Ру-ской Православной Церкис и свведения Патриаршества на Ру-ской Православной Церкис и свведения Патриаршества на Ру-

си (1589 г.). В Русской Православной церкви насчитывается 132 епархии о тусском православном церкем настинавает и 32-е пархим с (для сравнения, в 1989 году было 67). Церковыю управляют 169 архиереев. В подчинении Московского Патрархата 625 импастыря. Общее количество приходея – 26 590 (в 1989 году было 6893). Кроме того, у РПЦ 5 духовных жасаний, 3 бого-словских института, 31 семинария, 39 духовных училищ, 4696 воскресных школ. В Москве, правящим архиереем которой яв-лялся Алексий II, 711 храмов, 1589 клириков (1116 священни-

ков и 473 диакона). У Патриарха есть палаты в Кремле и при кафедральных со-борах, резиденции в Чистом переулке, в Свято-Даниловом мооорах, резудения в чистом переулье, в свято делилювом настыре, в Троице-Сергиевой лавре и в поселке Переделкино (там Алексий II постоянно проживал). Распорядок дня последнего Патриарха был жестким: вставал в 7 часов утра, ехал в Чистый переулок (где находится повседневная резиденция), возращался в 22 часа, читал газеты, смотрел телевизионную информационную программу. Любимые писатели – Лесков и Тургенев. Любимое блюдо – собранные и приготовленные собс

твенноручно соленые рыжики. Разумеется, Патриарх, как и всякий епископ, не был женат: начиная с VII века, церковьтребует от своих епископов безбрачия. Но это не значит, что он не имел права быть женатым до того, как принял монашество. Такая судьба не считается сре-ди православных чем-то предосудительным. Факт супружестди православиях ченто предостудительным, чек тупужест, ва зачастую находит свое место в официальных конографиях русских архиереев. Однако ин в одном официальном текте от жизни Патриарка Алексия нет ни слова от том, что он тоже был женат. Можно прочесть, что после первого же посещения Ва-лавиского монастыря в 1938 году будущий Патриарх уже в воз-

расте 11 лет мечтал стать монахом. Супруга Патриарха Вера Георгиевна Алексеева (Мянник по второму мужу) родилась в том же 1929 году, что и Алексей Михайлович, в семье Георгия Михайловича Алексеева. Тесть Патриарха, петербуржец по рождению, технолог по образованию, в 1918 году окончил Петроградскую Духовную академию и оказался в эмиграции в Эстонии. В 1931 году он стал священи оказалки вали радии встоими. В 1931 оду от голиства създен ником и долгое время служил настоятелем Александро-Невс-кого собора в Таллинне, где в свое время был прислужником Алексей Ридигер.

Свадьба состоялась 11 апреля 1950 года, когда будущий Пат-риарх был еще студентом 1-го курса академии. Запись о зариарх обы еще студенном эти курьа академии. Элипкы ор к ключении брака имеетта в талининском архиве. В тот же день молодых тором образоваться образоваться образоваться образоваться сеев. Некоторые православные думают, что родители не долж-ны венчатны. Свои в денем случае гороздо интереснее другое: дата венчания. Пасха в 1950 году приходилась на 9 апреля, 11 апреля – это Светлый Вторник, а по церковным правилам во время всей пасхальной недели не венчают: надо ждать так навремя всеи пасхальной недели не венчают: надо ждать так на-зываемой Антипасхи или Красной Горки (следующее за Пасхой воскресенье; в 1950 году – 16 апреля). Что же заставило студента Духовной академии и двух ува-жаемых священников-отцов нарушить канон? Видимо, Алексей

Михайлович торопился получить священнический сан, который не может быть принят до венчания. Действительно, уже через четыре дня, 15 апреля, он рукополагается во диакона, а 17 ап-



победившего социализма оказался буквально только что и в этом смысле вряд ли был морально готов идти служить в Советскую армию. Следует добавить, что в официальных биогра-фиях Алексия II содержится фраза: «Был признан невоенно-обязанным из-за болезни сердца».

Брак Алексея Михайловича и Веры Георгиевны просущест вовал совсем недолго: молодая пара разошлась в том же 1950 году. Причины развода окутаны тайной. Если брак действи-тельно был заключен под давлением внешних обстоятельств, то ясно, что он и не мог быть прочным. Распад молодой семьи послужил причиной серьезного разлада между Алексеевыми и Ридигерами, о чем свидетельствуют воспоминания очевидцев. Брак не был следствием юношеского порыва, этот выбор был общесемейным делом. Елена Иосифовна, мать будущего Патриарха, считала «лучшей невестой» для своего сына другую деарха, с-ий алі «лучшел невес гои» для свею с окала другую де-вущеу - Ирину Пономареву, Одоверительных отношениях неж-ду Ириной Пономаревой и Алексеен Михайловичев Радигерою семаретьствуют письма Ирины к дурзямі, де она называетего Лешей даже после того, как то гста п священником. Вывший тесть Алексев Радигера протомерай Георгий Алексе-Бывший тесть Алексев Радигера протомерай Георгий Алексе-

ев в 1952 году овдовел, что предрешило его дальнейшую судыбу. В конце 1955 года Синод назначаетего епископом Таллиннским и Эстонским. 17 декабря 1955 года он принимает монашест тво с именем Иоанн, а 25 декабря совершается его епископская хиротония. Все это время с 1950 по 1957 годы иерей Алексей, хирогония десе за время с 139 году по 10 257 году в перем ходу с будущий Патриару, был настоятелем маленького прихода в зст-тонском городке в чин в протоверея и назначил настоятелем и повысил созвел в чин в протоверея и назначил настоятелем и благочинным в скутьный город Таму с по по по том с по дигеров отностирным в состронным с с сто-

олаточинным в крупным горид Гарт у, опассиям севеис ва ги-дитеров относительно возможного плохого отношения се отс-ронь бывших родственников не ответвершим се сто-ронь бывших родственников не ответвершим се сто-ронь бывших родственников не ответвершим се сто-ронам серественников не ответвенность Развод – дело не-приятиюе, но ничего достойного того, чтобы это скрывать, здесь нет. Если только это действительно не связано с каким-либо неблаговидным поступком. Патриарх Алеский II иного говорил споиз выступленнях о важности священного долга защиты Отечества («только в Церкви и в Армии служат, а не просто работают», с сказал он как-то, об укрешенного долга защиты Общества. Хотелось бы надеяться, что так он считал всегда. Поэтому трудел оредположить, что заставило его вымеркнуть из своей официальной биографии эпизод супружеской жизни, который чисто по-человечски не может повредить имиджу ни одного нормального человека. Ни в обществе, ни в церкви. Проблемы со здоровьем у главы Русской Православной Цер-кви начались еще осенью 2002 года, когда, вынужденный пре-рать поездуку в Астраханы, он был госпитализирован в одну из столич-

2004 году Патриарх был госпитализирован в одну из столич-ных клиник с диагнозом «сердечная аритмия». Несколько раз после этого знизода в прессе появлялись слухи о кончине гла-вы РПЦ, однако все они не подтверждались. «Мое видение определяется тем опытом социального обще-

«Мое видение определяется тем опытом социального обще-ния, который в ногу ниеть. Пастырь большей частью имеет де-ло с людьми, которые сами обратились к нему. А раз человек обратился в Церковь – значит, гравственное, духовное нача-ло в нем уже пробудилось. В целом задача пастыря – увидет лучшее в человеке и надеяться на его возрастание. Конечно, та информация, которая идет с осех сторои, приводит под-час в отчаниие. Но, еще раз, те встречи, которые происходят и у меня, и у моих сослужителей, утешают, особенно это отно-сится к детям, обучающимся в воскресных школах. Надеюсь мы не потеряем это поколение. Ошибки и неудачи прошлого

В 1940 году окончил Богословские трехгодичные курсы в Таллинне и в течение 16 лет был настоятелем таллиннской Рождества Богородицы Казанской церкви, состоял членом, а позже и председателем епархиального совета.

Апеша рос голохойным, послушным и глубоко религиозным. Этому способствовала атмосфеа в семье Ридигеров, влиявшей собой пример «Алой Церка». С самого раннего дестств интересы Алеши Ридигера были связаны с церковной службой, с храмом, он прислуживал в церков. Будучи 10-летним мальчиком, ом «Знал службу и очень любил служить. В комнате в сарае у меня была церковь, были облачения». Ужебу Алеша на в часткой школе, перешел в частную гимназию, потом учился уже в объячной школе.

Когда грянула Великая Отечественная война, Ридигеры остались в окупированном фашистами городе. Для них, как и дкля всех русских в Эстонии, это было тяжелейшее время. Алема пытался помочь нашим пленным хотя бы словом. Он, совсе пытался помочь нашим пленным хотя бы словом. Он, совсе поный, янал заниматься миссионерством. Вместе со своим отцом объезжал лагеря, в которых содержались красноармейцы. И пытался хоть как-то облегчить стлалящие премыми

И пытался жоть кан-то облегинть страдания пленных.

С 1944 по 1947 годы был поднакомом у дэхкененскога Таллиннского и Эстонского, а зам и у елискога. С нав 1945 года
по изтеры 1946 года об вы и у елискога. С нав 1945 года
по изтеры 1946 года об вы и у елискога. С нав 1945 года
по изтеры 1946 года об вы и у елискога. С нав 1945 года
по изтеры 1946 года об вы и у елискога.

Изтеры с по изтеры 1946 года об вы и у елискога.

Изтеры С казанской церка
по изтеры 1947 году поступит в Рементрадскур и
у ковную семнарию. На первом курсе Печини раскога ју у обозавдении Алексей Ридигер был рукололожен астолого. В огозавленской церкви города Изихви Таллиннской елажим
в 1950 году - с васт священника и назначение по гервом у разражу и был удостоен степени кандидата богословия. 15 моля
ражу и был удостоен степени кандидата богословия. 15 моля
ражу и был удостоен степени кандидата богословия. 15 моля
ражу и был удостоен степени кандидата богословия. 15 моля
ражу и был удостоен степени кандидата богословия. 15 моля

В 1953 году окончил Духовную академию по первому разряду и был удоствен ственен кандидата богословия. 15 июля 1957 года священник Алексей Ридигер был назначен настоятелем Успенского собора торода Тарту и благочинным Тартуского округа. В 1958 году возведен в сан протомерея. 3 марта 1961 года в Троицком соборе Троице-Сергиевой лавры пострижен в монашество. С конца того же года носил сан епискола Таллиннского и Эстонского, с 1964 года — сан архиепископа. В 1968 году возведен в сан митрополита Таллиннского и Эстонского. В этом сане был управляющим делами Московской патриархии, вощел в состав постояных управи Серемическог (меж

ому меженет в сът тигрипити таллиннского и эстонского, омене был управляющим делами Московской патриархии, межене был управляющим делами бисковской патриархии, За сем. лет мольяющим същении занимает ряд ключевых постов в руководстве Русской Правславной Церкви – инчего подобного в новейшей церковной истории ме встречалось.

встречалось. Но время сделало крутой поворот: умерли Брежнев, Андроно и черенеко, ес съще корода Пимен, в Совет по делам реилий на смену партийным людоедам приши вететарианцы. В декабре 1985 года интрополит Алексий совершает поступок, ставщий поворотным в его судьбе, – посълнает письмо Михаи-

лу Торбъчеву.

Америки энгрополит генсеку не открывал, в дискуссии не втягнавал. «Ноя позиция, – вспоиннал об этом письме годы втягнавал. «Ноя позиция, и сегодня заключается в том, что церховодняма быть реально отделем от государства... Но я осознававлений выть реально отделем от государства... Но я осознавальноем у Русская церхов регат вы общие задачи, ибо историческу Русская церхов всегда была со своим народом в радоствителних». И в связи с этим в постави саный насущный к и справальный вопрос о пересмогре старого законалатель с перемогре старого законалатель с перемогре старого законалатель с перемогре старого законалатель с перемогре с перемогре с гарого законалатель с перемогре с гарого законалатель с перемогре с перемогре с гарого законалатель с перемогре с перемогре с гарого законалатель с темпор с гарого законалатель с темпор

законодательства о религиозных опрос о перемогре старото пробачев интрополита или в смои этим по по горбачев интрополита или в смои этим по членам Политборо ЦК. Ответом на письмо было распражения иленам Политборо ЦК. Ответом на письмо было распражения отстранить владыку Алексия от управления делами Патриарлии, что и было исполнено Синаром. После кочнины митриарлита Ленииградского Антония (Мелынкова) экс-управделами заявл оскротевшую кафедур. Он также был отстранен от рукозаявля оскротевшую кафедур. Он также был отстранен от руко-

отстранить владыку Алексия от игравления делами Патриарким, что и было исполнено (инслож. После кончины митрадемого лита Ленииградского Антония (Мельникова) экс-управделами заявля оскротовательного объемы комитетом. Это было падение с голяовкуржительной высоты. Но теперь это было падение с голяовкуржительной высоты. Но теперь уже время работамо на него. Питерские батющих истепрац уже время работамо на него. Питерские батющих и пачал пребывание на брегах Невы — потребовал от городских властей было не правичения объемы простождения объемы простождения закадемии. Сообняк на Каменном каждемии. Сообняк на Каменном острове. Сэтого, по сути, начался переломный момент в отношемнях церкам и госудорствы шемнях усрежения шемнях усре

С этого ли особняка, не с этого – но белые клобучи все чаще мелькали в светских собраннях, митрополит Альский был избрам на 1 съезд народных депутатов от одной из новорожденных общественных организаций – фонда здоровы и импосердия. В Кремпевском дворце тем этомным легом 1999 года сидели по соедству с ним обезножевший, внесенный в али на кресле патриарх Пимен (от Фонда мира) и интрополит Питирим (от Фонда культуры). Патриарх после первого дня съезда отправился в больницу, и уже готах все-кто предсказывал, что очень скоро именно между оставшимися в зале двуям интропалитамущестуатами разверенется борьба за высшую церковпоми возгатами развернется борьба за высшую церков-

политами-депутатами развермется очувов аз овно-ту и чентую власть. Об избрании предстоятеля РПЦ в исне 1990 года ходит немалослятель, Якобы Ракса Максимовна радела за владыку Питирима (Нечаева). Якобы уполномоченные по делам религий на местах вызывали архиореве перед отчезадом на Собор и агитировали, наоборот, за владыку Алексия. Говорят еще, будто в последний момент что-то разладилось в интриге митрополита (кневского и Галицкого Филарета (Демисеком), местоблюсти-теля Патриаршего престола, целый месяц безраздельно правивето Церковью.

вившего Церковью. Как бы то ни было, но голосование проходило в три тура. В первых двух никто из кандидатов не набрат желанных 50%. В бюллетене последнего тура голосования остались два имени эмтрополитов Алексия и Владымира (Сабодана). Оба занимали пост управделами (первый в 1964—1986 годах, второй с 1987 года), оба в равной нере были знакомы соборянам — епископату, клиру и мирянам. Но если владыка Владимир обладал в тот момент реальным административным ресурсом, у владыки Алексия пик карьеры оставался в 1970-х годах, и единственной гирькой, способной склонить чашу всеов в его пользу, был от с самое письмо Горбачеву, которого никто не читал, но о котором знани все.

котором энали все.
В десять часов вечера 10 июня открылось последнее заседание Поместного Собора. Митрополит Сурожский Антоний (Блум), самый авторитетный архиерей, которому помешал тогда стать патриархом лишь паспорт гражданина Франции, отласил окончательный результат: всего голосовавших – 317, действительных бюллетеней – 309, недействительных – 8; за эладыку Алексия – 166 голосов, за владыку Владимира – 143

В своем первом выступлении в новом качестве владыка Алексий сказал: «Жизнь моя, которая была от юности посвящена нина и Пожарского «Возвеличии Россию» за большой личный вклад в укрепление Российского государства, взорождение духовной силы Отечества; лауреат международной премии «Голубь мира» за неустанную миротворческую деятельность в целях достижения мира и согласия между навлодяють.

сменнарми, училищеми, сътот целько открывались духовные ились структуницица, церковноприходские школы; создавались структуновного объемовности и постатовно плесь структуновного объемовное вимение установлению в России новых вазимогомовного объемовного принципа расения между миссем Целеми и функципа принципа деления между миссем Целеми и функципа на объемовного объемовного объемовного не объемовного объемовного миссемовного объемовного миссемовного не объемовного миссемовного миссемовного не объемовного миссемовного миссемовн

творческиям инициаливами в связи с гражданской войной на землях бывшей Югославии, конфинктов вокруг Нагорного Каземлях бывшей Огославии, в ставов по Его Саятейшской Республики и так далее. Его Саятейшской Вого объемлять предстоителем Русс Алеккой Второ об был питалациатым Предстоителем Русской Православной Церкем с введения Патриаршества на Руской Православной Церкем с введения Патриаршества на Ру-

В Русской Православной церкви насчитывается 132 епархии (для сравнения, в 1989 году было 67). Церковью управляют 169 архичеревье. В подчинении Московского Патунархата 652 монастъря. Общее количество приходов – 26 590 (в 1989 году было 6893). Корме того, у РПЦ 5 духовных жаладемий, 3 бого-словских института, 31 семинария, 39 духовных училици, 4696 воскресных имол. В Москев, правящим авумереем которой являлся Алексий II, 711 храмов, 1589 клириков (1116 священников и 473 диакома).

ков и 473 диакона). У Патриярха есть палаты в Кремле и при кафедральных соборах, резиденции в Чистом передупке, в Свято-Даниловом моластыре, в Троице-Сергивовай лавре и в послеж Переделсино (там Алексий II постоянно проживал). Распорядок дня последнего Патриарха был жесткии: вставл в 7 часов утра, ехал в Чистый переулок (где находится повседневная резиденция), возращался в 22 часа, читал газеты, смотрат елевизмочны информационную порграмму. Любимые писатели – Лесков и тургенева. Любиме блюдо – собранные и приотовлаенные собс-

информационную программу. Любиные писателя – Лесков и Тургенев. Любиме блюдо – собранные и притотовленные собственноручно соленые рыжики. Разумеетя, Патриару, как и всякий епископ, не был женат: начиная с VII века, церковь требует от своих епископо в безбан изин, на это не заначит, что оне имел права быть женаты того, как принял монашество. Такая судьба не считается сраил православных чен-то предосудительным. Факт супружества зачастую находит свое место в официальных бкографиях русских эрхиверев. Одиако и в одино официальном тексте о жизии Патриарха Алексия нет ин слова о том, что он тоже был женат. Можно прочесть, что после первого сте посечения Валавиского монастыря в 1938 году будиций Патриарх же в возрасте 11 лет мечтал стать монахом.

расте 11 лет мечтал стать монахом. 
Супруга Патриарха Вера Георгиевна Алексева (Мянник по второму мужу) родилась в том же 1929 году, что и Алексей михайлович, в семье Георгия Михайлович Алексева. Тесть Патриарха, петербуржец по рождению, технолог по образованию, в 1918 году коючни Петроградскую Духовную вкадению и оказался в эмиграции в Эстонии. В 1931 году онстал священником и долгое время служил настоятелем Александро-Недского собора в Таллиннек, где в свое время был прислужником Алексей ф.

Макскей Ридитер.

Вазыба согтовлась 11 апреля 1950 года, когда будущий Патриару был еще студентом 1-го курса амадемим. Запись о заключения браза имеется в талинические. В тот же день
молодых повенчали их отщь — Михаил Ридитер. В тот же день
молодых повенчали их отщь — Михаил Ридитер. Не должмолодых повенчали их отщь — Михаил Ридитер. Не должмолодых повенчали их отщь — Михаил Ридитер.
молодых повенчали их отщь — Михаил Ридитер.
молодых повенчали их отщь — Мухаил подак будет
месчастным. Не в данном случае горадаю интерескее другое:
дата венчания. Пасха в 1950 году приходилась на 9 апреля, 11
апреля — это Светлый Вториих, а по церковеным правилам во
время всей пасхальной иедели не венчают: надо ждать так называемой Антиласхи или Красной Горки (спедующее за Пасхой

время комплексион медели по величали пада и дала в сех перадоверой дентаски али Красной Грож (перадующее за Пасхой замения дентаски дента

К чему такая специка, почему бы не подождать несколько дней и не сделать все по поравлам? Инспектор Левниграю (Духовной академии Лев Парийский считал, что знает поравду в архиже Совета по делам ренгий при Совете Министров СССР сохранилось его письмо (проще говора – донос) «Утолномочень ному Совета по делам Русской православной церкам при совете Министров СССР от Ленинграду и Ленинградской области А.И. Кушнареву:

А.И. Кушнареву:
В Ленинградской Духовной Академии был случай посвящения в сам священника с целью уклониться от отбывания службы в Советской армии. Ридигер А.М., 1929 г.р., подлежал призыву на военную службу в 1950 году. Будучи женихом дочери протверея г. Талинна Г.Алексевев, Ридигер А. желал избавиться от военной службы. Узнав наверняка за несколько дней о призыве в армию, Ридигер, протвиерей Алексев и елископ Талиннский Роман упросили митрополита Григория на согласие повеннать Ридигер во торгом на похвальной седмице, когда по Церковному Уставу брак запрещен. Ридигер был повенчать Ридигер были повенчать повенчать Ридигер были повенчать повенчать повенчать Ридигер были пов

чан в Академической церкви во вторник паскальной сединцы 1950 года, спешно произведена в диаконы, затем во священники епископом Романом и назначен на эстонский приход ст. Йыхва, Балт. ж.д., Нарвская ул., 102. Имспектор Академии Л. Парийский, 27 ноября 1951 г.» Действительно, до 1950 года студентам духовных учебных заведений предоставлялась отсрочка от армии. В 1950 году ее отменили и не стапи призывать лишь лиц в священном сане. Не забудем, что будущий патриарх Алексей Ридигер родился в Оуржуазной Эстонии, в советскую школу не кодил, в стране



победившего социализма оказался буквально только что и в этом смысле вряд ли был морально готов идти служить в Советскую армию. Следует добавить, что в официальных биографиях Алексия II содержится фраза: «Был признан невоенно-обязанным из-за болезяние селица»

ветскую ариям. — недует доовить, что в официальных моги физк Алекскя II содержится фраза: «Был признан невоеннообязанным из-за болезии сердца».
Бряк Алексея Михайловича и Веры Георгиевны просущестБряк Алексея Михайловича и Веры Георгиевны просущестбрак Алексея Михайловича и Веры Георгиевны просуществовал совсем недолго: молодая пара разошальсь в том же 1926 тоам. Причины развода окутаны тайной. Если бряк действительно был заключен под давлением внешних обстоятельств, 
то ясно, что он и не мог быть прочным. Распад молодой семы 
послужил причиной серьезного разлада между Алексеевыми и 
послужил причиной серьезного разлада между Алексеевыми и 
послужил причиной серьезного разлада между Алексеевыми 
ражим — Ирия Пономареву. О доверительных отношениям между Ириной Пономаревой и Алексеем Михайловичем Ридигером 
думириной Пономаревой и Алексеем Михайловичем Ридигером 
смидетельства замениям, где она называвает его 
лешей даже после того, как тог стал священником. 
Бывший тесть Алексея Румитера протомерей Георгий Алексев в 1955 года Синовен, ито предрешило его дальнейшую суста 
вывший тесть Алексея Румитера протомерей Георгий Алексев в 1955 года Синовен, ито предрешило его дальнейшую суста 
бывший тесть Алексея Румитера протомерей Георгий Алексев в 1955 года Синовен, ито предрешило его дальнейшую 
суста Алексер 
в 1955 года Синовен заменает его епископом Таллиннеким изстанским. 17 декабря 1955 года он принимает монашеги 
бостанским. 17 декабря 1955 года он принимает монашеги 
бостанским пределивает 
бостанским прежение 
бостанским пременением 
бостанским пр

Бывший тесть Алексей Ридигера протомерей Георгий Алексее в 1952 году овдовел, что предрешило его дальнейшую суды-6у. В конце 1955 года Синод назаначает его епископом Таллинаским и Эстонским. 17 декабря 1955 года он принимает истонского коменем Иоани, а 25 декабря совершается его епископокатиротомия. Все это время с 1950 по 1957 годы мерей Алексай, будущий Патриарх, был настоятелем маленького прихода светонском городке Йажия. Однако в 1957 году бывший тесть его повысил: возвае в чин протомерея и назначии настоятелем и благочинным в крупный город Тарту. Опасемия семейства Ридигеров относительно возможного плохого отношения со стороны бывших родственников не полатериалигь.

опатачанным в круппам турод тарту. Опассия к селектав с по дигеров отностительне оваженого положого отношения с о стороны бывших родственников не подтвердились. Судьба двух людей, связанных браком – вещь всема тонкая и никогда не знаешь, где и когда порвется. Развод – дело неприятное, но инчего достойного того, чтобы это скрывать, здесь нет. Если только это действительно не связано с каким-либо неблаговидным постутком. Патриарх Алексий II много говорил в своих выступлениях о важности священного долга защиты с связано с сказал он как-то), об укреплении семы – ячейки общества. Устанось бы надеяться, что так он считал всегда. Поэтому три столько в Церкви и в Армии служат, а не просто общества. Устанось бы надеяться, что так он считал всегда. Поэтому три столько в церкви и за дома ого вычеркнуть из свей официального пофизиканост повремить имидку ни из свей официального вчема. Ни в обществе, ни в церкви. Проблены со здоровнем и лавым Русской Православной Церкия. Проблены со здоровнем и лавым Русской Православной Церкия. Проблены со здоровнем и лавым Русской Православной Церкви.

Проблемы со здоровьем у главы Русской Православной Церкви начались еще осенью 2002 года, когда, вынужденный прервать поездку в Астрахань, он был госпитализирован прямо в реанимации Центральной Клинической больницы. Позднее з 2004 году Патриарх был госпитализирован в одну из стопичных клиник с диатызом «сехраечная аритиия». Несколько раз после этого этизода в прессе появлялись слухи о кончине главы РПЦ, однако все они не подтверждались. «Мое видение определяется тем опытом социального обще-«Мое видение определяется тем опытом социального обще-

«Мос видение определяется тем опытом социального обще-«Мос видение определяется тем опытом социального общения, который в ногу уметь. Пастырь большей частью имеет депо с людьми, которые сами обратились к нему. А раз человек обратился в Церковь – значит, нравственное, духовное начало в нем уже пробудилось. В целом задача пастыря – увидеть лучшее в человеке и надеяться на его возрастание. Конечно, та информация, которая идет со всех сторои, приводит подчас в отчанине. Но, еще раз, те встречи, которые происходят и уменя, и умомх сослужителей, утешают, сосбенно это относится к детям, обучающимся в воскресных школах. Надеюсь, и уменя, и умомх сослужителей, утешают, сосбенно это относится к детям, обучающимся в воскресных школах. Надеюсь, мы не потеремя это поколение. Ошибки и неудачи прошлого не должны смущать. Исторический путь еще не пройден, история Церков шеце не кончилась. Не замкнулся еще и русский путь. Путь открыт, хотя и труден. Суровый исторический припуть. Путь открыт, хотя и труден. Суровый исторический притовор должен перерождаться в творческий призыв несделанное совершить». – так говорил Алексий II сразу после избрания Патрарохой.

Он не дожил до своего восьмидесятилетия всего два с половнной месяца. Предстоятель Русской Православной Церкви Алексий II умер 5 декабря 2008 года в своей резиденции в Переделикию. Причиной смерти Патриарха стала сердечная недостаточность. В последние годы священнослужитель страдал ишемической болезных сердца, перенес несколько инфарктов и тяжелейший инсульт. В начале декабря он вернуль с Германии, где проходил очередной курс лечения, Утром 5 декабря ему стало пложо, быль вызвана реаничация. Врач понътались запустить остановившееся сердце, однако попытка оказалась неудачной. Смерть Патриарха стала неожиданностью: еще макануне он Оладламия постямы с пазапичкум Ввелиция в сель Пелатель

Смерть Патриарха стала неожиданностью: еще накануне оп поздравил россиян с праздником Введения во храм Пресвятой Богородицы и возглавил праздничное богослужение в Кремле. Алексий II намеревался 5 декабря принять участие в дискуссии о русском языке и ценностях отечественной культом О смерти Алексия II возвестил звон колоколов всех московских церквей.

Патриарха Московского и Всея Руси Алексия Второго похоронили 9 декабря 2008 года в Богоявленском (Елоховском) кафедральном соборе Москвы, где покоятся мощи его небесного покровителя святителя Алексия. П

жзл Сергей Третьяков

#### Один из основателей Третьяковской галереи

лет назад, 3 марта 1834 года, в Москве родился Сергей Михайлович Третьяков – купец-предприниматель, общественный 

третьей гипьдии. У Захара Елиссевича было двое сыновей – Михаил и Сергей. Старший, Михаил, московский купец второй гипьдии, женился на дочери московского коммерсанта Даниила Борисова – Александре. Двое из коменранта дампив обригова — мискаладые, даоне из девятерых детей Михаила и Александры Третьяковых старшие сыновыя Павел и Сергей — составили славу и купеческого рода. 15 декабря 1837 года, в день св. Павла, у купца Михаила Третьякова родился первенец, которого и нарекли Павлом. Спустя двя года на свет появился его брат Сергей. Как и у большинства купеческих семей того време-

ни, жизнь семейства Третьяковых протекала тради-ционно спокойно и размеренно: лавка, дом, церковь. Детей воспитывали по-православному. Обучали их до-ма, для чего нанимали хороших преподавателей. Учили, главным образом, письму, счету, чтению и Закону

Отец внимательно следил за образованием своих чад и часто присутствовал на занятиях. Будучи противни-ком пустого времяпрепровождения, он держал детё в строгости. Мать же, Александра Даниловна, напротив, была женщиной мягкой, доброй и ласковой. Она любила театр и музыку. Как вспоминала одна из ее внучек, Александра Даниловна письмом владела «с заминочкой», но зато «мило играла на фортепиано»

В родительском доме детей окружала довольно про-стая, лишенная излишней роскоши обстановка. Но было очень много книг. Именно книги стали самой ранней привязанностью братьев. Сдетских лет Михаил Захарович начал приучать своих сыновей к «купецким заня-тиям», так что к четырнадцати годам и Павел, и Сергей уже обладали определенными коммерческими знаниями и деловыми навыками. Торговали Третьяковы исконно русским товаром — льняным полотном. Особое усердие в торговых делах проявлял Сергей. Павел же, взрослея, все больше интересовался искусством.

взрослея, все больше интересовался искусством.
В 1850 году глава семейства – Михаил Захарович Трествяков – скончался, и управление делами перешло к его супруге и сыновыя. В это время купцам Третьяковым принадлежало пять лавок в Старых торговых радах между улицами Варваркой и Ильинкой.
Тод спустя Третьяковы приобрели просторный дом в Лаврушни-ском переулке. Окруженный фруктовым садом и цветниками, он очень подкодил для их многочисленного семейства. Именно этому старинному собивжу, пережившему наполеонновкое нашествие, суждено было впоследствии стать знаменитой галереей. С годами интерес к живопис у Павал Третьякова все более усиливался, становясь смыслом всей его сознательной жузями. Не обладая личными творческими дарогасным обльноем станьной жузями. Не обладая личными творческими дарогасным обльноем станьной жузями. Не обладая личными творческими дарогасным обласными.

тельной жизни. Не обладая личными творческими дарованиями, он неустанно пополнял и расширял свои знания по искусству, изчая иллюстрированные издания, посещая выставки живописи в Москве и Петербурге, а затем и за границей, где ему часто приходилось бывать по торговым делам. Перед очередной своей поездкой за границу, в мае 1860 года, двадцативосьмилетний Павел Третьяков составил завещательное письмо, соглас-но которому большую часть своего капитала он распорядился потратить на создание именно такого «музе-ума» в Москве. Обращаясь к родственникам, молодой ума» в поскве. Оорещиясь к родственникам, молодом коллекционер писал: «Для меня, истинно и пламенно любящего живопись, не может быть лучшего желания, как положить начало вседоступного хранилища изящ-ных искусств, приносимого многим пользу, всем – удо-вольствие». По замыслу Павла Михайлювича, «музеум» мольствие», по замещаться в особом помещении, мметь очень небольшую входную плату, а для учащихся – бес-платные посещения. Но только через тридцать лет Па-вел Третьяков сумел осуществить все задуманное при создании своей галереи

К середине 60-х годов XIX века семейное торговое дело Третьяковых процветало: открывались конторы и дело гретьяковых процветало: открывались конторы и отделения в других городах, а рост финансовых накоп-лений позволил открыть собственное промышленное производство. В 1866 году Третьяковы учредили «То-варищество Большой костромской лыняной мануфактуры» с двумя тысячами работников и основным капита-лом в 270 000 рублей. Через десять лет этот капитал

увеличился втрое. Павел Михайлович никогда не пил вина, не курил, Павел Михаилович никогда не пил вина, не курил, был чрезвычайно неприхотив в седе, соблюдал все посты, регулярно ходил в церковь. Практически всег-да носил темный старомодного покроя сортук и лишь изредка, по особо торжественным случаям, надевал фрак. Совершенно иной была жизнь его иладшего фрак. Совершенно иной была жизнь его иладшего замерать в правения на правения в правения в правежения замерать на правежения в правежения в правежения замерать на правежения в правежения в правежения замерать на правежения в правежения замерать на правежения в правежения в правежения замерать на правежения з «любезного брата Сергея». В принадлежавшем ему роскошном особняке на Пречистенском бульваре (в роскламом осмояже на пречистенском оульваре (в настоящее время в нем располагается Всероссийский фонд культуры) часто устраивались балы и приемы, на которых собиралась «вся Москва» — изысканное светское общество тех лет: представители московской интеллигенции, художники и музыканты, в том числе П.И. Чайковский, Н.Г.Рубинштейн, И.Е. Репин. В юности Сергей Михайлович увлекался музыкой, брал уроки пения; близким другом братьев Третьяковых был Н.Г. Рубинштейн.

С 1851 года братья Третьяковы жили в Лаврушинском



личной коллекции. Ядро коллекции составляли карти-ны французских художников 1840-х – 1860-х годов. В основном, она включала в себя полотна французских живописцев XIX века: Э. Делакруа, О. Ренуара, Ж. Эн-гра, К. Коро и других, а также русских художников: В. Маковского, И. Крамского, В. Верещагина, А. Кунджи. Впоследствии он приобретал и произведения других школ. Немецкую живопись представляли в его коллек-ции А. Менцель, О. Акенбах, Л. КНаус, нидерландскую — Изразльс, Альма Тадема, испанскую — Фортуни, Тускес. Всего в коллекции Сергея Михайловича было 75 картин, 8 рисунков и 5 статузток европейских художников, а также ряд живописных и скульптурных работ российских мастеров.

Произведения из собственного собрания С.М. Треть-

яков неоднократно экспонировал на многочисленных выставках, причем преимущественно за рубежом. Одвыставках, причем преимущественно за рубежом. Од-нахо для московской публики собрание было почти не-доступно, так-как Сергей Михайлович подолгу бывал за границей, а с. 1889 года стал жить в Петербурге. В 1893 году он решил продать особняк и перевезти свою кол-лежцию в Петербург. Внезапная снерть помещала этим лежцию в Петербург. Внезапная снерть помещала этим коллежции, продатимы С.М. Третьякова стоимость его коллежции, предатимы с.М. Третьякова стоимость его коллежим с.М. Третьякова с.М. Третьякова с.М. Третьякова с.М. Третьякова с.М. Третьякова с.М. Третьякова в пятьсот тысяч рублей. Скончался Сергей Михайлович совершенно неожи-

данно летом 1892 года в Петербурге в возрасте 58 лет. В третьем пункте своего завещания он писал: «Так как брат мой Павел Михайлович выразил мне свое намерение пожертвовать городу Москве свою художественную коллекцию и в виду сего представить в собственность Московской городской думе свою часть дома, обще нам принадлежащего, то я часть этого дома, мне принадле-

принадлежащего, то я часть этого дома, мне принадле-жащую, представляю в собственность Московской го-родской думе». Согласно завещанию, вся коллекция Сергея Михай-ловича перешла в распоряжение Павла Михайловича Третьяжова. Коллекция была перевсена в Лаврушин-ский перечулок и первоначально разнещалась в одном ча залов, а в 1388 году была выставлена дарху специально пристроенных для нее залах. В первом зале ви-сел портрет С. М. Третьякова, написанный В. А. Серо-

вым по просьбе Павла Михайловича. Смерть брата потрясла Павла Михайловича и уско рила процесс передачи Москве его коллекции. Ранее он никак не мог решиться на этот шаг, полагая, что город должен получить коллекции только после его кончины. 31 августа 1892 года П.М. Третьяков, выпол-ная завещание брата, обратился в Московскую думу: тям завещение ората, орратился в московскую думу: «Озабочиваясь, содной стороны, скорейшим выполне-нием воли моего любезного брата, а с другой, желая способствовать устройству в дорогом для меня горо-де полезных учреждений, содействовать процветанию искусства в России и вместе с тем сохранить на вечное время собранную мною коллекцию, ныне же приношу в дар Московской городской думе мою картинную галерею и передаю в собственность города принадлежав шую мне часть дома»

шую мне часть дома».

Известие о щедром даре братьев Третьяковых быстро облетело всю Россию, вызывая одобрение и вострот многочилеленых ценителей и знатоков искусства.

Третьяковская коллекция насчитывала тысячу двести семьдесят деместь картии, четыреста семьдесят демирикунок и девять скульптур русских мастеров. В ней блил прявляталяемы и регользования многоров. были представлены все направления и школы русского изобразительного искусства XVIII – XIX веков. По очень скромным подсчетам, общая стоимость колл ции была определена в огромную по тем временам сумполтора миллиона рублей.

В апреле 1893 года по указу императора Александра III Третьяковской коллекции было присвоено наиме-







ОДИН К ОДНОМУ

их купеческого рода, 15 декаоря 1832 года, в день св. Павла, у купца Михаила Третьякова родился первенец, которого и нарекли Павлом. Спустя два года на свет ился его брат Сергей.

Как и у большинства купеческих семей того времекак и у оольшинства купеческих семей пого време-ни, жизнь семейства Третьяковых протекала тради-ционно спокойно и размеренно: лавка, дом, церковь. Детей воспитывали по-православному. Обучали их до-ма, для чего нанимали хороших преподавателей. Учили, главным образом, письму, счету, чтению и Закону

Отец внимательно следил за образованием своих чад и часто присутствовал на занятиях. Будучи противни-ком пустого времяпрепровождения, он держал детей в строгости. Мать же, Александра Даниловна, напротив, была женщиной мягкой, доброй и ласковой. Она любила театр и музыку. Как вспоминала одна из ее внучек, Александра Даниловна письмом владела «с заминоч-

кой», но зато «мило играла на фортепиано». В родительском доме детей окружала довольно простая, лишенная излишней роскоши обстановка. Но было очень много книг. Именно книги стали самой ранней привязанностью братьев. С детских лет Михаил Захарович начал приучать своих сыновей к «купецким занятиям», так что к четырнадцати годам и Павел, и Сергей уже обладали определенными коммерческими знани-ями и деловыми навыками. Торговали Третьяковы исконно русским товаром – льняным полотном. Особое усердие в торговых делах проявлял Сергей. Павел же, взрослея, все больше интересовался искусством. В 1850 году глава семейства – Михаил Захарович Тре

твяков — скончался, и управление делами перешло к его супруге и сыновьям. В то врем купцал Третьяко-вым принадлежало пять завок в Старых торговых ря-дах между упицами Варваркой и Ильинкой. Год спустя Третьяковы приобрели просторный дом в

Лаврушинском переулке. Окруженный фруктовым са-дом и цветниками, он очень подходил для их многочисленного семейства. Именно этому старинному особня-ку, пережившему наполеоновское нашествие, суждено было впоследствии стать знаменитой галереей

С годами интерес к живописи у Павла Третьякова все более усиливался, становясь смыслом всей его созна-тельной жизни. Не обладая личными творческими даро-ваниями, он неустанно пополнял и расширял свои знания по искусству, изучая иллюстрированные издания, посещая выставки живописи в Москве и Петербурге, а затем и за границей, где ему часто приходилось бывать по торговым делам. Перед очередной своей поездкой за границу, в мае 1860 года, двадцативосьмилетний Павел Третъяков составил завещательное письмо, согласно которому большую часть своего капитала он распорядился потратить на создание именно такого «музе-ума» в Москве. Обращаясь к родственникам, молодой коллекционер писал: «Для меня, истинно и пламенно любящего живопись, не может быть лучшего желания, как положить начало вседоступного хранилища изящных искусств, приносимого многим пользу, всем — удовольствие». По замыслу Павла Михайловича, «музеум» вольствие». По замыслу Павла михаиловича, «музеум» должен был размещаться в особом помещении, иметь очень небольшую входную плату, а для учащихся – бес-платные посещения. Но только через тридцать лет Па-вел Третьяков сумел осуществить все задуманное при

создании своей галереи. К середине 60-х годов XIX века семейное торговое дело Третьяковых процветало: открывались конторы и отделения в других городах, а рост финансовых накоп лений позволил открыть собственное промышленное производство. В 1866 году Третьяковы учредили «Товарищество Большой костромской льняной мануфактуры» с двумя тысячами работников и основным капиталом в 270 000 рублей. Через десять лет этот капитал увеличился втрое. Павел Михайлович никогда не пил вина, не курил,

был чрезвычайно неприхотлив в еде, соблюдал все посты, регулярно ходил в церковь. Практически всегда носил темный старомодного покроя сюртук и лишь изредка, по особо торжественным случаям, надевал фрак. Совершенно иной была жизнь его младшего «любезного брата Сергея». В принадлежавшем ему роскошном особняке на Пречистенском бульваре (в роскошном осоонияс на пречистенском оульваре цв настоящее время в нем располагается Всероссийский фонд культуры) часто устраивались балы и приемы, на которых собиралась «вся Москва» — изысканное светское общество тех лет: представители московской интеллигенции, художники и музыканты, в том числе П.И. Чайковский, Н.Г.Рубинштейн, И.Е. Репин. В юности Сергей Михайлович увлекался музыкой, брал уроки пения; близким другом братьев Третьяков был Н.Г. Рубинштейн.

оыл п.т. куоништемн. С 1851 года братья Третьяковы жили в Лаврушинском переулке, 10, в особняке, который они вместе приобре-ли. В 1868 году Сергей Михайлович переехал на Мяс-ницкую улицу. В 1871 году приобрёл и в 1872—1875 годах по проекту архитектора А.С. Каминского перестро-ил тот самый особняк на Пречистенском бульваре (ныне

поголевский бульвар, б). Здесь с самого начала разме-щалась художественная кольской, Сергей Михайлович Кроме предприимательском, Сергей Михайлович активно занимался и общественной деятельностью. Многое сделал он на билег ординог города. С 1877 по 1881 годы С.М. Третьяков исполнял обязанности городского головы. До сих пор москвичи пользуются Третьжовским проездом — транспортной развязкой между Никольской улицей и Театральным проездом, которая была построена в 1871 году на средства Сергея Михай-ловича. Им пожертвованы крупные суммы на детские приюты, больницы, училища. Выкупил для города из казны Сокольничью рощу. Как и старший брат, он тоже собирал произведения

искусства, но его коллекция была не такой многочис-ленной и систематизированной. Не желая составлять конкуренцию брату, Третьяков остановил свой выбор на современной европейской живописи, чему благоприятствовали и поездки Сергея Михайловича за границу по делам семейного предприятия. Чаще всего он бывал во Франции, где и приобрел многие полотна для



личной коллекции. Ядро коллекции составляли картины французских художников 1840-х – 1880-х годов. В основном, она включала в себя полотна французских основном, она въпмала в сем полот на французских живописцев XIX века: Э. Делакруа, О. Ренуара, Ж. Энгра, К. Коро и других, а также русских художников: В. Маковского, И. Крамского, В. Верещагина, А. Куинджи. Впоследствии он приобретал и произведения других школ. Немецкую живопись представляли в его коллек-ции А. Менцель, О. Ахенбах, Л. Кнаус, нидерландскую – Изразльс, Альма Тадема, испанскую – Фортуни, Тускес. Всего в коллекции Сергея Михайловича было 75 картин, 8 рисунков и 5 статуэток европейских художков, а также ряд живописных и скульптурных работ

российских мастеров. Произведения из собственного собрания С.М. Треть яков неоднократно экспонировал на многочисленных якив неодночрати застоящей на многочисленных выставках, причем преимущественно за рубежом. Од-нако для московской публики собрание было почти не-доступно, так как Сергей Михайлович подолгу бывал за границей, а с 1889 года стал жить в Петербурге. В 1892 году он решил продать особняк и перевезти свою коллекцию в Петербург. Внезапная смерть помешала этим планам. После кончины С.М. Третьякова стоимость его коллекции, переданной в галерею брата, оценивалась в пятьсот тысяч рублей.

Скончался Сергей Михайлович совершенно неожианно летом 1892 года в Петербурге в возрасте 58 лет. В третьем пункте своего завещания он писал: «Так как брат мой Павел Михайлович выразил мне свое намере-ние пожертвовать городу Москве свою художественную коллекцию и в виду сего представить в собственность Московской городской думе свою часть дома, обще нам принадлежащего, то я часть этого дома, мне принадлекащую, представляю в собственность Московской г родской думе»

Согласно завещанию, вся коллекция Сергея Михай-ловича перешла в распоряжение Павла Михайловича Третьякова. Коллекция была перевезена в Лаврушин-ский переулок и первоначально размещалась в одном из залов, а в 1898 году была выставлена в двух специ-ально пристроенных для нее залах. В первом зале висел портрет С. М. Третьякова, написанный В. А. Серовым по просьбе Павла Михайловича.

Смерть брата потрясла Павла Михайловича и уско рила процесс передачи Москве его коллекции. Ранее он никак не мог решиться на этот шаг, полагая, что город должен получить коллекцию только после его кончины. 31 августа 1892 года П.М. Третьяков, выполняя завещание брата, обратился в Московскую думу «Озабочиваясь, с одной стороны, скорейшим выполнением воли моего любезного брата, а с другой, желая способствовать устройству в дорогом для меня городе полезных учреждений, содействовать процветанию искусства в России и вместе с тем сохранить на вечное время собранную мною коллекцию, ныне же приношу в дар Московской городской думе мою картинную гал рею и передаю в собственность города принадлежавшую мне часть дома». Известие о щедром даре братьев Третьяковых быс

тро облетело всю Россию, вызывая одобрение и восторг многочисленных ценителей и знатоков искусства. Третьяковская коллекция насчитывала тысячу двести семьдесят шесть картин, четыреста семьдесят один рисунок и девять скульптур русских мастеров. В ней были представлены все направления и школы русско-го изобразительного искусства XVIII – XIX веков. По очень скромным подсчетам, общая стоимость коллек ции была определена в огромную по тем временам сум

чил овыва определена в опромую по тем временам сум-му – полтора миллиона рублей. В апреле 1893 года по указу императора Александра III Третъмсковской коллекции было присвоено наиме-нование «Городская художественная галерея Павла и Сергея Третьяковых», и 16 мая 1893 года она распахну ла двери для своих первых посетителей. Этот день стал настоящим праздником - днем рождения крупнейшего музея национального искусства (лишь спустя пять лет будет открыт Русский музей в Петербурге).

Только в первый год после открытия галереи ее по-сетило 111 250 человек. Среди посетителей были люди всех возрастов и разного социального положения. Но всех их объединяла любовь к живописи и благодар-

ность дарителям, чви имена навсегда вошли в историю русского изобразительного искусства. За две недели до смерти Павел Михайлович Треть-яков приобрел для галереи картину В.М. Васнецова «Богатыри». Это был последний дар коллекционера-мецената. Утром 4 декабря 1898 года прозвучали его прощальные слова, обращенные к близким: «Берегите галерею и будьте здоровы». В 1925 году картины западной школы, некогда при-

в 1925 году картины западной школы, некогда при-надлежавшие С. М. Третьякову, перешил в Музей изящ-ных искусств (ныне в ГМИИ ми. Пушкина) – их насчи-тывается более сорока. Несколько картин оказалось в Эрмитаже. С тех пор не стало мемориального кабинета в Третьяковской галерее.

Сергей Михайлович Третьяков похоронен в Москве на Даниловском кладбище□.

РОФЕССИОНАВЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ • КЛАССЫ ДЛЯ ДЕТЕР И ПОДРОСТКОВ • ПОБОИТЕЛЬСКИЕ ТАНЦЬ • РУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ • АЭРОБИКА • ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ТАНЦЕРА ЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА «СВА ДЕБНЫЙ ТАНЕЦ • ЧАСТНЫЕ УРОКИ • ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ ДЛЯ БАНКЕТОВ



Оформление документов на постоянное место жительства Разрешения на работу

Провинциальные программы по иммиграции Бизнес иммиграция Статус беженца Студенческие визы and Home Stay programs домработниц (live-in caregivers)

Trans Canada Immigration, Ltd ≠ 500 – 5945 Kathleen Avenue,

Telephone: 1-604-438-6664 Toll Free in North America: 1-877-433-6664

Fax: 1-604-438-6694 Email: tci@shaw.ca



**ЗАПОЛНЕНИЕ** ДОКУМЕНТОВ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРОГРАММЫ: SSI (ПЕНСИЯ), HOUSING (ЖИЛЬЁ)



ЗАВЕРЕНИЯ

425-246-3520



ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК 2009 (425) 821-3741

жзл Юрий Олеша

Материалы рубрики ЖЗЛ подготовил Ф.Аистов

#### Ни дня без строчки

«Олеша – один из тех писателей, которые не написали ни единого слова фальши. У него оказалось достаточно силы характера, чтобы не писать то, чего он не хотел». Э.Казакевич

1110 лет назад, 3 марта 1899 года, в Елисаветграде родился Юрий Карлович Олеша. Отец, обедневший польский дворянин, фера в семье была проникнута духом католицизма. Родным языком в семье был польский. Олешам полагался родовой герб: олень с золотой короной, надегой на шею. В дальнейшем в разговорах с друзьями Юрий Карлович не без гонора упоминал, что он дворянин, шляхтич.

деленежние в резговирем с друзыми прии карловий не без гонора упомина, то он дворямин, шляхтич. В 1902 году семья переехала в Одессу. В воспоминаниях Олеша пискат: «В Одессе я научиляс слитать себя близким к Западу. В детстве я жил как бы в Европе». Он говорил, что мир делится на окончевших Ришельевскую стинаваи и не окончевших решелье в корт моря, следовало дить в тимназию через весь город, по Греческой и Дерибасовской, притом во что бы то ри стало наступать на определенные плитим тротурал, мих стало наступать на определенные плитим тротураль мих опроливали, поскритывая боками, как корабли, истья плататнаю. По воскресеныям надлежал посещать сотол, где статум ангелов отворачивались от входящих — последний, казалось, утклуга в стему и плачет. А црк всегда приближался сквозь снег, если посчастливится — сквозь особый его сорт, филигранный. Уличного ссещения не было, и те, кому нравилось бродить по городу лунными летними ночами, видели: плоц на белой стеме, кошачий силуят, бласк на стиме майского жука

Насыщенная культурная жизнь города способствовала воспитанию будущего писателя. Еще учась в гинназии, Опеша начал писать стихи. Стихотворение «Кларимонда» (1915) было опубликовано в газете «Кожный вестник». По кончании гинназии в 1917 году поступил в университет, где в течение двух, лет изучал юриспруденцию. Вместе с в Катавевым, Э.Бегрицким, И.Ильфом образовал группу «Коллектив поэтов». В годы Гражданской войны Олеша оставался в Одессе, где в 1919 году пережил снерть любимой сестры Ванды.

В Одессе в семье австрийского змигранта Густава Суок родились и выросли три девочки: Лидия, Ольга и Серафима. Сустно в этом городе не было никогда, но когда младшая, Сима, входила в свой «первый возраст» – девический, декорацией тому были две войны и две революции. В ресторанах матросы меняли на пиво фальшивый жемчуг. В летнем театре собирались вэзъерошенные юноши и часами читали стихи. Там Юрий Олеша и познакомился с Симой. Среди юношей были и Валентин Катаев, и поэт Эдуар Багрицкий, ставший впоследствии мужем старшей из сестер – Лиды.

Симе Суок было тогда шестнадцать, Юрию Олеше - двадцать. Вспыкнула любовь. Катаев вспоминал об этой паре так: «Не связанные друг с другом никакими обязательствами, ницие, молодые, нередко голодные, веселые, нежные, они способны были вдруг поцеловаться среди бела дия грямо на улице, среди революционных глажатов и списков расстрелянных: Олеша называл любичую «Дружоком». И никак иначе. Вскоре влюбенные стали жить вместе, переехали в Харьков из голодной Одессы. В Харьков Олеша работал как журналист и публиковал стихи в периодической печати.

В 1922 году Олеши получили возможность эмигрировать в Польшу. А Юрий Карлович с Серафимой перекала в Москву, писал фенсетоны и статы, подписывая их псевдонимом Зубило, для газеты железнодорожников «Гурок», с которой в то време сотрудинчали "Булгаков, В. Катаев, И.Ильф, Е.Петров и другие писатели. Впоследстани он писал: «Одно из самых дорогих для меня воспоминаний моей жизни — это моя работа в "Гудке". Тут соединилось все: и моя молодость, и молодость моей Согветской родины, и молодость нашей прессы, нашей журналистики. Я поступа в "Гудок", кстати говоря, вовсе на курналистики. Я поступа в "Тудок", кстати говоря, вовсе на том, что я вкладывал в конерты писым, написанные начальником отдела по разным адресам рабкоров». Юрий Карлович в Тудкее написать более пятисот феньетонов. Они до сих пор не собраны внесте, не изданы, а между чем в них иного невотромых черт зрамени.

тем в них много неповторимых черт времени. Вскоре Юрий и Серафима расстались. Жизнь потеряла для Олеши снысл. Но уже через год Олеша женился на средней из сестре Суок – Ольге. В 1924 году Олеша написал свое первое прозамческое произведение – роман-сказку «Три толстяка», посвятив его своей жене ОГСУМУ

Жанр сказки, мир которой естественно-типерболичен, соответствовал потребности Олеши писать метафорическую прозу (в кругу литераторов его называли «королем метафор»). Роман «Три толстяка» был роникнут романтическим отношением автора к революции. Восприятие революции как счастья свойственно всем положительным героям – циркачие Суок, гимнасту Тибулу, оружейнику Просперо, доктору Гаспару Арнери. Однажды Юрия Карловича спросили: «А девочка Суок из «Трех толстяков», где вы встречали эту маленькую очаровательную циркачку? Более поз-



хо... Писательство, как писание подряд, как бег строчек одна за другой, становится для меня недоступным».

плавный герой романа, интеллиети, ментатель и позт Николай Кавалеров, стал героен времени, своеобразным «лишним человеком» советской действительного В противоположность целеустремленному и успешному колбаснику Андрею Бабичеву, неудачник Кавалеров не выглядел проигравшим. Нежелание и невозможность преуспевать в мире, живущем по античеловечным законам, делали образ Кавалерова автобиографическим, о чем Олеша написал в своих дневниковых записях. В романе «Зависть» писатель создал метафору советского строя – образ колбаси как символ благополучия, В 1929 году автор написал по этому роману пьесу «Загопому чуству».

Автобиографичен и образ главной героини пъссы «Список благодений» (1930) актрисы Елены Гончаровой. В 1931 году переделанную по указанию цензуры 
пьесу начал репетировать Всеволод Мейерхольд, однако спектакъв вскоре был запрещен. «Список благодеяний» фактически был «списком преступлений» советской власти, в пьесе было выражено отношение автора 
к окружающей его действительности – к расстрелам, к 
запрету на частную жизня и в право высказывать свое 
нение, к бессмысленности творчества в стране, где 
разрушено общество и т.п. В дневнике Опеша записал: 
«Все опровергнуто, и все стало несервезно после того, 
как ценой нашей молодости, жизни – установлена единсттвенная истина: революция».

В 1930-е годы по заказу МХАТа Юрий Олеша писал пьесу, в основе которой лежала владевшяя им мыслъ об отчаянии и нишете человека, у которого отнято все, кроме клички «писатель». Попытка выразить это ощущение была сделана в его речи в Первом съезде советских писателей. Пьеса о нищем не была завершена. По сохранившимся черновиком режиссер Михами Левитин поставил в 1986 году в московском театре «Эрмитаж» спектакль «Ниший, или Смертъ Занда». В дальнейшен Олеша не писал цельных художественных произведений. В письме жене он объяснил свое состояние: «Просто та эстетика, которая вляяется существом моего искусства, сейчас не нужна, даже враждебна — не против страны, а против былы у статику дожественную астетику».

О том, что дар художника не был им утрачен, свидетельствуют многочисленные дневниковые записи Олеши, обладающие качествами подлиню художественной прозы. В годы сталинских репрессий были уничтожены многие друзья Олеши – В.Мейерхольд, Д.Святополкмирский, В.Стемич, И.Бабель, В.Нарбут и другие; сам он чудом избежал ареста. В 1936 году на публикацию призведений Олеши и упоминание его имеми в печати был наложен запрет, снятый властями только в 1956 году, когда была издана книга «Узбранные сочинения» переизданы Рут голсткае» и частично опубликованы в альманаже «Литературная Москва» дневниковые записи «Ни для баз строчки».

В годы войны Олеша был звакуирован в Ашхабад, затем вернулся в Москву. Писатель с горечью называл себа в послевоенные годы «князем "Националя"», имея в виду свой образ жизни. Литературная подёнщина давала заработок, но не моральное удовлетворение. «Невроз

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК Михаил Баженов АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ Сертифицированные и нотариально завереные ПЕРЕВОДЫ юридические, технические, медицинские тексты документы, справки, дипломы договоры, контракты УСТНЫЕ ПЕРЕВОДЫ ПО ДОГОВОРЕННОСТИ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ **Телефон: 206-909-2616** 206-448-2250 Факс: bajenov@msn.com F-mail:





близким к Западу. В детстве я жил как бы в Европе». Он говорил, что мир делится на окончивших Ришельевскую гимназию и не окончивших ее. Выйдя из ворот дома на Карантинной и взглянув на синий сияющий в конце ее круг моря, следовало идти в гимназию через весь город, по Греческой и Дерибасовской, притом во что бы то ни стало наступать на определенные плитки тротуара. Мимо проплывали, поскрипывая боками, как корабли, листья платанов. По воскресеньям надлежало посещать костел, где статуи ангелов отворачивались от входящих - последний, казалось, уткнулся в стенку и плачет. А цирк всегда приближался сквозь снег, если посчастливится - сквозь особый его сорт, филигранный. Уличного освещения не было, и те, кому нравилось бродить по городу лунными летними ночами, видели: плющ на белой стене, кошачий силузт, блеск на спине майского жука.

Насыщенная культурная жизнь города способствовапа воспитанию будишего писателя. Еще учась в гинназии, Олеша начал писать стихи. Стихотворение «Кларимонда» (1915) было опубликовано в газете «Кожный вестник». По комнании гимназии в 1917 году поступил в университет, где в течение двух лет изучал юриспруденцию. Внесте с в Катавым, 3.Багрицким, И.Ильфом образовал группу «Коллектив поэтов». В годы Гражданской войны Олеша оставался в Одессе, где в 1919 году пережил смерть любимой сестры Ванды.

В Одессе в семье австрийского эмигранта Густава Суок родились и выросли три девочик: Лидия, Ольта и Серафима. Скучно в этом городе не было никогда, но когда младшая, Сима, входила в свой «первый возраста» – девический, декорацией тому были две войны и две революции. В ресторанах матросы меняли на пиво фальшивый жемчуг. В летнем театре собирались в эмерошенные юноши и часами читали стихи. Там Юрий Олеша и поэнакомилог с симой. Среди оношей были и Валентин Катаев, и поэт Эдуард Багрицкий, ставший впоследствии мужем старшей из сестер – Лиды.

Симе Суок было тогда шестнадцать, Юрию Олеше - двадцать. Вслыжула любовь. Катаев всломнал об атой паре так: «Не связанные друг с другом никакими обязательствами, ницие, молодые, нередко голодные, веселые, нежные, они способы были вдруг поцеловаться среди бела дня пряно на улице, среди революционных толькатов испсков расстреянных». Олеше называл любиную «Дружочком». И никак иначе. Вскоре влюбленные стали жить вместе, переехали в Харьков из голодной одессы. В Харькове Олеша работал как журналист и публиковал стихи в периодической печати.

В 1922 году Олеши получили возможность эмигрировать в Польшу. А Юрий Карлович с Серафимой переехал в Москеу, писал фельеточны и статьи, подписывая их псевдонимом Зубило, для газеты железнодорожников «Тудок», с которой в то время сотрудичания М Будгаков, В. Катаев, И.Ильф, Е.Петров и другие писатели. Впоследствии он писат: «Эдно из самых дорогих для меня воспоминаний моей жизни — это мол работа в "Тудке". Тут сединилось все: и моя молодость, и молодость моей Советской родины, и молодость нашей прессы, нашей журналистики. Я поступил в "Тудок", кстати говоря, вовсе не и журналистскую работу. Я служил в так называвшемся тогда "информационном отделе", и работа моя состолла в том, что я вкладывая в конертът илисыя, написанные не чальником отдела по разным адресам рабкоров». Юрий Карлович в "Тудке» написал более пятисто фельетонов. Они до сих пор не собраны внесте, не изданы, а между тем в них и много неловторных черт времени.

Вскоре Юрий и Серафима расстались. Жизнь потеряла для Олеши смысл. Но уже через год Опеша женился на средней из сестер Суок – Ольге. В 1924 году Опеша написал свое первое прозаическое произведение – роман-сказку «Три толстяка», посвятив его своей жене

Жанр сказки, мир которой естественно-гиперболичен, соответствовал потребности Олеши писать метафорическую прозу (в кругу литераторов его назы вали «королем метафор»). Роман «Три толстяка» был проникнут романтическим отношением автора к революции. Восприятие революции как счастья свойственно всем положительным героям - циркачке Суок, гимнасту Тибулу, оружейнику Просперо, доктору Гаспару Арнери. Однажды Юрия Карловича спросили «А девочка Суок из «Трех толстяков», где вы встречали зту маленькую очаровательную циркачку? Более поэтического образа вам еще не удалось создать!» Олеша грустно усмехнулся: «Если я вам расскажу, вы мне не поверите». И он рассказал, что у маленькой девочки Суок была реальная предшественница. Это была золотоволосая девочка-акробатка, в которую Олеша-гим-назист влюбился, увидев ее в цирке во время представления. Впоследствии к ужасу Олеши, оказалось, что это не девочка, а циничный мальчишка, длинно сплевывавший сквозь зубы.

сплевывавшии скоозь зубы.

Сказка вызавла огронный читательский интерес и одновременно скептические отзывы официальной критики
(«призыва к борьбе, трид», героического примера дети
Страны Советов здесь не найдут»). Дети и взрослые восжищались фантазией автора, своебразием его метафорического стиля. В 1930 году по заказу МХАТа писатель
сделал инсценировку Трек толстяков», которая до наших дней успешно идет во многих театрах мира. Роман
и пьеса переведены на 17 захнося. Посказко Опеши поставлен балет (музыка В.Оранского) и художественный
фильм (режиссер А.Баталов).

Публикация в журнале «Красная човь» романа «Зависть» (1927) вызвала полемику в печати. «Зависть» наситтьвала 300 черновых начал, Олеша остановился на 301-м. «Я болен, – сокрушался он, – у меня болезнь фразы: она вдруг на третьем или четвертом звене провисает». Я почти конкретно вику это выгнувшеся книзу бро-



хо... Писательство, как писание подряд, как бег строчек одна за другой, становится для меня недоступным». Главный герой романа, интеллигент, мечтатель и поэт

Главный герой романа, интеллигент, мечтатель и поэт Николай Кавалеров, стал героем времени, своебразным «лишним человеком» советской действительности. В противоположность целесутеремленному и успешному колбаснику Андрею Бабичеву, неудачник Кавалеров не выглядел проигравшим. Нежелание и невозможность преуспевать в мире, живущем по античеловечным законам, делали образ Кавалерова автобнографическим, о чем Олеша написал в своих дневниковых записях. В романе «Зависть» писатель создал метафору советского строя – образ колбасы как символ благополучия. В 1929 году автор написал по этому роману пьесу «Заговор чумств».

Автобиографичен и образ главной героини плесы «Список благоделний» (1930) актрисы Блены Бончаровой. В 1931 году переделанную по указанию цензуры пьесу начал репетировать Всеволод Мейерхольд, одна-ко спектакль вскоре был запрещен. «Список благодений» фактически был «списком преступлений» советской власти, в пьесе было выражено отношение автора к окружающей его действительности — к расстрелам, к запрету на частную жизнь и на право высказывать свое мнение, к бессмысленности творчества в стране, где разрушено общество и т.п. В дневнике Олеша записал: «Все опровертнуто, и все стало несерьезию после того, как ценой нашей молодости, жизни – установлена единственная истила: революция».

В 1930-е годы по заказу МХАТа Юрий Олеша писал песу, а осное которой лежала владевшая им мисль об отчаянии и нищете человека у которого отнято все, кроме клички «тислеть». Полытка выразить это ощещение была сделана в его речи на Первом съезде советских писателей. Песа о инщем не была завершева. По сохранившимся черновикам режиссер Инхаил Левитин поставил в 1986 году в носковском театре «Эринтаж» спектакль «Нищий, или Сиерть Занда». В дальнейшем Олеша не писал цельных художественных произведений. В письме жене он объясния сове состояние: «Просто то та эстетика, которая является существом меето искусства, сейка не нужна, даже враждебна – не против сграны, а против банды установивших другую, подлую, антихудожественную зстетенку».

О том, что дар художника не был им утрачен, свидетельствуют иногочисленные дневыковые аэпсик Опеши, обладающие качествами подлинию художественной прозы. В годы сталинских репрессий были уничтожены многие друзья Олеши – В.Мейерхольд, Д.Святополк-Мирский, В.Стенич, И.Бабель, В.Нарбут и другиче; сам он чудом избежал ареста. В 1936 году на публикацию произведений Олеши и упоминание его инемя в печати был наложен запрет, ситатый аластями только в 1936 году, когда была издана книга «Избранные Очиниения», переизданы «Три толсткая» и частично опубликованы в альманаже «Литературнам Москва» дневниковые записи «Ни для без строчки».

В годы войны Олеша был звакуирован в Ашхабад, затем вернулся в Москеу, Писатель с горечью называл себа в послевоенные годы «князем "Националя"», имев виду свой образ жизни. Литературная подёнщина давала заработок, но не моральное удовлетворение. «Невроз эпохи», который остро ошущал писатель, выразился в неизлечимом алкоголизме. Тематика его дневников в 1950-е годы очень разнооб-

Тематика его дневников в 1950-е годы очень разнообразна. Олеша писал о встречах с Пастернаком, о смерти Бунина, об Утесове и Зощенко, о собственной ушедшей молодости, о гастролях «Комеди Франсез» в Москве и т.п.

Умер Юрий Карлович Олеша от инфаркта в Москве 10 мая 1960 года.

мам звот года.
За час до смерти Олеша попросил: «Снимите с лампы
газету! Это незлегантно», Когда его положили в гроб, в
петлицу пиджака ему вдели маленькую красную розу,
«Из всех красок самва красивая — кармин. И название
ее прекрасное и цвет», — как-то заметил Олеша.

Находясь как-то в Одессе, Олеша лежал на подоконнике своего номера в гостинице.

По улице шел старый торговец газетами. - Эй, газеты! - закричал Юрий Карлович со второго

Торговец поднял голову и спросил: – Это откуда вы высовываетесь?

- Старик! - сказал Олеша. - Я высовываюсь из вечности.□ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон: 206-909-2616 Факс: 206-448-2250 E-mail: bajenov@msn.com





телефонный справочник **2009** (425) 821-3741

новости мма

#### Второй сезон M-1 Challenge 2009 открывается в Сиэтле

Изначально финал M-1 Challenge был за-планирован на 26 декабря прошлого года в Сизтле, где должны были соревноваться ко-манды победители из России и Голландии. Но из-за погодных условий спортсменам так и не удалось прилететь в США и финал состоялся в Нидерландах. Победа осталась за Россией.

21 февраля в Сизтле стартует проект 2009 года, под названием «M-1 Challenge Presented by Affliction». Исполнительный Директор Йо-ост Раймонд официально объявили о том, что из-за начального успеха состав M-1 Challenge расширяется с 10 команд в 2008 до 16 команд в 2009. Команду России на этом турнире бу-дет представлять команда «Imperial team». Это команда Федора Емельяненко, которая включает в себя лучших бойцов из клуба «Red Devil»: Михаила Малютина, Эрика Оганова, Дмитрия Самойлова, Михаила Зайца, Алексея Олейника. В финале прошлого сезона эти бойцы одержали уверенную победу над сборной Голландии и стали чемпионами мира по смешанным единоборствам. Из 20 возможных побед питерская команда одержала 15, а в финале выиграла со счетом 4:1. За-вершающий этап проекта 2008 года в прямой трансляции смотрело более 124 тысяч эритеей, что показывает увеличивающуюся популярность смешанных единоборств

В турнире 21 февраля «Imperial team» вы-ступит против сборной Кореи, сборная США ступит против сборной Кореи, сборная США померится слами с командой из Бразилии, Для выступления был подобран отличный со-став бойцов, таких как ветеран Affliction Бобо Грин, участвовавший в отборе на реалити-шоу ТUF 7 Ретги Орр, ветеран IFL Рафаель Дейвис, а также ветеран EllexC Карл Ссунанутафа. Од-нако дебот у сборной США будет непростым, ведь против мих выступит команда «Бразилия Наха», возглавляемая ветеранои IFL Здуардо. Дампоры. Домима этрог согратся възращие. Памплона. Помимо этого состоится возвраще-ние команды Финляндии с тяжеловесом Тони Валтоненом во главе. Финам предстоит помериться силами с дебютирующей ккомандой Бенилюкс (Бельгия, Нидерланды, Люксембург). отличие от сезона прошлого года в рамка одного турнира зрители увидят 15 поединков

К сожалению, поклонники боевых искусств не увидят Кирилла Сидельникова, так как ат-летическая комиссия США не дала разрешения спортсмену на бой из-за того, что не про-шел месяц после его выступления на предыдущем турнире «Affliction M-1 Gobal «Day of Reckoning».
Проект «М-1 Challenge» был запущен Вади-

мом Финкельштейном и Сергеем Матвиенко в марте 2008 года. С начала 2009 года возможности у организаторов расширились и теперь поклонники смешанных единоборств увидят новые присоединившиеся команды - это сбор-

ные Бразилии, Турции, Бенилюкса, Германии, Великобритании, Болгарии.

планы: В марте M-1 Challenge впервые посетит Софию, столицу Болгарии, где произойдут очередные 3 схватки: дебют сборной Болгарии против второго состава США. Далее, Китай рии прогив в порого сестова самат, далестипать против Сборной Мира и представители Австра-лии/Новой Зеландии против Турции. Прочие шоу запланированы на 25 апреля в Японии и 9 мая в Бразилии, 6 июня в США. Полуфиналы намечены на октябрь, а финал - на ноябрь

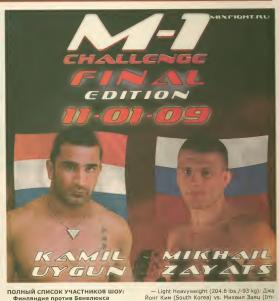
Познакомиться со спортсменами и победи-телями чемпионата M-1 Challenge 2008 финала можно на вебсайте: http://mixfight.ru/ news/2009/1/18/interviews\_m-1\_challenge\_

Где Радмир Габдуллин, участник боя, участники команды: Эрик Оганов, Михаил Заяц, Алексей Олейник прямо после боя делятся своей радостью победы с поклонниками смешанных единоборств. Михаил Ма-лютин сразу же по возвращении из Голландии рассказывает о своей подготовке и тактике, использованной в бою против голландского бойца Богдана Кристеа.

#### СПРАВКА ОБ M-1 GLOBAL И «М-1

CHALLENGE» and «AFFLICTION»

M-1 Global (www.m1mixfight.com) - это одна из ведущих организаций, занимающихся ММА в мире за последнее десятилетие. Среди интернациональных звезд ММА, которые дрались под знаменем М-1 - Федор Емельяненко, Андпод эпаменен т. Т. Федру Темельиненко, Кит рей Арловский, Александр Емельяненко, Кит Жардэн, Алистэр Оверим, Юшин Оками, Бен Ротвелл, Майк Пайл, Мелвин Манхоев, Роман Зенцов, Денис Канг, Мартин Кампманн, Амар Сулоев, Чалид Арраб и многие другие. Обозначенный как «Мировой кубок по Смешанным Единоборствам», М-1 Challenge - это полный сезон событий ММА, спонсируемые партнером Affliciton, которые выставляют некоторых лучших и начинающих ММА бойцов в мире. Транс-лируемые более чем в 80 странах по всему миру, включая HDNet в США, M-1 Challenge уком-плектовывают команды из 5 бойцов, представляющих свою страну с целью получить вселяющих свою страну с целью получить все-мирную славу и титул чемпиона M-1 Challenge. «M-1 Challenge Presented by Affliction» дает мо-лодым дарованиям ММА шанс проверить свои навыки, получить бесценный опыт и международный уровень, а также стать будущими звездами ММА. Бойцы, добившиеся успеха в M-1 Challenge получат возможность участия в главных событиях ММА, представляемых M-1 Global, а также их промоуши под ми как Affliction Entertainment. И. Колесниченко



Финляндия против Бенелюкса — Lightweight (154 lbs./-70 kg): Юха-Пекка Вайникайнен (Finland ) vs. Дзнни ван Берген Ваникамине (Filland ) vs. дзяни ван берген (Benelux) — Welterweight (167.2 lbs./-76 kg): Яне Тулиринта (Finland) vs. Томми Депрет (Веп-

elux)
— Middleweight (184.8 lbs./-84 kg): Лусио
— Middleweight (184.8 lbs./-84 kg): Лусио Линьярес (Finland) vs. Раймонд Ярман (Ben-

Light Heavyweight (204.6 lbs./-93 kg):

Маркус Вантинен (Finland) vs. Йоахим Римен (Benelux) – Heavyweight (204.7 lbs.-plus/+93 kg): Тони

Валтонен (Finland) vs. Сандер Дзйвис (Веп-

Южная Корея против The Imperial Team
— Lightweight (154 lbs./-70 kg): Ким До Хьюнг
(South Korea) vs. Михаим Малютин (Imperial)
— Welterweight (167.2 lbs./-76 kg): Мьюнго
Бай (South Korea) vs. Эрик Оганов (Imperial)
— Middleweight (184.8 lbs./-84 kg): Хыюн Ку Лим (South Korea) vs. Дмитрий Самойлов (Im-

**США Запад против Бразилии Наха**— Lightweight (154 lbs./-70 kg): Бобби Грин (USA West) vs. Флавио Альберто Альваро (Вга-Welterweight (167.2 lbs./-76 kg): TBD (USA

perial)
— Heavyweight (204.7 lbs.-plus/+93 kg): Can

Су Ли (South Korea) vs. Алексей Олейник (Im-

West) vs. Эдуардо Памплона (Brazil) — Middleweight (184.8 lbs./-84 kg): Регги Орр (USA West) vs. Джулиано Циоффи Бельгин

(Brazil) — Light Heavyweight (204.6 lbs./-93 kg): РафазльДзйвис(USAWest)vs.ДжаирГонсалвес

Джуниор (Brazil)

Джуниор (Вгаzіі) — Heavyweight (204.7 lbs.-plus/+93 kg): Карл Сеуманутафа (USA West) vs. Хосе Эдсон дос Сантос Франка (Brazil)

http://mixfight.ru/news/2009/2/4/M-1-Challenge-2009-1-lineup/



Devil»: Михаила Малютина, Эрика Оганова, Дмитрия Самойлова, Михаила Зайца, Алексея Олейника. В финале прошлого сезона эти бойцы одержали уверенную победу над сборной Голландии и стали чемпиона ми мира по смешанным единоборствам. Из 20 возможных побед питерская команда одержала 15, а в финале выиграла со счетом 4:1. Завершающий этап проекта 2008 года в прямой

вершающий этап проекта 2008 года в прямои грансляции смотрело боле 124 тысяч эрителей, что показывантя увеличивающуюся полулярность сивераля «Іпрегіа Існа от 
в турнире 21 февраля «Іпрегіа Існа от 
ступит протрет сборной Корта (Сформа США 
померится силами с командой за Бразини, 
для выступления был подобран отличный со-Для выступления был подобран отличный со-став бойцов, таких как ветеран Аffliction бобой Грин, участвовавший в отборе на реалити-шоу, ТИЕ 7 Регич Орр, ветеран IFL Рафаель Дейела, также ветеран EliteXC Карл Сеуманутафа. Од-нако дебот у сборной США будет непростым, ведь против них выступит команда «Бразилия Наха», возглавляемая ветераном IFL Здуардо Памплона. Помимо этого состоится возвраще-ние команды финляндии с тяжеловесом Томи Валтоменом во главе. Финам предстоит поме-Валтоненом во главе. Финам предстоит поме-риться силами с дебютирующей ккомандой Бенилюкс (Бельгия, Нидерланды, Люксембург). В отличие от сезона прошлого года в рамках одного турнира эрители увидят 15 поединков вместо 10.

пеws/2009/1/18/interviews\_m-1\_challenge finals

Где Радмир Габдуллин, участник супер боя, участники команды: Эрик Оганов, Михаил Заяц, Алексей Олейник прямо после боя делятся своей радостью победы с поклонниками смешанных единоборств. Михаил Малютин сразу же по возвращении из Голландии рассказывает о своей подготовке и тактике, пользованной в 6ою против голландского бойца Богдана Кристеа.

#### СПРАВКА ОБ M-1 GLOBAL И «М-1

CHALLENGE» and «AFFLICTION»

M-1 Global (www.m1mixfight.com) -M-1 Global (www.minixfight.com) - это одна из ведущих организаций, занимающихся ММА в мире за последнее десятилетие. Среди ин-тернациональных звезд ММА, которые дрались под знаменем М-1 - Федор Емельяненко, Анд-рей Арловский, Александр Емельяненко, Кит реи Арловский, Александр счетыялегко, кат Жардэн, Алистэр Оверим, Юшин Оками, Бен Ротвелл, Майк Пайл, Мелвин Манхоев, Роман Зенцов, Денис Канг, Мартин Кампманн, Амар Сулоев, Чалид Арраб и многие другие. Обоз-Сулоев, чалид аррао и многие другие. осоз-наченный как «Мировой кубок по Смешанным Единоборствам», M-1 Challenge - это полный сезои событий ММА, спонсируемые партнером Affliciton, которые выставляют некоторых луч-ших и начинающих ММА бойцов в мире. Транслируемые более чем в 80 странах по всему ми-ру, включая HDNet в США, M-1 Challenge укоммирную славу и титул чемпиона M-1 Challenge. «M-1 Challenge Presented by Affliction» дает мо-



#### полный список участников шоу:

Олный Список участников шоз. Финляндия против Бенелюкса — Lightweight (154 lbs./-70 kg): Юха-Пекка айникайнен (Finland ) vs. Данни ван Берген

Welterweight (167.2 lbs./-76 kg): Тулиринта (Finland) vs. Томми Депрет (Веп-

elux) — Middleweight (184.8 lbs./-84 kg): Лусио Линьярес (Finland) vs. Раймонд Ярман (Веп-

— Light Heavyweight (204.6 lbs./-93 kg): Маркус Вантинен (Finland) vs. Йоахим Римен

— Light Heavyweight (204.6 lbs./-93 kg): Джа Йонг Ким (South Korea) vs. Михаил Заяц (Im-

- Heavyweight (204.7 lbs.-plus/+93 kg): Санг Cv Ли (South Korea) vs. Алексей Олейник (Im

#### США Запад против Бразилии Наха

— Lightweight (154 lbs./-70 kg): Бобби Грин (USA West) vs. Флавио Альберто Альваро (Bra-

Сантос Франка (Brazil)



Юридическая фирма **Antony Dougherty** 

451 SW 10th Street, Suite 106 (425)264-2000 office

(206)909-2535 - 24hour ru. line

Все предусмотреть сложно, но записать наш телефон можно уже сейчас

(425) 264-2000

Автомобильные аварии Криминальное право

Все виды штрафов (tickets)

Семейное право Иммиграционные услуги



они Докарти адвокат



Михаил Жовтис паралигал



Майкл Рапсон паралигал



Лариса Будник паралигал



Лариса Подгорная ассистент адвоката

ПУТЕШЕСТВИЯ

30

# Гарем стонт обедни Средневековый каппадокийский экуменизм позволял султану заполучить в жены христианскую принцессу ценой смены своей веры

Из-за гор в форме грибов каппадокийский пейзаж кажется каким-то неземным

#### Край святых пещер

Каппадокия (по-персидски «Страна прекрасных лошадей) располжена на территории восточной Турции. Её уникальный ландшафт начал формироваться около 30 млн летназад. В результате вулканической деятельности образовался прекрасный строительный материал — туф, а в ходе длительной эрозни мяткого камня появился неповториный пейзаж, завораживающий любого, кто хоть раз видел нерукотворные эспечные трубы», «трибы» дал нерукотворные эспечные трубы», «трибы» В Каппадокию всегда тянуло переселенцев. Их привлекали её удобное местоположение на пересечении торговых путей, плодородие почв и личнее инжекства пещер — уже почты готовых жилищ (от небольшого дома до замка, от деревния до подземного гороза), гра зимой телло, а в летий эной царит прохлада, живительную сейну которой автор этих строк испытал не сей-

Многочисленные изолированные долины, в которых ножно укрыться не только отшельнику, но и целой арими (одних подземных городов насчитывается не менее десятка) давали приот и последователям учения Христа. За долгие годы в мягких скалах они вырубили тысячи монастърей и скитаю. Здесь проходили первые Вселенские соборы, установившие основные положения христивнской догнатики. Из Каппадожии вышли наиболее выдающиеся христичанского сатом выдающиеся христичанского сатом в Насилий Великий (Меуас Вабільюс, 330–379), Григорий Назинами (Грлубрюс Кобосубос, 330–390). Эпоха иконоборчества в Византии (726–843) ещё более способствовала развитию монашества в Каппадокии – сода уходили несогласные. Да и вообще рост числа обителей этих мест

Да и вообще рост числа обителей этих мест проходил бурно. Край в буквальном смысле был изрыт пещерами, в которых устраивались церкви, скита, келым. Места для всех не хватало. В конце концов, монастырское строительство в Каппадоким запретили. Всего же до нашего времени сохранилось более тысячи вырубленных в скалах храмов, из них около ста пятидесяти с фресковой росписью.

#### Модный хвост коня святого Георгия

Храм святого великомученика Георгия Победоносца, о китором и пойдет речь, находитель долине Перистрема (в 32 км к юго-востоку от современного Аксарая). Это выжеменное анастолийским солнцем плато прорезает глубский каньом с крутыми склонами кровавого цвета, а по дыу каньома протежет изумрудный поток Мелендия, берега которого покрыты захотическим лесом. Дикая природа ущелыя сочетается с красотой более полусотни древних храмов, половяни за которых расписана уникальными фресками, тысячелетней давности. Храм святого Георгия расположен на ска-

храм святого Іеоргия расположен на скалистом мысу недалеко от небольшой турецкой деревни. Чтобы добраться до него, нужно карабкаться вверх по склону, распугнава ящериц, зней и хищных птиц. Историки полательно к 1283-1295 годам, когда на этих землях существовал Румский (Румом восточные авторы называли Малую Азию), или Конийский султант турок-сельджуков. Конная фигура змееборца изображена справа в нише при входе в храм. Несмотря на частичные утраты живописного слоя, сразу бросается в глаза изящимій узас, которым завравам конский хвост. По сельджукским миниатюрам известно, что так были убраны хвосты боевых коней султа-



В отличие от храма святого великомученника Георгия Победоносца, фрески в других храмах Каппадокии сохранились лучше.

на Алп-Арслана (по-тюркски «Смелый лев», 1030/1029–1073/1072). Святой Георгий поражает тректолового дракона — один из традиционных образов Сатаны, появивишийся именно в Малой Азии. Рядом надпись: «Избавь мою душу от грехов».

Но особый интерес в храме вызывает ктиторская композиция, изображающая основателей храма. То, что мы видим на ней, достойно удивления. Сларава от святого Теоргия, на этот раз пешего, в молитеенном предстоянии изображен, как следет из подлиси, некий Ваклий Гиагулис. А с лева – этатная женщина по имени Танар, подносящая святому Теоргию модель небольшого храма-базилики. Облачение

донаторов, особенно Василия Гнагуписа, заставляет протереть глаза. Если дама одета по вызантийской моде XIII века в длинную хламиду зеленого цвета, с ожерельем и круглой шапочкой, то Василий Гизгупис выглядит совсем иначе. Он облачен в длинное тюрксое платье (жлати или кафтан) традищонной серо-голубой сельджукской расцветки с характерным орнаментом, а голову его венчает внушительных размеров белоснежный тюрбан. Что это? Один из элементов формы одежды у сельджуков, дань моде или удобный головной убор в жарком климате западной Анатолии?

Атеперь прочитаем надпись над всей композицией. Она удивляет ничуть не меньше: Этот очень почитаемый храм прославленно-

Этот очень почитаемый храм прославленного великомученика святого Георгия украшен с великолепием, благодаря заботам, сильному желанию и трудам госпожи Тамар и энира господина Василия Гиатуписа. О! Победоносный Мученик Георгий Каппадокийский! Высоизводным от имени Иагупасан, так завли главу туркменского рода Данишмендов, ассимилированного сельджуками. Василий вполне мог быть христианинон: в толерантном Румском сутианате знать нередко открыто переходи в христианство. Но он вполне мог быть и православным греком на службе у сутлана.

Сельджукское «присутствие» в Малой Азин началось после разгрома ими византийской армии в предгорых Кеседага (восточная Анатолия), при Манцикерте в 1071 году, когда в плен к туркам попал сам император Роман IV Диоген (Роциобс А' Διоуёvпс, правил 1067— 1071). Толератность сельджуков к христивнскому населению Анатолии приобрела массовый характер в XII веке. Принцип веротерпимости был сформулирован в декларации одного из ее правителей:

Мы не превращаем в рабов народы, которые находятся под нашми владычеством; Мы заселяем деревни подданными и они трудятся как для себя, так и для нас.

Христианское население при сельджуках пользовалось тени же правами и свободами, что и мусульмане, правда, христианам приходилось платить джизью — «налог на веру». Христиане охраняли организацию своих ресквей, свои религиозные институты; греческее население Рума поддерживало очень тесные контакты с Константинопольским патриные сонтакты с константинопольским патриные с примежение с пределение с



Храм святого великомученника Георгия Победоносца. Конный Георгий. Конский хвост завязан на сельджукский манер.

Из-за плохой сохранности написания титула Василия Катулиса существует два прочтения его должности – эмир (дµір òurn() и анирардаес (дµіро́р́с(п). Если в толковании мусульманского титула вмир не возникает затгруднений, то титул анирарадаес нексонко зкототичен: вероятно, это искаженное — ани радзи». Анир ардзи возглавлял ведоиство, снабмавшее сельджукскую армию ресурсами – продовольствием и рекрутами – и проводившее в ней выплату жалования. Таким образом, один из предстоящих перед покровителем вомною святым Георгичен Победоносцем совмещал обязанности «зам. по тылу» и «главного военкоаятьми Кеоргичен Победоносцем совмещал обязанности «зам. по тылу» и «главного военком» Румского сутланата. Скорев всего, Василий Гиагулис занимался набором христианских менеников, подразделенями которых руководили такие же командиры-христиане. Среди последник был, например, будущий император Византии Михаил VIII Палеолог (Муо́д) А I Полокойскую с 1224/1225-1282), который, спасаясь от придворных интриг, одно время находился при дворе румского с уттана.

#### Загадочная Тамар

Ещё более, чем образ христианского вассала сельджукского султана, интригует эрителя изображение женщины-донатора, «госпожи Тамар» (кирф боµфорс), имя которой предшес-

#### Край святых пещер

Каппадокия (по-персидски «Страна прекрасных лошадей») рекломена на территории восточной Турции. Её уникальный ландшафт начал формироваться около 30 млн лет назад. В результате вулканической деятельности образовался прекрасный строительный маматериал — туф, а в ходе длительной эрозии мяткого камня появылся неповториный пейзам, завораживающий любого, кто хоть раз видел нерукотворные епечные трубы», «грибызам, завораживающий любого, кто хоть раз видел нерукотворные епечные трубы», «грибываличной комфигурации или долину «мечей». В Каппадокию всегда тянуло переселенцев. Их ривалекали её удобное местоположение на пересечении торговых путей, плодородие поча и наличие нимосетва пещер — уже почта готовы жилищ (от небольшого дома до замка, от деревни до подзенного города), где зиной телло, а в петний зной царыт прохлада, живительную силу которой автор этих строк испытал на себе. Имогочислованные изохлиораванные долимы, в

му могром вогод з их строх использованые долины, в Мисточисленные изолированные долины, в которых можно укрыться не только отшельнику, но и целой армии (одник подвемых городов насчитывается не менее десятко) давали приют и последователям учения христа. За долгие годы в мягких скалах они вырубили тасячи монастырей и скитомность. Здесь проходили первые Вселенские соборы, установивше основные положения христичноской догамия ки. Из Каппадокии вышли наиболее выдающики. Ируфорос № 100 году пригорий Насикий (Мусус Войдкого, 330–379), Григорий Назианзин (Груфорос № 100 году при учении (726–43) ещё более способствовала развитию монашества Каппадокии – сюда уходими несогласные.

Каппадокии - сюда уходили несогласные. Да и вообще рост числа обителей этих мест проходил бурно. Край в буквальном смысле был изрыт пещерами, в которых устраивались церкви, скиты, келым. Места для всех не хватало. В конце концов, монастырское строительство в Каппадоки запретили. Всего же до нашего времени сохранилось более тысячи вырубленных в скалах храмов, из них около ста пятидесяти с фресковой росписью.

#### Модный хвост коня святого Георгия

Храм святого великомученика Георгия Победоносца, о котором и пойдет речь, находится в долине Перистрема (в 32 км к кого-востоку от современного Аксарая). Это выжеменное внатолийским солныем плато прорезает глубский каньон с крутыми склонами кровавого цвета, а а по дну каньона протекает изумрудный прическим лесом. Дикая природа ущелыя сочетается с красотой более полусотни древних храмов, половина из которых расписана уникальными фресками, тыстчелетней давности. Храм святого Георгия расположен на ска-Храм святого Георгия расположен на ска-

Храм святого Георгия расположен на скалистом мысу недалеко от небольшой турецкой деревни. Чтобы добраться до него, нужмо карабкаться ввех по склону, распугивая ящериц, змей и хищных птиц. Историки полагают, что роспись храма относится приблизительно к 1283-1295 годам, когда на этих землях существовал Румский (Румом восточные авторы называли Малую Азию), или Конийский султанат турок-сельджуков. Конная фигура змееборца изображена справа в нише при входе в храм. Несмотря на частичные утраты живописного слоя, сразу бросается в глаза изящный узел, которым заявая конский хвост. По сельджукскии миниатгорам известно, что так были уборым хвосты Совых коней султа-



В отличие от храма святого великомученника Георгия Победоносца, фрески в других храмах Каппадокии сохранились лучше.

на Алп-Арслана (по-тюркски «Смелый лев», 1030/1029—1073/1072). Святой Георгий поражает грежголового дракона – один из традиционных образов Сатаны, появивишийся именно в Малой Азии. Рядом надписы: «Избавь мою дим от греков».

Но оссобый интерес в храме вызывает ктиторская компоанция, изображающая основтелей храма. То, что мы видим на ней, достойно удивления. Справа от святот реоргия, на этот раз пешего, в молитевнном предстоянии изображен, как следует из подписи, некий Василий Гиагупис. А слева – заятная женщина по имени Тамар, подносящая святому Георгию модель небольшего храма-базимики. Облачение

донаторов, особенно Василия Пактуписа, заставляет протереть глаза. Если дама одета по византийской моде XIII века в длинную хламиду заленого цвета, с окерельем и круглой шапочкой, то Василий Йагупис выглядит совсем иначе. Он облачен в длинное тюркское платье (халат или кафтан) традиционной серо-голубой сельджукской расцветки с характерным орнаментом, а голову его веничает внушительных размеров белосчежный тюрбан. Что это? Один из элементов формы одежды у сельджуков, дань моде или удобный головной убор в жарком климаета западной Анатолии?

А теперь прочитаем надпись над всей компо зицией. Она удивляет ничуть не меньше:

Этот очень почитаемый храм прославленного великомученика святого Георгия украшен с великолепием, благодаря заботам, сильному желанию и трудам поспожи Тамар и эмира посподина Василия Пиагуписа. О II Победоносный Мученик Георгий Каппадокийский! Высокитимайший и благороднейший великий и благороднейший великий стан Масуд, а также Василевс Ромеев правитель Андромик!

В этой надписи удивляет все: и титулатура, и очередность упоминания. Имя неизвестной, столожи Тамар стоит перед именем полководца (змира) Василия Гиагуписа. Странно, эмир очень значимое лицо, чтобы не быть в числе первых. Но откуда взяться амиру в православном храме? Дальше еще интереснее: има вызантийского императора Андроника II Палеолога (Амуройнос В Польоноλуюс, 1260-1332), помазанника Божия, стоит не просто внесте, но и после мусульманского (1) правителя Масуда II (правил 1282-1304), причем титулатрыно скромнее, чем у сельджукского суттана. Для того, чтобы разобраться в этом ребусе, нам придется провести неболише расследование.

#### Эмир по имени Василий

Начнем с змира Василия Гиагуписа. Некоторые исследователи предполагают, что родовое имя (фамилия) – Гиагупис – является производным от имени Изгупасан, так звали главу туркменского рода Данишмендов, ассимилированного севъджувами. Василий вполне мог быть христианином: в толерантном Румском сутланате знать нередко открыто переходила в христианство. Но он вполне мог быть и православным греком на службе у сутлана.

Сельджукское «присутствие» в Малой Азии началось после разгрома ими византийской армии в предгорьях Кессадага (восточная Анатолия), при Манцикерте в 1071 году, когда в поне к туркам полал сам император Рома IV Диоген (Роµоубс А' Διοуèvηс, правил 1067—1071). Толератность сельджуков к христианскому населению Анатолии приобрела массовый характер в XII веке. Принцип веротергимости был сформулирован в декларации одного из ве полажтелей:

Мы не превращаем в рабов народы, которые находятся под нашим владычеством; Мы заселяем деревни подданными и они трудятся как для себя, так и для нас.



Храм святого великомученника Георгия Победоносца. Конный Георгий. Конский хвост завязан на сельджукский манер.

Из-за плохой сохранности написания титула Василия Гиагуписа существует два прочтения его должности – эмир (ομήρ ουτης) и амирардзес (ομηράρζης). Если в толковании мусульанского титула змир не возникает затруднений, то титул амирардзес несколько зкзотичен: вероятно, это искаженное «амир ардзи» Амир ардзи возглавлял ведомство, снабжавшее сельджукскую армию ресурсами - продовольствием и рекрутами – и проводившее в ней выплату жалования. Таким образом, один из предстоящих перед покровителем воинов святым Георгием Победоносцем совмещал обязанности «зам. по тылу» и «главного военкома» Румского султаната. Скорее всего, Василий Гиагупис занимался набором христианских наемников, подразделениями которых руководили такие же командиры-христиане. Среди последних был, например, будущий император Византии Михаил VIII Палеолог (Міхо́і) Н Поλоїоλо́уос, 1224/1225–1282), который, спасаясь от придворных интриг, одно время находился при дворе румского султана.

#### Загадочная Тамар

Ещё более, чем образ христианского вассала сельджукского султана, интригует зрителя изображение женщины-донатора, «госпожи Тамар» (киро Өонордс), имя которой предшествует имени змира, принадлежащего к военной злите Румского султаната. Кто эта благочести вая женщина в одеждах знатной византийской дамы, занимающая, несомненно, высокое социальное положение, на чьи средства постро-ена и расписана церковь? Являлась ли она супругой змира Василия? Текст посвящения и надпись на своде ничего об этом не говорят. Хотя женитьба правителей Малой Азии на христианских принцессах для скрепления политических союзов была распространенным явлением. В источниках того времени нередки упоминания о византийских и закавказских принцессах, грузинках и армянках, находящихся в гаремах мусульманских правителей, Вероятно, искать стоит все-таки в этом направлении. А имя Тамар заставляет в первую очередь прощупать «грузинский след».

Действительно, XIII век был времем интенсивных контактов между Грумей и Румским султанатом. Так, например, в 1224 гору, чтобы породниться с правящей в Грузии династией багратионов, сельджукский принц Мухамнад мугис уд-Дин Туркан—шах даже принял куисти-



Храм святого великомученника Георгия Победоносца Георгий, Василий Гиагупис и госпожа Тамар.

Russian World: 11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034 Ph: (425) 821-3741

#### ПУТЕШЕСТВИЯ



Сцена Вознесения в «церкви Гиацинтов»

анство! Зато в жены он взял не когонибудь, а саму царицу Груэии Русудан (1194-1245). От их несчастли го брака родилась дочь Тамар. В 1237 году ее вэял в жены румский султан Кайхосров II (правил 1236–1245), А вместе с невестой ко двору султана прибыло множество христиан, в том числе и фрейлины невесты.

Так вот, наша госпожа Тамар с цер-ковной фрески вполне могла быть одной из энатных девушек, составляющих свиту невесты. Но другие историки даже более смелы в своих предположениях, они считают, что Тамар, построившая храм святого Георгия и Тамар, жена султана Кайхосрова II – это одно и то же лицо. Если это так, то история становится ещё более интригующей. Ведь султанша Тамар была дружна с великим поэтом и мусульманским мистиком Джалаледдином Руми (1207-1273) и входила в его знаменитый суфийский ор-ден под именем Гурджи Хатум (Груэинской Дамы). Ко времени роспи-си церкви святого Георгия султанше Тамар должно было быть 58-60 лет. Очень жаль, что на фреске пострадал ее лик. Дело в том, что она приходилась родной внучкой самой великой царице Груэии Тамаре (1166-1213). Можно было бы сравнить черты лица нашей Тамар и ее энаменитой бабки

#### Порядочный султан

Ещё одно интересное совпадение. Если на росписе в церкви святого Георгия действительно жена Кай-хосрова II, то изображенный рядом султан Гияс ал-Дин Масуд II – это ее племянник. Тогда его лояльность к христианам обосновывается со всей очевидностью. Попутешествовав по округе, я обнаружил, что в блиэлежащих христианских храмах мусуль-манина Масуда II добрым словом поминали нередко. Так, в Ак Манастире (Белом монастыре) неподалеку от Конии, блиэ портала центрального

храма Святого Харитона, в надписи 1283 года упомянуты уже энакомые нам имена – Гияс ал-Дин Масуд II и Андроник II Палеолог. Говорят, этот христианский (!) монастырь любил посещать уже упомянутуый ранее суфий Руми. Поистине, Каппадокия удивительный край!

В полутора километрах южнее церкви святого Георгия на том же левом берегу реки Мелендиэ находится церковь с турецким наэванием Сюмбю-

лю килисе («церковы Гиацин тов»). Воэможно, такое наэвание храм получил по сцене Возгде Иисус Христос иэображен фоне небесных сил или сияющих лучей хранность фрески не поэволяет опредено), но впечатление у эрителя соэдается такое, булто Христоснаходится в центре бука очень похожего на гиацинт, от которого расхо-

лепестков. Фасад церкви выполнен в персидском стиле, как и фрески IX века. Например, Христос облачен в одеяние, больше похожее на ближневосточный халат, чем на ка-нонические покровы, принятые в виэантийской живописи. В небольшой скальной церкви снова нашлось место и для изображения султана Масуда II, а относящийся к нему посвятительный текст опять же свидетельствует о его веротерпимости. Судя по всему, этот султан Рума являл собой образец мудрого правителя полиэтничного государства. Арабские хроники говорят о нем как о порядочном человеке, приводя в пример его смерть: чтобы «не потерять лицо» иэ-эа давления кредиторов, он принял яд.

#### Великое в малом

Как удивительно - в небольшом скальном храме святого Георгия, о котором шел наш расскаэ, переплелись, как нигде, судьбы населявших Каппадокию народов. Необычные надписи и наряды персонажей в дошедших до нас храмовых росписях встречаются в разных местах этого удивительного края, но такую кон-центрацию зкэотики мне довелось увидеть впервые. На эемле сельджу-ков, в «православном» ущелье вырублен храм святого Георгия Победоносца: его донатор - грузинка / султанша / исламский мистик / благочестивая христианка; другой предстоящий святому Георгию - православный грек (или христианский по-томок рода Данишменд?!), облаченный в костюм энатного сельджукско го вельможи. «В одном строю» стоят праведный султан-мусульманин, воэглавляющий благодарственный текст, и виэантийский император!

И каждое утро, в течение уже бо-лее семисот лет, солнечные лучи освещают сцену при входе в храм, где земляки – святой Георгий и анатолийский трехглавый эмей - эастыли в эатянувшемся противостоянии добра и зла, тревожимые лишь изредка пронзительным ястребиным





#### Специальное февральское предложение в Cell Towns! FREE **Qwest Wireless Customers!** мы БЕСПЛАТНО переведем ваши телефонные номера в Verizon Wireless Без уплаты за отмену Без уплаты за активацию Специальные скидки на телефоны. LG EnV2 · QWERTY Keyboard 2 Megapixel Camera · Stereo Bluetooth MP3 Player · VZ Navigator (1 month Free) · SD Memory Slot (support up to 8GB) Federal Way Majer 1812 S. 320th St. Federal Way WA 98003 Visit our website: Main Store Next to Old Country Buffet • (253)529-5505 www.celltowns.com Lakewood

veri onwireless



и многое, многое другое вы сможете увидеть в эфире телеканала CNL..



Сцена Вознесения в «церкви Гиацинтов»

анствої Зато в жено на взял не когонибудь, а саму царицу Грузии Русудан (1194—1245). От их несчастливого брака родилась дочь Тамар. В 1237 году ее взял в жены румский султан Кайхосров ІІ (правил 1236—1245). А вместе с невестой ко двору султана прибыло множество христиан, в том числе и фрейлины невесть?

Так вот, наша госпожа Тамар с церковной фрески вполне могла быть одной из знатных девушек, состав-ляющих свиту невесты. Но другие историки даже более смелы в своих предположениях, они считают, что Тамар, построившая храм святого Георгия и Тамар, жена султана Кайхосрова II - это одно и то же лицо. Если это так, то история становится ещё более интригующей. Ведь султанша Тамар была дружна свеликим поэтом и мусульманским мистиком Джалаледдином Руми (1207-1273) и входила в его знаменитый суфийский орден под именем Гурджи Хатум (Грузинской Дамы). Ко времени росписи церкви святого Георгия султанше Тамар должно было быть 58-60 лет. Очень жаль, что на фреске пострадал ее лик. Дело в том, что она приходилась родной внучкой самой векой царице Грузии Тамаре (1166-1213). Можно было бы сравнить черты лица нашей Тамар и ее знаменитой бабки

#### Порядочный султан

Ещё одно интересное совпадение. Если на росписе в церкви святого Георгия двёствительно жена Кайхосрова II, то изображенный рядом суттан Гикг ал-Дин Масул II — это ее племянник. Тогда его лояльность к христиваню босновывается со всей очевидностью. Полутешествовав по кругте, а обыружил, что в бизлежащих христиванских храмах мусульначния Масуда II добрым сповом поминали нередко. Так, в Ак Манастире (Белом монастыре) неподалеку от Конии, близ портала центрального

храма Святого Харитона, в надписи 1283 года упомянуты уже знакомые нам имена – Гияс ал-Дин Масуд II и Андроник II Палеолог. Говорят, этот христианский (I) монастыры любил посещать уже упомянутуый ранее суфий Руми. Поистине, Каппадокия – удивительный край!

В полутора километрах южнее церкви святого Георгия на том же левом берегу реки Мелендиз находится церковь с турецким названием Сюмбю-

(«церковь Гиацин-тов»). Возкое назвахрам получил по сцене Вознесения, где Иисус изображен фоне небесных яющих лучей (coхранность фрески не позволяет опредено), но впечатление у зрителя создается такое, будто Христоснаходится центре бутона цветочень похожего на гиацинт, от которорасхо

дятся семь

лю килисе

Как удивительно - в небольшом скальном храме святого Георгия, о котором шел наш рассказ, перепле-лись, как нигде, судьбы населявших Каппадокию народов. Необычные надписи и наряды персонажей в дошедших до нас храмовых росписях встречаются в разных местах этого удивительного края, но такую концентрацию экзотики мне довелось увидеть впервые. На земле сельджуков, в «православном» ущелье вы-рублен храм святого Георгия Победоносца: его донатор – грузинка / сул-танша / исламский мистик / благонестивая христианка; другой предстоящий святому Георгию - право-славный грек (или христианский потомок рода Данишменд?!), облаченный в костюм знатного сельджукского вельможи. «В одном строю» сто-ят праведный султан-мусульманин, возглавляющий благодарственный текст, и византийский император!

текст, и византичскии императорі И каждює утро, в течение уже более семисот лет, солнечные лучи освещают сцену при входе в храм, где земляки – святой Георгий и анатолийский треклавый змей – застыли в затанувшемся противостоянии добра и эла, тревожиные пишь изредка пронзительным ястребиным коиком.

Игорь Фоменко





Христианские пещерные монастыри Каппадокии





Activation feedline. 355 (355 for secondary Family ShaePfain lines w<sup>2</sup> 2 yr Agmin). MWCRTAYT (CNOS) Arfel MUGHAN TONS, Subset as, Add TO do effect in this fine from a proposal control of the control o



#### РУССКОЕ ХРИСТИАНСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

круглосуточно и бесплатно



DOCTAINS (1)

HANDI ROTTADH KAYA AP<sup>N</sup>AEO

учения

локументальные



ые пропот

и многое, многое другое вы сможете увидеть в эфире телеканала CNL...

ЛЕГАЛЬНО и БЕСПЛАТНО! 10 христианских каналов, из которых 4 на русском языке, со спутника «Galaxy 25»!

По вопросам подключения в любом штате в Канаде и на Аляске Звоните: +1(888) 346 3265; или заполните форму заказа на сайте www.CNL.tv.

телефонный справочник 2009

(425) 821-3741

## **«крокодайл**

Россия всегда была населена "русскими" и "русскоязычными". Соприкасаясь, друг с другом телами, они никогда не соприкасались душами. У первых этой "души" с переизбытком, у вторых – кот наплакал. У первых огромное сердце с пивной котел, у вторых – голова огромная. Первые живут в сельских хижинах, вторые – в столицах, и предпочтительно иностранных, а для общения друг с другом собираются на страницах бостонского веб-альманаха "Лебедь". Вторые носят родину на подошвах своих башмаков, первые же, если пересадить их в чужеземную почву, болеют и умирают.

Валерий Сердюненко



## Tyen-Nedega O

Голова с проталиной: Всю Россию развалил, А свалил на Сталина.

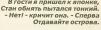
> Над селом фигня летала Серебристого металла. Очень много в наши дни Неопознанной фигни.

Ох, родимая земля С огненными вспышками. Башни кажутся Кремля Лагерными вышками.

> Мне мой милый изменял, Бил меня и оскорблял. Все равно его не брошу Потому что он хороший!

Мокрым веником Марина Так и хлещет Аню Генеральная уборка, Превратилась в баню...

В гости я пришел к японке, Стан обнять пытался тонкий





#### АФОРИЗМЫ

просто: подышите на него, и оно подернется туманом. Одновре-менно это будет означать, что вы

Свободный рынок превращает людей в свиней, и поэтому обязан производить много продовольс-

Спросите человека, считает ли он, что главное в жизни - это де-ньги? Если ответ будет отрицательным, то он человек умный. Если же он при этом еще и не соврет, то он, скорее всего, русский.

ражают своей нелепостью. Например, стремление женщин по-ходить на мужчин называется фе-

Дурак сначала хватает, а потом думает. Тому, кто сначала дума-ет, по этой причине всегда нехва-

Самый редкий из талантов - ум.

Первый блин комом, а на второй

Рынок глупости действует по особым правилам. Спрос на глупость является одновременно и

Чем дальше отклоняется маятник в одну сторону, тем больнее он ударяет вас по темени.

мозг современного мира, но не-

С изобретением Интернета человечество получило возможность окончательно убедиться в том, что оно состоит преимущественно из идиотов.



#### ПОСКРИПЫВАНИЕ перышками

#### как посмотреть...

Ребе, черный - это цвет?

Да, Мойша... Ребе, а белый - это цвет? Да, Мойша... да, тоиша... Вот видишь Абрам, а ты говоришь, что я тебе не цветной телевизор про-

#### Сенсация

"Раскрыта загадка "Черного квадрата" Малевича! Это пирамида Хеопса — вид снизу."

В одних сферах деятельности (вонной, например) государственная деятельность, как правило (заметь-те мое уклончивое "как правило") эф-фективнее частной.

Во время Первой мировой в Британ-скую армию призвали предприимчивого еврея. Служить определили в артиллерийском полку. После первого боя командир вызывает новобранца к износит: "Ну, что ж, Исаак, пожалуй,

я понял, как с тобой поступить... По-купаешь пушку, и дальше работаешь самостоятельно."

#### Семирамида Ивановна

1. Совет – не пишите на основе вос-поминаний, они никогда не реальны , они всегда обманут. 2. Не пишите текст без интриги (ис-

ходя из ваших стилистических пред-почтений). 3. Не обсуждайте свои тексты с чи-

4. Не благодарите.

В период долгого ожидания вы-ездной визы из СССР довелось мне как-то работать на холодильнике, то есть Хладокомбинате. Это гигантское предприятие, где хранятся и откуда распределяются в торговую сеть различные продукты, от мяса до мороженного. Очень удобная работа. Предъявил свой паспорт и иди работай, а через день приходи получать денежки наличными. Валентин Печорин попал я в бри-

гаду по перегрузке полутуш из прибывающих вагонов в холодильник. туши, разрубленной вдоль пополам. Она тяжёлая и скользкая от жира, поэтому нужна определённая сноровка, чтобы ухватив её за заднюю ногу рывком взвалить на плечо , занести в хо-



аспорта. Скользнул взглядом по пепельнице, полистал и вернул наши

перерывы между вагонами. Питаться одним видом продуктов можно, но, знаете ли, налоелает. Позтому меж-

ные заносились в путевой лист. Однако голь на выдумки хитра. Каждый приличный водитель возит с собой канистру с водой, на случай если вдруг потечёт радиатор. Наш герой въезжает в холодильник с пустой канистрой, взвешивает машину на контрольном пункте, загружается, опять взвешивает и выезжает из холодильника. По пути он набирает в канистру воды, утяжеляя машину, отрезает (откла-дывает) себе часть товара, по весу примерно равную весу набранной во ды. Где-то по пути он откладывает эту часть в своё пользование. Может быть дома, а может быть в той столовке, где он набирает воду, но тогда приходит-

Вот такой реверсивный Закон Архиеда, творчески разработаннь

Чем пахнет в "Гусь-буке"





#### ПОСКРИПЫВАНИЕ перышками

#### как посмотреть...

Ребе, черный - это цвет? Да, Мойша...

да, томша... Ребе, а белый - это цвет? Да, Мойша... Вот видишь Абрам, а ты говоришь, что я тебе не цветной телевизор про-

#### Сенсация

"Раскрыта загадка "Черного квад-рата" Малевича!

Это пирамида Хеопса - вид снизу."

В период долгого ожидания выездной визы из СССР довелось мне как-то работать на холодильнике, то есть Хладокомбинате. Это гигантское предприятие, где хранятся и откуда распределяются в торговую сеть различные продукты, от мяса до мороженного. Очень удобная работа. Предъявил свой паспорт и иди рабоий, а через день приходи получать ленежки наличными

Валентин Печорин попал я в бригаду по перегрузке полутуш из при-бывающих вагонов в холодильник. Полутуша, - это половина коровьей туши, разрубленной вдоль пополам. Она тяжёлая и скользкая от жира, по-этому нужна определённая сноровка, чтобы ухватив её за заднюю ногу рыв-ком взвалить на плечо , занести в холодный цех и повесить на крюк. Через некоторое время замечаю, что к нашей бригаде присоединяются ещё несколько человек, видимо, как я полагал вначале, начальство присылало нам подкрепление. Спецодежды нам не выдавали, поэтому можно представить в каком виде мы приходили домой. Работали мы с двумя – тремя небольшими перерывами, которые проводили в курилке, - небольшой комнате с кафельными стенами и скамейками по периметру. В один из первых дней работы произошёл инцидент, запомнившийся мне на всю оставшуюся жизнь.

Сидим мы как-то в курилке. Большинство курит, а я сижу, прислонив-шись спиной к стенке. Рядом сидел и курил наш бригадир, давно работавший на хладокомбинате. Вдруг часть людей сорвалась с места и исчезла, прихватив с собою окурки.

Через минуту в курилке появился милиционер и попросил предъявить

#### анекдот

В одних сферах деятельности (военной, например) государственная деятельность, как правило (заметьте мое уклончивое "как правило") эффективнее частной.

Во влемя Первой мировой в Блитанскую армию призвали предприимчивого еврея. Служить определили в артиллерийском полку. После первого боя командир вызывает новобранца к себе и в глубокой задумчивости про-износит: "Ну, что ж, Исаак, пожалуй,

я понял, как с тобой поступить. купаешь пушку, и дальше работаешь самостоятельно."

#### Семирамида Ивановна

- 1. Совет не пишите на основе вос-поминаний, они никогда не реальны , они всегда обманут.
- 2. Не пишите текст без интриги (исходя из ваших стилисти почтений).

  3. Не обсуждайте свои тексты с чи-

4. Не благодарите.

#### ЧАСТУШКИ

Что же ты наделала Голова с проталиной: Всю Россию развалил, А свалил на Сталина.

> Над селом фигня летала Серебристого металла. Очень много в наши дни Неопознанной фигни.

Ох, родимая земля С огненными вспышками. Башни кажутся Кремля Лагерными вышками.

> Мне мой милый изменял, Бил меня и оскорблял. Все равно его не брошу -Потому что он хороший!

Мокрым веником Марина Так и хлещет Аню Генеральная уборка Превратилась в баню.

В гости я пришел к японке, Стан обнять пытался тонкий. - Нет! - кричит она. - Сперва Отдавайте острова.



ные заносились в путевой лист. Ол-

нако голь на выдумки хитра. Каждый приличный водитель возит с собой ка-

нистру с водой, на случай если вдруг

потечёт радиатор. Наш герой въезжа-

ет в холодильник с пустой канистрой,

взвешивает машину на контрольном пункте, загружается, опять взвеши

вает и выезжает из холодильника. По

пути он набирает в канистру воды,



#### **АФОРИЗМЫ**

Как распознать зеркало? О просто: подышите на него, и оно подернется туманом. Одновреенно это будет означать, что вы

Свободный рынок превращает людей в свиней, и поэтому обязан производить много продовольс-

Спросите человека, считает ли н, что главное в жизни - это деньги? Если ответ будет отрица-тельным, то он человек умный. Если же он при этом еще и не сов рет, то он, скорее всего, русский.

Устоявшиеся термины часто поражают своей нелепостью. На-пример, стремление женщин походить на мужчин называется фе-Дурак сначала хватает, а потом

думает. Тому, кто сначала думает, по этой причине всегда нехва-Самый редкий из талантов - ум.

Первый блин комом, а на второй обычно нет ни денег, ни времени.

Рынок глупости действует по особым правилам. Спрос на глупость является одновременно и ее предложением.

Чем дальше отклоняется маятк в одну сторону, тем больнее он ударяет вас по темени.

ыночная экономика - спинной мозг современного мира, но не льзя думать спинным мозгом.

С изобретением Интернета человечество получило возможность окончательно убедиться в том, что оно состоит преимущественно из идиотов.



Чем пахнет в "Гусь-буке"

каждого юзера запах особый

Пахнет кошерным АК эскалором

нет от Боди свечой восковою,

МАС - героином и чёрною икрою,

Порохом пахнет свирепый Сварог, Хьюстонский Джо - как с навозом мешок,

Абельский веет запахом паха Нестор как старая пахнет рубаха

Пахнет Марина лосьоном цветочным, Дорфман разит ароматом чесночным,

Мудростью книжною пахнет Голбатов. Логинов запах несёт оранжада

Кукин приносит все запахи сразу.

С лёгким амбре - провокатор Лавров, Пахнет порой даже сам Смердяков!

Пахнет Д.Ч. как вспотевший ишак Только Андреев не пахнет никак

Сколько ни пыжится венский ворчун -Пахнет, как сутки немытый гальюн.

Игорь Южанин



паспорта. Скользнул взглядом по пе пельнице, полистал и вернул наши паспорта.

- то происходит? спросил я бри-Облава, – ответил он.
  - На кого облава?
  - На бомжей. А разве на холодильнике есть бом-
- жи? Что они тут делают? Работают ....и живут.

В этот раз милиционер ушёл ни с ем. Видимо кто-то, выражаясь языком В.В.Путина, хорошо «стоял на Из дальнейших расспросов выяс-

нилось, что бомжи тайком проникают на холодильник (гигантский периметр бетонного забора позволяет форсировать его ночью), работают, примыкая к бригаде, а потом уходят в свои тайники, где питаются и ночуют. Тогда мне стало понятно, поче-му люди, примкнувшие к нашей бригаде, уходят не дожидаясь оконча-ния рабочего дня. Видимо они отрезали себе по приличному куску мяса. Ну мы не возражали. Чем больше народу, тем легче работа и тем больше

перерывы между вагонами. Питаться одним видом продуктов можно, но, знаете ли, надоедает. Поэтому между бомжами из разных цехов существовала кооперация. В соседнем цехе мясо можно было обменять на яй-ца, а в другом цехе – на мороженное и т.д. Бомжей периодически отлавливали, но совершенно прекратить процесс их проникновения на холодильник не удавалось. Бригадир говорил, что у них есть злектроплитки , каст рюльки и сковородки. Вот так и жили люди иногда месяцами при минусовой температуре в цехе. Эскимосы отлыхают! Правда зскимосы иногда поголадывали. Надо заметить, что каждый цех далеко превосходил по размерам супермаркет типа Вал-Март, так что вполне можно было оборудовать тайник-жильё из картонных коробок

Впрочем не только бомжи использовали холодильник для поддержа-ния живота своего. Шоферня тоже отличалась. Товар принимался по весу. Машина взвешивалась пустой при въезде в холодильник, а затем загруженной товаром на выезде. Эти дан-

утяжеляя машину, отрезает (откладывает) себе часть товара, по весу примерно равную весу набранной воды. Где-то по пути он откладывает эту часть в своё пользование. Может быть дома, а может быть в той столовке, где он набирает воду, но тогда приходится делиться Вот такой реверсивный Закон Архичеда, творчески разработанный нашими ушлыми согражданами. Инте ресно, сколько ездок делает шоферюга за день? А мы-то институты кон-чали! Может надо было кончать автошколу, всего четыре месяца и ты и семья обеспечены. Существовало шутливое проклятие: «Чтоб тебе жить на одну зарплату!». Впрочем нече-

му удивляться. Производственное во-

ровство было весьма распространено

на одной шестой части земного шара

Существовал даже специальный тер

мин - «несун», то есть человек, кото-

рый тайком выносит что-то с места ра-

боты. Если через проходную не получается, – не беда, можно и через за-бор перекинуть. По нынешним временам в нашем богоспасаемом отечестве перекидывают не через забор а в офшор, да не продукты, мануфактуру или стройматериалы, а просто валюту. Простень ко так, миллионами или миллиардами, кто на что способен. Прогресс!

Валентин Печорин



сало русское едя

ДАНТИСТ Нелли Соловьёва, DDS Косметологическая и семейная практика гсивая улыбка на всю Часы работы: ПОДАРОЧНЫЙ СЕРТИФИКАТ \$15 горь в од Понедельник, вторник 10 am – 7 pm Среда, четверг Суббота - только по записи 425-454-3221

имя в памяти людей до тех пор, пока существует наше оте-чество. Он очень интересовался науками, хотя сам едва умел читать и поручал всегда подписывать свое имя дру-гому, чем очень пользовались ближайшие мандарины. Но так как, несмотря на это, он очень интересовался науками, то однажды Цзан-Ли-О и задал себе вопрос:

– Для какого дьявола они существуют на свете?

И он приказал в определенный день созвать всех уче-

ных для всенародного допроса. Желание сына неба – за-кон для земли. У ворот всех университетов забили огром-ные барабаны, и глашатаи закричали:

– Эй, выі Ученый народ! Бросайте-ка книги, идите в Пе-кин отвечать радости вселенной, нашему милостивому богдыхану, какую такую пользу приносят ваши науки. В назначенный день на большой площади перед дворцом

собрались все ученые люди Китая. Были туттая что их несли на носилках,но были и мо-

ные, которые казались старше самых старых ста-риков. Были ученые, так высоко задиравшие голову, что у них спинной хребет выгнулся назад, и они не могли бы с почтени-

омп поклониться при встрече даже самому богу. Были тут и люди, у которых спинной хребет сломался в угол от сидения за книгами. Были люди, очень награжденные за свою ими за кими ами, выли люди, очень напражденные за сыли, ученость. Были ученые с тремя, четырымя, попадались и с пятью шариками на шапке. Были такие, которые носичи трекупазое павлиные перь. Были ученые и в зеленых куртках, и было даже несколько желтых кофт! И все были, окнечно, в очеках, потому что очки, как известню, первый признак учености

признак учености. Когда солнце вышло из-за облаков и засверкало на этих очках, богдыхан даже зажмурился. "Как горят у них гла-за! – подумал он. – Словно ждут прибавки жалованья". И богдыхан, оглядев толпу и увидав, что все в порядке, ска-

 В никогда не прекращающихся заботах о благе намих детей-китайцев, решили мы выяснить вопрос: зачем зто на свете существуют науки? Давно уже они существу-от, и вот хотим мы узнать, лля чего? А потому отвечайте нам прямо и откровенно, без утайки и безо всякой житрос-ти: зачем науки и какой от них толк? Начиче моть с теба! – указал он на знаменитейшего астронома. – Сам сын неба, счеба в укалам и чамичахт. Так будет име плужицае Тож с неба я желаю и начинать. Так будет мне приличнее. Твоя наука самая высокая, ты первый и говори! Знаменитый астроном вышел вперед, отдал сколько по-

лагалось по этикету поклонов и ласково сказал:

— Когда невежде приходится вечером выйти за чем-ни-будь из дома, он, как свинья, смотрит только себе под ноги, а если и случится ему взглянуть на небо, он увидит только, что небо, словно оспой, покрыто звездами. Дру-гое дело, ученый астроном! Для него рисунки из звезд – это слова, и он читает небо, как книгу: надо ли ждать на-воднений, велики ли будут приливы и отливы вод, как бу-дет светить солнце, сильно или не очень. Вообще, мы узнаем будущее.

 Будущее! Это любопытно! – сказал богдыхан. – А ответь мне; что делается теперь, в эту самую минуту, в Нанкине?

нкине?

— Откуда же я могу знать это, светило вселенной! – униженно кланяясь, ответил астроном.

— Недурно! – воскликнул богдыхан. – Будущее вы знаете, а вот настоящего-то – нет! Лучше бы вы настоящея знами, чем будущее! Полезнее бы! А то будущее! Буду-знами, чем будущее! Тодезнее бы! Ат об будущее! Будузнали, чем будущее! Полезнее бы! А то будущее! Буду-щее! Самая, по-моему, твоя бесполезная и глупая наука! Следующий! За астрономом стоял знаменитый историк. Такой, гово-

рят, историк, что знал по именам всех китайцев, которы когда-либо жили на свете! Он распростерся перед богды

ханом и сказал

ОЛЬЗЕ НА

 Образец добродетелей, великий правитель, равного которому даже я не знаю во всей истории Китая! Моя наука не возбудит, конечно, твоего мудрого гнева, как наука мо-его предшественника. Мы занимаемся прошлым. Изучаем его, отмечаем все промахи, ошибки, даже глупости.

его, отмечаем все промахи, ошиоки, даже глупости.

– Наука, очень удобная для дураков! – воскликнул богдыхан. – Всякий дурак может сколько угодно безнаказанно делать глупости. Стоит ему сослаться на вашу науку: ведь глупости и ошибки, скажет он, делались всегда. Драцкая наука! Убирайся!— Ты чем занимаешься и какс толк от твоей науки?

лик от твоеи науки? Дрожащий ученый, к которому был обращен этот воп-ос, поборол кое-как свое волнение и сказал: – Мы изучаем вопросы государственного устройства.

Как должно управляться государство, какие должны быть законы, какие права должны иметь мандарины, какие простой народ.

- Лолжны! Лолжны! - крикнул богдыхан. -Как будто на свете все делается, как должно. На свете никогда не де-лается все, как долж-

лается все, как долж-ря вашей науке, всякий будет спонволе, благода-тем, как должно быть, и всегда останется недоволен. Са-мая вредная наука! Прочь с глаз моих! Вон!.. Ты что нам расскажешь? На этот раз вопрос был обращен к доктору.

— Нашу науку, — отвечал он с поклонами, — все признают полезной. Мы изучаем свойства трав и что из какой мож-но сделать – из какой вытяжку, из какой порошок, из ка-кой бальзам. Мы собираем корни женьшеня и учим, что из них надо отбирать – которые больше всего похожи на че-ловеческую фигуру. Мы сушим молодые, еще мягкие рога оленя, толчем их и делаем из них навар, густой, как клей, и целебный, как воздух весны; он как рукой снимает все недуги, Конечно, когда человек здоров, ему не нужна на-ша наука, на если он не убережется и заболеет, ны ену

помогаем.

— Не убережется! Пускай бережется! – мягче, чем перед этим, но все же с гневом, сказал богдыхан. — Только поощ-ряете людей к легкомыслию. Решительно не понимаю, как от всех ваших наук! И, обратившись к знаменитейшему и величайшему поз-

ту Му-Си, который жил как раз в это самое время, богдыту ту си, которыя жил как раз в это самое время, остды хан приказал: — Ты отвечай о пользе науки! Му-Си вышел, поклонился,

улыбнулся и сказал:

улыонулся и сказал:

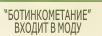
– Был у одного из твоих предков, сын неба, такой чуд-ный сад, в котором росли такие чудные, душистые цветы, что не только пчелы слетались со всей округи, но даже люди за милю и более останавливались, нюхали воздух и говорили: "Вероятно, сегодня дверь рая оставлена открыворили: "Вероятно, сегодия дверь рая оставлена открытой". И забралась однажды в этот сад корова. Учидав, что из земли много кой-мезоватет диковинного, она начала есть цветы. Пожевала разу, но бросила, потому что наколола язык. Пожевала лиямі, пощипала резеды, левкоев, 
взяла в рот жасмину и выглюнула. "Совсем нижокого вкуса! – сказала корова. "Решительно не понинаю, зачен это 
люди разводит цветы!" По-мену, сын неба, корове лучше 
быто в правительно не поминаю, в 
быто в правительно не поминаю в 
быто в правительно не поминаю, в 
быто в правительно не поминаю, в 
быто в правительно не 
быто в правительно не поминаю, в 
быто в правительно не 
быто в правительно не 
быто в 
быто в правительно не 
быто в правительно не 
быто в правительно не 
быто в 
быт

- А отрубите-ка ему голову!

Палачи сейчас же здесь же отрубили Му-Си голову. И, глядя на обезглавленное тело Му-Си, богдыхан задумал-

ся. Довольно долго думал, наконец, вздохнул и сказал:
— Один был умный человек во всем Китае, да и тот те-перь помер!

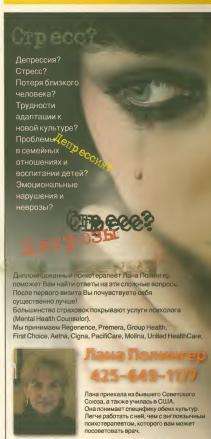
Влас Дорошевич



В министра образования Турции Гусейна Челика бросили бо-THHOK

4 февраля Челик отправился в город Ван для того, чтобы предв министра ботинком, однако точно поразить цель ему помешали полицейские. Брошенный ботинок не долетел до министра около 10 метров. Сообщается так-







О ПОЛЬЗЕ НА

Был в Китае богдыхан Цзан-Ли-О, — да сохранится его имя в памяти людей до тех пор, пока существует наше отечество. Он очень интересовался науками, хогя сам едаа умел читать и поручал всегда подписывать свое имя другому, чем очень пользовались ближайшие мандарины. Но так как, несмотря на это, он очень интересовался науками, то однажды Цзан-Пи-О и задал себе вопрос:

— Для какого дьявола они существуют на свете? И он приказал в определенный день созвать всех ученых для всенародного допроса. Желание сына неба — закон для земы, и глашатам закричали:

— Зя, вы! Ученый народ! Борсайте-как книги, идите в Пекин отвечать радости вселенной, нашему милостивому в богдыхаму, какую такую пользу приносят ваши науки. В назвачаенный день на большой площали перед сроим. В назвачаенный день на большой площали перед сроим, что их несли на носилкаж, м были и мо— людые ученые, которы к азались! Был в Китае богдыхан Цзан-Ли-О, - да сохранится его

ные, которые казались старше самых старых ста-

старше самых старых стариков. Были ученые, так с польку, тот у них слиниой хребет выгнулся назада, и ом и не могли бы с почтение на поклониться при встреме движ самону богу. Были тут и ем поклониться при встреме движ самону богу. Были тут и поди, у которых слиний у жебет слокался в угол от сидения за книгами. Были подос роены награжденные за свою ученость. Выстреме, четырымя, попадались и треху паше пременение за свою тременение за свою тременен

признак учености. Когда сольще вышло из-за облаков и засверкало на этих очках, богдыхан даже зажмурился. "Как горят у них гла-за! – подумал он. – Словно ждут прибавки жалованыя". И богды хан, отлядев толпу и увидав, что все в порядке, ска-

зал:

— В никогда не прекращающихся заботах о благе наших детей-китайцев, решили мы выяснить вопрос: зачем
это на свете существуют науми? Давно уже они существуют, и вот хотим мы узнать, для чего? А потому отвечайте
нам прями он кторовенню, без утайки и безо вской хитрости: зачем науки и какой от них толк? Начнем хоть с тебя! —
указал он на заменитейщего астронома. — Сам сын неба,
с неба я желаю и начинать. Так будет мне приличнее. Твоя
наука самая высокая, ты первый и говори!
Знаменитый астроном вышел вперед, отдал сколько полагалось по этиккут поклюнов и ласково сказал:

Знаменитый астроном вышел вперед, отдал сколько по-лагалось по этикиту поклоном и ласково сказал:

- Когда невежде приходится вечером выйти за чем-ни-будь из дома, он, как свиныя, смотрит только себе под но-ту, а если и случится ему взглянуть на небо, он увидит только, что небо, словно ослой, покрыго зеездами. Дру-гое дело, учемый астроном! Для него рисунки из звезд-это слова, и он читает небо, как книгу: надо ли ждать на-воднений, велики ли будут приливы и отливы вод, как бу-дет светить солице, сильно или не очень. Вообще, мы уз-наем Кулушее.

дет съетита съявания на наем будущее.

— Будущее! Это любопытно! – сказал богдыхан. – А ответь мне; что делается теперь, в эту самую минуту, в На-

ничине?

— Откуда же я могу знать это, светило вселенной! — униженно кланяясь, ответил астроном.

— Недурно! — воскликнул богдыхан. — Будущее вы знанете, а вот настоящее — нет унущее бы вы настоящее знаги, чем будущее! Полезнее бы! А то будущее! Будузани, чем будущее! Полезнее бы! А то будущее! Будуцее! Самая, по-моему, твоя бесполезная и глупая наука! Следующий!

Следующии!
За астрономом стоял знаменитый историк. Такой, говорят, историк, что знал по именам всех китайцев, которые когда-либо жили на свете! Он распростерся перед богды-

толк от твоей науки?

толк от твоеи науки , которому был обращен этот воп-дрожащий ученый, к которому был обращен этот воп-рос, поборол кое-как свое волнение и сказал: — Мы изучаем вопросы государственного устройства. Как должно управляться государство, какие должны быть законы, какие права должны иметь мандарины, какие простой народ.

На свете никогда не де лается все, как долж-но. Поневоле, благода-

ря вашей науке, всякий будет сравнивать то, что есть, с тем, как должно быть, и всегда останется недоволен. Са-мая вредная наука! Прочь с глаз моих! Вон!.. Ты что нам

расскажешь / На этот раз вопрос был обращен к доктору. — Нашу науку, — отвечал он с поклонами, — все признают полезной. Мы изучаем свойства трав и что из какой мож-но сделать — из какой вытяжку, из какой поршок, из ка-кой бальзам. Мы собираем кории женьшеня и учии, что из кой бальзам. Мы собираем корни женьшеня и учим, что из ими надо отбирать – которые больше всего похожи на че-ловенескую фигуру. Мы сушим молодые, еще мягкие рога опену, тольчем их и делаем из них навар, густой, как клей, и целебый, как воздух весны: он как рукой снимает все недуть. Конечно, когда меловес здоров, ему не мужня на-ши наука, чт. если оные усъершеется и забответ, мы ему

помогаем.

— Не убережется! Пускай бережется! — мягче, чем перед этик, но все же с гневом, сказал богдыхан. — Только поощряете людей к легкомыслию. Решительно не понимаю, ка-кой толк от всех ваших наку!

И, обратившись к знаменительно и величайшему позтум у-Си, который жил как раз в это самое время, богдыхан приказал:

— Ты отвечай и след заможня за то самое время, богды-

- Ты отвечай о пользе науки! Му-Си вышел, поклонился, улыбнулся и сказал:

контром росли такие чудные, дущистые цветы, не котором росли такие чудные, дущистые цветы, не котором росли такие чудные, дущистые цветы, и станавливались, нохали воздух и говорили: "Вероятно, сегодня дверь рая оставлена открытой". И забралась однажды в этот сад корова. Увидав, что из земли много кой-чего растет диковинного, она начала есть цветы. Пожевала розу, но бросила, потому что наколола язык. Пожевала лилий, пощилала резеды, левкоев, взяла в рот жасчину и выглючула. "Совсем никакого вкус-аl – сказала корова. - Решителью не понимаю, зачен это люди разводят цветы!" По-мему, сын неба, корове лучше бы и не задавать себе этото вопроса.

Богдыжан рассердился и сказал:

- А отрубителья меня смоя!

- А отрубите-ка ему голову! — Аотрумпа-ка вму голову: Палачи сейчас же здесь же отрубили Му-Си голову. И, глядя на обезглавленное тело Му-Си, богдыхан задумал-ся. Довольно долго думал, наконец, вздохнул и сказал: Один был умный человек во всем Китае, да и тот теперь помер!

Влас Дорошевич

ханом и сказал:

— Образа цобродегелей, великий правитель, равного со Образа цобродегелей, великий правитель, равного со Образа цобродегелей с предистивний правительного предшественника. Мы занимаемся прошлым. Изучаем его, отмечаем все промажу, ошибки, даже глупости.

— Наука, очень удобная для дураков!— воскликирл богджан. — Белкий дурак может сколько угодно безнаказанно делать глупости. Стоит ему сослаться на вашу науку; ведь глупости и ошибки, сажет ана вашу науку; реарительного с ток от то

 Должны! Должны крикнул богдыхан. Как будто на свете все делается, как должно.

новой культуре? проблемь**Де**лу неврозы? Дипломированный психотерапевт Лана Полингер

поможет Вам найти ответы на эти сложные вопрось После первого визита Вы почувствуете себя существенно лучше! Большинство страховок покрывают услуги психолога

(Mental Health Counselor). Мы принимаем Regenence, Premera, Group Health,

First Choice, Aetna, Cigna, PacifiCare, Molina, United HealthCare,



Лана приехала из бывшего Советского Союза, а также училась в США. Она понимает специфику обеих культур Легче работать с ней, чем с англоязычным психотерапевтом, которого вам может посоветовать врач.

#### "БОТИНКОМЕТАНИЕ" ВХОДИТ В МОДУ

В министра образования Турции Гусейна Челика бросили бо-

4 февраля Челик отправился в город Ван для того, чтобы представить кандидатов в председатели муниципалитетов от Партии справедливости и развития, членом которой является он сам. В ходе презентации житель города Ван по имени Четин Ишыг метнул



в министра ботинком, однако точно поразить цель ему помешали полицейские. Брошенный ботинок не долетел до министра около 10 метров. Сообщается также, что сотрудники полиции задержали хулигана. Следует отметить, что это третий случай «политического ботинкометания» в последнее время. Первым это сделал иракский журналист, который во время посещения Багдада в декабре 2008 года президентом США Джорджем Бушем младшим бросил в него оба своих ботинка. Вторым «отличился» студент в Лондоне, бросивший во время выступления главы правительства Китая Вэнь Цзябао в Кембриджском университете ботинок в оратора. Следует отметить, что Буш увернулся от обоих бросков, а до Цзябао ботинок не долетел на метр.







**ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК** 2009 (425) 821-3741



#### Ближайшее будущее автостроения

нализ американского рынка бензозлектромобилей (гибридов) за последние леднего до 3 долл/галлон оказывается недо-статочным для компенсации повышения стоимости автомобиля на 5-6 тысяч долларов и более. При переходе от гибридов с пакетом никель-металлогилридных батарей к более зффективным литий-ион аккумуляторам, позволяющим осуществлять подзарядку от бытовой злектросети в обычом гараже, ситуация меняется. При пакете батарей, обеспечивающим пробег на одном работающем электромо-торе между двумя подзарядками 40—50 миль (среднестатистический ежедневный пробег автомобиля в городе) зффективность использования углеводородного горючего резко возрастает. При дневном пробеге до 100 миль расход бензина не превысит один-полтора галлона. При такой ситуации повышение стоимости автомобиля даже на 8—10 тыс. долларов не отпугнет потенциальных покупателей.. Следовательно, ближайшее будущее автостроения, во многом, зависит от темпов и масштабов создания приемлемых по цене эффективных и надежных при длительной эксплуатации акку муляторов на базе литий-ион технологий. Ис следованиями и созданием литий-ион, литийион полимерных батарей и литий-ион конден-саторов для автостроения занимаются многие университеты и злектрохимические фирмы Японии, США, Китая и других стран. Результаты показывают, что продажи в Америке гибридов и электромобилей слитий-ион элементами должны начаться уже в конце 2009 г. Первыми будут седан Fisker Carma, хэтч Chevrolet Volt и хэтч Toyota Prius Plug in. Интересно и полезно рассмотреть общую

ситуацию с созданием батарей для автостр ения. Литий самый легкий (после водорода и гелия) химический злемент и имеет наибольший электрохимический потенциал. Литий-ион—многократно перезаряжающиеся батареи, в которых ионы лития при зарядке дви-жутся от катода к аноду и от анода к катоду, когда разряжаются. Одни из лучших по отношению знергоемкости к весу батареи. Медленно теряют заряд, если не используются. Широко применяются в портативной электронике различного назначения, а также в авиапись различного пазначения, а также в авиа-строении и космических аппаратах. Лучшее соотношение цена-знергия у батарей в фор-ме цилиндра диаметром 1,8 см. Аккумуляторы для автотранспорта собирают из сотен и тысяч маленьких элементов. Для анода используют графит или литийтитанат Li4Ti5O12. Замена графита на Li4Ti5O12 повышает надежность работы батарей зимой при низких температурах и позволяет многократно разряжать батареи до более низкого заряда. Большие техно-логические трудности представляет необхологические грудности представляет неогохо-димость применения в катоде структрурно- и термо- стабильных химических соединений, содержаших способные к миграции ионы ли-тия. Для повышения поверхности контакта с электролитом катода последний делают из специальных пористых материалов, на разви-тую внутреннюю поверхность которых нанесены сверхтонкие слои подходящих литийсо-держащих соединений.

Развитие нанотехнологий позволило существенно улучшить технические характеристики батареи за счет повышения общей поверхности и активности литийсодержащих структур. Хорошие показатели имеют батареи с при м в катоде литийсодержащих комплек ных металлооксидов особой кристаллической структуры, т.н. шпинель-структуры, или фос-фаты (например, литий-кобальт оксид или литий-феррум фосфат). В качестве злектролита используют соли или комплексные соединения ионов лития, диспергированные в неле-

тучем органическом растворителе. Большинство компаний—производителей литий-ион батарей работают над созданием пакетов для применения в автостроении. Воз-можные победители в соревновании за автомобильный рынок могут быть в разных странах. Особенно активны японские и китайские компании. Назову для примера китайскую группу BYD (штабквартира в городе Shenzhen, провинция Guandone) - вторую в мире по масш табам производства литий-ион (30% мирово го рынка) и никель-кадмиевых батарей (65% рынка), используемых в мобильных телефонах Nokia, Motorolla и других.

Группа ВҮD, созданная в 1995 г., ныне имеет 130 тыс. служащих в 50 странах. С 2003 г. ВYD 130 івіс. Служащих в 30 странах. 2 доб 1. втр включает автосборочное подразделение ВҮD Auto, выпускающее до 300 тыс. машин в год. Осенью 2008 г. 10% акций компании за 230 млн долларов приобрел американский знергетический холдинг, один из основных владель-цев которого Warrren Buffet—самый богатый американец. С осени 2008 г. BYD Auto пред-лагает покупателям в Китае переднепривод-ный большой седан-гибрида Plug-in F6DM по цене всего на б тыс. долларов дороже обыч-ного седана с шестицилиндровым двигателем. Силовой агрегат параллельного типа у Plug-in F6DM обеспечивает пробег на одном работающем злектромоторе 60 миль. Общий пробег при совместной работе двигателя внутреннего сгорания и злектромотора между двумя подзарядками 267 миль (430 км). Энергоемкость блока литий-ион батарей с католом, содержащим литий-феррум фосфат, 20 квтчас Продажи F6DM в США предполагаются с конa 2009 r

В январе 2009 г. в Детройте на автошоу BYD Auto продемонстрировала продаваемый в К тае с 15 декабря за 22 тыс. долларов хэтч-ги рид Plug-in F3DM, поставки которого в США предполагаются с 2011 г. Силовой агрегат F3DM включает однолитровый двигатель 67 этор 33 л.с. и тяговый электромотор 67 л.с. Запас хода между двумя подзарядками в гараже от розетки бытовой злектросети 360 миль, включая 62 мили на одном работающем злектромоторе. Время разгона 0-60 10,5 сек, максимальная скорость 93 миль/час. Время полной подзарядки 7 часов, а для подзарядки на 50% достаточно всего 10 минут. В Детройте один из руководителей компании сказал, что они рассматривают вопрос о возможной продаже лицензий американским фирмам на технологию производства батарей для автомобилей-гибридов, при использовании которой стоимость машины возрастает всего на б тыс. долларов

Американская EnerDel Inc. (штабквартира во Флориде), работает над двумя типами батарей: один для обычных гибридов (HEV), другой для злектромобилей (EV) и гибридов Plug-in (PHEV). Американская Большая Тройка инвестирует немалые средства в работы EnerDel Inc. тирует пемалые средства в расотительного у безопасных, легких, знергоемких батареи для HEV в катоде LiMn2O4—шпинель (LMO) и в аноде Li4Ti5O12 (LTO). Система (LMO)/(LTO) обеспечивает почти неизменное напряжение при высокой степени разрядки батареи и выдерживает до 3 тысяч циклов полной перезарядки. Для удобства компоновки пакета и всего аккумулятора, а также облегчения охлаждения последнего компания делает батареи в форме плоских призм размерами 13х4,5х0,5 см (тип A) и 11,1х200,58 см (тип B). Батареи с системой (LMO)/(LTO), созданные для Toyota Prius, устойчиво работают при силе тока от 10 до 90% от первоначальной против 40—80% у никель-металлогидридных бата-рей. (LMO)/(LTO) превосходит многие другие

литийсодержащие системы по работоспособнизких температурах. Сила тока ности при при минус 30 градусах Цельсия составляет более 90% от показателя при плюс 30 градусах. Компания Think Global (Норвегия) использует батареи EnerDel при серийной сборке злектромобилей Think.

Некоторые автостроители, включая General Motors и Toyota Motor, наряду с активным со-трудничеством с электрохимическими компаниями создают свои подразделения по изготовлению пакетов батарей и аккумуляторов. В январе в Детройте один из руководителей General Motors об'явил о строительстве с 2008 г. завода в штате Мичиган. по выпуску пакетов с знергоемкостью 16 квтчас для Chevrolet Volt и других гибридов и злектромобилей, а также о начале работы большой специализированной лаборатории. В еще строящейся лаборато рии уже занято несколько сот специалистов, а также профессора, аспиранты и студенты тех-нологического института. После совместных с электрохимическими компаниями (американ-ской A123Systems и корейской LG Chem) испытаний General Motors выбрал для Chevrolet Volt призматичесие элементы LG Chem с при-менением в катоде LiMn2O4-шпинель с присадками, улучшающими работоспособность системы при повышенных температурах, а в

злектролите LiPF4.

Тоуота Motor владеет 60% акций компании Panasonic EV Energy-одного из крупнейших мировых производителей литиевых батарей. Panasonic EV пока выпускает для гибридов Toyota Prius никелевые батареи, а в ближайшее время начнет производство литий-ион ба-тарейных блоков.

. Чтобы избежать протекания злектролита. оболочка каждой индивидуальной литий-ион батарейки делается из прочного металла. В гибридах Plug-iп и злектромобилях аккуму лятор состоит из пакетов, содержащих со тни и тысяч таких батареек, что существен-но повышает вес автомобиля и стоимость. по повышае і вес автомомія и Стимоств. Более перспективными для автостроителей представляются литий-ион полимерные ба-тареи (Li-Poly). У последних вместо жидкого злектролита т.н. сепаратор из микропористой полимерной пленки, наполненный соста-вом с соединениями лития. Сепаратор Li-Poly непроницаем для электронов, но позволяет непроницаем для электронов, но позволяет мигрировать ионам лития от анода к катоду и обратно. Батареи Li-Poly уступают Li-Ion по знертоемкости, но меньше по размеру и весу. Сепаратор не течет, не требует для батареи тяжелой металлической оболочки и позволяет изготавливать легкоохлаждаемые плоские аккумуляторы. Первое произволство литийолимерных батарей было создано ской компанией Tonen Chemical Corp. в 1991 г. для применения в бытовой электронике Sony В настоящее время Tonen Chemical Corp. ведущий в Японии производитель Li-Poly. Совместно с Exxon Mobile Chemical для аккумуляторов гибридов Plug-iп и электромобилей создан се-паратор из микропористого полизтилена гомогенной структуры, наполненный составом с литийсодержащими фосфатами. Индивиду-альные элементы Li-Poly создали и предлагают автостроителям также американские ком-пании A123 Systems, Lithium Technology Corp. и другие. Изготовление Li-Poly в виде тонких пленок различной формы и компактных паке тов с высоким рабочим напряжением из многих плоских злементов, низкий вес, медленная потеря заряда при длительной эксплуатации и хранении, способность к многократной перезарядке сделали возможным разработку перспективных моделей гибридов Plug-in и злектромобилей с большим запасом хода и иемлемой стоимостью.

Первым автомобилем с применением бата

рей Li-Poly на американском рынке должен рен Ст-гоу на америкальском рынке должен стать в 2010 г. среднеразмерный переднепри-водный корейский Hyundal Sonata Hybrid. Hyundai Motor в 2010 г. планирует начать сборку гибридного варианта Hyundai Sonata с не-сколькими пакетами литий-полимерных элементов. В плоских злементах, предназначен-ных для гибридов Hyundai Motor катод также из LiMn2O4-шпинель, а анод из графита, со-держащего керамические наночастицы и сепаратор из полимерного геля, содержащего LIPF6 в органическом растворителе. Пробег гарантируется 150 тыс. миль без замены ак-

гарантируется 150 тыс. миль оез замены ак-кумулятора втечение 10 лет. В последнее время ряд компаний начал ис-пытания автомобилей, у которых для накоп-ления электрознергии используются аккумуляторы с литий-ион ультраконденсаторами Энергия в последних накапливается за счет поляризации двойного злектрического слоя на границе раздела анод-зкектролит и катод-злектролит. В сравнении с батареями у ультраконденсаторов большая удельная мощ-ность, более широкий температурный интерпость, облее широкии гениературным интер-вал надежной работы без обслуживания и за-мены, быстрые зарядка и разрядка, сущест-венно больше циклов зарядка-разрядка. Бо-лее легко утилизируются после завершения зксплуатации. Основной недостаток конден-саторов, сдерживающий их применеие в автостроении—малая удельная знергия. Но над повышением удельной знергии конденсаторов работают многие фирмы, и результаты обна-деживают. Также изучается возможность сов-местного применения в аккумуляторах литийион батарей совместно с литий-ион ультракон-денсаторами, чтбы при трогании с места и быс тром разгоне автомобиля основная нагрука ложилась на конденсатор, а при равномерном движении на батареи. Китайская компания Shanghai Sanjiu Electric Equipment разрабатывает злектромобили разного назначения с использованием ультраконденсаторов Boostap американской Maxwell Technologies Inc.

Boostap двухслойный злемент с литийуг-леродным злектродом и безводным злектролитом. Хорошо работает при повторяющихся пиках нагрузки длительностью от нескольких секунд до нескольких минут. Быстро накап-ливает знергию при торможении автомобиля. Maxwell Technologies Inc. -- один из крупнейших в мире производителей конденсаторов раз-ного назначения. Возможность применения ультраконденсаторов в автостроении изуча-ют в США во многих компаниях, в том числе в Argonne National Laboratory—одном из веду-щих исследовательских центров министерс щих исследовательских центров инипстерства энергетики США. В 2008 г. Argonne National Laboratory, чтобы не отстать от Азии, создала альянс из 14 америанских электрохимических компаний—производителей литий-ион накопителей знергии. Основной инвестор альянса государство, которое через различные гран-ты выделяет на создание злементов для авто-

строения свыше миллиарда долларов в год. В заключение, стоит еще раз отметить, что успехи в области литий-ион содержащих насопителей знергии и активное сотрудничество злектрохимиков с автостроителями, пока-зывают, что 2010 г. должен стать началом ак тивного применения злектрознергии на автотранспорте. Понятно, что потребуется некото-рое время, чтобы в масштабах всего автопарка в США (240 млн легких транспортных средств) и в других промышленно-развитых странах потребление углеводородного топлива резко сократилось, но на стабилизацию его стоимости положительно повлияет даже сравнительно небольшая доля на рынке автобусов, фургонов, пикапов и легковущек с злектромото-

#### Новости с чикагского автошоу

Suzuki готовит зрителям дежа вю

На прошлогоднем автосалоне в Чикаго японская Suzuki предъявила публике три модификации концептуального пикала **Едиато**, практически полностью повтряющего модель Frontier, выпускаемую концерном Nissan. В серийное производство новинка так и не была запущена. Зато на нынешнем мотор—шоу ее ждет новый «дебот». В чем дело - нужели в «забывинем мотор—шоу ее ждет новый «дебот». В чем дело - нужели в «забывин» вости» маркетологов?

Если в прошлый раз все 3 модели были построены силами японской компании, то теперь выставочные экспонаты подготовлены при содействии журналов «4-Wheel & Off-Road», «Off-Road» и «Truckin»». Пока что свое творение представило лишь последнее издание: пикап получил заниженную подвеску, массивное шестиспицевое литье, усиленные тормоза и уникальный комбинированный цвет кузова. В багажнике автомобиля размещен

спорт-байк Suzuki GSX-R.
Ранее американское отделение Suzuki планировало начать реализацию модели **Equator** в четвертом квартале 2008 года, но из-за мирового финан-сового кризиса сроки были перенесены на 2009 год. Именно поэтому пикап вторично представлен на автошоу в Чикаго, на этот раз уже в ка



торе между двумя подзарядками 40 (среднестатистический ежедневный пробег автомобиля в городе) эффективность использования углеводородного горючего резко возрастает. При дневном пробеге до 100 миль расход бензина не превысит один-полтора галлона. При такой ситуации повышение стоимости автомобиля даже на 8—10 тыс. долларов не отпугнет потенциальных покупателей.. Следовательно, ближайшее будущее автостроения, во многом, зависит от темпов и масштабов создания приемлемых по цене зффективных и надежных при длительной эксплуатации акку-муляторов на базе литий-ион технологий. Исследованиями и созданием литий-ион, литий-ион полимерных батарей и литий-ион конденсаторов для автостроения занимаются многие саторов для автостроения занимаются многие университеты и электрохимические фирмы Японии, США, Китая и других стран. Результа-ты показывают, что продажи в Америке гибри-дов и электромобилей с литий-ион элементами должны начаться уже в конце 2009 г. Первыми будут седан Fisker Carma, хэтч Chevrolet Volt и хэтч Toyota Prius Plug in. Интересно и полезно рассмотреть общую

ситуацию с созданием батарей для автостроения. Литий самый легкий (после водорода и гелия) химический элемент и имеет наибольий электрохимический потенциал. Литийион-многократно перезаряжающиеся батареи, в которых ионы лития при зарядке дви-жутся от катода к аноду и от анода к катоду, когда разряжаются. Одни из лучших по отно-шению энергоемкости к весу батареи. Медленно теряют заряд, если не используются. Широко применяются в портативной электронике различного назначения, а также в авиастроении и космических аппаратах. Лучшее соотношение цена-энергия у батарей в фор-ме цилиндра диаметром 1,8 см. Аккумуляторы для автотранспорта собирают из сотен и тысяч маленьких элементов. Для анода используют графит или литийтитанат Li4Ti5O12. Замена графита на Li4Ti5O12 повышает надежность работы батарей зимой при низких температурах и позволяет многократно разряжать бата-реи до более низкого заряда. Большие технорем до облее назкого заряда, вольшие тело-логические трудности представляет необхо-димость применения в катоде структрурно- и термо- стабильных химических соединений, содержаших способные к миграции ионы ли-тия. Для повышения поверхности контакта с электролитом катода последний делают из специальных пористых материалов, на развитую внутреннюю поверхность которых нане сены сверхтонкие слои подходящих литийсолержащих соединений.

Развитие нанотехнологий позволило существенно улучшить технические характеристики батареи за счет повышения общей поверхности и активности литийсодержащих структур. Хорошие показатели имеют батареи с приме-неием в катоде литийсодержащих комплексных металлооксидов особой кристаллической структуры, т.н. шпинель-структуры, или фосфаты (например, литий-кобальт оксид или литий-феррум фосфат). В качестве злектролита

нах Nokia, Motorolla и других Группа BYD, созданная в 1995 г., ныне имеет 130 тыс. служащих в 50 странах. С 2003 г. BYD включает автосборочное подразделение BYD Auto, выпускающее до 300 тыс. машин в год. Осенью 2008 г. 10% акций компании за 230 млн долларов приобрел американский знергетический холдинг, один из основных владель-цев которого Warrren Buffet—самый богатый американец. С осени 2008 г. BYD Auto предлагает покупателям в Китае переднепривод-ный большой седан-гибрида Plug-in F6DM по цене всего на 6 тыс. долларов дороже обыч-ного седана с шестицилиндровым двигателем Силовой агрегат параллельного типа у Plug-in F6DM обеспечивает пробег на одном работающем злектромоторе 60 миль. Общий пробег

при совместной работе двигателя внутрен

него сгорания и злектромотора между двумя подзарядками 267 миль (430 км). Энергоем-

кость блока литий-ион батарей с катодом, со-

держащим литий-феррум фосфат, 20 квтчас. Продажи F6DM в США предполагаются с кон-

ца 2009 г., В январе 2009 г. в Детройте на автошоу BYD Auto продемонстрировала продаваемый в Ки-тае с 15 декабря за 22 тыс. долларов хэтч-гибрид Plug-in F3DM, поставки которого в США предполагаются с 2011 г. Силовой агрегат F3DM включает однолитровый двигатель 67 л.с., генератор 33 л.с. и тяговый электромотор 67 л.с. Запас хода между двумя подзарядками в гараже от розетки бытовой злектросети 360 миль, включая 62 мили на одном работающем миль, включам ос мили на одном расотающем электромоторе. Время разгона 0-60 10,5 сек, максимальная скорость 93 миль/час. Время полной подзарядки 7 часов, а для подзарядки на 50% достаточно всего 10 минут. В Детройте один из руководителей компании сказал что они рассматривают вопрос о возможной продаже лицензий американским фирмам на технологию производства батарей для авто-мобилей-гибридов, при использовании которой стоимость машины возрастает всего на 6 тыс. долларов.

Американская EnerDel Inc. (штабквартира Американская Enerbel Inc. (штарквартира во Флориде), работает над двумя типами бата-рей: один для обычных гибридов (НЕV), другой для электромобилей (EV) и гибридов Plug-in (РНЕV). Американская Большая Тройка инвестирует немалые средства в работы EnerDel Inc. У безопасных, легких, знергоемких батареи для HEV в катоде LIMn2O4-шпинель (LMO) и в аноде Li4Ti5O12 (LTO). Система (LMO)/(LTO) обеспечивает почти неизменное напряжение при высокой степени разрядки батареи и выдерживает до 3 тысяч циклов полной перезарядки. Для удобства компоновки пакета и всего аккумулятора, а также облегчения охлаждения последнего компания делает батареи в форме плоских призм размерами 13х4,5х0,5 см (тип A) и 11,1×20×0,58 см (тип B). Бата-реи с системой (LMO)/(LTO), созданные для Toyota Prius, устойчиво работают при силе тока от 10 до 90% от первоначальной против 40-80% у никель-металлогилридных бата-

рей. (LMO)/(LTO) превосходит многие другие

с знергоемкостью 16 квтчас для Chevrolet Volt и других гибридов и злектромобилей, а также о начале работы большой специализированной лаборатории. В еще строящейся лаборатории уже занято несколько сот специалистов, а также профессора, аспиранты и студенты тех-нологического института. После совместных с электрохимическими компаниями (американ-ской A123Systems и корейской LG Chem) ис-пытаний General Motors выбрал для Chevrolet Volt призматичесие злементы LG Chem с при-менением в катоде LiMn2O4-шпинель с присадками, улучшающими работоспособность системы при повышенных температурах, а в злектролите LIPF4.

Toyota Motor владеет 60% акций компании Panasonic EV Energy-одного из крупнейших мировых производителей литиевых батарей. Panasonic EV пока выпускает для гибридов Toyota Prius никелевые батареи, а в ближ шее время начнет производство литий-ион батарейных блоков.

Чтобы избежать протекания электролита оболочка каждой индивидуальной литий-ион батарейки делается из прочного металла. В гибридах Plug-in и электромобилях аккуму-лятор состоит из пакетов, содержащих сотни и тысяч таких батареек, что существенно повышает вес автомобиля и стоимость. Более перспективными для автостроителей представляются литий-ион полимерные батареи (Li-Poly). У последних вместо жидкого электролита т.н. сепаратор из микропористой полимерной пленки, наполненный составом с соединениями лития. Сепаратор Li-Poly непроницаем для электронов, но позволяет мигрировать ионам лития от анода к катоду и обратно. Батареи Li-Poly уступают Li-ion по энергоемкости, но меньше по размеру и весу. Сепаратор не течет, не требует для батареи тяжелой металлической оболочки и позволяет изготавливать легкоохлаждаемые плоские аккумуляторы. Первое производство литийион полимерных батарей было создано япон-ской компанией Топеп Chemical Corp. в 1991 г. для применения в бытовой злектронике Sony В настоящее время Tonen Chemical Corp. ведущий в Японии производитель Li-Poly. Совместно с Exxon Mobile Chemical для аккумуляторов гибридов Plug-in и злектромобилей создан сегиоридов ишд-и и электромооилей создан се-паратор из микропористого полизтилена го-могенной структуры, наполненный составом с литийсодержащими фосфатами. Индивиду-альные элементы Li-Poly создали и предлагают автостроителям также американские компании A123 Systems, Lithium Technology Corp. и другие. Изготовление Li-Poly в виде тонких пленок различной формы и компактных пакетов с высоким рабочим напряжением из многих плоских элементов, низкий вес, медлен-ная потеря заряда при длительной эксплуатации и хранении, способность к многократной перезарядке сделали возможным разработку перспективных моделей гибридов Plug-in и электромобилей с большим запасом хода и приемлемой стоимостью.

Первым автомобилем с применением бата-

пытания автомобилей, у которых для накопления электрознергии используются аккуму ляторы с литий-ион ультраконденсаторами. Энергия в последних накапливается за счет поляризации двойного злектрического слоя на границе раздела анод-зкектролит и катод-злектролит. В сравнении с батареями у ультраконденсаторов большая удельная мощ-ность, более широкий температурный интервал надежной работы без обслуживания и замены, быстрые зарядка и разрядка, существенно больше циклов зарядка-разрядка. Более легко утилизируются после завершения зксплуатации. Основной недостаток конденсаторов, сдерживающий их применеие в ав-тостроении—малая удельная знергия. Но над повышением удельной знергии конденсаторов работают многие фирмы, и результаты обнадеживают. Также изучается возможность сов-местного применения в аккумуляторах литийион батарей совместно с литий-ион ультраконденсаторами, чтбы при трогании с места и быстром разгоне автомобиля основная нагрука пром разі оне автомогили основная нагрука пожилась на конденсатор, а при равномерном движении на батареи. Китайская компания Shanghai Sanjiu Electric Equipment разрабаты-вает электромобили разного назначения с использованием ультраконденсаторов Boostap американской Maxwell Technologies Inc.

Boostap двухслойный элемент с литийуглеродным электродом и безводным электро-литом. Хорошо работает при повторяющихся пиках нагрузки длительностью от нескольких секунд до нескольких минут. Быстро накапсекунд до нескольких минут. выстро накап-ливает знергию при торможении автомобиля. Maxwell Technologies Inc.--один из крупнейших в мире производителей конденсаторов раз-ного назначения. Возможность применения ультраконденсаторов в автостроении изуча-ют в США во многих компаниях, в том числе в Argonne National Laboratory—одном из ведущих исследовательских центров министерства знергетики США. В 2008 г. Argonne National Laboratory, чтобы не отстать от Азии, создала альянс из 14 америанских злектрохимических компаний—производителей литий-ион накопителей знергии. Основной инвестор альянса государство, которое через различные гран выделяет на создание злементов для автостроения свыше миллиарда долларов в год.

В заключение, стоит еще раз отметить, что успехи в области литий-ион содержащих накопителей знергии и активное сотрудничество злектрохимиков с автостроителями, показывают, что 2010 г. должен стать началом активного применения злектрознергии на автотранспорте. Понятно, что потребуется некоторое время, чтобы в масштабах всего автопарка в США (240 млн легких транспортных средств) и в других промышленно-развитых странах потребление углеводородного топлива резко сократилось, но на стабилизацию его стоимости положительно повлияет даже сравнительно небольшая доля на рынке автобусов, фургонов, пикапов и легковушек с злектромоторами, эксплуатация которых снизит спрос на бензин и дизтопливо. 

□

#### Новости с чикагского автошоу

Suzuki готовит зрителям дежа вю

На прошлого зригетски дежа въж На прошлогоднем автоскопе в Чикаго японская Suzuki предъявила пуб-ностью пред при модификации концентульного пикала Едиато, практически пол-ностью повторяющего модель Frontier, выпускаемую концерном Nissan. В серийино призводство новинка так и не была запущена. Зато на нынеш-нем мотор-шоу ее ждет воновичка так и не была запущена. Зато на нынеш-нем мотор-шоу ее ждет вонови «дебот». В чем дело - нужели в «забывичвости» маркетологов?

Если в прошлый раз все 3 модели были построены силами японской компании, то теперь выставочные экспонаты подготовлены при содействии журналов «4-Wheel & Off-Road», «Off-Road» и «Truckin»». Пока что свое творение представило лишь последнее издание: пикап получил занижен-ную подвеску, массивное шестиспицевое литье, усиленные тормоза и уникальный комбинированный цвет кузова. В багажнике автомобиля размещен спорт-байк Suzuki GSX-R.

Ранее американское отделение Suzuki планировало начать реализацию модели **Equator** в четвертом квартале 2008 года, но из-за мирового финан-сового кризиса сроки были перенесены на 2009 год. Именно поэтому пикап вторично представлен на автошоу в Чикаго, на этот раз уже в качестве мо дели, полностью готовой к продаже.

Стоит отметить, что модель **Equator** будет реализовываться только в США На большие продажи компания Suzuki не рассчитывает — пикап выпускает-

ся для нынешних обладателей продукции бренда. Предполагается, что стоимость новинки в дилерских центрах стартует от \$17 995





Новый Nissan Cube стал менее кубическим

Дизайн нового **Cube** стал более «округлым». Покупателям в США будет доступно четыре комплектации, все с мотором объ-емом 1,8 литра, позаимствованным у Versa, агрегированным механической трансмиссией. Стоимость Cube в Штатах будет начинаться от 13 990 долларов.

Спецсерия Krom базируется на комплектации 1,8 S и от-личается трехчастной хромированной решеткой радиатора, хромированным бампером, боковыми обвесами, спойлером, эксклюзивными 16-дюймовыми дисками. В салоне – кожаная отделка рулевого колеса, порт для iPod, Bluetooth, титановые вставки, климат-контроль, алюминиевые педали и обновленная аудиосистема. Также покупатель сможет опционально

получит более 40 аксессуаров, включая подсветку интерье ра в 20 вариантах цвета и вставки на приборной панели. Стоимость Cube в Штатах будет начинаться от 13 990 лолларов.



КНИЖНЫЙ ШКАФ

#### Константин Глинка

#### китайского роки

Disclaimer События, описанные ниже, никогда и ни с кем не происходили. Все географические, клима-тические, и гастрономические совпадения являются случайными.

Као Lin давно не посещал Поднебесную лось точно, а дальше память подводила: события и даты теряли чёткость, годы путались со столетиями, столетия с зпохами.

Скорее всего, предыдущее пребывание при-ходилось на XIV век и служил Као Liп в русском полку Сеан-джу-улосы-хувэй-цинь-цзюнь. И полку чеан-джу-улосы-хувай-цинь-цаюнь. И был он не доктором никаким, а рядовым асом или даже темником, занимаясь кроме военного дела возделыванием земли да охотой на птиц, зверей и рыбу в просторах южнее Великой стены.

Память об этих событиях была тусклой, как двухтысячелетняя бронза, не знавшая рук реставраторов, и настойчиво требовала обнов-

Приглашение китайских товарищей было

приглашение китаиских товарищей облого принято безоговорочно и благодарно. До визита оставалось полтора месяца. За это время предстояло построить демонстрацион-ный образец прибора и освежить знание языка древних мандаринов. Прибор был новым, ни-когда для требуемых целей не выполнявшим-ся, но Dr. Kao Lin был профессионалом и в ус-

ся, но Dr. Као Lin был профессионалом и в услеже не сомневался. В деле изучения новых языков Као Lin был. Скоре любителем, но любителем умелым. Могучий интеллект позволял ему свободно чувтововать себя на пространателе всех еруоп и америк, ибо магическую фразу «где тут ближайший тульпет» он произмосил без запинки на 15-ти языках, а с запинками — и на всех ост тальных.

Поездка в Китай была официальной, пред-стояли встречи с серьёзными людьми. Као Lin страведливо полагал, что одной фразы может оказаться недостаточно для общения. Dr. Kao Lin не одобрял людей, отправляю-

Dr. као ып не одоорял людеи, отправляющихся в какую-либо страну без предварительного изучения её истории, обычаев и языка. На изучение истории Соединённых Штатов Као Lin потратил около двух недель непрестанных занятий с опытным преподавателем, сдавшим зантим с опытным преподавателем, сдавшим тест на американское гражданство с первой попытки. Несложный подсчёт показывал, что пятитысячентяя история Китая займет, при-мерио, в 20 раз больше времени, чем 230-лет-няя история Верхней Америки. Что до языка, дело обстояло ещё плачевнее. Колимство мерогитистия с выториться Колимство мерогитистия Колимство мерогитисти Колимство мерогитистия Колимство мерогитисти Колимст

Количество иероглифов превосходило чис-ленность букв англо-американского алфавита в сотни или даже тысячи раз.

в сотни или даже тысячи раз. Времени катастрофически не хватало. К счастью, Dr. Као Lin обладал ззотерически-ми знаниями, позволявшими ему расширять в необходимых случаях границы и без того могу-чего интеллекта. Быстрое увеличение памяти не относилось к числу сложных задач. Для её улучшения достаточно было соединить искус-ство древней гимнастики хатха-йога (которой Као Lin овладел ещё в молодости) с простейшими приёмами аутогенной тренировки доктора Шульца.

Дважды в день Као Lin расслаблял мышцы в «савасане» и мысленно произносил несколь-ко ключевых фраз: «У меня идеальная память. Я схватываю на лету десятки слов и помню их через много месяцев. Изучать новый язык лег-ко и приятно» - снова, снова и снова.

Эта процедура занимала не более 30 минут в сутки и увеличивала способность запоминания раза в 3-4 уже через неделю.

ния раза в 3-4 уже через неделю. Новому языку он посвящал не менее четырёх часов в день. Когда новые слова и обороты утомяли мозг, Као Lin давал ему разрядку, переключаясь на пятитысячелетнюю историю Китая и изучение традиций китайской кух-ни из этикета. Он узнал о таких подробностях, ни и этикета. Он узнал о таких подробностях, как обмен визитыми карточсками двумя рука-ми, недопустимость оборачивания подарков в чёрный или белый цвета (цветы и часы да-рить возбранялось вообще) и другие китайс-кие церемонии. Но главное, что удалось выяснить, это постоянное, воспитываемое в каждом китайце с детства, стремление сохранить лицо — «миан-зе». Вернейший способ провалить любые переговоры – отпустить шутку по адресу собе-седника, а ещё лучше – публично или перед лицом подчинённых.

Он обнаружил и очень приятную для себя вещь. Переговоры у китайцев ведёт, как пра-вило, один человек — старший по положению. Као Lin находил этот обычай полезным и ес-

Супруга доктора, почтеннейшая госпожа Kaolina, имела обычай подкармливать диких животных на бетонной дорожке за их домиком. Слух о доброте госпожи разнёсся по округе и состав её подопечных постоянно расширялся, Госпожа Kaolina сделала интереснейшие наблюдения. Первым на дорожке появлялся бро-дячий сиамский кот и начинал уминать аппе-титный кошачий корм. Через короткое время кот начинал нервно оборачиваться и неохотно исчезал. На дорожке появлялась чёрная кошиччезая. па дорожке появлялась черная кош-ка раза в полтора крупнее сиамца и присту-пала к трапезе. Ещё через несколько минут и ей приходилось убиратеся восвожи, мбо из-за угла выходил новый гость: опоссум. Не успе-вал этот приживала доесть горку корма, как его вытесняло семейство енотов, которое и завершало тозраези. завершало трапезу.

Животные разного ранга никогда не трапезничали вместе

ничали вместе. В группе китайцев роль выступающего берёт на себя старший по положению участник, а ос-тальные, если и присутствуют, сохраняют мол-чание. Этот недемократичный обычай имеет глубокий смысл и не позволяет какому-нибудь выскочке нарушить неловким замечанием тон кую комбинацию, задуманную более опыт

имеющих ничего общего одно с другим. Их свя-зывает только родство иероглифов. Ю.Галич, 1922 год.

В нём простая грамматика, никаких падежей, склонений, времён. Большинство слов являют-ся односложными. Оказалось, что для общения с китайцами совершенно не обязательно изучать иероглифы. Казалось бы, после того, как китайцы придумали трёх китов, на которых ос-нована цивилизация: компас, книгопечатание и порох, им уже ничего особенного изобретать

не требуется. Но из снисхождения к отсталым народам китайские мудрецы сделали ещё одно важное изобретение, называемое «пинь-инь». «Пинь-инь» – это передача звучания китайской речи

ины — это иним буквами. Правда, несовершенный латинский алфа-вит не способен отразить все особенности многотональной китайской речи. Поэтому над гласными в «пинь-инь» ставятся специальные значки, обозначающие тона. В основном языже Китая – «мандарин» – таких тонов всего четыре. Их несложно выучить и к ним можно привыкнуть. Но пользоваться ими нужно, иначе возможен конфуз. Например, слово «май», произнесённое в одном тоне, означает: «покупать», а в другом тоне — «продавать». Зато, соединённые вместе, «май-май», они означают — «бизнес», «Купи-продай» - просто и логично, правда?

Так же просто и всё остальное в китайском языке. Единственная сложность при его изучении – отсутствие зацепок, подсказок, щед-ро рассыпанных в языках романо-германской

группы. Нои здесь Као Lin обнаружил множество мне-монических вешек. Совершенно необходимое для визитбра слово «счёт» звучит, как укра-инское: «найдан». А другое необходимое пу-тешественнику слово — «один стакан» — зву-чит как знакомое каждому название заочного зочителя в замерами на замерами на замерами в замерами на зам

аукциона "e-bay". Спиртные напитки – «джоу». Запомнить это слово можно, припомнив популярную некогда кинокомедию о непьющем ковбое - «Лимонад-ный Джо». Разновидность такого напитка, пос-

ле которой тянет на посещение туалета, называется «пи-и-джоу» и означает «пи-иво». Ещё одно необходимое слово: «цена», звучит сов-сем похоже: «чьен».

Через шсть недель полного погружения в среду языка и культуры, Dr. Као Lin не только подготовил себя к визиту, но и модифицировал своё китайское имя. К его огорчению, великий ковоё китайское имя. К его огорчению, великий и могучий китайский язык оказался бессиль-ным передать звук Као. Ближайшим по зву-чанию оказался иероглиф, произносимый как «Хао». «Хао Лин» означало: «яркая луна, восходящая над лесом». Звучало красиво, хотя и бессмысленно. Визитные карточки на двух языках были за-

азаны и получены. Драгоценный прибор изготовлен и испытан, илеты приобретены, расписание согласовано до минуты

но до минуты. Всё было готово к поездке. В ней была предусмотрена и персональ-ная программа. В первом пункте назначения – Шенжене – к Као Lin'у должны были присоединиться давно не виденные Брат и Племянник, специально прилетающие из Москвы через Ка-тар, а в Северной Столице его уже ожидал личный гид и переводчик - Юная и Рыжеволосая. Летом Као Liп и Рыжеволосая провели несколь-ко незабываемых дней на Тихоокеанском по-

бережье и мечтали о новой встрече. В пункте досмотра личного багажа междуна-родного азропорта Эмералд-сити прибор Као родного авропорта эмералд-сити прибор Као Lin'a вызвал тихую панику. Бдительные со-трудники прогнали прибор через рентгеновс-кую установку по меньшей мере шесть раз и, не обнаружив надписи Made In China, зашли в совершениейший тутик. Соберлась команда экспертов.

Као Lin был готов к тому, что китайцы для шения даже самой маловажной, задачи непременно собирают коллектив. Но в стране, основанной на абсолютном индивидуализме, подобное явление было непривычным. Индивидуализм пасовал перед страхом ответствен-ности. Наконец, прибыл главный специалист, тщательно осмотрел подозрительное устройство, уверенно ткнул пальцем в трансформатор, обозвав его словом "motor", и объявил товар безопасным для перелётов через Тихий океан.

хий океан. Као Lin выдохнул. Уникальный прибор, де-Као Lin выдохнул. Уникальный прибор, де-монстрации которого так жаждали в Подне-бесной, был долущен к выезду. Одиннадцатичасовый перелёт в Токио про-шён глалко, но оставил некоторое разочаро-вание. За полттора года, прошедшие со дин его последнего международного путешест-его последнего международного путешествия, качество обслуживания заметно снизилось. Пульт управления на консоли кресла был неисправен. (В разной степени неисправности были пульты управления на всех четырёх рей-сах компании NorthWest). Спиртные напитки вдруг стали платными, как на внутренних рей-сах. Глубокое впечатление оставила пожилая стюардесса, с тихой ненавистью принимавшая заказы привередливых пассажиров. Её можно заказа приверсединява нассажиров, се можно обыло понять: одна нога у бедняги была короче другой и она струдом ковыляла в проходах между креслами.
На высоте 12000 метров над уровнем океа-

на Као Lin размышлял о неравном положении женщин в бывшем СССР, где несчастных бортпроводниц отбирали по внешним данным и выпроваживали на пенсию в 27 лет.
Токио встретил неожиданной очередью на

досмотр транзитных пассажиров и их багажа. Местная Security не доверяла зарубежным кол-легам и багаж просвечивали ещё раз. Посадка на рейс в Шенжен заканчивалась, а очередь продвигалась с восточной неторопливостью. на реиг, в шелякел закол поравигалась с восточной неторопливостью. Обратиться за помощью было положительно не к кому, Као Lin напря воло и тут же перед его нижней положной возникла миниатюрная японка в форме. "An I all'right, mam?" - он протянул ей свой посадочный талон. "Noll", - завопила японка и немедленно потащила Као lima в самно голову очередить вы lima в самно голову очередить.

завопила японка и немедленно потащила Као Lin'а в самую голову очереди. В своём сознании Као Lin отметил, что пер-вый его вмаут в Страну Восходящего Солнца продолжался ровно 30 минут. Аэробус «Токию — Шемжен» был заполнен исключительно китайцами. Тем большим контрастом звучало объявление: «Спиртные наYuzi Ivanov (1887) China 2008

питки можно приобрести за наличные по цене 5 долларов США или 500 японских йен... (пау за)... китайская валюта тоже принимается».

Као Lin задумался о бесконечных жалобах западных бизнесменов на коварство китайс-ких партнёров. И обманывают они честных и безупречных американцев, и воруют интел-лектуальную собственность, и вообще отно-сятся без должного пиетета даже к заключён-

сится без должного пиетета даже к заключён-ным и завереным контрактам; «Как же так? - изливали своё негодование кристалльно-правдивые и законопослушные деятели с Уолл-стрита. Мы приносим этим жел-толицым дикаррым лучше», что создано челове-чеством, подписываем с ними builet- ртоб конт-ракты, выверенные самым, дорогим манель-нам образовать в пределам, а эти узкоглазые налажи-нам стрим стрим, а эти узкоглазые налажи-нам стрим стрим, а эти узкоглазые налажи-нам стрим стрим, а эти узкоглазые налажи-нам стрим стрим стрим стрим стрим стрим стрим в то время, как милионы таких, жам усто до-скоу-ман» и подавота, негоза задние ворота скоу-ман» и подавота, негоза задние ворота скоу-ман» и подавота, негоза задние ворота («хоу-ман») и продаются неизвестно кому по вопиюще несправедливой низкой цене! Где ра-венство? Где взаимоуважение? С этими узко-

плёночными невозможно иметь дело!»
«Где же взаимоуважение?» - размышлял Као
Lin, допивая вторую бутылочку Chardonney и тщетно ожидая от белокожего стюарда амери-канской компании North West сдачи со своей 20-долларовой купюры.

По дороге попадались иногда русские, ко-торые при встрече, например, их экипажей с китайцами без церемонии рвались, кричали и требовали, чтобы китайцы сворачивали не-медленно, хотя бы от этого китаец рисковал со своей неуклюжей запряжкой свалиться под

Н.Гарин-Михайловский, 1898 год.

В Шенжене:было тепло. Стояла декабрьская полночь, быстро пройдены таможенный и паспортный контроль, обняты Брат с Племянником и представители принимащей стороны, пода-на машина, багаж отнесён в номер. А спать не хотелось

не хотелось.

Отель стоял на берегу Нефритовой реки, 
Улица, на которой он располатался, пполне 
оправдывала сов название. Она называлась 
- Ваг street. Рестораны и бары с караюсе были 
на каждом шагу, перед входом стояли приветливые киталики, показывающие меню с фантастически доступными ценами и принии фотографиями, но као Lin у и его родственникам меньше всего на свете хотелось в этот час двух вещей: петь и экономить.

Ресторан, в вестибюле которого была размещена загадочная статуя буйвола в натураль-ную величину (уж не буйволятиной ли здесь кормят?), привлёк их внимание полнейшей тишиной. Никто не встречал посетителей внизу, а на втором зтаже люди занимали всего один столик, заставленный едой. Это были работ-ники ресторана и стеснительный худощавый охранник

Продолжение в следующем номере

Постоянный сайт автопа: www.humortheory.com

#### Ночная медсестра

од две тысячи – дата туманная, Мировая проходит война В небесах, по земле, океанами Неприкаянна и голодна.

Вдесь ещё не стреляют, здесь тихо. Впрочем: здесь не стреляют уже. Здесь различье людское безлико, Умерев на ничейной меже

Здесь - нейтральная территория ни траншей, ни

Им не знать, как ползла под обстрелом, Утопая в грязи и крови, Как сбежала потом из борделя От солдатской короткой любви

Не узнать, как её, бездыханную, Подобрали монашки во рву, Как лечили ожоги и раны ей Как ей мазали мирром главу.

Как добавились к ранам стигматы,

Расстегнувши халатик батистовый, Под которым – наивно-нагая Плоть солдатскую бережно втискивает В своё лоно и тихо сжимает.

Пусть в палате немыто и смрадно. А любовник в бреду и безног, Она знает: он кончится завтра, Пусть же кончит сегодня разок

Пусть представит, что рядом - невеста.

Обрыв

Был не молод он, но и не стар. Ключ оставил под половиком И пошёл по знакомым местам, Где недавно ходили вдвоё

Солнце в небе и горы вдали. Город в облаке плавал внизу И торчали верхушки нал ним Небокрёбов, как ёлки в лесу.

Надоело сидеть взаперт

ходилось на XIV век и служил Као Lin в русском полку Сеан-джу-улосы-хувзй-цинь-цзюнь. И был он не доктором никаким, а рядовым асом или даже темником, занимаясь кроме воен-ного дела возделыванием земли да охотой на птиц, зверей и рыбу в просторах южнее Великой стены

Память об зтих событиях была тусклой, как двухтысячелетняя бронза, не знавшая рук реставраторов, и настойчиво требовала обнов-

Приглашение китайских товарищей было

принято безоговорочно и благодарно. До визита оставалось полтора месяца. За это время предстояло построить демонстрационный образец прибора и освежить знание языка древних мандаринов. Прибор был новым, никогда для требуемых целей не выполнявшим-ся, но Dr. Kao Lin был профессионалом и в ус-пехе не сомневался.

В деле изучения новых языков Као Lin был скорее любителем, но любителем умелым. Мо-гучий интеллект позволял ему свободно чувствовать себя на пространстве всех европ и америк, ибо магическую фразу «где тут ближайший туалет?» он произносил без запинки на 15-ти языках, а с запинками - и на всех ос-

Поездка в Китай была официальной, пред-

Поездка в Китай была официальной, пред-стояли встречи с серьёзными людьми. Као Lin справедливо полагал, что одной фразы может оказаться недостаточно для общения. Dr. Као Lin не одобрял людей, отправляющихся в какую-либо страну без предваритель-ного изучения сё истории, обычаев и языка. На изучение истории Соединенных Штатов Сы Lin потратил сколо двух недель непрестанных занятий с опытным преподавателем, сдавшим тест на американское гражданство с первой попытки. Несложный подсчёт показывал, что пятитысячелетняя история Китая займёт, примерно, в 20 раз больше времени, чем 230-летняя история Верхней Америки.

Что до языка, дело обстояло ещё плачевнее, Количество иероглифов превосходило чис-ленность букв англо-американского алфавита

в сотни или даже тысячи раз. Времени катастрофически не хватало. К счастью, Dr. Kao Lin обладал ззотерическими знаниями, позволявшими ему расширять в необходимых случаях границы и без того могу-чего интеллекта. Быстрое увеличение памяти не относилось к числу сложных задач. Для её улучшения достаточно было соединить искусство древней гимнастики хатха-йога (которой Као Lin овладел ещё в молодости) с простей-шими приёмами аутогенной тренировки доктора Шульца.

ра шульца. Дважды в день Као Lin расслаблял мышцы в «савасане» и мысленно произносил несколь-ко ключевых фраз: «У меня идеальная память.

ко ключевых фраз: «У меня идеальная память Я скватываю на лету десятис слов и поняно их через иного месяцев. Изучать новый язык лег-ко и приятно» - снова, снова и снова. Эта процедура занимала не более 30 минут в сутки и увеличивала способность заломина-ния раза в 3-4 уже через неделю. Новому языку он посявщал не менее четърёх часов в день. Когда новые слова и обороты утомляли мозг, Као Lin давал ему разрядку, переключаясь на пятитысячелетною историю Китая и изучение торациий к итайской китая и изучение торациий к итайской китая. Китая и изучение традиций китайской кухни и зтикета. Он узнал о таких подробностях как обмен визитными карточками двумя руками, недопустимость оборачивания подарков в чёрный или белый цвета (цветы и часы да-рить возбранялось вообще) и другие китайские церемонии.

Но главное, что удалось выяснить, это пос-

Слух о доброте госпожи разнёсся по округе и состав её подопечных постоянно расширялся. Госпожа Kaolina сделала интереснейшие напостожа каліна сделала интереснейшие на-блюдения. Первым на дорожке появлялся бро-дячий сиамский кот и начинал уминать аппе-титный кошачий корм. Через короткое время кот начинал нервно оборачиваться и неохотно исчезал. На дорожке появлялась чёрная кошисчезал. на дорожке появлялась черная кош-ка раза в полтора крупнее сиамца и присту-пала к трапезе. Ещё через несколько минут и ей приходилось убираться восвояси, ибо из-за угла выходил новый гость: опоссум. Не успевал этот приживала доесть горку корма, как его вытесняло семейство енотов, которое и

завершало трапезу. Животные разного ранга никогда не трапезничали вместе.

В группе китайцев роль выступающего берёт на себя старший по положению участник, а остальные, если и присутствуют, сохраняют молчание. Этот недемократичный обычай имеет глубокий смысл и не позволяет какому-нибудь выскочке нарушить неловким замечанием тонкую комбинацию, задуманную более опытны начальником.

начальником. Но главное, что выяснил Као Lin во время своих занятий: китайский язык очень прост. 
он ещё раз повторил для себя, не решаясь поверить этой радостной новости: КИТАЙСКИЙ 
ЗЫК ОЧЕНЬ ПРОСТ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ. 
КИТАЙКИИ ОВОРТ НЕОСТ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ. 
КИТАЙКИ ОВОРТ НЕОСТ ВОВОРТ НЕОСТ ВО ВОВОТНОЕ ВОВО

В нём простая грамматика, никаких падежей, склонений, времён. Большинство слов являются односложными. Оказалось, что для общения с китайцами совершенно не обязательно изучать иероглифы. Казалось бы, после того, как китайцы придумали трёх китов, на которых ос-нована цивилизация: компас, книгопечатание и порох, им уже ничего особенного изобретать не требуется.

Но из снисхождения к отсталым народам,

китайские мудрецы сделали ещё одно важное изобретение, называемое «пинь-инь». «Пинь-инь» — это передача звучания китайской речи

латинскими буквами. Правда, несовершенный латинский алфа-вит не способен отразить все особенности многотональной китайской речи. Поэтому над гласными в «пинь-инь» ставятся специальные значки, обозначающие тона. В основном языке Китая – «мандарин» – таких тонов всего четыре. Их несложно выучить и к ним можно привыкнуть. Но пользоваться ими нужно, инапривыкнуть. Но пользоваться ими нужно, ина-че возможен конфу». Например, слово «май», произнесённое в одном тоне, означает: «по-купать», а в другом тоне — «продавать». Зато, соединённые вместе, «май-май», они означа-тот — «бизнес». «Купи-продай» – просто и ло-гично, правда?

Так же просто и всё остальное в китайском языке. Единственная сложность при его изучении – отсутствие зацепок, подсказок, щед-ро рассыпанных в языках романо-германской

Но издесь Као Lin обнаружил множество мнемонических вешек. Совершенно необходимое для визитёра слово «счёт» звучит, как украинское: «майдан». А другое необходимое пу-тешественнику слово – «один стакан» - звучит как знакомое каждому название заочного аукциона "e-bay".

аукциона "e-bay". Спиртные напитки — «джоу». Запомнить это слово можно, припомнив популярную некогда кинокомедию о непьющем ковбое - «Лимонад-ный Джо». Разновидность такого напитка, пос-

Визитные карточки на двух языках были за-казаны и получены. Драгоценный прибор изготовлен и испытан, билеты приобретены, расписание согласова-

но до минуты.

но до минуты. Всё было готово к поездке. В ней была предусмотрена и персональ-ная программа. В первом пункте назначения –

Шенжене - к Као Lin'у должны были присоеди-ниться давно не виденные Брат и Племянник, специально прилетающие из Москвы через Катар, а в Северной Столице его уже ожидал лич-ный гид и переводчик - Юная и Рыжеволосая Летом Као Lin и Рыжеволосая провели несколько незабываемых дней на Тихоокеанском по бережье и мечтали о новой встрече.

оережье и мечтали о новои встрече. В пункте досмотра личного багажа междуна-родного аэропорта Эмералд-сити прибор Као LIn'a вызвал тихую панику. Бдительные со-трудники прогнали прибор через рентгеновс-кую установку по меньшей мере шесть раз и, не обнаружив надписи Made in China, зашли в совершенией шиби тилии.

не обнаружив надписи Маde in Сіппа, зашли в совершеннейший тупик. Собралась команда экспертов. Као Lin был готов к тому, что китайцы для решения даже самой маловажной, задачи не-пременно собирают коллежтив. Но в стране, основанной на абсолютном индивидуализме, подобное явление было непривычным. Инди-видуализм пасовал перед страхом ответственотмузитат пости. Наконец, прибыл главный специалист, тщательно осмотрел подозрительное устройство, уверенно ткнул пальцем в трансформатор, обозвав его словом "motor", и объявил товар безопасным для перелётов через Тихий океан.

Као Lin выдохнул. Уникальный прибор, демонстрации которого так жаждали в Подне-бесной, был допущен к выезду.

оеснои, оыл долущен к выезду. Одиннадцатичасовый перелёт в Токио про-шёл гладко, но оставил некоторое разочаро-вание. За полтора года, прошедшие со дня его последнего международного путешест-вия, качество обслуживания заметно снизивия, качество обслуживания заметно сизилось. Пунят управления на консоли кресла был неисправен. (В разной степени неисправности были пульты управления за всех четвырёх рей-сах компании NorthWest). Спиртные налитки двруг стали патаными, как на внутренних рей-сах. Тлубокое впечатление останил пожилая стоюрдесся, стихоб иснавистью принимавшая заказы привередливых пассажиров. Её можно было понять: одна нога у бедняги была короч че другой и она с трудом ковыляла в проходах между креслами. На высоте 12000 метров над уровнем океа-

на Као Lin размышлял о неравном положении женщин в бывшем СССР, где несчастных бортпроводниц отбирали по внешним данным и вы-

проваживали на пенсию в 27 лет. Токио встретил неожиданной очередью на досмотр транзитных пассажиров и их багажа. Местная Security не доверяла зарубежным кол-легам и багаж просвечивали ещё раз. Посадка на рейс в Шенжен заканчивалась, а очерель продвигалась с восточной неторопливостью. Обратиться за помощью было положительно не к кому. Као Lin напряг волю и тут же перед его нижней половиной возникла миниатюрная японка в форме. "Am I all'right, mam?" - он протянул ей свой посадочный талон. "No!!!", завопила японка и немедленно потащила Као Lin'a в самую голову очереди.

В своём сознании Као Lin отметил, что первый его визит в Страну Восходящего Солнца продолжался ровно 30 минут.

Азробус «Токио - Шенжен» был заполнен исключительно китайцами. Тем большим кон-трастом звучало объявление: «Спиртные на-

Yuzi Ivanov (6) China 2008 питки можно приобрести за наличные по цене 5 долларов США или 500 японских йен... (пау-

за)... китайская валюта тоже принимается» Као Lin задумался о бесконечных жалобах западных бизнесменов на коварство китайских партнёров. И обманывают они честных и безупречных американцев, и воруют интел-лектуальную собственность, и вообще относятся без должного пиетета даже к заключён-ным и заверенным контрактам. «Как же так? - изливали своё негодование

«Как же так" — изливали свое негодование кристально-правдивые и законопослушные деятели с Уолл-стрита. Мы приносии этим жел-толицым дикарям лучшее, что создано челове-чеством, подписываем с ними bullet-proof конт-ракты, выверенные самым дорогими манхет-тенскими юристами, а эти узкоглазые налаживают выпуск тысяч устройств и продают их нам в то время, как миллионы таких же устройств спокойно отгружаются через задние ворота спокоино отт ружаются через задние ворота («хоу-ман») и продаются неизвестно кому по вопиюще несправедливой низкой цене! Где ра-венство? Где взаимоуважение? С этими узко-леночными невозможно иметь дело!» «Где же взаимоуважение?» - размышлял Као

Lin, допивая вторую бутылочку Chardonney и тщетно ожидая от белокожего стюарда амери-канской компании North West сдачи со своей

канскои компании north west сдачи со своеи 20-долларовой купироы. По дороге попадались иногда русские, ко торые при встрече, например, их экипажей с китайцами без церемонии рвались, кричали и требовали, чтобы китайцы сворачивали не-медленно, хотя бы от этого китаец рисковал сталой умулистый з этого китаец рисковали. со своей неуклюжей запряжкой свалиться под

Н.Гарин-Михайловский, 1898 год.

В Шенжене было тепло. Стояла декабрьская полночь, быстро пройдены таможенный и пас портный контроль, обняты Брат с Племянником и представители принимащей стороны, подана машина, багаж отнесён в номер. А спать не хотелось Отель стоял на берегу Нефритовой реки.

Улица, на которой он располагался, вполне оправдывала своё название. Она называлась Ваг street. Рестораны и бары с караоке были на каждом шагу, перед входом стояли привет-ливые китаянки, показывающие меню с фантастически доступными ценами и яркими фо-тографиями. Но Као Lin'у и его родственникам меньше всего на свете хотелось в этот час двух вещей: петь и зкономить.

Ресторан, в вестибюле которого была разме-щена загадочная статуя буйвола в натуральную величину (уж не буйволятиной ли здесь кормят?), привлёк их внимание полнейшей тишиной. Никто не встречал посетителей внизу, а на втором зтаже люди занимали всего один столик, заставленный едой. Это были работники ресторана и стеснительный худощавый охранник.

#### Продолжение в следующем номере

Постоянный сайт автора: www.humortheory.com

#### Ночная медсестра

Год две тысячи - дата туманная, Мировая проходит война В небесах, по земле, океанами Неприкаянна и голодна

Здесь ещё не стреляют, здесь тихо. Впрочем: здесь не стреляют уже. Здесь различье людское безлико, Умерев на ничейной меже.

Здесь - нейтральная территория, Ни ракет, ни траншей, ни бойниц. Серый госпиталь (был санаторий), На воротах: «Врачи без границ».

Нет ни лозунгов, ни идеалов, Здесь палаты скромны и душны. Здесь – солдаты, здесь нет генералов, Дети мира и жертвы войны.

Здесь не лечатся, здесь умирают, Нет доцентов – одни фельдшера. Гаснут синие лампы, ночная По палатам идёт медсестра,

Провожаема взглядами мальчиков, Жить которым осталось – пустяк, Не глаза, а глазницы кричащие

Им, израненным, парализованным, Что до женской её красоты? В гипс и марлю до глаз запакованы, Вместо кожи - жгуты да бинты.

Не узнать им: под белым халатиком Сколько шрамов, ожогов и ран, Как расстреливали автоматчики Её братьев и односельчан.

Им не знать, как ползла под обстрелом. Утопая в грязи и крови, Как сбежала потом из борделя От солдатской короткой любви

Не узнать, как её, бездыханную, Подобрали монашки во рву, Как лечили ожоги и раны ей. Как ей мазали мирром главу.

Как добавились к ранам стигматы, Как скрывала от всех этот стыд. Как она удивила аббата, Предсказав кардинала визит.

Как предчувствий страшилась неистово И как каялась в этом на исповеди, Строго из-за решётки отчитана И с тех пор как об этом молчит она

Им не знать, а она про них знает всё. Сколько каждому из них маяться: Этот месяц протянет, а тот До рассвета ещё умрёт,

Оборвёт Ариаднину нить Никому из них не долюбить.

Но живут и надеются, хоть В них от плоти осталась лишь плоть Пусть не видно лица за бинтом Одеяло торчит бугорком.

Простыню уберёт осторожно, Чтоб не тронуть ни раны, ни пролежни, Прикоснётся губами к коже И на бёдра положит ладоши.

Расстегнувши халатик батистовый, под которым – наивно-нагая Плоть солдатскую бережно втискивает В своё лоно и тихо сжимает.

Пусть в палате немыто и смрадно, А любовник в бреду и безног, Она знает: он кончится завтра, Пусть же кончит сегодня разок.

Пусть представит, что рядом - невеста, Что назавтра уже - Рождество, что он в собственном доме, в предместье, Что продолжится семя его.

Он не знает: умрут его гены, Не росить ему девичьих лон. Спит солдат, досмотрев свой последний Эротический сон.

Завтра снова обход, завтра новый Умирающий будет стонать, А она – целовать его брови. Шевелить неумытую прядь

А сейчас, в своей комнатке низкой, Пред иконой Марии святой, Она молит её за всех близких, Непрякаянных душ упокой.

За раскаяние запоздалое Будет свечка гореть до утра И свой грех непотребный отмаливать Проститутка, монашка, сестра

Ей не ведать, что там, где молитвами Её приняты души воителей, Кущи ждут её под оливами Одесную Христа Вседержителя.

#### Обрыв

Был не молод он, но и не стар. Ключ оставил под половиком И пошёл по знакомым местам. Где недавно ходили вдвоём.

Солнце в небе и горы вдали, Город в облаке плавал внизу И торчали верхушки над ним Небокрёбов, как ёлки в лесу.

Надоело сидеть взаперти И следить за движеньем часов. Им бы вместе хотелось уйти, Но он был безнадежно здоров

Март стоял, тёплый солнечный лень. Первой зеленью взялись кусты. Нет её девятнадцатый день, На могиле привяли цвет

Он один, а она - там одна. Их шаги помнит зтот причал. Он за столик присел и вина Заказал полнокровный бокал.

Пять газет за прошедшие дни Пролистал – всё чужо и мертво: Заголовки, статьи, но они Были в мире уже не его.

Отчего ж не умеют лечить? Вынул трубку у самых перил И позволил себе закурить, Пожалев, что всегда не курил.

Тихий день к завершению шёл. Принеся долгожданный покой, И внутри стало так хорошо, Что хотелось покончить с собой.

#### ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

#### 16 февраля

1659 В Англии Николас ВАНАКЕР выписывает первый мире чек на 400 фунтов. Ныне этот документ ранится в архиве Национального банка.





Родился Ричард (Дик) МАКДОНАЛЬД (16.02.1909 родялся ичари дикулику доматор достор - 14.0.7.1989, калифоринйский ресторатор. Вместе с братом Морисом организовал в Сан-Бернар-дино ресторан быстрого обслуживания посети-телей, которым предлагались гамбургеры, кар-тофель фри и малитки. Их идею в 1954 подхва-тил Рай КРОК, который организовал во всем мире сеть ресторанов McDonald's, выплачивая братьям полпроцента доходов за использование их име-

канчивается Афганская война. Обращение ЦК Оканчивается доганская воила. Очращение чак КПСС, президнума Верховного Совета и Совета Министров СССР к воинам: «...Вы вернулись на родину, честно и мужественно выполнив свой пат-риотический и интернациональный долг...»

1949



Родилась Сибил ШЕПАРД (SHEPHERD), амери модилась смоил шенику (электиско), акари-канская фотомодель, актриса и певица, завое-вала титул «Мисс Мемфис», была фотомоделью в Ныю-Йорке. Пережила короткий романтический брак с ф. СИНАТРОЙ, Привлекла вимание ре-жиссера П. БОГДАНОВИЧА и снялась в его фильме жиссера П. БОГДАНОВИНА и снялась в его фильме «Последний киносван» (1971) в роли «школьной красотки». Но их дальнейший романтический и творческий союз распалед, в том числе из-за про-валов лент «Дейзи Миллер» (1974) и «Наконецто любовь» (1975). Свою лучирую роля в 1970-е сыг-рала в картине «Тасисст» (1976) М. СКОРСЕЗЕ. Не синималсь в 1980-е в кино, но сучела вновы стать полулярной в тельсерила» «По сомести конт-тау» / Адетскивное агентства. «Инивы, гиза». тву» / «Детективное агентство отупновы совет-(1984-89). Ее возвращение в кино вново Сеяза-но с ролью в фильме Богдановича «Техасвиллы» (1990), повествующем о героях «Последнего ки-носеанса» спустя 20 лет. Выступила также в лен-тах «Элис», «Брачные узы», телефильме «Мем-фис» (1992). С 1995 ведет самопародийное теле-



В Дзержинском райсуде Ленинграда начинается слушанье дела по обвинению в элостном тунеядстве Иосифа БРОДСКОГО, будущего лауреата

невдстве иосифа БРОДСКОГО, будущего лауреата Нобелевской преми по литературе. Бродского защищали иногочисленные поклон-ники его позашищали и чуть ли не вси интеллитентная молодежь, Ленинграда. Что ж! Тем куже для них и для него! Вступились за Борскогол интерато-ры и ученые, члены и не члены Союза писате-лей, побывавшем на суде или только прочина-шие после суда запись Вигдоровой: Н. Грудинина, Н. Долинния, Э.Линецкая, Д. Дар. Б. Вахини, Я. Гордин, Р. Орлова, Л. Копелев, В. Иванов, А. Ивич, Е. Гендин, И. Рожанский, Н. Килд, М. Поливанов др. Высоко отозвались на суде о его даровании такие мастера, теоретики, затоких кудожествен-



Жака ДЕМИ «Шербурские зонтики» с Катрин ДЕ-НЁВ в главной роли. Музыка, написанная к фильму Мишелем ЛЕГРАНОМ, завоюет популярность на

Президент США Билл КЛИНТОН объявляет о президент сым выли клинто соомыство намерении бомбить Югославию в случае срыва переговоров между югославами и косовскими се-паратистами.

#### 20 февраля



Будущая императрица России ЕКАТЕРИНА II впервые прибывает в Москву.

1974
«Литературная газета» громит Александра СОЛЖЕНИЦЫНА: — «Конец литературного власовца», «"Сколько черных слою внаходит он ито бы принизить, оболгать нашу страну, являющуюся светон, надеждой человечества, чтобы заросать гразью ее славу, ее идеал». К сожалению, зги строих принадлежат Стенану ЩИПАЧЕНИ, и принесскому позту, Брежневские времена. При нем тольком не хотат признать существование «Аоримескому поэту, орежневские времена, при нем не только не хотят признать существование «Ар-хипелага ГУЛАГа», но и была попытка реаними-ровать сталинизм.

#### 21 февраля

Начинается строительство порта и города Ни-

рт Ахтиар в Крыму переименовывается в Се-

Британский инженер Ричард ТРЕВИТИК демонс-Британский имженер Ричэрд ТРЕВИТИК демонс-тирует на комной чугуния Мергер-Тивалиской дороге первый паровоз. Он протаскивает груз в 10 толн и 70 человек по десятимильной трассе. Сам паровоз весит 5 томн, и чугуничые рельсы не вы-держивают такой нагрузки и понаются, что при-ведет к отказу от использования паровоза. Позже Тревитик построи Торовоз с гладими нежришим колесами, который будет развивать скористь дам 30 км/час. Не меня поддержки, дибератися в прозорится и уедет в Южную Америку бороться про-тив испанской монархии.

#### 22 февраля



СИНЕУСОМ и ТРУВОРОМ, тогдашнюю Русь. Рюрику достался Новгород, Синеусу – Белозерю, Трувору – Изборск. После счерти братьев Рюрик остался единовластным правителем и за-мачительно рас-ширил стои владеним. От Рюро мостат в извисеменноем в примененноем образоваться и примененноем образоваться с моста примененноем образоваться обра

Родился Евгений Павлович Крылатов (Лысьва, Периская область) — совет-ский и российский композитор. Написал музыку бо-лее чем к 120-ти фильмам и мультфильмам (Трое из Про-стоквашино, Приключения Электроника, Чародеи...)

1944 СТАЛИН упраздняет Чече-но-Ингушскую Автономную Республику. Начинается депортация в Казахстан и районы Крайнего Севера чеченского и ингушского нарокраинето свера чеченского и илу увство отвора дов. Депортации подлит все население – от мла-денцев до древних стариков. Политика массово-го выселения целых народов с места их обитания началась еще в 30-е депортацией проживавших на Дальнем Востоке корейцев. Затем эта же судь ба ожидает поволжских немцев, крымских татар, месхетинских турок.

Родился Виктор ЮЩЕНКО, нынешний премьерминистр Украины (с 1999 ка Украины (1997-2000) ы (с 1999), бывший глава Нацбан-

#### 24 февраля

1744



Родился Федор Федорович УШАКОВ (24.02.1744

родился медор медоризма тылкой стоять — 14.10.1817), прославленный флотоводец, не знавший поражений в морских битвах. Имея славу грозы морей, адмирал отличался странностью: при виде женщины он совершенно

странностью: при виде женщины он совершенно терялся, красиел, робел, акимная говорить невополад, переминаясь с ноги на ногу. На всю жизнь он стался холостяком. Будучи добрым человеком, Ушаков, однако, был всильжив и порой переходил на крик. Лучше всех усмирать эти вспышки мог его камердинер федор. Когда дамирал начинал громко негодовать по какому-либо поводу, Федор тоже начила возвышать голос, изображать бурные чувства, чем озадачивал совего начальника, и тот, забывая свой гнев, заботился уже о том, чтобы забывая свой гнев, заботился уже о том, чтобы

забывая свой гнев, заботился уже о том, чтобы успокомть слугу. В феврале 1799 зскадра Ушакова атаковала ост-тров Корфу, занятый французами. После мошного артиллерийского обстрела крепости был выса-жен десант, яростно атаковаший форты. К вече-ру французский генерал ШАБО прислал Ушакову илсьмо с предложением перемирия и выработки условий сдачи крепости. Ушаков учтиво ответия: «Н на приятные разтоворы в есгра соглассен».



22-летний Кассиус КЛЕЙ (Cassius CLAY) в шес том райнде боя, проходящего в Майами, США, выигрывает у Сонни ЛИСТОНА (Sonny LISTON) и завоевывает звание чемпиона мира по боксу среди профессионалов в тяжелом весе. Вскоре Клей

России (посетителям при входе будут подносить рюмку водки с закуской).

1829 Родился Леви ШТРАУС (СТРАУСС)(1829 -

1829
Родился Леви ШТРАУС (СТРАУСС)(1829 – 26.09.1902), создатель blue jeans.
Он родился в Баварии, после смерти отца с матерью и сестрами уехал в Нью-йорк, куда еще раньше зимтирировали его братья. Когда в Калифорнии вспыхнула золотая лихоража, Штраус лал не на добыче золота, Пля их нужд требова долога, праводатель прочная рабочая одоста, Пля их нужд требова долога, праводатель прочная рабочая одежда, и Леви скначал предлагал им штаны, изготовленные из брезента, в потом с большим услехом стал шить одежду из ткани «дении». Бизнес процветал, но подлинной хачей и предоргатель предлагал им штаны, изготовленные из брезента, и том и предоргатель предлагал им штаны, изготовленные из брезента, и отом и бельшим стал шить одежду из ткани «дении». Бизнес процветал, но подлинной и предоргать потом и предоргать потом и предоргать предоргать одежду предоргать одежду на мае 1873 они врасе и предоргать одежду предова дела племянникам, а сам основное внимание стал уделать благотворительной деятельмостью была процения от предоргать дань учражения покойному.

1919
В США в штате Аризона образовывается Национальный парк Гражу, Кавьюн. Територия парка на плато Колорадо в Среднем течении одиоименной реки. Образовавшийся в результате эрозим почвы бъльшой Каньон тянется на 320 км и имеет глубину до 1800 км. Отвесные склопы каньой и изобинуют выеступами, мнесициям формы бастионов, колони и перавыд. Каныон стакет одини жа самых полугарымых мест, правлежающих вымых вымых на правидых меступами, меступами, меступами, меступами, меступами и правиды, Каныон стакет одини жа самых полугарымых мест, правлежающих вымых вымых на правительного правительног ние туристов

1924 ГИТЛЕРА осуждают на пять лет тюрьмы за «Пивной путч»

27 февраля

Американские химики Ira REMSEN и Constantine FAHLBERG заявляют об открытии сахарина.

Проходит первая в России радиопередача. Проходит первам в госсии радилистредство Вместо абруки Морае в зфире впервые звучит человеческий голос. Радиопередача осущено вляется из Нижегородской лаборатории изобре-тателя Михаила БОНЧ-БРУЕВИЧА. Изобретение встретит горячую поддержку ЛЕНИНА, который напишет Бонч-Бруевичу: «Газета без бумаги и менератирия по пределательной пределательной пределательной напишет Бонч-Бруевичу: «Газета без бумаги и менерательной пределательной пределательной пределательной напишет Бонч-Бруевичу: «Газета без бумаги и менерательной пределательной пределательной напишет Бонч-Бруевичу: «Газета без бумаги и менерательной пределательной напишет Бонч-Бруевичу: «Газета без бумаги и менерательной пределательной напишет Бонч-Бруевичу: «Газета без бумаги и менерательной напишет напишет Бонч-Бруевичу: «Газета без бумаги и менерательной напишет «без расстояний», которую вы делаете, будет ве-ликим делом».

#### 1 марта

Выходит первая точно датированная русская печатная книга – «Апостола» Ивана ФЕДОРОВА - в Москве.



Родился (Элтон) Гленн МИЛЛЕР ((Alton) Glenn MILLER)(1.03.1904, Кларинда, шт. Айова, США – 16.12.1944, американский тромбонист, аранжировщик, композитор, руководитель джаз-оркес-

Один из ведущих представителей американс-Одии из ведущих представителей американс-кой танцевально-развлекательной музыки в сти-ле свинг. В 1920-30-х сотрудничал с Б. ПОЛЛА-коМ, «Редом» НИКОЛСОМ, писал аракижировки для оркестра братьев ДОРСИ, в котором затем выступал как солиет; записался на пластинки с «Редом» МАККЕНЗИ, с Б. ГУДНЕНОМ (Доковремен-но занимался тычуением техники аражимуровки у С. В 1937 создал свой оркестр, пользовашийся бъльция блотизевистьсть. Характерная окраска бъльция блотизевистьсть. Характерная окраска

В 1937 создат свои оркестр, пользоватили большой популярностью. Характерная окраска звучания миллеровского оркестра прежде все-го была связана с главенствующей ролью языч-ковой группы (квартет саксофонов и клариет). Впоследствии найденные Миллером оригинальные приемы аранжировки стали стандартами в коммерческой развлекательной музыке. С 1938

ичард (Дик) МАКДОНАЛЬД (16.02.1909 - 14.07.1998), калифорнийский ресторатор. Вместе с братом Морисом организовал в Сан-Бернар-дино ресторан быстрого обслуживания посети-телей, которым предлагались гамбургеры, кар-тофель фри и напитки. Их идею в 1954 подхватил Рзй КРОК, который организовал во всем мире сеть ресторанов McDonald's, выплачивая братьям полпроцента доходов за использование их име-

1989

1909
Оканчивается Афганская война. Обращение ЦК КПСС, Президнума Верховного Совета и Совета Министров СССР к воинам: «...Вы вернулись на родину, честно и мужественно выполнив свой патриотический и интернациональный долг...>

#### 18 февраля

1949



Родилась Сибил ШЕПАРД (SHEPHERD), анекримском фотовревь, агриска и пелецы. Запокканскам фотовревь, агриска и пелецы. Запокканскам фотовревь, агриский роматический брак с Ф. СИНАТРОЙ. Привлекла выимание ремиссера П. БОГДАНОВИЧА и клядась вет офильме «Последний киносеанс» (1971) в роля «школьной профессик». Но их дальнейший роматический и профессик. Но их дальнейший роматический и профессик. Не их дальней выпоский профессик. Не их дальней выпоский профессик. Не их профессик. Не их дальней выпоский разменей выпоский профессик. Не их дальней выпоский роматический разменей не их дальней разменей разменей разменей не их дальней разменей разменей разменей не их дальней разменей разменей не их дальней разменей разменей не профессик разменей не профе Родилась Сибил ШЕПАРД (SHEPHERD), амери-

1964



В Дзержинском райсуде Ленинграда начинается слушанье дела по обвинению в злостном ту-неядстве Иосифа БРОДСКОГО, будущего лауреата

невдстве Иосифа БРОДСКОГО, будущего лауреат в Нобелевской прежим по лигературе. Не постоять Бродского зашимали многочиство по в подости в премерать и по мето молодеж л. Пенинграда. Что м! Тен хуже для них и для него! Вступились за Бродского литерато-лей, побывавшие на суде или только прочитать име после суда запись Вигодовой! Н Грудинание н. Должения В. Зланецияя, Д.Пар. В Вызучи, Н. Должения В. Зланеция, Д.Пар. В Вызучи, г. Тенения. И фокатеруа Пения по г. Тенения. И фокатеруа Пения, м. Пара г. Тенения. И фокатеруа Пения, м. Положенов и г. Тенения. И фокатеруа Пения В пения г. Тенения. И фокатеруа Пения В пения г. Тенения и Мения г. Тенения в пения г. Тенения в пения г. Тенения и Мения г. Тенения в пения г. Тенения г. Тенения г. Тенения г. Тенения г. Тен Н. Долинина, Э.Линецкая, Д.Дар, Б.Вахтин, К.Пордин, Р.Оролав, Лікопелье, В.Иванов, А.Имич, Е.Педин, И.Рожанский, Н.Кинд, М.Поливанов и ир. Высоко отовались на суста е от одрования такие настера, теоргично, знатом куложетеми такие настера, теоргично, знатом на бес объеми соми педера по перевод на суста по перевод на по перевод на педера по педера педера

Премьера «Андрея Рублева» в Домекино в Мос-кве. После долгих мытарств и проволочек, чи-нимых властями, картина Андрея ТАРКОВСКОГО ьера «Андрея Рублева» в Доме кино в Мос-«выходит в люди»

На экраны Франции выходит фильм режиссера

Жака ДЕМИ «Шербурские зонтики» с Катрин ДЕ-НЁВ в главной роли. Музыка, написанная к фильму Мишелем ЛЕГРАНОМ, завоюет популярность на всех континентах.

президент США Билл КЛИНТОН объявляет о намерении бомбить Югославию в случае срыва переговоров между югославами и косовскими се-

#### 20 февраля



Будущая императрица России ЕКАТЕРИНА II впервые прибывает в Москву.

1974 «Литературная газета» громит Александра СОЛЖЕНИЦЫНА: – «Конец литературного вла-совца». «...Сколько черных слов находит он, что-бы принизить, оболгать нашу страну, являющуюбы принцить, оболгать нашу страну, являющую са светом, надеждой человечества, чтобы забро-сать гразью ее славу, ее мдеал». К сожалению, эти строки принадлежат Степачы ЦШПА«ЕВУ, ли-рическому позту. Бежневские временае. При нем не только не хотят принать существование «Ар-хипелая с ТУЛКа», но и была попытка реаними-ровать сталиниям.

#### 21 февраля

1784 Начинается строительство порта и города Николаев.

Порт Ахтиар в Крыму переименовывается в Се-

Британский инженер Ричард ТРЕВИТИК демонс-Британский инженер Ричард ТРЕВИТИК демонстрирует на конной чугуния (Мертер-Тидвилской дороге первый паровоз. Он протаскивает груз в 10 отни и 70 человек по десятимильной трассе. Сам паровоз весит 5 томи, и чугуниме рельсы не высреживают такой нагруаки и помаются, что приведет к отказу от использования паровоза. Позже Тревитик построит паровоз с гладкими ведемущими колесами, который Курет развивают, скоросты до 30 км/час. Не имея поддержки, изобретатель разорится и уедет в Южную Америку бороться про-тив испанской монархии.

#### 22 февраля

1044



Родился Джонатан ДЕММИ, американский ки норежиссер, обладатель «Оскара» («Молчание ягнят», «Замужем за мафией», «Филадельфия»), сценарист и продюсер.

#### 23 февраля

Умирает РЮРИК. Первый русский князь. Соглас но НЕСТОРУ, в 862 был призван славянами от варягов княжить и разделил со своими братьями

Электроника, Чародеи...)

СТАЛИН упраздняет Че

о-Ингушскую Автономную Республику. Начинается депортация в Казахстан и районы Клайнего Севера чеченского и ингушского наро краимего севера чеченского и ини ушского паро-дов. Депортации подлит все население – от мла-денцев до древних стариков. Политика массово-го выселения целых народов с места их обитания началась еще в 30-е депортацией проживавших на Лальнем Востоке корейцев. Затем эта же судь ба ожидает поволжских немцев, крымских татар, месхетинских турок.

Родился Виктор ЮЩЕНКО, нынешний премьерминистр Украины (с 1999), бывший глава Нацбан-ка Украины (1997-2000).

#### 24 февраля

1744



Родился Федор Федорович УШАКОВ (24.02.1744

Родился Федорович УШАКОВ (24.02.1744 - 14.10.1817), прославленный флотовораць на знавший поражений в морских битвах. Имея славу грозы морей, дамирал отличался странностью: при виде женщины он совершенно терался, красиел, робел, начинал говорите не впоплад, переминалсь с ноги на ногу. На всю жизнь он сталася холостяжом. Бидучи добрым человеком, ушаков, однахо, был встымымия и полога печехомил на к оких. Лучше

Будучи добрым человеком, ушаков, однако, оды, вселыльчив и порой перекодил на крик. Лучше всех усмирять эти вспышки мог его камердинер федор. Когда адмирал начинал громок негодо-вать по какому-либо поводу, Федор тоже начи-нал возвышать голос, изображать бурные чувс-тва, чем озадачивал своего начальника, и тот, и порожения в порожения в порожения в порожения и порожения порожения в порожения забывая свой гнев, заботился уже о том, чтобы

забывая свои гнев, заотилься уже о том, чтосы успокоить слугу. В феврале 1799 зскадра Ушакова атаковала остров Корфу, занятый французами. После мощного артиллерийского обстрела крепости был высаартиплерииского обстрела креписти обизываемен десант, яростно агаковавший форты. К вечеру французский генерал ШАБО прислал Ушакову письмо с предложением перемирия и выработки условий сдачи крепости. Ушаков учтиво ответил: «Я на приятные разговоры всегда согласен».



22-летний Кассиус КЛЕЙ (Cassius CLAY) в ц том райнде боя, проходящего в Майами, США, выигрывает у Сонни ЛИСТОНА (Sonny LISTON) и завоевывает звание чемпиона мира по боксу среди профессионалов в тяжелом весе. Вскоре Клей объявит о своем переход вое имя – Мохаммед АЛИ.

#### 25 февраля

1914 Родился Аркадий (Авраам) Ильич ОС-ТРОВСКИЙ (1914 -1967), русский ком-позитор, заслуженныйдеятельискусств России (1965). Песни «Комсомольцы - бес-покойные сердца» (1948), «Пусть всегбудет солнце»

да оудет солнце» (1962), «Голос Зем-ли», «Спят усталые игрушки» и др. 26 февраля

1714 ПЕТР I издает указ, запрещающий присваив офицерские звания офицерам, не служившим ря довыми в гвардейских полках.

В соответствии с указом ПЕТРА I о сборе ред-костей и древних предметов в Санкт-Петербур-ге основывается Кунсткамера — первый музей в

звание «Джинсы» родилось энаменитая 501-я расширялось, в 1899 родилась знаменитая 501-я модель, но Штраус к этому времени уже отошел от непосредственного руководства, передав де-ла племяникам, а сам основное внимание стал уделять благотворительной деятельности. В день его похорон вся торговля в Сан-Франциско бы-ла прекращена, чтобы жители могли отдать дань уважения покойному.

В США в штате Аризона образовывается Национальный парк Гранд-Каньон. Территория парка на плато Колорадо в среднем течении одноименной реки. Образовавшийся в результате зрозии нои реки. Опразовавшимся в результой с эром почвы Большой Каньон тянется на 320 км и име-ет глубину до 1800 м. Отвесные склоны каньона изобилуют выступами, имеющими формы басти-онов, колонн и пирамид. Каньон станет одним из самых популярных мест, привлекающих внима-

1924 ГИТЛЕРА осуждают на пять лет тюрьмы за «Пивной путч»

#### 27 февраля

ние туристов.

1879

Американские химики Ira REMSEN и Constantine FAHLBERG заявляют об открытии сахарина

Проходит первая в России радиопередача. Проходит первая в России радиопередача. Вместо абукм Морае в афире впервые звич человеческий голос. Радиопередача осущест-вляется из Нижегородской лаборатории изобретателя Михаила БОН-БРУЕВИЧА. Изобретение встретит горячую поддержку, ПЕНИНА, который напишет Бонч-Бруевичу: «Газета без бумаги и «без расстояний», которую вы делаете, будет ве-ликим делон».

#### 1 марта

1564 Выходит первая точно датированная русская печатная книга – «Апостола» Ивана ФЕДОРОВА в Москве.



Родился (Элтон) Гленн МИЛЛЕР ((Alton) Glenn РОДИЛСЯ (ЭЛТОН) ПЕНН НИЛЛЕР ((ALCH) GELL MILLER)(1.03.1904, Кларинда, шт. Айова, США -16.12.1944, американский тромбонист, аранжи ровщик, композитор, руководитель джаз-оркес

Один из ведущих представителей американс Один из ведущих представителем анериканской танцевально-развлекательной музыки в сти-ле свинг. В 1920-30-х сотрудничал с Б. ПОЛЛА-КОМ, «Редом» НИКОЛСОМ, писал аранжировки для оркестра братьев ДОРСИ, в котором затем для оркестра оразывы дочто, в котором затем выступал как солист; записался на пластинки с «Редом» МАККЕНЗИ, сБ. ГУДМЕНОМ. Одновремен-но занимался изучением техники аранжировки у Дж. ШИЛЛИНГЕРА. В 1937 создал свой оркестр, пользовавшийся

В 1937 создал свои оркестр, пользоваваться большой популярностью. Характерная окраска звучания миллеровского оркестра прежде все-го была связана с главенствующей ролью языч-ковой группы (квартет саксофонов и клариет). Впоследствии найденные Миллером оригинальвпоследствии наиденные пиллером орги малы-ные приемы аранжировки стали стандартами в коммерческой развлекательной музыке. С 1938 Миллер является представителем сумнта (разно-видность джаза) для больших оркестров. Сочинил елодию, ставшую его визитной карточкой, «Се мелодимо, ставшую его визитной карточкой, «Се-ренада сольчений долины» (Моопііght Serenade), которая в 1393 завовала огромную популяр-ность. Своей известностью оркестр Миллера обазан также выступавшим с ним певцам, таким как К. СТАР, 7 ВЕРЛ, «Текс» БЕНКЕ, И. Хаттон. Большим успехом пользовались снятие с учас-тием Миллера и его оркестра филлым, особен-но филлы «Серенада солнечийа долины» (1943). В 1942 Маллор был призван на военную солжкия 

«Если лучшее лекарство от хандры – это улыбк любимой, а лучшее лекарство от скуки – это бока хорошего виски, то музыка – это лекарство от все го, в том числе от любви и алкоголизма.» □

Russian World: 11611 HE 125th ST#195, Kirkland, WA 98036 Ph: (625) 821-3741

ВСЕГДА ГОТОВЬ

#### ВСЕГДА ИДИ В ЛУЧШИЙ ОТЕЛЬ!

в глупую песенку Малинина, в се-риальный вздор. А уцелевшие фото и рисунки, восторги современни-ков и газетные рецензии дают лишь бледное представления о магнетизисходившем от революционер-

#### Пюре на козьем молоке

Когда пьяный Есенин желал позлить свою великую жену, он начинал говорить, что Дункан забудут, как только она уйдет со сцены, а вот его стихи переживут века и обеспечат ему бессмертие. Танцовщица серди-лась, плакала, кричала на ломаном русском: «Нет! Искусство не уми-рать!..» Наивный и хитрый поэт-нарцисс не знал или не хотел знать, что искусство поззии тоже имеет свои жестокие границы: стихи непереводимы, и, как сказано давно и не на-ми, точный перевод некрасив, а красивый перевод неточен... Нечаянный роман и последовав-

шая за ним женитьба Сергея Есенина на приехавшей в Москву в июле 1921 года по приглашению советского правительства Изадоре (или, как стали называть ее в России, Айседоре) Дункан произвела эффект разорвавшейся бомбы! И дело даже не в разнице лет: ему 26, ей 43, Возраст, как любила повторять Дункан, это самогипноз. Сенсация заключалась в статусе заграничной гостьи. Это как если бы в наши дни певица Мадонна вдруг переехала жить на Рублевку и вышла замуж за Диму Билана.

Не было в начале 20-х годов во всем СССР человека более знаменитого в мире (Ленин не в счет!), чем товарищ Дункан (мадам заставляла называть себя именно так). Помните зпизод из «Собачьего сердца», когда к профессору Преображенскому является команда Швондера с предложением уплотниться?

«Столовых нет ни у кого в Москве. Даже у Айседоры Дункан», – звонко крикнула женшина. <...>

Багровость Филиппа Филиппови-ча приняла несколько сероватый от-

- В спальне принимать пищу, – заговорил он слегка придушенным го-лосом. – В смотровой читать, в приемной одеваться, оперировать в комнате прислуги, а в столовой осматри-вать. Очень возможно, что Айседора Дункан так и делает. Может быть, она в кабинете обедает, а кроликов режет в ванной. Может быть. Но я не Айседора Дункан!.. – вдруг рявкнул он, и багровость его стала желтой. – Я буду обедать в столовой, а опери-ровать в операционной!»

Конечно, никаких кроликов Дун-вн в Москве не резала.

Простодушно идеализируя краспростодушно идеализируя крас-ных вождей и предвкушая бесконеч-ные возможности, якобы открытые революцией для искусства, она при-ехала, чтобы создать грандиозную школу танца. Под эти цели получи-ла на Пречистенке аляповатый особняк Балашовой, где было достаточно места для комфортной жизни и при-ема гостей. Вот только угощать их

порой было нечем, да и сама артистка не особенно-то шиковала в годы

военного коммунизма. Два раза в месяц Айседора как работник умственного труда получала кремлевский паек: сахар, чай, белую муку и немного паюсной икры. Промуку и немного паюсной икры. Про-дуктов хватало ненадолго, посколь-ку царица жеста тут же устраивала «вечер с блинами» – для русской бо-гемы и работавших в Москве знакомых иностранцев. По воспоминаниям Ильи Шнейдера, секретаря Дункан, в особняке «на первых порах почти не было посуды – ни стаканов, ни ча-шек, ни блюдец. Зато стояла целая шеренга больших стеклянных бока-лов, и пить чай приходилось из них. Навещавшие Дункан иностранцы полагали, что русские, любящие чае-питие, предпочитают пить этот душистый напиток из винных и пивных бокалов. А русские в свою очередь удивлялись неудобным заграничным

В особняке имелись две поварихи. В особняке имелись две поварихи. За неимением других ингредиентов свое мастерство эти женщины отта-чивали на картошке. Как вспомина-ла Ирма Дункан, верная ученица и приемная дочь Айседоры, «каждый раз они готовили картошку в разном облиции учитрались перать се вуксе. обличии, ухитрялись делать ее вкусно и вареной, и жареной, и в виде пюре. Они подавали к столу украшенные гербами, чеканкой и грави-ровкой серебряные тарелки и угощали такими блюдами, как карто-фель, жаренный в масле (соте), кар-тофель «Новый мост», суфле, кар-тофель «Лионский», картофель «Бу-лочник», крестьянский, жаренный в духовке, отваренный на пару, пюре на козьем молоке, взбитое, винегрет и т.д. и т.п. А когда их профессиональные умственные способности полностью истощались от придумывания новых способов, они приноси-ли к столу на тяжелых, аристократических серебряных блюдах карто-шку в мундире!»

Разумеется, ее рацион не ограничивался одной картошкой. Влиятельные москвичи нередко приглашали знаменитость в гости. Вот как описывает Ирма завтрак у театрального антрепренера Бенедиктова, ко-торому, несмотря на карточную систему, «всегда удавалось доставать разные хорошие продукты и пре-красные вина». «Меню было таково: икра, жареные цыплята, цветная ка-пуста с зеленым горошком, компот из груш, пирожные, кофе и сигареты. К икре была водка, а хорошее красное бургундское подавали к дичи. После кофе был великолепный старый коньяк. Контраст между этим почти банкетом и завтраками, которые Ай-седора могла приготовить из своих пайков, дополняемых изредка консервированными супами, джемами и крекерами, был настолько шокирующим, что она воскликнула, когда он закончился: «Да это же прямо как в «Ритце»!»

#### Прорва, а не женщина!

Умела ли Дункан готовить? Мемуа-ристы об этом не пишут. Скорее всего нет. Зачем? Когла? Не напское это

дело. Но то, что танцовщица не страдала отсутствием аппетита и не осо-бенно блюла форму, известно доподлинно. Даже ее приемная дочь, вспоминая посещение Тбилиси, пишет про ее «изрядный аппетит»: каждое утро Айседора ходила в горячие сер-ные бани, где, потеряв значительное количество фунтов после массажа. набирала их вновь, объедаясь пирожками с мясом.

Есенинский друг, поэт Анатолий Мариенгоф – не самый беспристрастный свидетель (по мнению иных комментаторов, он просто-напросто ревновал артистку к Есенину, с которым до ее появления его связывали довольно двусмысленные отношения), неприязненно писал о трапезах.

«Садимся, бывало, ужинать. Иза-дора выпивает большую граненую рюмку ледяной водки и закусывает килькой. Потом выпивает вторую рюмку и с аппетитом заедает холод ной бараниной, старательно проже-вывая большие толстые куски. Неглубокие морщинки ее лица, все еще красивого, сжимаются и разжимаются, как мехи деревенской таль-

«Разлука ты, разлука...» – напевает Есенин, глядя с бешеной нена-вистью на женщину, запунцовевшую от водки и старательно жующую, мо-

отводки и старательно жующую, мо-жет быть, не своими зубами. Так ему мерещится. А зубы у Иза-доры были свои собственные и кра-савец к красавцу. <...>

Что же касается пятидесятилетней примерно красавицы с крашеными волосами и по-античному жирнова-той спиной, так с ней, с этой постаревшей модернизированной Венерой Милосской (очень похожа), Есенину было противно есть даже «пищу богов», как он называл холодную баранину с горчицей и солью. Недаром

частушку сложил: «Не хочу баранины, Потому что раненый, Прямо в сердце раненный

Хозяйкою баранины».

Еще одна запись от Мариенгофа -

«Ты видел, как она ест... и пьет? Ужас. Когда я сижу за столом вместе с ней, мне стыдно. Когда вижу, как она неторопливо ест блины, обмаки-вая их в растопленное масло, с завернутой в них икрой и политые свер ху сметаной, мне хочется запустить в нее тарелкой. А как она пьет водку, по бутылке за каждым обедом, по утрам – портвейн, днем – виски, за ужином - шампанское, Меня это бесит! Прорва, а не женщина!»
Понять гнев Есенина по поводу не-

торопливого поедания блинов или тщательного пережевывания баранины трудно. Как и поверить в бутыл-ку водки за обедом: как же тогда она после этого преподавала и танцева ла? Может, Есенин просто не любил ее? И, как сплетничало его окружение, он женился «для биографии», не на стареющей женщине, а на ее всемирной славе

(2 порции)

Что нужно: 2 ч. л. муки

6 яиц 3 ст. л. молока

1 ст. л. сметаны

1 ст. л. сливочного масла для фор-

#### Что лелать:

Духовку разогреть до 200 °C. Яйца взбить. Молоко слегка подогреть. В небольшой миске смешать муку, яйца и сметану, влить теплое молоко. Процедить через сито. Готовое тесто разлить в 2 порционные формы или СКОВОРОДЫ И ЗАПЕЧЬ В ДУХОВКЕ В ТЕЧЕние 7-8 мин. Готовая драчена должна получиться пышной и поджаристой. Подавать горячей.

Запеченный картофель-суфле (4 порции)

4 крупные картофелины, по 400

каждая 1 лук-порей, только белая часть

25 г сливочного масла 2 ст. л. молока

вилкой, перемещать с молоком. Лобавить порей вместе с выделившейся при жарке жидкостью. Желтки отделить от белков, помидоры разрезать пополам и также добавить к карто-

фельной мякоти вместе с 2/3 сыра. Белки взбить с добавлением щепотки соли в густую пену, аккуратно перемешать с полученной начинкой Наполнить картофельные оболочки начинкой, поместить их в огнеупорную форму, поставить в духовку, по-

150 г помидоров черри

100 г тертого сыра челлер

Разогреть духовку до 200 °C. Кар-

тофель смазать маслом, уложить на противень, посыпать солью и запе-

Порей как следует промыть, мел-

ко нарезать, обжарить до мягкости

со сливочным маслом, около 5 мин.

У каждой запеченной картофелины срезать верхушку, выскоблить мя-

коть, оставив оболочку толщиной

5 мм. Размять извлеченную мякоть

сыпать оставшимся сыром. Готовить 20-25 мин. до образования золотистой корочки.

Влад Васюхин

#### **Pharmacy Plus** Аптека для Вас! 1-877-644-8655

Большой выбор витаминов, лечебных трав, и гомеопатических средств

Европейские и российские

препараты, разрешенные в США Индивидуальные консультации

квалифицированных фармацевтов на русском языке

Контакт с вашим лечащим врачом Отправка заказов по почте во все точки США

Золотой ус обладает высокими лечебными свойствами. Это лучшее растение для лечения хронического панкреатита. Оно хорошо подавляет патогенную микрофлору, снимает боли, восстанавливает функцию поджелудочной железы, селезенки, коры надпочечников. Снимает воспаление желчного пузыря и желчных путей, желудка, тонкого кишечника. Нормализует кислотно-щелочной состав желудочно-кишечного тракта, выводит шлаки из организма. Снижает



русском: «Нет! Искусство не уми рать!..» Наивный и хитрый позт-нарцисс не знал или не хотел знать, что искусство поззии тоже имеет свои жестокие границы: стихи непереводимы, и, как сказано давно и не на-ми, точный перевод некрасив, а кра-

сивый перевод неточен... Нечаянный роман и последовав-шая за ним женитьба Сергея Есенина приехавшей в Москву в июле 1921 года по приглашению советского правительства Изадоре (или, как стали называть ее в России, Айседоре) Дункан произвела зффект разорвавшейся бомбы! И дело даже не в разнице лет: ему 26, ей 43. Возраст, как любила повторять Дункан, это самогипноз. Сенсация заключалась в статусе заграничной гостьи. Это как если бы в наши дни певица Мадонна вдруг переехала жить на Рублевку и вышла замуж за Диму Билана.

Не было в начале 20-х годов во всем СССР человека более знаменитого в мире (Ленин не в счет!), чем товарищ Дункан (мадам заставляла называть себя именно так). Помните зпизод из «Собачьего сердца», когда к профессору Преображенскому является команда Швондера с предложением уплотниться?

«Столовых нет ни у кого в Москве. Даже у Айседоры Дункан», – звонко крикнула женщина. <...>

Багровость Филиппа Филипповича приняла несколько сероватый от-

- В спальне принимать пищу, - заговорил он слегка придушенным го-лосом. – В смотровой читать, в приемной олеваться, оперировать в комнате прислуги, а в столовой осматривать. Очень возможно, что Айседора Дункан так и делает. Может быть, она в кабинете обедает, а кроликов режет в ванной. Может быть. Но я не Айседора Дункан!.. – вдруг рявкн он, и багровость его стала желтой. Я буду обедать в столовой, а опери-ровать в операционной!»

Конечно, никаких кроликов Дун-кан в Москве не резала.

Простодушно идеализируя красных вождей и предвкушая бесконечные возможности, якобы открытые революцией для искусства, она при-ехала, чтобы создать грандиозную школу танца. Под эти цели получиняк Балашовой, гле было лостаточно места для комфортной жизни и при-ема гостей. Вот только угощать их

лов, и пить чаи прихолилось из них. Навещавшие Дункан иностранцы полагали, что русские, любящие чае-питие, предпочитают пить этот душистый напиток из винных и пивных бокалов. А русские в свою очередь удивлялись неудобным заграничным

В особняке имелись две поварихи. За неимением других ингредиентов свое мастерство эти женщины оттачивали на картошке. Как вспоминала Ирма Дункан, верная ученица и приемная дочь Айседоры, «каждый раз они готовили картошку в разном обличии, ухитрялись делать ее вкусно и вареной, и жареной, и в виде пюре. Они подавали к столу укра-шенные гербами, чеканкой и гравировкой серебряные тарелки и уго-щали такими блюдами, как картофель, жаренный в масле (соте), картофель «Новый мост», суфле, кар тофель «Лионский», картофель «Булочник», крестьянский, жаренный в духовке, отваренный на пару, пюре на козьем молоке, взбитое, винег-рет и т.д. и т.п. А когда их профессиональные умственные способности полностью истощались от придумывания новых способов, они приносили к столу на тяжелых, аристократических серебряных блюдах картошку в мундире!» Разумеется, ее рацион не огра-

ничивался одной картошкой. Влия-тельные москвичи нередко приглашали знаменитость в гости. Вот как описывает Ирма завтрак у театрального антрепренера Бенедиктова, которому, несмотря на карточную сис-тему, «всегда удавалось доставать разные хорошие продукты и пре-красные вина». «Меню было таково: икра, жареные цыплята, цветная капуста с зеленым горошком, компот из груш, пирожные, кофе и сигареты. К икре была водка, а хорошее красное бургундское подавали к дичи. После кофе был великолепный старый коньяк. Контраст между этим почти банкетом и завтраками, которые Айседора могла приготовить из своих пайков, дополняемых изредка консервированными супами, джемами и крекерами, был настолько шокирующим, что она воскликнула, когда он закончился: «Да это же прямо как в

Умела ли Дункан готовить? Мемуаристы об этом не пишут. Скорее все-го нет. Зачем? Когда? Не царское это вали довольно двусмысленные отношения), неприязненно писал о ее трапезах.

дора выпивает большую граненую рюмку ледяной водки и закусыва-ет килькой. Потом выпивает вторую рюмку и с аппетитом заедает холод-ной бараниной, старательно прожевывая большие толстые куски. Не-глубокие морщинки ее лица, все еще красивого, сжимаются и разжимаются, как мехи деревенской таль-

– «Разлука ты, разлука...» – напе-вает Есенин, глядя с бешеной ненавистью на женщину, запунцовевшую от водки и старательно жующую, может быть, не своими зубами

Так ему мерещится. А зубы у Иза-доры были свои собственные и красавец к красавцу. <...>

Что же касается пятилесятилетней примерно красавицы с крашеными волосами и по-античному жирноватой спиной, так с ней, с этой постаревшей модернизированной Венерой Милосской (очень похожа), Есенину было противно есть даже «пищу богов», как он называл хололную баранину с горчицей и солью. Недаром и частушку сложил:

«Не хочу баранины, Потому что раненый, Прямо в сердце раненный Хозяйкою баранины»

Еще одна запись от Мариенгофа -

монолог Есенина: «Ты видел, как она ест... и пьет? Ужас. Когда я сижу за столом вместе с ней, мне стыдно. Когда вижу, как она неторопливо ест блины, обмакивая их в растопленное масло, с завернутой в них икрой и политые свер-ху сметаной, мне хочется запустить в нее тарелкой. А как она пьет вод-ку, по бутылке за каждым обедом, по утрам - портвейн, днем - виски, за ужином - шампанское. Меня это бесит! Прорва, а не женщина!»

Понять гнев Есенина по поводу не-горопливого поедания блинов или тшательного пережевывания бараины трудно. Как и поверить в бутылку водки за обедом: как же тогда она после этого преподавала и танцева-ла? Может, Есенин просто не любил ee? И, как сплетничало его окруже-ние, он женился «для биографии», не на стареющей женщине, а на ее всемирной славе...



#### (2 порции)

Что нужно: 2 ч. л. муки

6 9411 3 ст. л. молока

1 ст. л. сметаны

1 ст. л. сливочного масла для фор-

Что делать: Духовку разогреть до 200 °C. Яйца взбить. Молоко слегка подогреть. В небольшой миске смешать муку, яйца и сметану, влить теплое молоко. Процедить через сито. Готовое тесто разлить в 2 порционные формы или сковороды и запечь в духовке в течение 7–8 мин. Готовая драчена должна получиться пышной и поджаристой. Полавать горячей

Запеченный картофель-суфле (4 порции)

4 крупные картофелины, по 400 г каждая

1 лук-порей, только белая часть 25 г сливочного масла

2 ст. л. молока

150 г помидоров черри 100 г тертого сыра челлер

Разогреть духовку до 200 °C. Картофель смазать маслом, уложить на противень, посыпать солью и запекать 1 и

Порей как следует промыть, мелко нарезать, обжарить до мягкости со сливочным маслом, около 5 мин. У каждой запеченной картофелины срезать верхушку, выскоблить мякоть, оставив оболочку толщиной 5 мм. Размять извлеченную мякоть вилкой, перемешать с молоком. Добавить порей вместе с выделившейся при жарке жидкостью. Желтки отделить от белков, помидоры разрезать пополам и также добавить к картофельной мякоти вместе с 2/3 сыра.

Белки взбить с добавлением щепотки соли в густую пену, аккуратно перемешать с полученной начинкой. Наполнить картофельные оболочки начинкой, поместить их в огнеупорную форму, поставить в духовку, посыпать оставшимся сыром. Готовить 20-25 мин. до образования золотистой корочки.

Влад Васюхин

#### **Pharmacy Plus** Аптека для Вас! 1-877-644-8655

Большой выбор витаминов, лечебных трав, и гомеопатических средств

Европейские и российские препараты, разрешенные в США

Индивидуальные консультации квалифицированных фармацевтов на русском языке

Контакт с вашим лечащим врачом

Отправка заказов по почте во все точки США

Принимаем все основные виды страховок, Medicare и Medicaid

большой выбор подарков, литературы, открыток, СD, и парфюмерии

#### Распродажа видеокассет!

Понедельник-Пятница 9:00-19:00 Суббота 10:00-15:00

скресенье - выходной (425) 644-8887

📙 (425) 644-8615



Золотой ус обладает высокими лечебными свойствами. Это лучшее растение для лечения хронического панкреатита. Оно хорошо подавляет патогенную микрофлору, сним боли, восстанавливает функцию поджелудочной железы, селезенки, коры надпочечников. Снимает воспаление желчного пузыря и желчных путей, желудка, тонкого кишечника. Нормализует кислотно-шелочной состав желудочно-кишечного тракта, выводит шлаки из организма. Снижает отек слизистой оболочки бронхов у астматиков, что резко улучшает общее состояние больных и часто приводит к полному излечению от бронхиальной астмы

Сок растения обладает высоким кивляющими свойствами. Он хорошо лечит кожные болезни: лишаи, язвы, кистозные новообразования (ежедневные аппликации ватным тампоном, пропитанным соком из усов растения).

Соком листьев можно натирать больные суставы. Для улучшения зрения рекомендуется закапывать в глаза по 2 капли свежего сока листьев.



## **ТДЫХАЙКА**

#### Нарогно не придумаещь

Бычок приблизился к растерявшейся девушке и, прице-лившись, метко двинул чемодан под овальный зад молодого зоотехника. (Газетная публикация)

В бане обязательно хоть одним глазком глянут, что там между ног у соседа. Все хотят, чтоб был больше

В ваше декольте он заглядывает, словно пасечник в улей

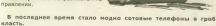
В возрасте Христа начинается бальзаковский возраст.

В день пенсии пансионат напоминает дом теплимости

В местах скопления народа надо

быть осторожнее – вдруг на тебя кто-нибудь кого-нибудь стряхнет. В моей смерти прошу винить мою

В половом плане эволюция чело вечества пошла в неправильном на



Покажите мне ручкой, чтобы я глазами не рылась.

Почему я должна на вас, как милиционер, лаять? У меня еще хвост не вырос!!!

Прекратите разговариваты! Ти-хо! О господи! Пулемет бы мне на стол!

С чего это ты так возбудился, что вон аж штаны вздулись?

Таня, после уроков будешь строить глазки Волкову. Да он и так при виде



На лбу Сидоркиной виднелась огромная шишка от удара тупым предметом, которым оказалась голова пьяного супруга.

На месте преступления лежала связанная хозяйка квартиры в изнасилованной позе.

На месте происшествия остался только силуэт трупа и копыта прошед-

На полу в кухне лежало много выбле-ванной пищевой продукции.

На потерпевшем были обнаружены чегыре раны. Две – смертельные, две другие, к счастью, нет.

На станции обнаружен труп неизвестного. Следов насилия на труги енет, за исключением квитанций об оплате годовой подписки на газету «Правда», журнала «Агитатор» и пяти билетов лотереи «ДОСААФ»



На территории летнего кинотеатра были обнаружены двое мо-лодых людей с сильными признаками обморожения. Как они позднее заявили в больнице, они ожидали показ фильма «Закрыт на



Эрогенная зона превратилась в зону пыток.

Эти влагонепроницаемые прокладки, рекламируе мые по телевизору, иссушили всем нормальным лю-

Это в городе утро наступает, может, с окорочков жареных, а у нас в селе – с петухов, с доярок, со свинячьего визга, да так без передыха до потемок, пока свалишься пластом нелюбвеспособным.

Это не может не радовать мою встревоженную алкоголем печень.

Я бы с большим удовольствием собирала картины Ван Гога или Гогена, но что-то на дороге они не валяются, и никто мне их не дарит. Он меня все время хочет. Это приятно с одной стороны и неприятно - с

Он меня обхаживал со всех сторон, только я не из таких, которые подгу-

Он мне сразу понравился, весь такой целенький, руки и ноги нормально двигаются— сейчас это такая редкость.

Он на мне не кончил, после меня женился еще раз двадцать.

Он наглым образом поцеловал меня, признаюсь чести не в губы, но мои ноги все равно подкосились до полового согласия.



Неделю моего прогула прошу считать неделей отпуска по уходу за ребенком, так как я расходился с женой и прощался с ребенком.

Недовес биточков из говядины объясняю тем, что работали два практиканта. В настоящее время практикантов работает во-

Некоторые девчонки не захотели, и их не тронули, а которые не отказались, с теми была проведена ночевка совместно с ребятами Нет, нет и еще раз нет, Таков был мой окончательный ответ на предложение Виктора о сотрудничестве наших тел..

Ни одного мужика я не затаскивала в постель без паспортного режима проверки его женатости.

#### AHEKAOTI



Вот напишу я над своей кроватью, что ты - дурак! Пусть весь город узнает!

Сын, вбегая к отцу в кабинет:

Папа, я на минутку, только поздороваться.
 Ты опоздал, мама уже забегала поздороваться и выгребла все, что было у меня в карманах

«Молодой человек, – сердится отец, – Вы обещали привести мою дочь домой в 12 часов. Сейчас уже 3 и во обще это не моя дочь»

Ночь. Жена трясет мужа.

Тот спросонок: Ты что, с ума сошла! Три часа ночи, что случилось?
 Петь, у меня голова прошла.

Меня укусила ваша собака! Я требую компенсации! Ради Бога! Я ее сейчас подержу, а вы – кусайте!

Болтают два холостяка: – Нет никакого смысла в этих книгах о вкусной и здоровой пище! – Почему? – Я ничего не смог приготовить! Все рецепты начинаются одинаково: «Возьмите чистую тарелку...»

Алкоголь убивает клетки мозга, но не все, а только те, которые отказываются пить.

Происшествие в Аденском заливе.

Вчера на борт захваченного сомалийскими пиратами учеры на ори заковченного сомаликскими пиратами учеринского судна Фаина был доставлен выкуп в разме-ре 3,2 млн. долларов. Увидев такую сумму денег, укра-инские моряки голыми руками задушили пиратов, раз-делили деньги и скрылись в неизвестном направлении вместе с судном и грузом

ародная мудрость:

Кто рано встает, того еще не сократили...

Как испортить прекрасный советский фильм? Сделать в наше время продолжение!

Вчера зашел в магазин «Все для футбола». Купил там пиво, сигареты и телевизор.

Алкоголь убивает клетки мозга, но не все, а только те, которые отказываются пить

#### Перлы из школьных сочинений

#### Нос Тогола наполнен глубогайшим содержанием

Терасим ел за темверых, а работам один.

Опургенева не удовлетворяют ни отцы, ни дети.

Тлухонемой Терасим не любил сплетен и говорил только правду.

Макие девушки, как Ольга, уже давно надоели Онегину, да и

Пушкину тоже.

С Михаилом Форговичем Пермонтовим я познакомилась в детоком саду.

Петорин похитил Бэлу в порыве тувств и хотел терез ее любово приблизиться к пароду. Но

ему это не удалось. Не удалось ему это и с Макситом Максимычем,



жимали, но не так нагло и откровен-

Традиционные цвета московско-го «Спартака» – красно-белые. Се-годня перед своими болььщиками красно-белому «Спартаку» краснеть не приходится. Разве что только бе-

Тренер мюнхенской «Баварии» сказал, что англичанин Бекхзм, конечно, великий футболист, но если к нам на игру приедет его жена, извес-тная певица, то нам такой бродячий цирк не нужен.

Тристан нарочно поднялся в воздух, а сам продолжил игру на земле.

У «Баварии» - боевой состав. У этого клуба все игроки – миллионе-ры, но выздоровели более богатые миллионеры, и менее богатые миллионеры ушли сейчас в запас.

Фаулера понять можно. Ну, конечно же, раздражает, когда перед то бой зад противника.

Хорошо Стюарт передал пас гру-дью финну. Финн – это не имя, это – национальность

Скорей бы уже закончился этот

Снаряд из пушки бомбардира Ку-лика разбился о крепость в лице Березовского.



Язык тосу дар ственный Яйцо крутое, в кожаной куртке

Утка медицинская с яблоками Харакири в собственном пу зе Шашлык из кепки Шницель, рубленый шпинделем

Жевательная резинка шипованная (зимняя) Желе «Тварь я дрожащая, или право имер?»

Шоколадный батончик «Пукник» с горохом Шоколадные конфеты «Наталка-путанка», «Сникерс на Севере» и «Ну-ка, застрели»



В последнее время стало модно сотовые телефоны в гроб

мет бы мне на стол!

Покажите мне ручкой, чтобы я глазами не рылась.

Почему я должна на вас, как милиционер, лаять? У меня еще хвост не вырос!!!

Прекратите разговаривать! Ти-хо! О господи! Пуле-

С чего это ты так возбудился, что вон аж штаны вздулись?

Таня, после уроков будешь строить глазки Волкову. Да он и так при виде



На лбу Сидоркиной виднелась огромная шишка от удара тупым предметом, которым оказалась голова пьяного супруга.

На месте преступления лежала связанная хозяйка квартиры в изнасилованной позе

есте происшествия остался только силузт трупа и копыта прошедшей лошади

На полу в кухне лежало много выблеванной пишевой продукции

На потерпевшем были обнаружены тыре раны. Две - смертельные, две другие, к счастью, нет.

На станции обнаружен труп неизвеспо станции обнаружен труп неизвестного. Следов насилия на трупе нет, за исключением квитанций об оплате годо-вой подписки на газету «Правда», жур-нала «Агитатор» и пяти билетов лотереи «ДОСААФ».



На территории летнего кинотеатра были обнаружены двое молодых людей с сильными признаками обморожения. Как они позднее заявили в больнице, они ожидали показ фильма «Закрыт на



Эрогенная зона превратилась в зону пыток.

Эти влагонепроницаемые прокладки, рекламируемые по телевизору, иссушили всем нормальным лю-дям мозги.

Это в городе утро наступает, может, с окорочков жареных, а у нас в селе с петухов, с доярок, со свинячьего визга, да так без передыха до потемок, пока свалишься пластом нелюбвеспособным.

Это не может не радовать мою встревоженную алкоголем печень.

Я бы с большим удовольствием собирала картины Ван Гога или Гогена, но что-то на дороге они не валяются, и никто мне их не дарит.

еня все время хочет. Это приятно с одной стороны и неприятно - с другой

Он меня обхаживал со всех сторон, только я не из таких, которые подгуливают на стороне

Он мне сразу понравился, весь такой целенький, руки и ноги нормально

двигаются - сейчас это такая редкость Он на мне не кончил, после меня женился еще раз двадцать.

Он наглым образом поцеловал меня, признаюсь чести не в губы, но мои ноги все равно подкосились до полового согласия.



Неделю моего прогула прошу считать неделей отпуска по уходу за ребенком, так как я расходился с женой и прощался с ребенком.

Недовес биточков из говядины объясняю тем, что работали два практиканта. В настоящее время практикантов работает во-

Некоторые девчонки не захотели, и их не тронули, а которые не отказа-лись, с теми была проведена ночевка совместно с ребятами.

ет, нет и еще раз нет, Таков был мой окончательный ответ на предложение Виктора о сотрудничестве наших тел.

Ни одного мужика я не затаскивала в постель без паспортного режима проверки его женатости.

Ночью 27 октября я шел домой выпимший, увидел какой-то столб и ударил по нему палкой. Впоследствии узнал, что это был не столб, а гражданин Плахов.

Ночью в подвальное помещение вошли трое в масках кавказской нацио-

Она мне изменила с Николаем. Я на нее обиды в душе не затаил, хотя и врезал ему пару раз для профилактики внешнего вида.

Она посмотрела на меня взглядом развратной женщины, чем я незамед-лительно воспользовался. Одарив ее комплиментами, в смысле, ручной об-

работки некоторых выпуклостей. Она регулярно обзывала меня самыми последними словами женской на-



Потеря равновесия приводит к потере ориентации.

Природа весной оживает, птички поют, и наши арбитры не бездействуют – трели свистков выдают.

Смертин сегодня вездесущ – только что атаковал чужие ворота, а сейчас уже валяется на травке около своих.

Судьба Филимонова висит на волоске, а он возьми и побрей голову накануне судьбоносного матча

Сын, вбегая к отцу в кабинет:
- Папа, я на минутку, только поздороваться.

Ты опоздал, мама уже забегала поздороваться и вы-

гребла все, что было у меня в карманах

«Молодой человек, – сердится отец, – Вы обещали привести мою дочь домой в 12 часов. Сейчас уже 3 и вообще это не моя дочь»

Ночь. Жена трясет мужа.

Почальный присет мужа. Тот спросонок: – Ты что, с ума сошла! Три часа ночи, что случилось?

Петь, у меня голова прошла

Народная мудрость Кто рано встает, того еще не сократили..

Как испортить прекрасный советский фильм? Сделать в наше время продолжение!

чера зашел в магазин «Все для футбола». Купил там пиво, сигареты и телевизор,

Алкоголь убивает клетки мозга, но не все, а только те,

Перлы из школьных сочинений

400 Гоголя наполнен глубочайшим содержанием

Терасим ел за четверых, а работал один.

Мургенева не удовлетворяют на отцы, на дети.

Тлухонемой Терасим не любил сплетен и говорил только правду.

Макье девушки, как Ольга, уже давно надоели Онегину, да и

Пушкину тоже.

С Михаилом Форьевичем Лермонтовым я познакомилась в детском сади.

Петорин похитил Бэлу в порыве тувств и хотел терез ее любовь приблизиться к народу. Но

ему это не удалось. Не удалось ему это и о Макситом Макситытем.



Тогда нас тоже понемножку прижимали, но не так нагло и откровен-

Традиционные цвета московско-го «Спартака» – красно-белые. Сегодня перед своими боледыщиками красно-белому «Спартаку» краснеть не приходится. Разве что только бе-

Тренер мюнхенской «Баварии» сказал, что англичанин Бекхз нечно, великий футболист, но если к нам на игру приедет его жена, известная певица, то нам такой бродячий цирк не нужен.

Тристан нарочно поднялся в воздух, а сам продолжил игру на земле.

У «Баварии» - боевой состав. У зтого клуба все игроки – миллионеры, но выздоровели более богатые миллионеры, и менее богатые лионеры ушли сейчас в запас.

о же, раздражает, когда перед тобой зад противника.

Хорошо Стюарт передал пас грудью финну. Финн – это не имя, это – национальность. Скорей бы уже закончился этот

ужасный матч!

Снаряд из пушки бомбардира Кулика разбился о крепость в лице Березовского.

Срезкой мяча в ближний угол Тихонов перехитрил не только вратаря соперников и огромную армию бо-лельщиков, но и удивил самого себя очередным голом.

Стоило вратарю расслабиться, как он тут же заработал себе мяч меж-

Судья так пристально посмотрел в глаза Бергкампу, что чуть не прож дырку в его спине.

Такое впечатление, что у Бубки шест увеличился после отдыха.

Хороший пас. От своего такого не получишь.

Тихонов - настоящая звезда, Если я не прав, астрономы меня поп-

Товарищи спортсмены! Подойдите к главному судье соревнований для жеребьевки!□



Язык госу дар ственный Яйцо крутое, в кожаной куртке

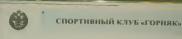
Утка медицинская с яблоками Харакири в собственном пу зе Шашлык из кепки Шницель, рубленый шпинделем

Жевательная резинка шипованная (зимняя) Желе «Тварь я дрожащая, или право имею?»

Шоколадный батончик «Пужник» с горохом Шоколадные конфеты «Наталка-путанка», «Сникерс на Севере» и «Ну-ка, застрели»



Russian World: 11611 HE 124th ST#195, Kirkland, WA 98036 Ph: (625) 821-3761



Поздравляем!!!

#### МАГОМЕДА МЕДЖИДОВА

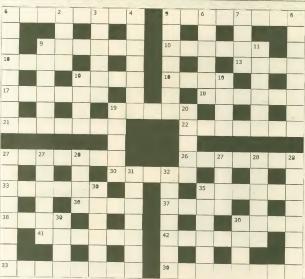
(гр. ТПП - 04)

с побелой

на 3 Международном турнире по БОКСУ

среди финно-угорских народов!!!





#### КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Соединение космических летательных аппаратов на орби те. 5. Работник, устанавливающий пилы на лесопильных рамах. 9. Корабельная веревка, служащая для крепления рангоута. 10. Искусственная шерсть. 12. Марка итальянского автомобиля. 13. Сорт яблок. 14. Оптический прибор. 15. Марка американского автомобиля. 17. Название армянского коньяка. 18. Советский хиамериканского автомобиля. 17. Название армянского коньяка. 18. Советский химик-органик. 19. Укваториальное созвездие. 21. Марка немецкого автомобиля. 20 Отрезок перпендикуляра, опущенный из центра многогуюльника на его сторону. 23. Кондитерское изделие. 26. Напиток, в основе которого лимон, алельсии, сажар. 30. Единица измерения взякости. 33. Холст. 35. Хлебобулочное изделие. 36. Денежная единица Израиля. 37. Трос на корабле. 38. Лист лука, чеснока. 40. Химический элеменент, газ. 41. Мостки из досок для стуска с судна на берет. 42. Предприятие общественного питания. 43. Система органов, удостоверяющая сделки, документы и т.д. 44. Сорт персиков.

По вертикали: 1. Экваториальное созвездие. 2. Немецкий философ, 3. Химический элемент, металл. 4. Заедая в созвездие. 2. Немецкий философ, 3. Химический элемент, металл. 4. Заедая в созвездие. 2. Немецкий философ, 3. Химический элемент, металл. 4. Заедая в созвездие. 2. Комичастоском заками смета.

По вертикали: 1. Экваториальное созведие. 2. Немецкий философ. 3. Химический элемент, металл. 4. Зведа в созведии Орла. 5. Кондитерское изделие. 6. Легкая шелковистая хлопчато - бумажная ткань для подкладок. 7. Сорт яблок. 8. Сорт измом. 9. Марка отчественного автомоблия. 11. Слутник Юлитера. 14. Название горной выработки. 16. Сорт винограда. 19. Плотинцкий инструмент. 20. Созвездие Южного полушария. 23. Отделочный материал. 24. Немецкий астроном. 52. Денежная единица Ялонии. 27. Бухгатиреский терими. 28. Химический элемент, металл. 29. Полисахарид. 31. Заводская рабочая специальность. 32. Русский межанк. изобовататель телепалаф. 34. Солт динаголара. 33. Элак програмнования ханик, изобретатель телеграфа 34. Сорт винограда. 35. Язык программирования. 39. Рыжая краска. 40. Двухколесная телега на Кавказе.

#### Ответы на кроссворд #3

По горизонтали: 1. Багратионовская. 10. Есенский. 11. Калидаса. 12. Егизаров. 14. Борисова. 15. Носов. 16. Оливин. 18. Карибу 19. Апофиза. 21. Есипова. 23. Адарат. 25. Озведо. 27. Пироп. 29. Омдурман. 30. Варналис. 31. Керватит. 32. Коненков. 33. Растениеводство. То вертикали: 2. Америций. 3. Рустави. 4. Тритон. 5. Очаков. 6. Свидина. 7. Амазонит. 8. Деревообработка. 9. Каракулеводство. 13 Вороникин. 14. Болитолов. 17. Намет. 18. Кажао. 20. Байдарка 22 Петляков. 24. Акромат. 26. Векдерс. 27. Павиан. 28. Паполо.

### ФИНАНСИРОВАНИЕ НЕДВИЖИМОСТ

- Широкий спектр программ финансирования недвижимости • Государственные программы FHA, VA, в том числе и
- программы 0% down payment • Более 80 программ получения денег на первый взнос от штата,
- района или города
- Программы для покупающих впервые
- Быстрый approval and closing, особенно для приобретающих по системе shortsale, быстрая квалификация и особые условия для покупающих банковские дома
- Перефинансирование с целью понижения месячной платы, погашения долгов по кредитным карточкам, получения наличных денег.





У Вас очень низкий кредитный скор? У Вас мало денег на down payment? Вы self-employed? Нет проблем, я могу Вам помочь

HOME LOANS

Countrywide Все консультации бесплатно

Countywide Financial Corporation is America's \$1 home loss lender" and a member of the prestigious Standard & Poor's 500 and Fortune 500.

1. Maximum loss amounts may apply. Ask for details.

1. Maximum loss amounts may apply. Ask for details.

1. FSI, Countywide Financial Company of the County of Countywide Financial County of Countywide Financial County of Countywide Financial Count



У Вас проблемы с законом? Вы получили 💵 💽 С Суд требует, Вас осудили за чтобы Вы прошли

Издатель - Russian Reklama, Inc. 11411 NE 124th ST#195. Kirkland, WA 98034

Главный редактор Александр Черкасов Зам. главного редактора: Елена Дубинец Менеджер: Юлия Оуко Отдел рекламы Анна Черкасова Апла Глаголева Анаида Аланакян

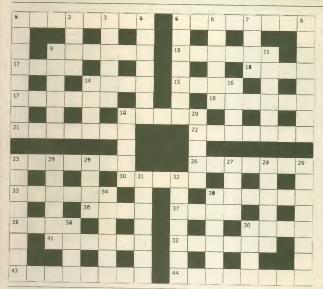
Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821-3741 Факс: (425) 821-3854 E-mall:RussianWorld@ russianreklama.net

Использование материалов без письменного согласия редакции запрещено. Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции. За содержание рекламы, частных объявлений, писем читателей и коммерческих статей редакция ответственности не несет.

Publisher: Russian Reklama, Inc. Address of Publisher and Editor: 11411 NE 124th ST#195 Kirkland, WA 98034

Editor In Chief: Alexander Cherkasov



#### КРОССВОРД №4

По горизонтали: 1. Соединение космических летательных аппаратов на орби-не. 5. Работник, устанавливающий лилы на песопильных рамах. 9. Корябельныя веревка, служащая для крепления рангоута. 10. Искусственная шерсть, 12. Нару-ка итальянского автомобиля. 13. Сортя яблю. 14. Оптический прибор. 15. Марка американского автомобиля. 17. Название ариянского комывка. 18. Советский и-мис-органик. 19. Укваторильные созвездые. 21. Марка немецкого автомобиля. 22. Отрезок перпекцикуляра, опущенный из центра многоугольника на его сторону. 23. Кондитерское изделие. 6.6. Напиток, в основе которого лимон, анельсии, са-хар. 30. Единица измерения вязкости. 33. Холст. 35. Хлебобулочное изделие. 36. Денежная единица Измения. 37. Трос на корябле. 38. Лист лука, чеснока, 40. Хи-мический элемент, газ. 41. Мостки из досок для слуска с судна на берет. 42. Пред-приятие общественного литаямя. 43. Система органов, удостоверяющая сделки, По горизонтали: 1. Соединение космических летательных аппаратов на орбиприятие общественного питания. 43. Система органов, удостоверяющая сделки, документы и т.д. 44. Сорт персиков.

документы и т.д. 44. сорт персиков.
По вертикали I. Экваториальное созвездие. 2. Немецкий философ. 3. Химический элемент, металл. 4. Звезда в созвездии Орла. 5. Кондитерское изделие.
6. Легкая целковистая хлопиато - бумажная ткань для подкладок. 7. Сорт яблок.
8. Сорт изюма. 9. Марка отечественного автомобиля. 11. Спутник Юпитера. 14. 6. Оорт изома. 9. марка отечественного автомовиля. 11. слутник клиитера. 14. Назавание гориой выработки. 16. Сорт вимограда. 19. Полотинцкий инструмент. 20. Созвездие Южного полушария. 23. Отделочный материал. 24. Немецкий астроном. 25. Денежная единица Японии. 27. Бухгалтерский термии. 28. Химический элемент, металл. 29. Полисахарид. 31. Заводская рабочая специальность. 32. Русский межали. крабретатель телеграфа 34. Сорт винограда. 35. Язык программирования. 39. Рыхвая краска. 40. Лаухилоденая телеле за Карахая. 39. Рыжая краска. 40. Двухколесная телега на Кавказе.

#### Ответы на кроссворд #3

По горизонтали: 1. Багратионовская. 10. Есенский. 11. Калидаса. 12. Егизаров. 14. Борисова. 15. Носов. 16. Оливин. 18. Карибу 19. Апофиза. 21. Есипова. 23. Агариба. 21. Есипова. 23. Коненов. 23. Растениеводство. Коненов. 33. Растениеводство. 19. Гругари. 4. Тритон. 5. Очаков. 6. Свидина. 7. Амазонит. 61. Деревообработо. 9. Карамуреводство. 13 Ворониям. 14. Болиголов. 17. Намет. 18. Каков. 20. Байдарка 22. Петликов. 24. Каромат. 26. Вендерс. 27. Павина. 28. Павлан. 28. Павлон.

## ФИНАНСИРОВАНИЕ НЕДВИЖИМОСТИ

- Широкий спектр программ финансирования недвижимости
- Государственные программы FHA, VA, в том числе и программы 0% down payment
- Более 80 программ получения денег на первый взнос от штата, района или города

• Программы для покупающих впервые

- Быстрый approval and closing, особенно для приобретающих по системе shortsale, быстрая квалификация и особые условия для покупающих банковские дома
- Перефинансирование с целью понижения месячной платы, погашения долгов по кредитным карточкам, получения наличных денег.



У Вас очень низкий кредитный скор? У Вас мало денег на down payment? Вы self-employed? Нет проблем, я могу Вам помочь

Countrywide | Все консультации бесплатно (206) 353-4742 эдуард

Countrywide Financial Corporation is America's \$1 home ion lender' and a mamber of the prestigious Standard & Poor's 500 and Fortune 500.

Countrywide Financial Corporation is America's \$1 home ion lender' and a mamber of the prestigious Standard & Poor's 500 and Fortune 500.

Equal to the country of the

EASTERN EUROPEAN

COUNSELING CENTER

У Вас проблемы с законом? Вы получили 💵 🔃 Вас осудили за Вименью Странской гранской пребует,

#### чтобы Вы прошли Мы поможем решить Ваши проблемы!

Центр Eastern European Counseling предлагает следующие сертифицированные Штатом Вашингтон услуги русскоговорящему населению:

**DUI & Chemical Dependency** Evaluation, assessment & treatment

**DUI Victims Panel** Urine analysis screening Alcohol/Drug Information School

Mental Health

Psychiatric evaluation/assessment Консультации психолога

**Anger Management** 

Domestic Violence: Intake & treatment

Оценка состояния и лечение людей с проблемой азартных игр и профессиональная поддержка членов их семей Доступно финансирование из средств штата.

ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ • ЛИЦЕНЗИЯ ШТАТА • УСТАНОВЛЕНЫ ОТНОШЕНИЯ С СУДАМИ

Агентство находится в Bellevue 425-823-5071 Мы говорим по-русски

#### CLASSES IN FEBRUARY

VICTIMS PANEL IN RUSSIAN & ENGLISH on Saturdays in Bellevue

ANGER MANAGEMENT CLASS Febrary 21st & 22nd in Kirkland

To register call 425-823-5071

11411 NE 124th ST#195, Kirkland, WA 98034

Главный редактор: Александр Черкасов Елена Дубинец Менеджер: Юлия Оукс Анна Черкасова Алла Глаголева Анаида Аланакян

Дизайн: Russlan Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821-3741 Факс: (425) 821-3854 E-mail:RusslanWorld@ russianreklama net

Использование материалов без письменного согласия редакции запрещено. Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции. За содержание рекламы, частных объявлений, писем читателей и коммерческих статей редакция ответственности не несет

Publisher: Russian Reklama, Inc. Address of Publisher and Editor: 11411 NE 124th ST#195

Editor in Chief: Deputy Chief Editor: Elena Dubinets Manager: Julia Ochs Advertisement Department: Anna Cherkasova Dan Newton Alla Glagoleva Analda Alanakvar

Design: Russlan Reklama, Inc.

Phone: (425) 821-3741 Fax: (425) 821-3854 E-mall:RussianWorld@ russlanreklama.net

Copyright is reserved, except for written consent of the Publisher is granted. Author opinion can differ om the opinion of the Publisher. Publisher is not in charge of content of advertisement, private announcements, readers letters and commercial articles.























САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ РУССКОЯЗЫЧНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ В МИРЕ ТЕПЕРЬ ДОСТУПЕН В ПАКЕТЕ RTN PLATINUM

Восемь каналов на русском языке по уникальной цене

\$27 98 в месяц Позвоните нам сегодня!

866 966 2786 800 222 2786

БЕСПЛАТНАЯ УСТАНОВКА. БЕЗ ДОЛГОСРОЧНЫХ КОНТРАКТОВ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВЫГОДНО!





















## САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ РУССКОЯЗЫЧНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ В МИРЕ ТЕПЕРЬ ДОСТУПЕН В ПАКЕТЕ RTN PLATINUM

Восемь каналов на русском языке по уникальной цене

\$27 98 в месяц Позвоните нам сегодня!

866 966 2786 800 222 2786

**БЕСПЛАТНАЯ УСТАНОВКА. БЕЗ ДОЛГОСРОЧНЫХ КОНТРАКТОВ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВЫГОДНО!** 

Существуют ограничения. Бесплатная установка только для новых подписчиков. Для установки в частных домах и на балконах минимальный срок подписки 6 месяцев. Стандартная цена подписки — \$44.98 в месяц.

















Компания не предоставляет Первый Канал для подписчиков в частных односемейных домах. В этом случае стоимость пакета RTN Platinum без Первого Канала на \$5 ниже.

www.russianmediagroup.com